

శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్ర

(మూలవంగగ్రంథముల ననుసరించి రచితము)

ఉపదేశ సహితము

...ఈ సచ్చరిత్ర చదువువారికెల్లరకును ఈయన దివ్యప్రేమ
దివ్యాశయ ప్రేరకమై దీపించుగాక! (ఆంధ్రచరిత్రకు పీఠికలో)

—మహాత్మా గాంధీ

రచయిత, ప్రకాశకుడు:

చిరంతనానందస్వామి

DUE DATE SLIP
C . P. BROWN MEMORIAL TRUST
LIBRARY, CUDDAPAH.

Accession Number _____

This book may be kept for not more than 7 days

--	--	--

శ్రీ రామకృష్ణ శారదా పఠనమందిరము.
 శ్రీసీతారామచంద్ర పుస్తకభాండాగారము,
 వల్లూరు. (క డ ప జి ల్లా,) స్థాపితము 1930.

పుస్తకము పేరు

పుస్తకము సంఖ్య

పుస్తకము వెల రు

1. పుస్తకములు ఒకవారముకన్న ఎక్కువ నిలుపుకొనకూడదు.
2. పుస్తకములు యితరులకు మార్చకూడదు లేకబదులుగా యివ్వకూడదు.
3. పుస్తకములు తీసుకపోయినవారు జాగ్రత్తగా అప్పగించ వలెను. అట్లు అప్పగించనంతట లేక పోగొట్టినంతట వారివద్ద పుస్తకముల ఖరీదు ఖర్చులతో వసూలుచేయబడును.

షరా:-పై షరతులకు లోబడక, పుస్తకములు పోగొట్టినవారికి, తర్వాతఇచ్చుపుస్తకములకు ముందే పూర్తిఖరీదు ఖర్చులు, చెల్లించినగాని, పుస్తకములు యింటికి ఇవ్వబడవు.

పోలేపల్లెవెంగన్న శ్రేష్ఠి,

తేది...12:3:63... స్థాపక, పాఠక, నిర్వాహక, అధ్యక్షులు

శ్రీ జయలక్ష్మీప్రెస్, కడప.

శ్రీ రామకృష్ణుని జీవితచరిత్ర

(మూలవంగ్రంథముల ననుసరించి రచితము)

ఉపదేశ సహితము

రామకృష్ణుడు సజీవాకృతి దాల్చిన
దివ్యత్వము.... ఈ సచ్చరిత్ర చదువువారి
కల్లరకును ఈయన దివ్యప్రేమ దివ్యాశయ
ప్రేరకమై దీపించుగాక!

(అంగచరిత్రకు పీఠికలో) — మహాత్మాగాంధీ
శ్రీ రామకృష్ణ శారదా పతన మందిరము,

శ్రీ సతారామచంద్ర మఠము

భాండాగారము,

వల్లూరు ప్రాంతము (కడపజిల్లా)

శతావధాని శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రి

గ్రంథరచయిత, ప్రకాశకుడును :

చిరంతనానందస్వామి

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయమున(1960-వ సం॥)బి.ఏ. పరీక్షకును, మద్రాసు,
మైసూరు, శ్రీవేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయములలో (వరుసగా '80, '81,
'81-వ సం॥) మూడేండ్ల పట్టపరీక్షలకును ఉపపాఠ్యగ్రంథము

మలికూర్పు — 1958 — 8100 ప్రతులు — సర్వస్వామ్యసంకలితము

ప్రతులకు ఇట్లు వ్రాయఁడు :
చిరంతనానందస్వామి
శ్రీమవరము, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా
మఠియ

(వేంకట్రామ అన్ కంపెనివారి ఆన్నికొలలలోను, ఇతర పుస్తక
విక్రేతల యొద్దను ఈ గ్రంథప్రతులు దొరకును.)

వెల : రూ. 2/75 మాత్రమే

ముద్రణ : లిబ్రిరీ ముద్రణాలయము, మద్రాసు - 1

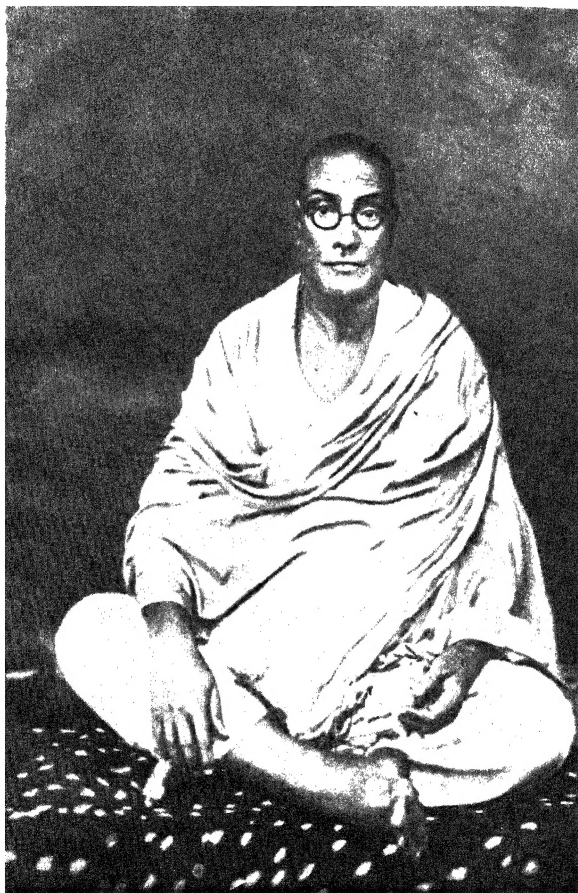


శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస (భావసమాధిస్థితిలో)

హో. పవిత్రం చరితం యస్య పవిత్రం జీవనం తథా,
పవిత్రతా స్వరూపాయ నమస్తస్తై నమోనమః.

శ్రీ గదాధరుని (శ్రీరామకృష్ణుని) సంతకము—నకలు

(శ్రీ గదాధర చట్రోపాధ్యాయ, సాకిన్, కామార్పురు)



శ్రీ విజ్ఞానానందస్వామి

శ్రీరామకృష్ణుల ప్రియశిష్యులు, ఏప్రిల్ 1937 నుండి ఏప్రిల్ 1938 వఱకు
 శ్రీరామకృష్ణమఠ సేవాసంఘాధ్యక్షులు, ఈ గ్రంథకర్తయొక్క గురువు

స వ ర ణ య

(వేటుగా ౨౪-వ పుటలో నున్న సవరణపట్టిక యిందుఁ జేర్చబడినది.)

పుట పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసినది
5 17,18	శుఖ	సుఖ
263 5-6	ప్రయత్నించి	ప్రయత్నించి
291 శీఠ క	కాంచనాది విషయ విముఖత్వము	సంకీర్తనానంద పారవశ్యము
293 11	వేదాంతి	వేదాంతి;
327 20	నుండి	నుండి
365 16	గైకొనుము, అనుమాట తరువాత ఇదిగో, నీ పుణ్యము;... అనియు, 16-17 పంక్తులలోని గైకొనుము, అనుమాట తరువాత ఇదిగో, నీ అధర్మము; అనియుఁ జేర్చుకొవలెను.	
366 19	దుస్సాధ్య	దుస్సాధ
370 17	గోలాం	గోలావ్
373 4	దేవత	దేవ
376 18	పరిపూర్ణకా	పరిపూర్ణకా
380 22	చున్నట్లు	చున్నట్లు
391 24	నిత్యుడై	నిత్యుడై
411 5	,	, నరేంద్రుడు
433 1	34 ¹	34 ¹ .
433 24 (మొదటి వరుస)	27	274
439 9	264	265
„ 14	266	267
„ 28	336	338
„ 7 (రెండవ వరుస)	283	284
„ 8	410	416
440 18	337	335, 337, 368-9
442 3,4 (మొదటి వరుస)	మహాజనవాణి, ౨౧-౩౫	వివేకానందవాణి, ౨౫-2
„ 11	290	290-2

పుట	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసినది
442	24 (మొదటి వరుస)	394	390
„	8 (రెండవ వరుస)	384	390
„	28 „	287	288
443	14 (మొదటి వరుస)	397	403
„	20 „	23	22
„	11 (రెండవ వరుస)	265	265, 364-5 } పాదటీకలు }
444	22 (మొదటి వరుస)	362	366-7
„	8 (రెండవ వరుస)	368	367
445	4 (మొదటి వరుస)	265-278- } 9,356; }	265, 278-9, 356, } 364-5, పాదటీకలు }
„	7 „	363	368
„	9 „	379	380
„	28 „	378	379
446	7 „	281, 291-3, } 312-3 }	282-3, 290, } 293-5, 314 }
„	15 „	376	375
„	22 „	92,	92, 133-9
„	27 „	23	22
„	6-7 (రెండవ వరుస)	మహాజనవాణి, } ౨౧, ౨౬ }	దీనినిగూర్చి వివేకా } నందవాణి, ౨౬ }
„	11-12 „	„ ౨౨	„ ౨౫-౭, పీఠిక, ౧౦
„	17 „	264	265
447	9 (మొదటి వరుస)	253-	254-
448	18 „	265	266
„	18 (రెండవ వరుస)	281-2	282-4
„	22 „	246-7	247
449	11 „	379	383

ప్రస్తావన
వల్లభు పాల్కు. (కవిజ్యోతి)

శ్రీ రామకృష్ణుని దివ్యజీవితచరిత్ర వెల్లువ్రాయవలయునో తెలుపుచు, ఆతని శిష్యులలో అగ్రగణ్యుడగు శ్రీవిశేషానందస్వామి లోకమునకు మేలుకొలుపు లనడగు తన లేఖలలో నిట్లు వ్రాసి యున్నాడు: “శ్రీరామకృష్ణుడు లోకమున కేమి బోధించెనో, అందు లకు నిదర్శనమగు నాతని చరిత్ర మెట్టిదో తెలుపుటయే (శ్రీరామకృష్ణ జీవితచరిత్ర రచనమున) నీ ముఖ్యాశయమై యుండవలయును. అనర్హుడైన నా యధీనముం నుంపబడిన రత్న శేటికను వెలికి గొనివచ్చి మీకు ఆంధజేయుటయే నా కాతఁ డొసంగిన యాజ్ఞ. శేరు ప్రతిష్ఠల నిమిత్తముకాక లోకకల్యాణమునకై శ్రీరామకృష్ణుడు ఆవిర్భవించెనని సదా జ్ఞప్తి నుంచుకొనుడు. ఆతఁడు దేనిని బోధింప నావిర్భవించెనో దానినే వ్యాప్తి చేయుఁడు. ఆయన శేరునుగూర్చి మీరు తాపత్రయపడ నక్కఱలేదు—దానంత టనియే వ్యాపించును. మీ గురువును ప్రతిష్ఠికియు (భగవదవతారమని) అంగీకరింపవలయునని పట్టుదల చూప నారంభించినంతనే యొక కాఖను సృష్టించినవా రగుదురు—కావున జాగ్రత్త!” “రామకృష్ణపరమహంస ఆవతారమూర్తి యనియు మఱి యేమేమో అనియు మీరు ప్రచారముచేయనక్కఱ లేదు. లోకకల్యాణ మునకై యాతఁడు ఆవిర్భవించెను—తనశేరు చాటుకొనుటకుఁ గాదు— ఈ సంగతి సదా మీరు జ్ఞప్తి నుంచుకొనవలయును. తమ గురుని బోధలను గంగలోఁ గలిపి శిష్యు లాతని శేరు నిలువఁబెట్టుటకై ప్రాణులందు చుందురు—ఫలిత మేమి?—స్వమతదురభిమానములు.” “ఆయన భక్తి జ్ఞానములను, ఆయన యుపదేశములను, సర్వమతములనుండియు పరమధర్మ ములను గ్రహించునట్టి యాయనతత్త్వము మున్నగు విషయములను ఆను వదింపఁదగును. విషయ మిది. శ్రీరామకృష్ణుని జీవితము దివ్యజ్యోతి, తదియ తేజఃప్రసారమున సనాతనధర్మ పరమావధి నంతయు, సనాతన

ధర్మపరమాదర్శమున నన్నిటిని యథార్థమున గ్రహింపనగును. కాస్త్రములలోని బౌద్ధపత్తిక జ్ఞానమున కంతకును ఆతఁడే ప్రత్యక్ష నిదర్శనము. ఋషులును అవతారమూర్తులును నిజముగా వేనిని బోధింప నెంచి తో ఆ తత్త్వముల నన్నిటిని ఈతఁడు తన జీవితముచే బ్రకటిం చెను. మతగ్రంథములు వాదమాత్రములు. ఈతఁడో, తిదీయాచరణము, అనుభవము. ఈ పురుషుఁడు తన యేఁబదియేండ్లలోనే పంచసహస్రవర్ష పర్యంతమగు భారతజాతీయ పారమార్థిక జీవితము సంతయు జీవించి భావిసంతతికి ఆదర్శమై యుపైను. ద్వైతము విశిష్టాద్వైతము, అద్వైతము ననునవి ఆత్మవికాసమున క్రమావస్థ లనెడి యీతని సిద్ధాంతమువలననే వేదములు అర్థవంతము లగును, కాస్త్రములకు సమన్వయ మేర్పడును. అన్యమతములయొడ సహనము నవలంబింపవలయు ననుటయే కాక, అన్యమతములును మోక్షమార్గములేయని మనఃపూర్వక ముగా అంగీకరింపవలయు ననియు సత్యమే సర్వమతములకును మూలాధారమనియు నాతని యుపదేశము. ఈక్రమమున ఆత్మ్యంతమనోజ్ఞము, హృదయోత్తేజకము నగురీతిని ఆతని జీవితము వ్రాయనగును....లోకమున కాతని జ్ఞానబోధ అపారమైయుండ, నిజముగా అనావశ్యకవిషయములగు యోగసిద్ధులను—అద్భుతములను (Miracles)—పట్టుకొని ప్రాచులూడనేల? వానినిగూర్చి నొక్కివక్కాణింపఁబూననేల? వానివలన రుజువగున దేమియు లేదే! జడమువలన ఆత్మ నిరూపితము కాఁజాలదు. ఆత్మ యనుఁడు, పరమాత్మ యనుఁడు, అమృతత్వ మనుఁడు—వీని యునికిని ఈ యద్భుతసంఘటనములకును ఏమియు సంబంధము లేదు.¹ శ్రీరామకృష్ణుని తత్త్వమునుగూర్చియు నాతని వ్యక్తిత్వమును

¹ యోగసిద్ధులవలని ప్రమాదములనుగూర్చి శిష్యులను హెచ్చరించుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు ఉపదేశించును : “లోగనివారణచేయుట, వ్యాజ్యములు గెల్చుట, నీటిపై నడచుట—మున్నగు వానికై తోడ్పడు యోగసిద్ధులకై ప్రాచులూడువారు అల్పబుద్ధులు. భగవచ్చరణారవిందములను దక్క నిజమైన భక్తులు మఱిదేనిని ఆశ్రయింపరు.

ప్రస్తావన

గూర్చియు బోధింపుము. నీ పిపాసను దీర్చిన యమృతభాండము నొరులకు అందఁజేయుము.” ¹

శ్రీవివేకానందుల యీయొపదేశవాక్కులే యీ జీవితచరిత్రరచన మన మాకు ఒజ్జబంతులు.

శ్రీరామకృష్ణసంస్థనుండి ఆంధ్రవంగాంగ్లభాషలలో వెలువడి యున్న శ్రీరామకృష్ణసంబంధరచనలలో, మూలప్రామాణికగ్రంథములలో, ముఖ్యమైనవానిని బరికిలింపి విశేషప్రామాణికముగా నుండునట్లు ఈ మహనీయ జీవితచరిత్ర వ్రాయఁ బ్రయత్నించియున్నాము. వేనిని చెప్పినచో, లేదా, అంగీకరించినచో, తమ ఆరాధ్యవ్యక్తియొక్క ఆజన్మసిద్ధత్వమున కెక్కడ లోప మనిపించునో యని యనుయాయులు తెల్పుటకు సర్వసాధారణముగా వెనుదీయుచుండురో అట్టి కామము, అహంకారము మున్నగువానిని శ్రీ రామకృష్ణుఁడు ఎట్లు ఎదుర్కొనెనో,

“సిద్ధులను అశుద్ధమువలె తృజింపవలయును. ఆధ్యాత్మిక సాధనల వలనను సంయమమువలనను సిద్ధులు వానియంతట నవియే కలుచుండును. కాని వానిపై మనసు నిల్పవారు వానియందుఁ దగుల్కొని యింక పురోవృద్ధి నొందఁ జాలకుండురు.” (చూ. ఈగ్రంథరచయిత ఆనువాద మగు ‘శ్రీరామకృష్ణ బోధామృతము’—సిద్ధులవలని ప్రమాదములు, పుట 132.)

యోగశాస్త్రజనకుఁ డనఁదగు పతంజలిమహర్షియు (‘సాన్యపని మంత్రణే సంగస్మయకరణం పునరసిష్టప్రసంగాత్’² అను సూత్రమున) యోగసిద్ధులవలని ప్రమాదములనుగూర్చి సాధకులను హెచ్చరించును. (చూ. ఈగ్రంథరచయిత ఆనువాదమగు ‘రాజయోగము’—పాతంజలి యోగసూత్రములు, 3-52.)

¹ చూ. ఈగ్రంథరచయిత ఆనువాదమగు ‘శ్రీవివేకానందలేఖావళి’—తొలికూర్పు, మొదటి భాగము, పు. 204—5, 101—3; రెండవ భా., పు. 56—7.

Refer ‘Letters of Swami Vivekananda’—fourth edition, Pages 92, 131, 155 & 228.

ఎట్లు నిర్జించెనో తెలుపు సంఘటనలను—సత్యాన్వేషకులగు సాధకులకు అత్యంతోపయుక్తమగు నిట్టి విషయములను—మూలగ్రంథములనుండి ప్రత్యేకశ్రద్ధతో సేకరించి వ్రాసియున్నాము. ¹ [ఉదాహరణమునకు 'సాధనానుభవవిశేషములు : సాధనాంతము' అను ప్రకరణము (పు. 249—264) చూడుడు.] సందర్భానుసారముగ శ్రీరామకృష్ణుని యుపదేశములను ప్రసంగములను ఉదాహరించుటయే కాక మూలగ్రంథములనుండి—లబ్ధమైనంతవఱకు—జీవితసంఘటనములను విశేషప్రామా

¹ సామోదవతారమూర్తులకు సైతము ఒక్కొక్కప్పుడు కామ మోహదులు కలుగుచుండును. కాని, వానిని నిరించి వా రెలరకును మార్గదర్శకు లగుచుండురు. సీతాపహరణసందర్భమున, సీతావియోగమున, శ్రీరామచంద్రుని దుర్భరమనఃస్థితినిగూర్చి వాల్మీకిమహర్షి శ్రీమద్రామాయణమున వ్రాసియున్న యీ క్రింది వాక్కులను బరికింపుడు :

శ్లో. 'సీతా మహశ్య స్థర్మాత్మా రామోపహతచేతనః,

విలిలాప మహాబాహూ రామః కమలలోచనః.'

తా॥ ధర్మాత్ముడు, ఆజానుబాహువు, కమలలోచనుడును అగు రాముడు సీతాదేవి యగపడనందున కామోపహతమానసుడై యిట్లని విలపించెను.

శ్లో. 'పశ్యన్నివ చ తాం సీతా మపన్య న్మదనార్దితః,

ఉవాచ రాఘవో వాక్యం విలాపాశ్రయ దుర్వచమ్.'

తా॥ రాముడు తనయెదుట సీత లేకుండుటచే నామెను జూడకున్నను, మన్మథపరవశత్వమున నామెను జూచుచున్న వానివలె రోదనముచే, దగ్గుతికవలన శబ్దములు ఉచ్చరింపఁజాలకుండియు సెట్లో యిమాట చెప్పెను. (శ్రీమద్రామాయణము, అరణ్యకాండము, 62-1, 2 చూ.)

అటులయున్న శ్రీరామచంద్రుడు ఎట్లు ఏకపత్నీవ్రతుడై, 'నియతాత్మా మహావీరో ద్యుతిమాన్ ధృతిమాన్ వశీ' యను నారిద

ప్రస్తావన

జీకమైన యాయనవాక్కులలోనే తెల్పియున్నాము. పాఠకులలో వంగభాష తెలిసినవారికంటే ఆంగ్లభాష తెలిసినవారే యెక్కువమంది యుందురను కారణమున పాదజీకలలో ఆంగ్లానువాదగ్రంథములను నూచించియున్నను, శ్రీరామకృష్ణవచనామృతమును మూలవంగగ్రంథములనుండియే యాస్వాదించి, యానందించి, యథాసాధ్యముగ పనుచెడకుండ అనువదించి యాంధ్రసోదరులకు అందజేయఁబూనితిమి.

శ్రీపరమహంస - జీవితోపదేశసంబంధముగు ననేకముఖ్యవిషయములను ఆయన సాక్షాత్ప్రియశిష్యులలో నొకరును, ప్రయాగ (అలహాబాదు) శ్రీరామకృష్ణమతసేవాశ్రమ సంస్థాపకులును, ఆంగ్ల వంగభాషలలో సద్గ్రంథ కర్తయు, అంత్యదశలో శ్రీరామకృష్ణమతసేవా సంఘ (The Ramakrishna Math and Mission) సర్వాధ్యక్షులును, మా గురువరేణ్యులును ఆగు శ్రీవిజ్ఞానానందస్వామివారివలన వినుభాగ్యము నందియున్నాము.

పెక్కిండమునుపే మాచే రచితమైయున్న శ్రీవివేకానంద జీవితచరిత్రాదులను ప్రకంసించుచు, “శ్రీరామకృష్ణజీవితచరిత్రను ఈగ్రంథకర్త రచించుచో మిక్కిలి సంతసించుము” అని కవిసార్వభౌమేత్యాది బిరువాంచితులు, ఆంధ్రరాష్ట్రప్రభుత్వాస్థాన కవులును ఆగు శ్రీ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు, ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషదుపాధ్యక్షులు, కీర్తికేళులును ఆగు డాక్టర్, సర్ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారు మున్నగు కవిపండితవిమర్శకవరేణ్యులు మహోత్సాహముతో మమ్ము ప్రోత్సహించియున్నారు. ఆ ప్రోత్సాహము మా తరణోపాయము. భగవదనుగ్రహమున అది నేటికి సిద్ధించినది.

మహర్షి వాక్కులకు దివ్యనిదర్శనభూతుడై యెప్పెనో వాల్మీకిరామాయణము అద్భుతముగా నిరూపించుచున్నది. రామాయణమున శ్రీరామచంద్రుఁడు ఆదర్శమానవుఁడుగాఁ జిత్రింపఁబడియున్నాడనుట సుష్టము.

“రామకృష్ణుడు సజీవాకృతిని దాల్చిన దివ్యత్వము.....ఇదే (ఈ దివ్యపురుషుని జీవితమే) కనుక లభించియుండనిచో, వేలకొలది స్త్రీ పురుషులు మనశ్శాంతిరహితులై ఆధ్యాత్మికవికాస విరహితులై యుండెడివారు” అని గాంధీమహాత్ముడు వక్కాణించియుండెడిదా? అట్టి శ్రీరామకృష్ణ జీవితోపదేశ వ్యాపనమే కర్తవ్యముగా గ్రహించి సాధ్యమైనంతవఱకు సరళశైలిలో రచించి పుస్తక మెల్లరకును అందు పాటున నుండుటకై వీలైనంత తక్కువ వెల నేర్పఱచియున్నాము.

గ్రంథమందలి యేవిషయమునైనను పాఠకులు వెంటనే గుర్తింప నమచగు రీతిని సమగ్రమైన విషయానుక్రమణిక గ్రంథాంతమునఁ బొందు పఱుపఁబడినది.

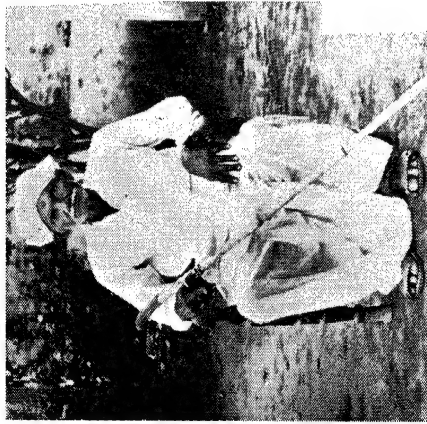
తప్పాపప్పుల పట్టికను ముద్రింపక పాఠకుల సౌకర్యమునకై అచ్చు తప్పలు మున్నగువానిని ముద్రితప్రతులలో స్వయముగా దిద్దియున్నాము.

ఈ గ్రంథపీఠిక — గ్రంథకథితపరమపురుషపీఠిక — నిర్మించిన శతావధాని శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రిమహోదయుల మనోభీష్టసిద్ధికై మనఃపూర్వకముగా భగవంతునిఁ బ్రార్థించుచున్నాము.

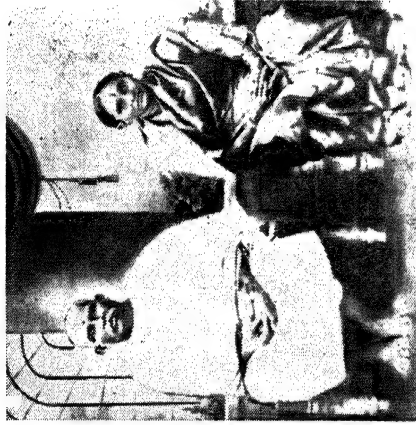
శ్రద్ధాభక్తులతో, సేవాదీక్షతో పుస్తకము చక్కగా ‘బైన్’ చేయుచున్న శ్రీ అక్కల వేంకటేశ్వర్లు, ఉచితముగా, మనోహరముగా ‘జాకెట్’ ముద్రించియున్న ‘బి. ఎన్. కె. ప్రెస్’ యజమానులు శ్రీ బొమ్మిరెడ్డి నాగిరెడ్డిగారును, ఈ గ్రంథప్రకటనమున బహువిధముల మాకుఁ దోడ్పడియున్న పెదపాలెము గ్రామవాసులును, అట్టి మఱి కొందఱును, తెనాలి శ్రీరామకృష్ణసేవాసమాజము¹ వారును భగవానుని విశేషానుగ్రహము నొందుదురు గాక !

రచయిత

¹ ఇప్పు డీ సమాజము లేదు.

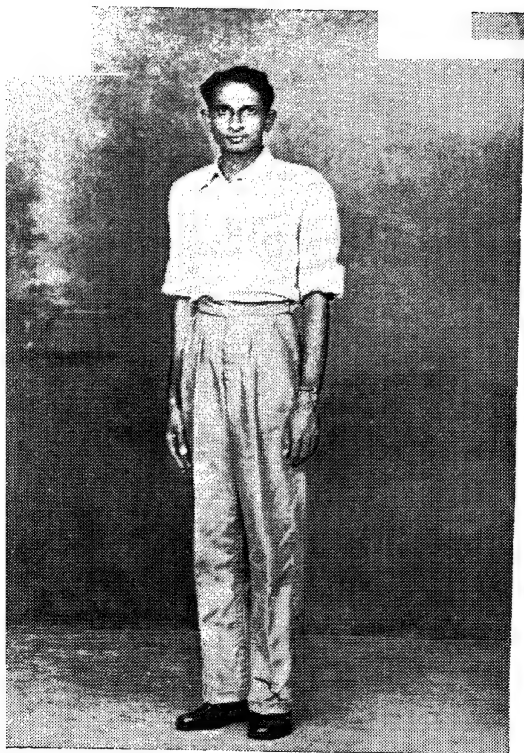


శ్రీ వాసిరెడ్డి నాగయ్యగారి కుమారుడు
శ్రీ వా. వెంకటప్పయ్యగారు



కీ. శ్రీ. వాసిరెడ్డి
శ్రీ వా. మంగయ్యగారు
ఆనంద భాగ్య

ద్రవ్యదాతలు



శ్రీ వాసిరెడ్డి సుబ్బయ్యగారి కుమారులగు

శ్రీ వా. శక్తేశ్వరరావుగారు

ద్రవ్యదానము

త్రిభండయశోధురీణులగు శ్రీ రాజా వాసిరెడ్డి
 వేంకటాద్రి నాయఁడుగారి వంశీయులును, గుంటూరు
 జిల్లా, తెనాలితాలూకా, పెదపాలెము గ్రామవాస్తవ్యు
 లైన శ్రీవా. నాగయ్యగారి కుమారులును అగు శ్రీవా.
 వేంకటప్పయ్యగారు తమ సోదరులును కీర్తిశేఖరులును
 అగు శ్రీవా. మల్లయ్య, శ్రీవా. సుబ్బయ్యగారల జ్ఞాప
 కార్థముగను, శ్రీవా. సుబ్బయ్యగారి కుమారులగు
 శ్రీవా. శక్తిశ్వరరావుగారు శ్రీవా. మల్లయ్యగారి
 భార్యయు కీర్తిశేఖరులును అగు శ్రీవా. గౌరీ
 సుబ్బయ్యగారి జ్ఞాపకార్థముగను, శ్రీవా. మంగమ్మ
 గారును ఆమె భర్త కీ. శే. శ్రీవా. శక్తిశ్వరుఁడు
 గారును తమపేరను ఈ గ్రంథమునకును 'శ్రీరామ
 కృష్ణపరమహంస : మహాజనవాణి' యను పుస్తకమున
 కును ముద్రణ ప్రకటనార్థమైన వ్యయమును ఒసఁగి
 ఆర్థికభారమును పూర్తిగా వహించియున్నారు. ఈ
 దాతలును వీరికుటుంబములును భగవత్ పరిపూర్ణాను
 గ్రహము నొందుఁగాక !

మలి కూర్పునకు మున్నుడి

యతి కవి పండిత వశేషులును, ఢిల్లీ సాహిత్య అకాడమీవారును, ఆంధ్ర మద్రాసు మైసూరు శ్రీవేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయములవారును, ఆంధ్రప్రజానీకమును ఈ గ్రంథము నెడఁజూపిన, మఱియుఁ జూపుచున్న ఆదరాభిమానములు విశ్వకల్యాణ సాధనధూతముగు శ్రీరామకృష్ణశీవి తోపదేశ వ్యాపనమున కెంతయు దోహదమై, అత్యంతము దావహమై, మా మహాభాగ్యమై వెలయుచున్నవి.

తోలికూర్పు చక్కఁగా ముద్రించిన తెనాలి, 'యూనివర్సిటీ ప్రెస్'వారిని ఈ సందర్భమున స్మరించుచున్నాము.

గ్రంథవిస్తరణీతిచే తోలికూర్పులోని 'మహాజనవాణి' యందలి వివేకానందవాణినిమాత్రము ఇందుంచి, మిగిలిన ప్రశంసలలో అతిముఖ్యమైనవానిని సందర్భానుసారముగా జీవితచరిత్రలోఁ బొందుపఱచియున్నాము.

కాకితములు మున్నగు ముద్రణపరికరముల వెల విపరీతముగాఁ బెరిగిపోవుటచే ఈ మలికూర్పు వెల కొంత హెచ్చింపవలసివచ్చినది.

ఈ మలికూర్పు వెలువరించునెడ మాకు నివాసాదుల నొసంగి యున్న మద్రాసు, జార్జిటౌన్ నివాసులును సద్గుహస్థులును అగు శ్రీ ముత్యాల సుబ్బరంగయ్య శెట్టిగారు వారి కుటుంబమును, చిత్తుప్రతులను శ్రద్ధాభక్తులతో దిద్దిన శ్రీ చిలువూరి మాధవకృష్ణగారును, పుస్తకము చక్కఁగా బైన్ చేయుచున్న శ్రీ మన్నె బాలసుందరముగారును ధగవద్విశేషముగ్రహపాత్రు లగుదురుగాక!

ఆగస్ట్, 1958 }
మద్రాసు-1. }

రచయిత

పీఠిక

ఓ
రామకృష్ణుడు జగద్గురువు. 'కామినీకాంచన త్యాగ ముపదేశింప
 ఆర్థనారీశ్వరుఁ డిటులు విడివడెనా? సత్వైశ్వర్యము ప్రకటింప
 రామకృష్ణావతారములు రెండు నిటులు సమ్మేళన మొందెనా? శంకర
 చైతన్య రామానుజుల ప్రోవా?' అని తలఁపించు నితఁడు సర్వమతసుమ
 న్వయస్వరూపము. ఇతని చరిత్రము మన యిహముత్రల కేకైకజ్యోతి.
 ఇతని శీలము అందఱకును ఒజ్జబంతి. నిగూఢముగా నవతరించిన యీ
 పరమపురుషునిలో మొదలునుండి తుదివఱకు బాలలీల యెటులు విక
 సింఁచెనో చూతము.

గదాధరుఁ డను పంచొమ్మిదేండ్ల కుఱ్ఱుడు దక్షిణేశ్వరమున
 రాసమణి కట్టించిన దేవళము ప్రవేశించి రెండుమూఁడేండ్లలో కాళికాల
 యార్చకుఁ డయ్యెను. అట నున్న వారందఱును కూడఁబడి గదా
 ధరుఁడు పిచ్చివాఁడని అనుకొనిరి. పెచ్చరిల్లిన యీ పిచ్చులో
 నతఁడు ఆలయములోని అమ్మవారి తాతి బొమ్మతో సంభాషించును.
 ఆబొమ్మచే అన్నము తినిపించును. గాలి యాడుచున్నదా లేదా యని
 ముకుపుటములముందు దూదిపింజ పట్టుకొని పరీక్షించును. దానికి ఫలిత
 ముగా—'తాతిరూపము కైవడిఁ జిత్తంబు కన్ను కదలకయుండెన్'
 (జ్ఞానవాసిష్ఠము—గ-184) అనునటులు తాను తాబొమ్మ యాయెను.
 అతఁడు అమ్మతాబొమ్మ చిన్మయ మనును; తనను మట్టిబొమ్మ
 యనును. ఇది చూచినవారు గదాధరునకు బ్రహ్మపిచ్చు యని ఉద్దోషిం
 చిరి. కాశీప్రతిష్ఠ రాసమణి చేసెనా, గదాధరుఁడు చేసెనా? కాళి
 కాలయనిర్మాణము రామకృష్ణునిచే సఫలమని రాసమణి నమ్మెను.

ఈయెడ నిట్టి సంఘటన మొకటి గుఱుతు తగులుచున్నది. సదాశి
 వేంద్రసరస్వతి కావేరీపులిసములలో పికాచమో యన తిరుగాడు
 చుండఁగా చూచినవారు పరమశివేంద్రయోగితో—'అయ్యా! తమ

శిష్యుడు పిచ్చివాడైపోయే' నని చెప్పిరి. అతఁ డది విని, 'అయ్యో! నాకు అట్టి పిచ్చి యై తక్కువోయేనే!' యని పరితపించెను. శృంగేరి మఠాధిపతులు శ్రీ శివాభిషేక వృత్తిని భారతము లాయీ సంగతిని తమ సదాశివేంద్రస్తుతిలో నిటులు క్రోడీకరించిరి :

‘ఉన్నతవ త్సంవర తీహ శిష్య
స్తవేతి లోకస్య వహంసి శృణ్వన్
భిద్య న్ను వా చాస్య గురుః ‘పురాహా
ఉన్నతతా మే న హి తాదృశీతి.’

మన యీ దక్షిణేశ్వరపు పిచ్చివాడును ఇట్టి పిచ్చివాడే. ఈ పిచ్చి వాడే ప్రపంచ మంతయు నిపు డవతారమని ఎఱిగిన శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస !

రామకృష్ణునకు స్వగ్రామమునందును దక్షిణేశ్వరమునందును చదువు లెఱుంగని సాధువులతోడను ఎఱిగిన సన్న్యాసులతోడను చాల సాంగత్యము కలిగెను. ఇటు లితఁడు మధ్యయుగమునందలి సాధువుల కును ఆధునికులగు సన్న్యాసులకును కూడలి. కావుననే శ్రీరామకృష్ణుఁడు తత్త్వము లెన్నియో పాడును. ‘గీత తత్త్వనవనిత’ మని యనును.

సమాధిమేఘము శ్రీరామకృష్ణుఁడు.

అమృత - యాదేశముచే శ్రీరామకృష్ణుఁడు ‘భావముఖము’న నుండెడి వాఁడు. ఐనను అతఁడు తఱచు పొందుచుండెడి భావసమాధిస్థితిని జూచి కొందఱు మూర్ఖ యనియు మూర్ఖవంటి యేదో వ్యాధి యనియు ననిరి. ఇటులు చెప్పవారు మొనమొన్నటివఱకు ఉండిరి. యాధార్థ్య మెఱిగిన విజ్ఞులును నేటికి నున్నారు. ఉరమరిక ముప్పదేండ్ల వెనుక నాకు హైదరాబాదులో శ్రీ దండిస్వామిలవారి దర్శనము లభించెను. వారిది రాజపుత్ర స్థానము. ప్రసంగవశమునవా రిటులు చెప్పిరి — ‘నేను సన్న్యసింపిన క్రొత్తలో దక్షిణేశ్వరమున శ్రీరామకృష్ణపరమహంసను జూచితిని.

అప్పుడు వారికి తమ చేతనసమాధి¹ కలుగుచుండెడిది. సమాహితమగు నా యవస్థ జగన్మోహనము. ఈశ్వరుడు వారి మోమునను వారు భూమి మీఁదను నృత్యముచేసెడివారు. ఆ సమాధిపట్టు భగవంతుని గుట్టుకు రట్టు. సాధకుల కది మార్గజ్యోతి. వారు కేలు వ్రేసి కెరలియాడు టొకయెత్తు, ఈ సమాధి యొక యెత్తు.’

‘తాము అపట్టు ఏల పట్టుకొనకపోతిరి?’ అని నే నడిగితిని; ‘నీవే తెలిసికొనుము’ అని వా రనిరి.

సమాధి చతుష్కంతులకు చాక్షుషబోధ : మనస్సులకు మానస బోధ. అది వేయి శ్రవణమననధ్యానముల పెట్టు.

శ్రీరామకృష్ణునకు శ్రీ తోతాపురి సన్న్యాస మిచ్చెను. అతఁడు గురువుకడ నుపదేశము గొని మూన్నాళ్లడతెగని సమాధిలో మునిగి పోయెను.

నలుబడెండ్లకుఁగాని అసితి శ్రీ తోతాభగవత్పాదులకు దొరకలేదు. అల్పకాలములో ఈ సితి చూరకొన్న శిష్యునిఁ జూచి ఆ మహాయోగి ‘ఏ కేయాచే!’ యని విస్తుపోయెను.

సమాధి యన నేమి? ఈ ప్రశ్నకు శ్రీరామకృష్ణులు పలుమాఱులు పలుచోటుల పెక్కు ఉపమానములతో సమాధానము చెప్పియున్నారు. వారి మాటలనే ఉదాహరింతును :

‘ఒక చిన్న హండిలో ఉండే చేపను గంగలో వదిలే ఏలా ఉంటుందో సమాధిలో అలా ఉంటుంది.’

¹ చేతనసమాధి యన్నను భావసమాధి యన్నను ఒకటే. ‘భక్తిచేఁ గలుగు సమాధికి చేతనసమాధి యని పేరు.’ — శ్రీరామకృష్ణకథామృత — 3-వ భాగము, 9-వ సంస్కరణము, పుట 90. భావ మహాభావ ప్రేమ భక్త్యాదులకు వంగభాషలోని చైతన్యచరితామృతము, రామకృష్ణలీలా ప్రసంగము, సంస్కృతములోని చైతన్యచంద్రోదయ చైతన్యచరితామృతములఁ గాంచునది.

‘మట్టమధ్యాహ్నం ఎండలో నిలబడితే నీడ కనబడకుండాపోయి నట్లు సమాధిలో ‘నేను’ కనబడకుండాపోతుంది.’

‘భగవంతునికై మొర పెట్టితే దర్శనమౌతుంది. సమాధి సిద్ధిస్తుంది. ఏడిస్తే అమాంతంగా కంభకం కదురుతుంది, దాంతో సమాధి.’

‘నాటకం చూడలేదా? చూడవచ్చినవారంతా కబుర్లు చెప్పుకుంటూ వుంటారు. అట్టి సమయంలో తెర పైకి పోతుంది, అప్పుడందరి మనస్సు ఆటమీదికి పోతుంది. బాహ్యదృష్టి మరి ఉండదు—దీనిపేరే సమాధిలో ఉండడం.’

‘విచారం చేస్తూపోతూవుంటే ఆహం నశించాక కలిగేది నిరసమాధి లేక నిర్వికల్పసమాధి.’

‘సమాధి కలుగకపోతే సరియైన యోగుక కలుగదు.’

అయిదు విధములైన సమాధులలో నేవో యొకటి యొదవి సడలుచుండుటచే శ్రీరామకృష్ణనకు ‘పై నందిన మేడుమాటులు పుట్టి యేడు మాటులు గిట్టుచుండువాడు’ అని పేరు వచ్చెను. వీరి యీ సమాధియే ఆకాలమున శ్రీకేశవచంద్రసేన్ మొదలగు కొంతమంది ముఖ్యుల నాకర్షించియుండును. ఈయెడ వారికిని శ్రీ ‘మ’ కను జరిగిన ఈదిగువ సంభాషణము ఉదాహరణము :

శ్రీరామ.—లోకులు ఏమనుకుంటారు? భావావస్థ చూస్తే ఎలా వుంటుంది?

మ.— ఈ అవస్థ చాలామందికి ఏమీ అరంకాదు, — ఎవరికో ముగ్గురు నలుగురికి తప్ప; వితే ఈ అవస్థ వాళ్ల నాకర్షిస్తుంది.¹

శ్రీ చిరంతనానందులు ఈ సమాధినిగూర్చి—‘మల్లెపాదల యాకు గుమ్మలనడుమ వెల్గొందు పూవులవలె తత్రప్తసంగమలనడుమ నాతడు పొందు దివ్యభావసమాధిసితులు శ్రోతలను అద్భుతరీతిని ఆకర్షించుచుండెను’ అని గద్యములో పద్యము వ్రాసిరి. (393 పుట చూ.)

¹ శ్రీరామకృష్ణ కథామృత—4-వ భా., 6-వ సం., పు. 140.

ఏగురువు పాదములముందో కూర్చుండి శ్రవణము చేయవచ్చును. మనస్సును ముఖించి మననము చేయవచ్చును. ఏ విశిష్టప్రభూమికలోనో ధ్యానమును జేయవచ్చును. కాని యీ సమాధి? ఎవరికేని దీని జూడనేని సమకూరునా? కాలికాలయదాసివగు నో బృందా! నీ జెంతయు ధన్యురాలవు.

ఈ దెస చైతన్యులు పాలిన భక్తివృక్షమునకును శంకరులు కాపాడిన జ్ఞానవృక్షమునకును తనకుఁ దా నంటుద్రొక్కుకొన్న మొక్క శ్రీరామకృష్ణుఁడు!

సర్వమతైక్యద్రష్ట శ్రీరామకృష్ణుఁడు.

ఈ యెడ నీ సంశయ మొదవును, — ‘దార్శనికు లందఱును స్వమతమును స్థాపించుట, పరమతమును ఖండించుట అను వాదమును జల్పమున స్వీకరించిరి. వాద మనఁగా స్వపక్షస్థాపనము. జల్ప మనఁగా స్వపక్షస్థాపన పూర్వకమగు పరపక్షఖండనము. వితండ యనఁగా కేవల పరపక్ష ఖండనము. పరదుర్దమును భేదించుట వంటిది వితండ. దుర్దమును తోఁగొనుట వంటిది జల్పము. స్వరాజ్యము స్థాపించుట వంటిది వాదము. దర్శనముల కిది సామాన్యము. దర్శనము నొనరించినవారందఱును ఇతర దార్శనికుఁ డెంత గొప్పవాఁ డయినను ఈ మూఁటిని వినియోగించుటలో వెనుదీయలేదు. — ‘నామాట నమ్మరుగాని కపిలునకు వేదారము తెలియదు, సాంఖ్యాదిదర్శనములకంటె మా దర్శనము వేఱు’ అనియు శ్రీ శంకరులు బ్రహ్మసూత్రభాష్యమున యోగప్రత్యుక్త్యధికరణమునఁ జెప్పిరి. — ‘నైకో ఋషిర్వస్య మతం న భిన్నమ్’ కావున మతైక్య మెటులు? ‘మత, ఏక్య పదములకే పొందు లేదే!’ అని.

ఇటు లగుచో మా దర్శనము వేఱనిన శ్రీశంకరులు షణ్మతస్థాపనాచార్యు లెట్లులైరి? కావున జిజ్ఞాసువులకును ముముక్షువులకును వైరుధ్యముతో పనిలేదు. మననమునకు దర్శనము. ‘రుచిభేదమును బట్టి సాధకుఁడు షడ్దర్శనములలో నేదోయొకదర్శనము నవలంబించి బ్రహ్మవిచారము చేయునది’ అని పెద్ద లందురు.

‘యుక్తిశాస్త్రమగు దర్శన మంతయు గ్రుడ్డిది’ అని కొందఱు యుక్తిచే సాధింపఁజూతురు కాని వీరు గురువెందఱు. అని యటు లుండె.

శ్రీరామకృష్ణు లిటులు సమన్వయింతురు : ‘మతము రెన్న మార్గము లన్ని.¹ ధర్మాలన్నీ సత్యం. చాలా బాటలగుండా కాశీఘాట్ పోవచ్చు. ధర్మం వీడి (వీదర్శనమూ) దేముడు కాదు. వేరువేరు ధర్మాలను పట్టుకొని దేముడుదగ్గరకు పోవచ్చు.

‘ఎన్నో ఉపాయాలతో మిదెవై కెక్కచ్చు. రాతి మెట్లు, కఱ్ఱ మెట్లు—ఆఖరికి తాడువేసుకొనిగూడా ఎక్కచ్చు. ఎక్కేటప్పడు మాత్రం వీదో ఒకరకం మెట్టుటించి ఎక్కాలిగాని రెండుమూడు మెట్లమీద కాలు పెట్టరాదు. కాని మిదె ఎక్కిన తరువాత అన్నిరకాల మెట్లమించి దిగిరావచ్చు. మళ్లీ ఎక్కనూ వచ్చు.’

ఒకరు—అయ్యా, అన్యధర్మంలో భ్రమ వుంటే ?

శ్రీరామ.—వీధర్మంలో లేనా ? నా గడియారమే సరిగా నడుస్తూందని ప్రతివాడూ అంటాడు. కాని వీడి సరిగా నడవదు. అన్నిగడియారాలనూ నూర్చునితో సరిపుచ్చాలి.

‘నేను ప్రతిధర్మాన్నీ ఒక్కొక్కసారి అవలంబించి చూచా,— ముసల్మాన్, కిరస్తాన్, శాక్తం, వేదాంతం....వీని అన్నిటిగుండా ఆ ఒక్కడే కనబడ్డాడు—అన్నీ వేరువేరు బాటలగుండా ఆ ఒక్కనిదగ్గరకే వస్తున్నయ్.’ ఇది శ్రీరామకృష్ణుని సమన్వయము.² అజ్ఞానకు అనులోమ మార్గము, విజ్ఞానకు విలోమమార్గము. ‘నేను సాక్షాత్తు చూస్తున్నాను,—

¹ Many faces, many theologies.

² ఈ గ్రంథమునందలి ‘సాధనానుభవ విశేషములు : సాధనాంతము’ అను ప్రకరణము (పు. 249—264) చూచునది. తర్కమునకు గుఱిచేయఁదగని ఈ సమన్వీతిని ఖండించినవారు లేకపోలేదు. చూ. The critical examination of the Philosophy of Religion by Sadhu Sri Santhinatha.

అతడే చతుర్వింశతి తత్త్వాలుగా అవుతున్నాడు. అతడు సాకారుడూ, నిరాకారుడూ, ఈ రెంటికీ కూడా అతీతుడు' అని శ్రీరామకృష్ణుడు చెబును.

శ్రీరామకృష్ణుడు కవి. — 'కవిం కవీనామ్.'

పరమహంస పలుకు తత్త్వదృష్టిలో నెట్లు గురువాకృష్ణమో కావ్య దృష్టిలో అట్లు రసవాక్యము. అది చీకటికోణములో నెట్లులు వైద్యుత ఘర్షణ మో జాగ్రత్త ష్టేత్రములో నెట్లులు ఆనందవర్షము. బుద్ధునిచందముగా నీతడు పదుగురుభాషలో బోధించును. ఆభాషకు రెండువైపులను పదను. అది రెండుచేతులతోడను రెండుకత్తులతో సాముచేయును. అది యెంత తేట తెలుగో అంత లోతు వెలుగు. దాని మాహాత్మ్య మెఱిగియే శ్రీవివేకానందస్వామి కాదంబరి మొదలగు కావ్యములభాషను నిరసించి తత్త్వప్రకాశమునకు వాడుకమాటల అక్కణు కన్నుపొడిచి చూపెను.¹

శ్రీరామకృష్ణుని ఒక్కొక్క కథ ఒక్కొక్క కావ్యము. అతడు చేత్యములో మునిగియు చిత్తులో తేలి మెఱపుల గ్రుమ్మరించును. మఱి చిత్తులో మునిగి చేత్యములో తేలి ఆనందమును దిమ్మరించును.

— 'అమ్మా! నన్ను రసంలో ఉంచు, మరి వసంలో ఉంచు. అంతే. శుష్క సన్నాసిని మాత్రం చేయకు!' అని వారందరు. రసమునం దుంచనిచో ఎండక తప్పదు. వశమునం దుంచనిచో ఈ పంచదార-బొమ్మ రసములో బిక్క మొందక తప్పదు.

ఈ మహాకవిది గద్యకవిత. అది వింటివలె యుంకరించును. తూపు వలె లత్యమును భేదించును. దానికి ఉపమాదృష్టాంతములు రెండే రెండూ కన్నులు. ఈ రెండును ఒకానొక అవ్యక్తమును ఒకానొక అవిజ్ఞాతమును ఒకానొక వాఙ్మనసాతీతమును నీ మనోదర్పణమున తళుక్కుమనిపించి కుంభక మొనఁగూర్చును. శ్రీరామకృష్ణుని ఉపమ వాల్మీకికాళిదాసులకు త్రోసిగాజు. యోగ వాసిష్ఠమునందలి కొన్ని ఉపమల కితడు కథాశరీరము

¹ శ్రీ వివేకానందస్వామివీరచితమగు 'భావబార్ కథా' చూ.

శృజించెను. ¹ 'ఉపమా కాళిదాసస్య' అను ఆభాగకము పూర్వకాలమున. ఇప్పుడో — 'ఉపమా రామకృష్ణస్య.'² శ్రీరామకృష్ణుని పలుకు ఆబాలగోపాలమునకు పిలుపు, ఆద్యాశక్తికి మేలు కొలుపు! ఆతని ప్రతిమాటయు నవ్వల యూట, ప్రతిబోధయు రసముపాట. 'జ్ఞాన యాశ్వరుడు తేజోమయుడు, భక్తుని యాశ్వరుడు రసమయుడు'³ అని ఒకచోఁ జెప్పిరి. ఆతఁడెంత రసికుఁడో! మఱి ఆనందమయుఁడో!

శ్రీరామకృష్ణుఁడు భావనాసిద్ధుఁడు.

కవి ఒక వస్తువు నింకొక వస్తువుగా భావించును. మానసప్రపంచమున దాని కేదో యొక స్థానమును కల్పింపవచ్చును. కాని యీ భావకవి భావించెనా, అది సత్యము కావలసినదే.

ఆతఁడు దాస్యభావమున తన్ను హనుమగా భావించుకొనెను: తోఁక మొలచుకొనినచ్చెను. మాధుర్యమున తన్ను రాధగాతలఁచుకొనెను:

¹యోగ వా. ముముక్షుప్రకరణము — 18-50...67 వఱకు చూ.

'అంతరిక్షేఽపి జాయంతే ఆకాశవిహగాదయః

వనవీధిషు జాయంతే సింహవ్యాఘ్రమృగాదయః.'

—యోగ వా. ఉపశమ. 14-81.

'ఆకాశవిహగాః తుద్రపక్షివిశేషా సేహి సదా భ్రమన్తోఽన్తరిక్షేవ ప్రసూయంతే ప్రసూతం చాండమధః పాతాత్ ప్రాగేవ భృత్యా నిర్గతాః కావకా స్సద్యః సంజాతపక్షా అంతరిక్ష మేవోత్పత్య భ్రమన్తి తిలోకప్రవాదసిద్ధమ్'.

శ్రీరామకృష్ణులు హోమపక్షికథ వేదమునందలిదిగా చెప్పిరి. (కథామృత — 1-వ భా., 17-వ సం., పు. 36; 2-వ భా., 11-వ సం., పు. 28, 177 చూ.) ఉప్పబొమ్మ - ఉపమకు యోగవాసిష్ఠమునందలి నిర్వ్యాణ. పూర్వ. — 128-81. — 'యథా వై లవణగ్రంథిః సముద్రే సైంధవోయథా.' ఈ మొ. చూ.

² శ్రీ అచింత్యకుమారసేన్ గుప్త ప్రణీతమగు 'కవి రామకృష్ణ' చూ.

³ శ్రీరామకృష్ణ కథామృత-2-వ భా., 11-వ సం., పు. 292 చూ.

తనలో స్త్రీత్వము వికసించెను. వత్సత్వము వరించెను : అటు జగదంబనై అంబగాఁ జేసికొనెను. శిశువై ఇటు 'గోపాలేష్ మా' (గోపాలుని తల్లి)ను ఆవహించెను. మరల తాను రామునకు, రాఖాల్ కు తండ్రి! ఏమిటి విచిత్రస్వప్తి! యాగికమగు ప్రకృత్యాపూరమా? ఏమో! వీరి భావనా లేశములలో ప్రాణమును, రూపమును జాగరణ మందుచున్నవి.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు భగవత్ప్రతినిధి.

పందొమ్మిదవ శతాబ్ది పాశ్చాత్యుల తాఁకిడికి నాగరకులు తాముమాటైపోవు తఱి. అట్టితఱిలో సనాతనధర్మ మిగకయే ¹ పాశ్చాత్య సభ్యతను జీర్ణింపఁజేసికొఁగల శక్తి ననుగ్రహించిన శ్రీరామకృష్ణుఁడు భగవదవతారములలో ఒకానొక సాత్త్వికావతారము కాదా?

ఈ ప్రపంచము నేఁ డుండి తే పుడుగు బుడగయే. అటులయ్యు ఁన్నంతవట్టు ఇది ఉన్నదియే, మఱి యిది ఉత్తరోత్తరము ఉన్నది గొనూ విరాడ్రూపము. జీవుఁడు అంశము. పూర్ణుఁ డయినను అంశమువంటి ఆతఁ డెల్ల వెంట పూర్ణుఁ డగుట జీవితమున కొడు. ఈ ప్రాఁజదువులకు సార మగు- 'నేను పని చేయనిచో లోకులు చెడిపోదురు' ² అను భగవదుపదేశ మును మానవదృష్టి కొణమునుండి చూచి—నిర్వికల్పసితినుండినైతము దిగి రాఁగలిగి కొందఱు లోకశిక్షణమున కిలోకమునందే 'యాడుచుఁ బాడుచు నగుచు నేడ్చుచు నుందురు.' వారు సంసారుల దుఃఖములకు జాలిగొనక జానోన్మాదముచే తమ తరణోపాయమే చూచుకొను లుబులు కారు. నారదుఁడు, ప్రహ్లాదుఁడు, శుకుఁడు, శంకరుఁడు, రామానుజుఁడు, చైతన్యుఁడు నట్టివారు. 'నేను మరను, ఆతడు మరకాడు' అని పరమహంస యనును. లోకులకు చైతన్యము కలిగించుట కీఘట్టమున ఈ హంస వాలెను. శ్రీ కేశవసేనాదులు శ్రీరామకృష్ణుని ప్రచారము చేయుమని చెప్పిరి. తా

¹ శ్రీరామకృష్ణ కథామృత-2-వ భా., 6-వ సం., పు. 214 చూ.

² 'స్త్రిదేయు రిమే లోకాః న కుర్యాం కర్మ చేదహమ్.'— గీత — 3-24.

సంకులకు దిగలేదు కాని తగిన ప్రచారకులను నిద్రపఱచుటకు నడుము కట్టెను. అతఁడు రామానుజులవలె గోపుర మెక్కి నరేంద్రాదులకై మొఱచిడెను. ఎట్టకేల కతని యాహ్వానము నరేంద్రాదులను బలిమితో నాకర్షించెను. సూదంటుటాకొండకు నావ లంటుకొనిపోయెను.

కాని ప్రకృతికాస్త్రప్రాభవములో భగవదేకవైభవ మెవరికి గోచరించును? శ్రీరామకృష్ణ లిటు లనిరి : “ఈశ్వరుడు ఉన్నాడని ఎవరయినా చెప్పితే లోకులు నమ్మరు. ఏమహాపురుషుడయినా ‘నేను ఈశ్వరుణ్ణి చూచాను’ అని అన్నా సామాన్యులు పాటించరు. ‘అయిన దేవుణ్ణి చూస్తే మాకు చూపించమను’ అని అంటారు. కాని ఒకనాటి లోనే నాడి చూడడం తెలుస్తుందా? వైద్యునిచుట్టూ ఎన్నాళ్లో ప్రదక్షిణలు చేయాలి. చక్కాక శ్లేష్మనా దేవో, వాతనా దేవో, పిత్తనా దేవో తెలుస్తుంది. నాడి తెలుసుకోవాలంటే నాడితో ఆడే వానితో తిరగాలి.”¹ “అవతారం వస్తే గోప్యంగా వస్తుంది. ముగ్గురు వల్లరు అంతరంగభక్తులు తప్ప సాధారణులు కనుక్కోలేరు. రాముడు పూర్ణబ్రహ్మం, పూర్ణావతార మనే సంగతి పన్నిద్దరు ఋషులకు మాత్రమే తెలుసు. ఇతరులతో, దశరథుని పిల్లకాయ అనిమాత్రమే తెలుసు.”²

‘ఎవడు రాముడో, ఎవడు కృష్ణుడో, ఆతడే ఈ శరీరంలో ఇప్పుడు రామకృష్ణుడు....’³

శ్రీరామకృష్ణ కథామృత—2-వ భా., 11-వ సం., పు. 53 చూ

శ్రీరామకృష్ణ కథామృత—2-వ భా., 11-వ సం., పు. 22 చూ. ఇంకను ఈ విషయమునకు కథామృత-ప్రథమ భాగము, 17-వ సం., పు. 247, 248 మొ. పట్టుట చూచునది. ఈ గ్రంథమున ‘భైరవీ బ్రాహ్మణి’ యను ప్రకరణము, పు. 145 చూ.

³ ఈ గ్రంథమున చూ. పు. 413.

లోకశిక్షణమునకు తా నేలుకొనిన యిరువదిముట్టుదిమందిలో శ్రీ పెట్టెదగిన నరేంద్రుడే దొడ్డ సంశయాశువు. శ్రీరామకృష్ణుడు శక్తి పాతముచేసెను.¹ దానితో నరేంద్రునకు పునర్జన్మ. 'తమ కృపచే నాకు సమాధి కలుగుచున్న' దని యితఁ డనును.²

ఇది యిటు లుండఁగా శ్రీరామకృష్ణునకు వ్యాధి ముంచుకొని వచ్చెను. అది మందులమాట వినదు. అట్టిస్థితిలో ఈ సంభాషణము గమనింపఁదగినది :

శ్రీరామ. — 'ఆయన ఇంతవాడు గదా ! ఐతే ఈ జబ్బేమిటి ?' అని లోకు లంటారు.

ఒక గోస్వామి — మీ వ్యాధి యితరుల నిమిత్తం. మీ సన్నిధి కొచ్చేవారి పాపాల్ని మీరు తీసుకుంటున్నారు. ఆ పాపాలన్నిటిని స్వీకరించడంవల్లనే మీకు వ్యాధి.

ఒక భక్తుడు — ఈ వ్యాధి నివారింపమని మీరు అమ్మను అడిగితే, శీఘ్రంగా నివారణమైపోతుంది.

శ్రీరామ. — వ్యాధి నివారింపమని అమ్మను అడగలేను....³

ఈరీతిగా వారికి శరీర మత్యంతభిన్నముగా ననుభవమాయెను. 'ఇప్పుడు 'నే' ననేది వెతికినా దొరకటం లేదు' అని వారనిరి.⁴ వారు తమ ఆవతార సమాప్తి ముందు కనఁబడినవారందఱకును శక్తి పాతము చేసి రుచి చూపించిరి. పిదప శరీర ముపసంహరించిరి. రుచిచూచిన భక్తులు ఆ రుచి నెల్లప్పు డధీనములో నుంచుకొనుటకు ఎట్టిసాధన లొన

¹ శక్తిపాత ప్రభావమునకు యోగవా. నిర్వాణ ప్ర., పూర్వభా., 127—4; 128—60, 61 చూ.

² 'శ్రీరామకృష్ణ - ఆరాత్రిక' చూ.

³ కథామృత — 5-వ భా., 5-వ సం., పు. 175 చూ.

⁴ కథామృత — 5-వ భా., 5-వ సం., పు. 175 చూ.

ర్చిలో దేవునకే యెఱుక. వీరిలో అనక్షరాస్యుఁడు లాటూ ఒకఁడు. 'శ్రీరామకృష్ణుని ఆదుభతసృష్టులలో లాటూ పరమాదుభతసృష్టి' అని వివేకానందుఁ డనెను. శ్రీరామకృష్ణుల బోధ లోకకల్యాణమునకు వివేకానందాదులచే బరానగరమతమే బీజముగా ప్రపంచమంతయు ప్రాకి ప్రాకిపోవుచునున్నది. నేవాలాభము వడసిన యేకొలఁదిమంది భక్తులతోకాని భగవదవతారమని తెలియని శ్రీరామకృష్ణుఁ డవతారమే యని వీరివలన ఇప్పుడు ప్రపంచమున కెల్ల విదితచరము.

ఈ రీతిగా సాధనలో, మతసమన్వితీలో, బోధలో, భావనలో శ్రీరామకృష్ణులు విజాతీయముగు నొక సౌందర్యమును చూచి చూపించిరి. శ్రీచైతన్యఁడు, బుల్ల మొదలగు వారితోఁ బ్రవహించుచువచ్చిన సంస్కరణధారను అవిచ్ఛిన్నముగా పాఠజేసిరి. వీరి యీధారకు శ్రీగాంధీ రెం డొడ్డులను తీసివేసిరి. ఇట్టి యీ యవతారపురుషుని వాణి ఒక భాషకు, ఒక జాతికి, ఒక మతమునకు, ఒక దేశమునకు మాత్రమే సంబంధించినది కాదు. అది సర్వ భాషలకు, సర్వజాతులకు, సర్వమతములకు, సర్వదేశములకు గాలివలె వలయునది. లీలకు జీవుఁడై పుట్టి దేవుఁడైపోయిన యీతని చరిత్ర శ్రీ చిరంతనానందస్వాములవారివలన నేటికి లభించుట తెలుఁగువారి సుకృతము, కల్యాణము.

శ్రీ చిరంతనానందులకు శ్రీరామకృష్ణులు పరమగురువులు. శ్రీవిజ్ఞానానందులకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు గురువు. ఈ విజ్ఞానానందు లాకానొకపుడు వినోదమునకు శ్రీరామకృష్ణులతో కున్నీపట్టి ఒక గోడ కడకు నెట్టిన జెట్టి. అట్టి జగజెట్టి శిష్యులు మన చిరంతనానందులు !

శ్రీరామకృష్ణుల మానసపుత్రులు బ్రహ్మానందస్వామివారు శ్రీ విజ్ఞానానందులను గుఱించి—'ఇతఁడు గుప్తబ్రహ్మజ్ఞాఁడు; తెలిసినటు లెవరికిని పట్టవడఁడు' అని చెప్పిరి. అట్టి గుప్తబ్రహ్మజ్ఞుల ఛాత్రులు మన చిరంతనానందులు !

శ్రీ విజ్ఞానానందులు నారదపాంచరాత్రమును దేవీభాగవతమును బృహజ్జాతకమును సూర్యసిద్ధాంతమును రామాయణమున కొంతవట్టును అంగీకరించిరి. పాంచరాత్రమున వీరు వెల్లడించిన మంత్రతత్త్వము, దేవతాతత్త్వము, సాధనారహస్యము లోనగు విషయములు సాధకులకు అవశ్యావలోకనీయములు. దేవీభాగవతపీఠికలో వీరు చేసిన నూత్నమిమామాంస పాండితీస్ఫూర్తము. ఇట్టి పండితస్వామి యంతేవాసులు మన చిరంతనానందులు !

కొందఱు భక్తులు శ్రీరామకృష్ణుల బోధలను సంభాషణములను ఇతర సంఘటనములను విన్నవి విన్నటులు, కన్నవి కన్నటులు దినచర్యలలో తిథివారపూర్వకముగా వ్రాసికొనిరి. వారిలో ముఖ్యులు శ్రీ మహేంద్రనాథ గుప్త (M.) అనువారు. శ్రీరామకృష్ణుల చరమజీవితమున రమారమి అయిదుసంవత్సరములు తమకు వీలైన వేళలందు వీరు శ్రీరామకృష్ణుల పాదములముందు కూర్చుండి విన్న మాటలు విన్నటులు వ్రాసి ప్రకటించిరి. మఱియు శ్రీరామకృష్ణుల సమకాలికులును భక్తులును మహాకవులును అగు శ్రీ అక్షయకుమారసేన్ అనువారు 'శ్రీరామకృష్ణ పుణి' అను మహాకావ్య మల్లిరి. శ్రీ శారదానందస్వామి శ్రీరామకృష్ణ రీలాప్రసంగము రచించి గురుహృదయమును హృదయంగమ మొనరించిరి. శ్రీరామకృష్ణులే చెప్పిన కొన్ని అపూర్వవిషయములను వీరును వారును మఱికొందఱును గ్రంథసముచేసిరి. శ్రీరామకృష్ణులు శరీరముప సంహరించి నేటికి డెబ్బదేండ్లు. ఈ డెబ్బదేండ్లలో వారి వాణి చాల వట్టు వెల్లడికి వచ్చెనని యనుకొందును. అంగభాషయందును పరాసుభాషయందును శ్రీరామకృష్ణుని నిండు చరిత్రములు వెలువడియున్నవి. శ్రీ చిరంతనానందులు పలుపూవులనుండి తేనియను సేకరించు తుమ్మెడవలె ఈ గ్రంథసముదాయమునుండియు తమ గురువులు విజ్ఞానానందుల నుండియు ఆర్యాయావిషయములను సేకరించి శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్రమును మధుచక్రమును నేటికి తెలుగుభాషయందును నిర్మించిరి.

‘శ్రీరామకృష్ణుఁ డాపాదము స్తకము ఆత్మవైభవము’ అని శ్రీ ప్రతాప చంద్రులును, ‘దివ్యవైభవము’ అని శ్రీ విజయగోస్వామియు అని నటులు ఈ చిరంతనానందుల శ్రీరామకృష్ణ జీవితచరిత్ర ఆద్యంతము ఆత్మవైభవమే, దివ్యవైభవమే. ఇది యొకదెన కావ్యము, ఇంకొకదెన చరిత్రము; వెరసి తత్త్వసంహిత, లేక దివ్యకావ్యము.

ఎంత వ్రాసినను, ఎంత చెప్పినను, శ్రీ రామకృష్ణులు మిగిలియే పోయినను, ఈ గ్రంథము ఓరపారలు లేక ఆ మిగులును నూచించుచునే యానందము ననుసంధానము చేయుచున్నది. ఇన్ని కొలఁది పుటలలో ఇంత నాఁడైశ్వర్యముతో మిళితమైన మహానంద మిముప్పుట శ్రీ చిరంతనానందుల క్తిస్ఫూర్తియే. ఈ గ్రంథము చదువుటే నిదిధ్యాస. ఈ గ్రంథము చదువుకొనుచుఁబోదుమేని శ్రీరామకృష్ణులే తమ కథ కాము చెప్పుకొనిపోవుచుండఁగా మనము వినుచున్నటు లుండును.

విషికాముష్మికశ్రేయస్సాధనభూతమగు నేదేని ధార్మికపీఠచరిత్రను ఉన్నతపాఠశాలలలోఁగాని కళాశాలలలోఁగాని మన బాలురచేఁ జదివింపఁదలఁచినచో శ్రీరామకృష్ణచరిత్రకంటె సర్వధర్మసమన్వితమగు గ్రంథ మింకొందు దొరకునా? ఆబాలగోపాలము తెలియుచు, మహావేగముతో ప్రవహించుచు, ఆదోషమగు భాషతో అందఱ నాకట్టు ఈ శ్రీరామకృష్ణ జీవితచరిత్ర శారదాకంఠమున ఓంకారఘంటః రోమాంచముల పంటః !

ఈగ్రంథపురుషుఁడు, చరిత్ర, బోధ, గ్రంథకర్త, రచన, మధురము. సర్వము మధురము.

సబ్రహ్మచారి ! శ్రీ చిరంతనానందులు నీచేతి కందించిన యీ గ్రంథమునం దేపుట యెత్తినను అది నీయంతఃకరణమును కబళించును. భగవద్దర్శనమున కే వ్యాకులత కావలయునని శ్రీరామకృష్ణులు చెప్పిరో

యా వ్యాకులత దీనివలన నీకు గలుగక తప్పదు. ఇందలి ప్రతిపుటయు నీ యానందాశ్రువులచే తడియకమానదు.

సతీర్థుడా! భగవద్వ్యాకులత వలయునా, దీనిని జదువుము!
మొఱయుఁ గూఠయు నిడఁగోరుదువా, దీనిని జదువుము! రోమాంచ
నేత్రములఁ దాల్చుదలఁతువా, దీనిఁ జదువుము! బ్రహ్మచారి వర్షించు
పెటులో నేర్చుకొందువా, శ్రీరామకృష్ణజీవితచరిత్ర చదువుము!

చిరివాడ, కృష్ణా
12-6-1956

వేలూరి శివరామశాస్త్రి
శతావధి

స వ ర ణ లు

పుట	పంక్తి	ఉన్నది	ఉండవలసినది
5	17	కుఖలాల్	సుఖలాల్
	18		
373	4	దేవత	దేవర

మిగిలిపోయిన మఱికొన్ని చిన్నచిన్న పొరపాట్లను పాఠకులే
యథోచితముగా సవరించుకొందురు గాక!

వివేకానందవాణి

శ్రీ రామకృష్ణుని జీవితము ఆయన యువదేశములకంటెను సహస్ర
గుణాధికముగా ప్రపంచములపై సజీవభాష్యము; మానవరూపము
దాల్చిన జీవితానుభవము యాతఁ డనియఁ జెప్పనొప్పదు. అట్టి నిరుప
మానపరిపూర్ణత, సర్వజీవులపైనను అవ్యాజముగాఁ బ్రసరించు నట్టి
యద్భుతమైన దయ, సంసారబద్ధులగు మానవులయందు అట్టి గాఢ
సానుభూతియు ఈ ప్రపంచమున మఱెచ్చటను గానరావు.... ప్రాచ్య
పాశ్చాత్యనాగరికతా సమ్మేళనమును గొనివచ్చుటకై యాతఁడు ఆవిర్భ
వించెను. గతించిన అనేకకతాబద్ధములుగా ఇంతటి మహనీయుని — ఇట్టి
యద్భుతధర్మ సమన్వయాచార్యుని — భారతమాత కనియుండలేదు....
ఈ నవ-యోగధర్మము ప్రపంచమున కంతకును — ముఖ్యముగా భారత
దేశమునకు — విశేషకల్యాణహేతుభూతము ; ఈ నవ-యోగధర్మ
ప్రవర్తకుఁడగు శ్రీరామకృష్ణభగవానుఁడు ప్రాచీనమతస్థాపనాచార్యుల
పునస్సంస్కృతమూర్తి.

ద్వైతము, విశిష్టాద్వైతము, ఆద్వైతము అనునవి ఆత్మవిశ్వాసమున
క్రమావస్థలనెడి యీతని సిద్ధాంతమువలననే వేదములు ఆధివంతము
లగును. శాస్త్రములకు సమన్వయ మేర్పడును, అన్యమతములయెడ సహ
నము నవలంబింపవలయు ననుటయేకాక, అన్యమతములును మోక్షమార్గ
ములే యని మనఃపూర్వకముగా నంగీకరింపవలయుననియు సత్యమే
సర్వమతములకును మూలాధార మనియు నాతని యుపదేశము.

భగవంతుఁడు సర్వవ్యాపియై యున్నను, మానవవ్యక్తిత్వశీలమా
లందును, తన్మూలమునను మాత్రమే మనకు గ్రాహ్యుఁడు కాఁగలఁడు.
రామకృష్ణునింతటి పరిపూర్ణమైన వ్యక్తియు రామకృష్ణుని శీల మంతటి
పరిపూర్ణమైన శీలమును మున్నెన్నఁడును భాసించియుండలేదు — అట్టి
యాతని శీలవ్యక్తిత్వములే మనకు ఆదర్శమై యుండవలయును : మఱియు

ప్రతివ్యక్తియు తన దృక్పథమును, తన యుచ్ఛను అనుసరించి భగవంతుడుగనో, రక్షకుడుగనో, ఆచార్యుడుగనో, ఆదర్శమూర్తిగనో, మహాపురుషుడుగనో ఆతనిఁ జరిగఁజింప మనము అంగీకరింపవలయును.

పూర్వాచార్యులందఱు యుపదేశములకంటెను పరమహంసదేవుని యుపదేశములు విశేషముగా స్వతంత్రములు, ఉదారాశయసమంచితములు, క్రమవికాసహేతుభూతములు. పూర్వాచార్యుల భావములు ఒకవిధముగా పాక్షికములై యుండ, యోగ-జ్ఞాన-కర్మ-భక్తి మార్గములందలి ఉత్తమ తత్త్వములు నూతనసమాజమును నిర్మించునటులు నేఁడొందొంటితో సమ్మేళన మొందింపఁబడవలయునని యీ నూతనావతారమూర్తి, లేక నూతనాచార్యుడు మనకు ఉపదేశించుచున్నాఁడు. పూర్వసంప్రదాయములు మంచివే, కాని యోగ-జ్ఞాన-కర్మ-భక్తి సంయోగము-స్త్రీపురుషాది భేదములను పాటింపక, ఆచందాలము భక్తిజ్ఞానముల నందఁజేయు ధర్మ వ్యాపనము—వర్తమానయుగ నవీనధర్మము, నవీనమతము. పూర్వావతారపురుషులు తెల్పిన విషయములు మంచివే, కాని యవన్నియు రామకృష్ణుని వ్యక్తిత్వమున సమ్మేళన మందినవి.

శ్లో. ఆచక్షాలా ప్రతిహతరయో యన్య ప్రేమప్రవాహః
లోకాతీతోఽవ్యహహ న జహౌ లోకకల్యాణమార్గమ్,
త్రైలోక్యేఽవ్యవ్రతిమమహిమా జానకీప్రాణబద్ధ
ర్భక్త్యా జ్ఞానం వృతవరవపుః సీతయా యో హి రామః.
స్తబ్ధీకృత్య ప్రలయకలితం వాహవోత్థం మహాస్తమ్
హిత్యా రాత్రిం ప్రకృతినహజా మన్థతామిన్ర మిత్రామ్,
గీతం శాస్త్రం మధురమపి యః సింహనాదం జగర్జ
సోఽయం జాతః ప్రథితపురుషో రామకృష్ణ ప్రియదాసిమ్.

[తా॥ ఎవ్వని ప్రేమవాహిని చండాలుర (హరిజనుల) పర్యంతము అప్రతిహతమై ప్రవహించెనో, ఎవఁడు లోకాతీతుఁ డయ్యు, లోక

కల్యాణమార్గమును వీడలేవో, ఎవడు ముల్లోకములయందును సాటిలేని మహిమాన్నియుండో, ఎవని విశుద్ధశరీరము గీతాస్వరూపమున భక్తిచే సమావృత మయ్యెనో, ఎవడు రాముడై జానకీప్రాణేశ్వరుడై వెల్లించెనో, ఎవడు కృష్ణుడై, ప్రకాంతము, మధురము నయ్యి, లోడ్తోడనే సింహనాదమువలె గంభీరమై ఘోరయుద్ధ సంకులధ్వని నణచివేసి ప్రకృతీసహజమగు నజ్ఞానాంధకారమును నశింపఁజేయఁజాలు గీతాగానము నొనరించెనో—ఆ నిత్యప్రసిద్ధరూపుడే ఇప్పుడు ఈ రామ కృష్ణుడై ఆవిర్భవించెను.]

ఎయ్యది యనంతవేదోదధిని మణించుటచే లభించెనో, హరిహర బ్రహ్మవిశేషత లెందు తమ బలమును గ్రుమ్మరించుచుండినో, అవతార మూర్తుల ప్రాణసారముచే నెయ్యది పూరింపఁబడియెనో—అట్టి పరమామృతము శ్రీరామకృష్ణుని వ్యక్తిత్వమున పరిపూర్ణమై యొప్పారుచున్నది.

(వేయేల,) అతఁడు ఆధ్యాత్మికసాగరము, అతని యాశయములు అనంతములు, బ్రహ్మజ్ఞానమున కైనను పరిమితి కనుఁగొనవచ్చునేమో కాని, అగాధమగు గురుమహాశయిని మనస్తత్వ మిట్టిదని నిర్ణయింపఁ జాలము. ఆ మహాత్ముని కరుణాకటాక్షవీక్షణ మొక్కటి ప్రసరించినఁ జాలును, లక్షమంది వివేకానందులు అరనిముసములో బయలుదేఱఁగలరు!

—శ్రీ వివేకానందస్వామి

[ఇందలి తుదిపరిచ్ఛేదము 'The Life of Swami Vivekananda by his Eastern and Western Disciples' ('శ్రీ వివేకానంద జీవిత చరిత్ర') నుండియు మిగిలిన వైవాక్యాలు The Complete Works of Swami Vivekananda—అందు ముఖ్యముగా 'Letters of Swami Vivekananda' ('శ్రీ వివేకానంద లేఖనలి') నుండియు కోడికరింపఁబడినవి.]

ప్రశంస

రాష్ట్రపతి శ్రీ రాజేంద్రప్రసాద్, ప్రధానమంత్రి శ్రీ జవ
హర్లాల్ నెహ్రూ మహాశయులు ఈ గ్రంథము నందుకొని
తమ కార్యదర్శుల ద్వారా భన్యవాదములను చెల్పియున్నారు.
ఆ లేఖలతోఁబాటు శ్రీ చక్రవర్తి రాజగోపాలాచారి, శ్రీ మా. స.
గోశ్వల్కర్, శ్రీ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణ మహాదయులును,
శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి, శ్రీ సి. పి. రామస్వామిఅయ్యర్,
శ్రీ మాడభూషి అనంతశయనం అయ్యంగారు, శ్రీ డి. ఎస్. శర్మ,
శ్రీ కందుకూరు మల్లికార్జునం, శ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్య, శ్రీ టి.
ఎమ్. పి. మహాదేవన్ మున్నగు ప్రముఖులును, విశ్వవిద్యాలయ
ఉపాధ్యక్షులు పలువురును, యతిపండితవరేణ్యాదు లనేకులును,
'ఆంధ్రపత్రిక', 'ఆంధ్రప్రభ', 'హిందు', 'త్రివేణి' మున్నగు
పత్రికారాజములును, ఆలిండియా రేడియోవారును, ఈ గ్రంథ
మును గూర్చి యొనర్చిన దివ్య ప్రశంసలలో¹ అనేకము శ్రీ వివేకా
నంద ప్రోక్తముగు శ్రీరామకృష్ణ జీవిత సంగ్రహముతోఁ గూడిన
'శ్రీరామకృష్ణపరమహంస : మహాజనవాణి'² యను పోత్తమునఁ
బొందుపఱుపఁబడియున్నవి.

¹ ఈ ప్రశంసలు కొన్ని చివరి అట్టమీఁదను 'జాకెట్' మీఁదను
ముద్రింపఁబడియున్నవి.

² దీని వెల నాలుగణాలు; ఈ గ్రంథప్రతులు వెంకట్రామ అన్డ్
సంపెని, P. O. తెనాలి (R. S.) వారియొద్ద దొరకును.

విషయసూచిక

ప్రస్తావన	౧
ద్రవ్యదానము	౭
మలికూర్పునకు మున్నుడి	౯
	౧౦
వివేకానందవాణి	౨౫
ప్రశంస	౨౮
వంశచరిత్ర	1
	12
బాల్యము	17
దక్షిణేశ్వరనివాసప్రారంభము	47
దేవీసాన్నిధ్యసాక్షాత్కారములు	56
దివ్యోన్మాదము	75
హాలధారి	99
వివాహము	106
తన్మయత్వము	113
భైరవీబ్రాహ్మణి	132
తాంత్రిక సాధన	147
సాధుపండితసంసర్గము	155
వాత్సల్యమధురభావదివ్యానుభవములు	165
నిర్వికల్పసమాధి	176
గురుజనసాన్నిధ్యవిశేషములు	183
మధురునిపై అనుగ్రహము	202

తీర్థయాత్ర	209
హృదయుడు, అక్షయుడును	218
దీనజనసానుభూతి : కొన్ని విశేషసంఘటనలు	225
దివ్యచాంపత్యము	231
సాధనానుభవవిశేషములు : సాధనాంతము	249
ఆప్తబంధువియోగములు	265
బ్రాహ్మసామాజిక సంస్కరము	270
సంకీర్తనానందపారవశ్యము : కాంచనాదివిషయ విముఖత్వము }	288
ప్రియతమశిష్యుడుగు నరేంద్రుడు	298
సుప్రసిద్ధవ్యక్తులతో సమావేశములు	322
శిష్యభక్తకోటి : శిష్యశిక్షణము	333
అంత్యదశ : నిర్వాణము	382
శ్రీరామకృష్ణమత సేవాసంఘోదయము	417
అనుబంధము—జాతకము	432
విషయానుక్రమణిక	438

పటములు

శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస	
(పటమునకు వెనుకవైపున సంతకము - నకలుతో) మొదటిది	
శ్రీ విజ్ఞానానందస్వామి	'ప్రస్తావన' ముందుగా
ద్రవ్యదాతలు	ఓ-వ పుట కెదురుగా
శ్రీ శారదామణిదేవి	232 ,, ,,
శ్రీ వివేకానందస్వామి	298 ,, ,,
శిష్యభక్తబృందము	333 ,, ,,

ఓం నమో భగవతే శ్రీ రామకృష్ణాయ !

శ్రీ రామకృష్ణుని జీవితచరిత్ర

వంశచరిత్ర

శ్రీ నిలయమగు కమలము అడుసునుండి వెలువడు చున్నను, దానిచే నిసుమంతయు మాలిన్యము నొందక, తన శిరమును జలములపై కెత్తి వినిర్మలవాతా వరణమునఁ దేలియాడుచు, తన దివ్యసౌరభసౌందర్యము లను నల్లిక్కులను వెలార్చుచుండును. రాయంచ జలసమ్మి శ్రితమగు పాలనుండి జలమును వేఱుపఱచి పాలను గ్రోలును. ఇట్లే మహానీయులు సంసారమున మెలఁగుచుండియు, సంసార పంక నిమగ్నులుకాక నిర్లిప్తులై బ్రహ్మానందామృతమును గ్రోలుచు, పరమహంసలై వెలయుచుందురు. మానససరో వరములీల ప్రశాంతము, గంభీరము, మందాకినీతోయముల వలె వినిర్మలము, సుమధురము, నవవికసితప్రసూనమువోలె మృదులము, మనోజ్ఞము, హిమాలయముపోల్కి సుస్థిరము, మహోన్నతము, అటు లయ్యును దివ్యఫలసంభరితతరుశాఖ చందమున వినమ్రము, విశ్వజనమహోపకారకము నగు శీల మున దీపించు వీరలే సర్వజనసన్మార్గదర్శకులు, విశ్వకల్యాణ హేతుభూతులు. ఇట్టి మహానీయులలో ఉత్తమోత్తమ గణ్యుడగు శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంసుని చరిత్ర మన కైతయు పఠనీయము, స్మరణీయము, మననీయమునుగదా ?

క్రీస్తుశకము పదునెనిమిదవ శతాబ్దమునడుమ వంగ దేశమున హుగ్లీ జిల్లాయందలి దేరేపుర్ (దేరేపురము) అను గ్రామమున పూర్వాచారపరాయణమగు నొక బ్రాహ్మణ వంశమున మాణిక్ రామ్ చట్టోపాధ్యాయ్ (మాణిక్యరామ చట్టోపాధ్యాయ) అను నొక సంపన్నగృహస్థుఁ డుండెను. చట్టోపాధ్యాయులు (చటర్జీ) అనఁబరఁగుచుండిన యీ వంశీయులు దైవభక్తిపరులు, ఋజుమార్గవర్తనులు నై పవిత్ర జీవనమునకు పేరుగాంచియుండిరి. ప్రాయశఃముగా ఈ వంశీయులందఱి పేర్లలోను వెలయు రామనామము శ్రీరామ చంద్రుఁడు వీరి కులదైవమని చెప్పక చెప్పుచుండును. ఇంచు మించుగా నేఁబది యెకరముల భూమికి అధిపతియు దయార్ద్రహృదయుఁడు నగు మాణిక్యరాముఁడు పేదసాదలకు తోడునీడయై వారల ప్రేమగౌరవములను జూఱుకొనుచుండెను. ఆతనికి ప్రాయశఃముగా 1775-వ సంవత్సరమున ఖుదిరామ్ (తుదిరామ్) అను పుత్రుఁడును కాలక్రమమున నిధిరామ్, కానాయ్ రామ్ అను కుమాళ్లును, రామశీలయను కుమార్తెయును గలిగిరి. మాణిక్యరాముఁడు గతించిన పిమ్మట కుటుంబసంరక్షణభారమంతయు బాల్యము దాఁటియు దాఁటని తుదిరామునిపైఁ బడెను.

తుదిరాముఁడు ఆదర్శశీలసంపన్నుఁడు; తన కెట్టి కష్టనష్టములు వాటిల్లినను న్యాయ్యమార్గమును అణుమాత్రమును జవదాఁటియెఱుంగని ధర్మతత్పరుఁడు; భక్తుల సమస్త భారములను శ్రీరాముఁడే వహించునను దృఢవిశ్వాసముతో అనన్యగతిగా నాతని సేవించుచుండిన మహాభక్తుఁడు. భగ

వానుని యనుంగుబిడ్డలలో మేటియగు మన కథానాయకుని పుత్తునిగాఁ బడయనున్న మహాభాగ్యశాలియగు నీతని సుగుణసంపదనుగూర్చి యాతఁడే—శ్రీరామకృష్ణుఁడే— శిష్యులతోడను భక్తులతోడను ఇట్లు ముచ్చటించును :

“మా నాయనగారు పూజాపదార్థావములతోడనే దినమున అధికభాగము గడపుచుండువారు. సంధ్యావందనసమయమున, ‘ఆయాహి వరదే దేవి...’¹ యను మంత్రము నుచ్చరించుచు, గాయత్రిని ఆహ్వానించునపు డాయన వక్షఃస్థల ముబికి యెఱ్ఱవాటి అశ్రుధారలతోఁ దడిసిపోవుచుండెడిది. ‘రఘువీర్! రఘువీర్!’ అని యుచ్చరించునపు డును ఆయన వక్షము ఎఱ్ఱవాఁడెడిది. పూజాదులలో నిమగ్నులు కాకుండునపు డాయన రఘువీరుని అలంకరించుటకై సూదిదారములతో పూలదండలు గ్రుచ్చుచు కాలము గడపువారు. కూటసాక్ష్యము చెప్పవెఱచి పితృార్జితమైన నివేశనమును విడనాడివేసిరి. గ్రామస్థులు ఆయనను సాక్షాత్తుఁబుడిగాఁ బూజించువారు. పాదుకలను దాల్చి, యూరిలోని చిఱువీధులలో ఆయన నడచునప్పుడు వర్తకులు, ‘అదిగో, ఆయన వచ్చుచున్నారు!’ అని చెప్పుకొనుచు లేచి నిలుచుండువారు. హాల్డార్ చెఱువులో ఆయన స్నానముచేయునపుడు గ్రామస్థు లెవ్వరును అం దడుగిడ సాహసించువారు కారు. తాము స్నానముచేయుటకుముందు వా రాయన స్నానమైనదా యని విచారణచేయువారు.”

¹ “ఆయాతు వరదా దేవి...” అని దక్షిణదేశమున దీనికి మన పాఠాంతరము.

తూదిరామునిది సుశీలసంపదకుఁ దగిన స్వరూపసంపద. పొడవరి, బలిష్ఠుఁడు, పచ్చని శరీరచ్ఛాయ, చక్కని ముఖాకృతి. సనాతనబ్రాహ్మణత్వము ఆతనియం దుట్టిపడుచుండెడిది. శూద్రులవలన నాతఁడు దానములు పట్టువాఁడు కాఁడు. కన్యాదానముచేయక కన్యాశుల్కమును గ్రహించు నట్టి బ్రాహ్మణులు తాఁకిన జలమును సైత మాతఁడు స్వీకరించువాఁడు కాఁడు.

ప్రథమభార్య బాల్యముననే చనిపోవ, తూదిరాముఁడు చంద్రమణిదేవియను కన్యను బెండ్లియాడెను. సర్వవిధములను తూదిరామునకుఁ దగిన యిల్లాలగు నీమె యెల్లరయందును ఆ ప్రప్రమానురాగములు చూపుచుండెడిది. సహజముగా తల్లియే ప్రేమవల్లి యనఁదగియుండ, “ఒక్కజీవికి సాయముచేయఁగలుగుచో, సహస్రపర్యాయములు కుక్కనై పుట్టుటకైన సంసిద్ధుఁడను” అని వక్కాణించిన విశ్వమానవ ప్రేమమయునకు—సర్వభూతప్రేమపూరితునకు—తల్లియగు సాధ్వీమతల్లి ప్రేమఁపుఁ బాలవెల్లియై యొప్పెనన్నచో, ఆశ్చర్యమేమి! సుందరాకృతితో, దానిని మించిన సుగుణములతో శోభిల్లుచుండిన యీమెనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు భక్తులకును శిష్యులకును నిట్లు వచించును : “మా అమ్మ కల్లకపటము నెఱుంగని శుద్ధసత్యకాలపుస్త్రీ. లాకికవ్యాపారజ్ఞున మామెకు లేదు. డబ్బు లెక్కపెట్టఁజాలకుండెడిది. దాఁపటికము నెఱుంగని యామె తన కడుపులోని మాట నెవ్వరితోనైనను జెప్పివేయును. అందుచే లోకులొమెను ‘వెట్టిబాగులమ్మ’ అనువారు. ఎల్లరకును భోజన

మిడుట—అన్నదానముచేయుట—అమెకు పరమానందము.”

ధార్మికులకే ధర్మపరీక్షాసంఘటనములు. దేరేపుర గ్రామపు జమిందారుడు రామానందరాయ్ అతినిరంకు శుడు, కుటిలుడు. ఈతఁ డొకనిపై నొక దొంగవ్యాజ్యము తెచ్చి తనపక్షమున సాక్ష్యమిమ్మని త్సుదిరాముని నిర్బంధింప సాగెను. పితృసత్యపరిపాలనమునకై సర్వము త్యజించిన శ్రీరామచంద్రుని మహాభక్తుడగు త్సుదిరాముడు అందు లకు అంగీకరింపమిచే రామానందరాయ్ పగపట్టి యాతనిపై మఱియొక ఆసత్యపువ్యాజ్యము దెచ్చి పిత్రార్జితమైన యాతని భూవసతులనేకాక, వంశానుగతముగా నాతనికి నిలువ నీడ నిచ్చుచుండిన కుటీరములనుపైతము హరించెను. ఎంతటి బలవంతుడగు దుర్మాంగుడైనను మహాత్ముల భూ ధనాదిసంపదలను హరింపఁగలఁడేమోకాని వారల ధైర్య స్థైర్యాది సుగుణసంపదను హరింపఁజాలఁడుకదా! త్సుది రాముఁ డిసుమంతయుఁ జలింపలేదు. సమీపగ్రామమగు కామార్పకుర్ నందలి తన మిత్రుడు, జమిందారుడును నగు శుఖలాల్ గోస్వామి తన్ను ఆహ్వానింప, నివాసార్థము త్సుదిరాముఁ డచటికి వెడలెను. శుఖలాలు తన నివేశనము నకు సంబంధించిన కొన్ని కుటీరములను, ‘లక్ష్మీజల’ యను మహాసంపన్నిలయమగు నరయెకరము పొలమును త్సుది రామునకు ఉచితముగా నొసఁగెను.

త్సుదిరాముని నూతననివాసమగు కామార్పకుర్ (కమ్మరిచెఱువని శబ్దార్థము) హుగ్లీజిల్లా పశ్చిమోత్తరపు సరిహద్దు మిట్టను, బాంకురా మేదిసీపురముల సమీపమున

వెలయు నొక పల్లెటూరు. బంగారము పండు వంగదేశము నందలి గ్రామములు అప్పటికి మన్నెపుజ్వరముల బారిపడక, ఆరోగ్యైశ్వర్యవంతములై యలరారుచుండెడివి. అభివృద్ధి నొందిన వడ్రంగము, కలకత్తాబజారులలోనైతము పేరు పొందిన దోవతులకును చీరలకును మూలమగు చేనేతపరిశ్రమ మున్నగు విశేషములతో, పాడిపంటలతో, ప్రాయశముగా సంవత్సరము పొడవునను జరుపఁబడు నానాదేవతోత్సవములతో కామాద్వకుర్ కలకలలాడుచుండెడిది.

భార్యతోడను, పదేండ్లయీడు గల రామకుమార్ అను ప్రథమపుత్త్రినితోడను, నాలుగేండ్ల యీడుగల కాత్యాయని యను కుమార్తెతోడను త్సుదిరాముఁడు తన ముప్పదితొమ్మిదవయేట నూతనగృహప్రవేశ మొనర్చెను. అకస్మికముగా నొక జమీందారునివలన భరింపరాని యిక్కట్టు వాటిల్లుటయు, ఈ విపత్కాలమున మఱియొక జమీందారుని చేయూతరూపమున భగవదనుగ్రహము తనపై నద్భుతముగాఁ బ్రసరించుటయు నాతని విషయవిరక్తిని, భగవదనురక్తిని ఇనుమడింపఁజేసెను. కులదైవము, తన యిష్టదైవమునగు శ్రీరామచంద్రుని ధ్యానప్రార్థనాదులతోడనే యాతఁ డించుమించుగా దినమంతయుఁ గడప సాగెను. పొలములో నాటు నాటు సమయమున త్సుదిరాముఁడు స్వయముగాఁ గొన్ని వరిమొలకలను గైకొని రఘువీరజయజయధ్వానములతో నాట, మిగిలిన కృషిని పాలికాఁపులు పూర్తిచేయువారు. సార్థకనామధేయయగు 'లక్ష్మీజల' వలన నాతని కుటుంబమునకు వలసినంత గ్రాసము

వంశచరిత్ర

లభించుటయేకాక, యాచకులకును అతిథులకును అన్నప్రదానమునకు వలయు ధాన్యమునైతము మిగులుచుండెను.

ఒకనాఁడు త్సుదిరాముఁడు గ్రామాంతరము వెడలి తిరిగివచ్చుచు, అలసటచెంది యొక వరిపొలముప్రక్కనున్న చెట్టునీడను గూర్చుండి, యంతలో నిద్రితుఁడై దివ్యస్వప్నము గాంచెను. తన యిష్టదైవమగు శ్రీరామచంద్రుఁడు శేలేత గణికపోచచాయను బోలు మేనిచాయతో నొప్పు బాలకుని రూపమున ప్రత్యక్షమై యిట్లు పల్కెను: “అలక్షీతుఁడనై అనేక దినములుగా నిరాహారినిై యిచటఁ బడియున్నాను. నీ సేవలను బొందవలయునని నా గాఢాభిలాష. నన్ను మీ యింటికిఁ దీసికొని పొమ్ము.” దివ్యానందపరవశుఁడై త్సుదిరాముఁడు ఆ భక్తవత్సలునకుఁ బదేపదే ప్రణమిల్లి, “ప్రభూ! భక్తిహీనుఁడను, నిఱుపేదను. నా కుటీరమున మీకుఁ దగు సపర్యలను నేనెట్లు చేయఁగలను?...” అని విన్నవింప, బాలరామచంద్రుఁడు అభయమొసఁగుచు, “నీసేవలచే సంతుష్టుఁడనై యుందును” అని వచించెను. త్సుదిరాముఁడు మేల్కొని, స్వప్నమనికాని, యథార్థజాగ్రదనుభూతియనికాని నిర్ణయింపఁజాలని విచిత్రమానసికస్థితిలో నలువైపులను గలయఁజూచుసరికి, సరిగా కలలో సూచింపఁబడిన తావు గోచరింప, దడదడలాడు నెడఁదతో, తడఁబడుచుండిన యడుగులతో నచటి కేఁగునుగదా, యొక త్రాచుపడగనీడ నొక సాలగ్రామము కనుపించెను! భయాశ్చర్యానందములు ముప్పిరిగొని భక్తిభావమున లయింప, ఆ సాలగ్రామమును గ్రహించుటకై యాతఁడు చేయి చాచినంతనే సర్పము అంతర్ధాన

మయ్యెను. ముక్తకంఠమున రఘువీరజయజయనినాదము లొనరించుచు, దానిని కన్నుల కద్దకొని, కౌగిటఁ జేర్చుకొని, మనసార, కన్నులారఁ దిలకింప, నిజముగా అది దివ్యలక్షణ లక్షితమగు 'రఘువీరసాలగ్రామశిల'యే! ఆ సాలగ్రామము నాతఁ డింటికిఁ గైకొనిపోయి తన యిష్టదైవముగాఁ బూజింప సాగెను.

పూజకై త్కుదిరాముఁడు పూలు సేకరించునపుడు శీతలాదేవి—ఆతని ఆరాధ్యదేవత—కెంజాయవలువలతో, రంగారు బంగారు నగలతో, చిఱునవ్వువెన్నెలలు గాయు మోముచందురునితో కన్యకారూపమునఁ దనయెదుట నడయాడుచు, చెట్లకొమ్మలను వంచి పూలు గోయుటలోఁ దనకు సాయపడుచున్నట్లు ఆతఁడు ఒక్కొక్కప్పుడు దివ్య దర్శనము నొందుచుండువాఁడు.

త్కుదిరాముని అపారదైవభక్తివిశ్వాసములకు మఱి యొక నిదర్శనము. మేదిసీపురమను నలుబదిమైళ్లదూరమున నున్న యొక గ్రామమునకు ఆతఁ డొకనాఁడు నడచి పోవుచు, మార్గమధ్యమున మారేడుచెట్లు నిగనిగలాడు నూతన దళములతో మనోహరమై యొప్పుచుండుటఁ గాంచెను. ఇఁకఁ గావలసినదేమి? శివప్రీతికరమైన యా బిల్వపత్రములను సేకరించి శివపూజ గావింపవచ్చునుగదా యను భక్తిభావమున పరవశుఁడయ్యెను. జీవయాత్రాపరమ గమ్యదృష్టిని తాత్కాలికయాత్రాగమ్యము అంతర్ధానమైనది! వలసినన్ని బిల్వపత్రములను సేకరించి యాతఁడు అపరాహ్ణము మూడుగంట లగునప్పటికిఁ దిరిగి యిల్లు చేరి,

స్నానమొనర్చి, వానితో ఆదిదేవుడగు శివుని, జగజ్జనని యగు శీతలాదేవిని మనసారఁ బూజించెను. మేదిసిపుర ప్రయాణము ఆ మఱునాఁడు సంఘటిల్లెను.

భగవద్భక్తివిశ్వాసనిలయమగు ఈ మహనీయుని వంశమునందు అనేకులం దిట్టి తన్మయత గోచరించును. తన పినతండ్రియగు కానాయ్ రాముని పారమార్థిక శీలవైభవమును గొనియాడుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు తెలుపును : “ఒకప్పు డొక వీధినాటకబృందము రామచంద్రనాటకము నాడుచుండెను. వనవాసమునకుఁ బొమ్మని కైకేయి శ్రీరాము నకుఁ జెప్పుచుండ, ప్రేక్షకులలో నొకఁడగు హలధారి తండ్రి (అనఁగాఁ దన పినతండ్రి) తటాలున లేచి, ‘ఓ దుర్మతీ!’ యని యఱచుచు, కైకేయివేషధారిని సమీపించి, వాని మొగము కాగడాతోఁ దగులఁబెట్టఁబోయెను! ఆయన పరమపావనాత్ముఁడు. స్నానానంతరము నీటిలో నిలిచి, ‘రక్తవర్ణం చతుర్ముఖమ్’—ఇత్యాదికమంత్రము పఠించి ధ్యానించుచుండ, అశ్రుధారలు ఆయన చెక్కిళ్లపై జాలు వాటుచుండెడివి.”

ఇక మన ప్రధానకథ. త్సుదిరాముని కుమారుడగు రామకుమారుఁడు వివాహితుఁ డయ్యెను. బహుశాస్త్రపండితుఁడై యాతఁడు తండ్రికి చేదోడు, వాదోడునై కుటుంబ నిర్వహణభారమును తగ్గింపసాగెను. శక్తిపూజాధురంధరుఁడై యాతఁడు దేవివిశేషానుగ్రహమును బడసెను. తదనుగ్రహ ప్రభావమున నాతఁడు చెప్పు జోస్యము అమోఘముగా ఫలించుచుండె ననుటకు అనేక నిదర్శనములు కలవు.

రామకుమారుడు కార్యవశమున నొకప్పుడు కలకత్తా కేగి స్నానార్థము గంగకు వెడలియుండ, శ్రీమంతురాలగు నొక యంతఃపురకాంత పాలకి నెక్కి యచటికి వచ్చి యందుండియే పరమగోప్యముగా స్నానమాచరించుచుండెను. అసతిదూరమున నిలిచియున్న రామకుమారుని కామె వదనాంబుజము తటాలునఁ గనుపించెను. అంత నాతఁడు నిట్టూర్పు నిగిడ్చి, “ఆహా! బరుల కంటఁ బడకుండ, ఇంత గోప్యముగాఁ గాపాడఁబడుచున్న యీ శరీరము రేపు ఉదయము న్నిర్జీవక శేబరముగా ఎల్లరయెదుటను ఈ గంగ యందే విసర్జింపఁబడనున్నదికదా!” యని పలికెను. సమీపస్థుడై యా వాక్కులను విని విషాదాశ్చర్యచకితుఁడైన యామెభర్త యా పలుకు లెంతవఱకు నిజమో పరీక్షింపవలయుననియు, కల్ల లగుచో నాతని శిక్షింపవలయుననియు నెంచి తన యింటికి ఆహ్వానించెను. కాని రామకుమారుని జోస్యము ‘తు, చ’ తప్పకుండ జరిగెను.

తన భార్య యెల్లరచే శుభలక్షణోపేతయని భావింపఁబడుచున్నను, తొలికానుపునకుఁ బిమ్మట నామె జీవింపదని రామకుమారుడు చెప్పివేయ నదియు సరిగా అట్లే జరిగెను. ఆమె తన ముప్పదియైదవయేటఁ జక్కని యొకమగశిశువును గని మరణించెను.

రామకుమారుడు కుటుంబసంరక్షణ మొనర్చుచుండ, త్సుదిరాముడు విశేషముగా భగవదాయ త్తచిత్తుడై కాలము గడపుచు, ప్రాయశముగా 1824-వ సంవత్సరమున రామేశ్వరతీర్థయాత్రకు వెడలెను. కృమునకు పట్టు

కొమ్మలు, జ్ఞానవిజ్ఞానములకు ఆలవాలములు, పుణ్యక్షేత్ర
లక్ష్మీకి నేత్రాంబుజములును నగు కాశీరామేశ్వరములకు ఏ
సనాతనభారతపుత్త్రిఁడు యాత్రల నొనరింపకుండును? ఇంచు
మించు పదునైదువందలమైళ్లదూరమున నున్న రామేశ్వర
మునకు త్సూదిరాముఁడు యథార్థయాత్రికధర్మము ననుసరించి
పాదచారియై పయనించెను. దారిలో నున్న వివిధ పుణ్య
క్షేత్రములను దర్శించుచు, తుదకు గమ్యమును జేరి శ్రీరామ
లింగేశ్వరుని సేవించి కాలినడక నింటికిఁ దిరిగివచ్చునప్పటికి
సుమా రొక సంవత్సర మైనది. మఱియొక సంవత్సరమున
కాతనికి రెండవకుమారుఁడు కలుగ నాతనికి 'రామేశ్వర్'
అని పేరిడెను.

ఇంచుమించుగాఁ బదునొకండేండ్లు అయినపిమ్మట—
ఇప్పుడును పాదచారిగనే—త్సూదిరాముఁడు సుప్రసిద్ధమగు
కాశీగయాక్షేత్రములకు యాత్ర నొనరించెను

జ న న ము

కుదిరాముడు కాశిలో విశ్వనాథుని సేవించి, యటనుండి బయలుదేరి గయ చేరి, యథావిధిగా పితృకర్మల నాచరించి, యచటి గదాధరాలయమందలి గదాధర పాద కమలములందు అఖండ శ్రద్ధాభక్తులతో పితరులకు పిండ ప్రదాన మొనరించెను. గయలో త్సుదిరామునకుఁ గలిగిన అద్భుతానుభూతినిగూర్చి కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుడే శిష్యుల కిట్లు తెల్పును : “మా నాయనగారు గయ వెళ్లిరి. అచట రఘువీరుడు ఆయనకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి, ‘నేను నీ బిడ్డ నగుదును’ అని పలికెను. అంతట నాయన గారు, ‘ప్రభూ! పేదబ్రాహ్మణుడను, నేను మిమ్ము ఎట్లు సేవింపఁగలను?’ అనిరి. ‘ఆందోళన పడకు, అది నిర్వహింపఁబడును తెమ్ము’ అని రఘువీరుడు సమాధానించెను.”

గయాక్షేత్రవిధుల నన్నిటిని సావధానముగా నిర్వర్తించి త్సుదిరాముడు ఇంటికి వచ్చెను.

ఇంతలో చంద్రాదేవియు అద్భుతానుభూతుల నొందుచుండెను. ఎవ్వరో దివ్యతేజోమయ పురుషుడు— సరిగాఁ దన భర్తను బోలు నాతఁడు—తనప్రక్కను బండు కొనినట్లు ఒకరేయి యామె కలగాంచెను. అతాకికరీతి నామె గర్భము దాల్చినట్లు ఈక్రిందిగాథ విసవచ్చుచున్నది : ఒకనాఁ డామె తమ యింటిసరస నున్న శివాలయము మ్రోల, తన నెచ్చెలియుఁ బొదుగింటి కమ్మరస్త్రీయు నగు

ధనితోఁగూడ నిలిచియుండ, శివవిగ్రహమునుండి దివ్యతేజః ప్రవాహము వెలువడి—దానినిగూర్చి నెచ్చెలితోఁ జెప్పఁ బోవునంతలో—తన శరీరమునఁ బ్రవేశింప, పరవశురాలై శరీరస్పృతి గోల్పోయెను. ధని యామెను సేదదేర్చి, జరిగిన కథ విని యబ్బురపడి, యది నరముల బలహీనతచేఁ గలిగిన మూర్ఛ యనుకొనెను. కాని చంద్రదాదేవికిఁ దాను గర్భము దాల్చినట్లు తోఁపసాగెనట.

అప్రాకృత చరిత్రు లగువారి జననముపై తము అప్రాకృతమై యుండవచ్చుననుటకు పురాణేతిహాసనిదర్శనము లనేకము లున్నను, అది విశేషము విశ్వాసముమీఁదను జనశ్రుతిమీఁదను ఆధారపడియున్న విషయము.

ఏమైనను, చంద్రదాదేవి తన అద్భుతానుభవములను భర్తకుఁ దెలుప, నాతఁడు గయలోఁ దన కొనఁగూడిన దివ్య స్వప్నమునుగూర్చి ముచ్చటించి, అంతయు భక్తవత్సలుఁడగు రఘువీరుని వాత్సల్యవిశేషమనియు, దివ్యపుత్రజననమునఁ దమ జన్మము ధన్యము, తమ గృహము పావనముఁ గానున్న వనియు నామెకు విశ్వాసము గలుగ సమన్వయించెనని విందుము.

చంద్రదాదేవి సహజప్రేమానురాగములు శతగుణాధికమై యెల్లరయందును బ్రసరింపసాగెను. ఆమె ప్రవర్తన మందలి యీ విశేషపరిణామమే గయనుండి తిరిగివచ్చిన త్సుది రాముని మొట్టమొదట ఆకర్షించిన విషయము. తన కష్టసుఖముల నిసుమంతయుఁ బాటింపక, రాత్రియనక, పగలనక, స్వయముగా వెడలి కనుఁగొని యిరుగుపొరుగువారల కామె

మహాత్మాహముతో నానావిధములఁ దోడ్పడుచుండును. అవశ్యకమగుచో దాను బస్తుండియైనను వారికి అన్నాదులను బెట్టును.

చంద్రాదేవి యీ కాలమున నించుమించుగా ప్రతిదిన మేదియో యొక దివ్యదృశ్యము గాంచుటయో, దివ్య వాణిని ఆలకించుటయో, మఱి యే దివ్యానుభవము నందుటయో జరుగుచుండెడిదట. ఒక్కొక్కప్పు డామె దేవతలతో మంతనములాడుచుండును. ఒకనాఁ డామెకుఁ దన గదిలోఁ దానుదక్క మఱెవ్వరును లేకుండినను, ఘల్లు ఘల్లు మన చిందులుత్రొక్కుచు నడయాడు బిడ్డ గజ్జెలమ్రోత విన వచ్చెను. కాని యీ విచిత్రానుభవములు ఏ దయ్యాల దుండగములో, మఱి యేవ్యాధిచిహ్నములో యని యామె యొక్కొక్కప్పుడు ఆందోళనచెంది భర్తకుఁ దెలుపును. ఆతఁ డామెకు గయలోని తన దివ్యానుభూతిని జ్ఞప్తికిఁదెచ్చి యివన్నియు పరమశుభసూచకములుకాని భయకారణములు కావని యామె నూఱడించును.

చంద్రమణిదేవికి పుత్రోదయసమయ మాసన్నమైనది. అది మన్మథనామసంవత్సర ఫాల్గున శుక్ల ద్వితీయా బుధవారమున సుప్రభాతము—క్రీ. శ. 1836-వ సం. ఫెబ్రువరి 18-వ తేది.¹ సూర్యోదయమునకు సరిగా అరగడియ పూర్వము పరమశుభముహూర్తమున ఆమె పుత్రునిఁ గాంచెను. పుత్ర

¹ శ్రీ కారదానందస్వామి విరచిత 'శ్రీ శ్రీరామకృష్ణ తీలాప్రసంగ(ము)'న శ్రీరామకృష్ణుని జననము క్రీ. శ. 17-2-1836 అని వేయఁబడియున్నను, ఇతరప్రామాణిక గ్రంథములలో తేది 18 గాఁ బెలుపఁ

జననమహోత్సాహసూచకములై యుదిరాముని గృహము నుండి గంభీరశంఖారావములు చెలరేగెను.

అది వసంతర్తునవోదయము. అంతవఱకును విపరీతమైన శీతయాతనచే గొఱడుపాటి, ముడుచుకొనిపోయి, కొనయూపిరితో నున్న ప్రకృతికాంత ప్రియవసంతాగమనప్రభావమున పునర్జీవితయై పులకితగాత్రియై లేజివురాకు జిలుగువలువలను, రంగురంగుల పూలనగలను దాల్చి కలకలలాడుచు, ఎల్లెడలను కన్నులపండువుచేయుచుండెను. సర్వధర్మసమన్వయమూ రియై తన యనంతప్రేమానురాగహస్తములతో విశ్వమానవకోటి నాలింగన మొనరించుకొనుటకై, తాపత్రయపరిపీడితలోకమునకు శాంతిదూతయై, ఆశా జ్యోతియై సంతతానందదాయకవసంతునితో విచ్చేసిన లోకోత్తరబాలకునకు శకుంతముల కలకలారావములే సుస్వగిత గీతములై, యుదిరామకుటీరనిర్గత శంఖధ్వానములే జయజయధ్వానములై, నవవికసిత సుగంధ కుసుమసందోహములే గంధమాల్యములై యుగపురుషు నావిర్భావమును లోకమునకుఁ బ్రకటించి మించెను.

చంద్రాదేవికి మంత్రసానియగు ధని తల్లికి వలయు

బడియున్నది. ఆంగ్లపరిగణనము ననుసరించి రాత్రి పండ్రెండు గంటల తరువాత మందటి తేది మాఱును; నూర్యోదయమునకు అరగడియ ముందే ఈ జననమై, నాడు బుధవారముగా 'లీలాప్రసంగ(ము)'నఁ బేర్కొనఁబడియున్నది; ఇత్యాదికారణములను బట్టి తేదిని వారమును సరిచూచి, నాడు 18-వ తేదిగా మేము వ్రాసియున్నా మని పాఠకులు గు రింతురుగాక.

సాయ మొనర్చి బిడ్డ సరయ, తా నుంచినచోట లేడు! ప్రక్క నున్న పొయ్యిలోనికీ బొరలి భావిమహాత్తర వివేక వైరాగ్య విభూతులను సూచించుటకోయన, బూడిదచే సగము కప్పబడి యేడుపుకూడ లేకుండఁ బరుండియుండెను.

చేతులలో నిడుకొనిచూడ, ఆఱునెలల బిడ్డయంతటి పరిమాణము గలిగియుండి యామెకు ఆశ్చర్యము గొల్పెను. పుత్త్రీజననశుభవార్తను విని యిరుగుపొరుగువా రందఱును మహానందము నందిరి. జ్యోతిషవేత్తయగు డివిరాముఁడు జాతక గణన మొనర్చి శిశువునకు మహోన్నతభావిదశ కలదని గ్రహించెను. కాలక్రమమున సుప్రసిద్ధ జ్యోతిష పండితులు దానిని స్థిరీకరించుచు, పరమశుభలగ్నమున మహోత్తమ గ్రహసంయోగములందు ఉదయించిన యా బాలకుఁడు ఆచంద్రతారార్కయశస్సాంద్రుఁడగు మహానీయుఁడై వెలయు నని వక్కాణించిరి.¹

డివిరాముఁడు గయయందలి తన దివ్యానుభూతి ననుసరించి బాలకునకు 'గదాధర్' అని నామకరణమొనర్చెను. అతని ముద్దుపేరు 'గదాయ్'.

¹ అనుబంధమున జాతకము చూడవగును.

బౌల్యము

ఆర్థికస్థితిని పేదలయ్య, పారమార్థికసంస్థితిని మహాభాగ్యవంతులగు చంద్రమణీశ్వరిరాముల పరిపోషణమున బాలగదాధరుడు దినదినప్రవర్ధమానుఁ డగుచుండెను. గదాధరుడు ఉదయించిన నాటినుండియు శ్మశిరాముని ఆర్థికపరిస్థితి అభివృద్ధి నొందసాగెను. రామకుమారుడు శాంతిస్వస్థ్యయనాది కర్మలను పూజలను విధ్యుక్తముగా జరిపించుటయందు మంచి పేరుప్రతిష్ఠల నొంద, ప్రస్తుత కుటుంబపరిస్థితులలో వ్యయమునకుఁ దగురీతిని ఆదాయమును హెచ్చెను. మఱియు శ్మశిరాముని మేనల్లుడును సంపన్నుఁడును నగు రామచంద్రుడు గదాధరజనన శుభవార్తను విని, యింతవఱకు ప్రతిమాసము దాను బంపుచుండిన పదునైదు రూకలతోఁబాటిపుడొక పాడియావును బంపెను.

ఐదాటునెలలైనవి, అన్నప్రాశసనమయము వచ్చినది. మొదట శ్మశిరాముడు తన స్థితికిఁ దగురీతిని దానిని సామాన్యముగా, సంస్కారమాత్రముగా జరుప నెంచెను. కాని యూరిలోని బ్రాహ్మణులు శ్మశిరాముని మిత్రుఁడును, శ్రీమంతుఁడును నగు ధర్మదాస్లాహ రహస్యముగాఁ దమ్ముఁ బ్రోత్సహింప, దానిని వైభవోపేతముగా జరుపుఁడని శ్మశిరామునిఁ గోరిరి. విత్తముకొలదియు వైభవము—తన కంత విత్త మెక్కడిది? శ్మశిరాముడు తుదకుఁ దన మిత్రునితో సంప్రతించి యాతని తోడ్పాటున నెల్లరకును

మహానందకరముగా అన్నప్రాశనమహాత్మ్యము జరిపెను. గ్రాహ్యులకేకాక యితరజాతులకును, భిక్షుకులకును సంతర్పణ జరుగ వారందఱును బిడ్డను దీవించిరి.

ఏపునకుఁ దగిన యందచందములతో అలరారుచుండిన బాలగదాధరుఁడనిన, ఎల్లరకును అల్లారుముద్దు, ఇరుగు పొరుగుమ్మలక్కలందఱును ఏదియో నెపమునఁ బనికట్టుకొని యైనను వచ్చి, “చంద్రమ్మగారి కొడుకు చంద్రుఁడేనమ్మా” యనుచు, నాతని నెత్తుకొని ముద్దాడి మురిసిపోవుచుండు వాడు. ఇది యిట్లుండ, చంద్రాదేవికి అత్యంతభయ హేతువులైన వివిధాద్భుతసంఘటనలు గదాధరుఁడు జన్మించినప్పటి నుండియు జరుగుచుండినట్లు కొన్ని యితిహాసములు వినవచ్చుచున్నవి. శిశువు కొన్నివేళలఁ దా నెత్తుకొనఁజాలనంతటి భారముగాఁ దోఁపఁ దనకు సాయమొనర్చుటకై యామె తన భర్తను బిలుచును. మాటుక్షణము గదాధరుఁడు పూర్వమువలెనే తేలికగా నుండును. ఒకనాఁ డామె బిడ్డను మంచముపైఁ బండుకొనఁబెట్టి, దోమతెర కట్టి, కార్యాంతరమున బైటికి వెడలి వచ్చి చూడ, తన బిడ్డకు మాటుగా ఆజానుబాహువగు నొక నూతనపురుషుఁడు శయనించి యున్నట్లు కనఁబడెను. త్సునిరాముఁ డేమి చెప్పినను, వేయి కన్నులతోఁ దన బిడ్డ సేమ మరయు నామె మాతృహృదయము కుదుటఁ బడదయ్యె. ఆ విచిత్రచర్యలు భూతముల యాగడములు కాఁబోలునని యింకను భీతిల్లుచు, పిల్లవాని కేముప్పును బాటిల్లకుండుఁగాతమని పలుదేశతల కాతల్లి మ్రొక్కుకొనుచుండును.

కాలవాహిని చయ్యనఁ బ్రవహించెను ; సంవత్సరములు గడచెను, రూపరేఖావిలాసములతో ముద్దులు మూటగట్టుచుండిన గదాధరుఁడు ఏదేండ్ల బాలుఁడయ్యెను. అంతటి చిన్ననాఁడే యాతఁడు చూపుచుండిన అసాధారణమగు ధారణాశక్తిని, బుద్ధికౌశలమును గని తుదిరాముఁడు ఆశ్చర్యానందభరితుఁ డగుచుండెను. ప్రియనందనుని కాలఁడు తమ పూర్వవంశీయనామావళిని, దేవతాస్తోత్రములను, రామాయణమహాభారత కథలను జెప్పుచుండును. గదాధరుఁడు ఏకసంధాగ్రాహి. ఒక్కసారి యాలకించిన విషయములను మరల నెంతకాలమునకైనను నిర్దుష్టముగ నొప్పజెప్పఁగలుగువాఁడు. సకాలమున తుదిరాముఁ డాతనికి అక్షరాభ్యాససంస్కారము జరిపించి పాఠశాలకుఁ బంపెను. అనతి కాలముననే గదాధరుఁడు ఉపాధ్యాయులకును తోడిబాలురకును ప్రియతముఁ డయ్యెను.

గదాధరుఁడు అసాధారణుడని మొట్టమొదటి నుండియు గ్రహించిన తుదిరాముఁ డాతనియెడ ప్రత్యేకాదరాభిమానములను జూపుచు, ఆతని స్వేచ్ఛాప్రవర్తనము సరికట్టక, తోడ్పడనే జాగరూకతతో నాతని మనస్తత్త్వానుగుణమగు శిక్షణ గఱపుచుండెను. దండనభయము గొల్పి గదాధరుని బాల్యచేష్టలను మాన్పించుట కెవ్వరికైనను అసాధ్యము. శాంతముగా, ప్రేమతో నచ్చఁజెప్పిననో, వినయవిధేయతలను జూపును. మహనీయులకు సాతంత్రప్రవృత్తి పూవుతో.

పరిమళము గదా! పాఠశాలలో గదాధరుఁడు చదువుటయు వ్రాయు

టయు నేర్చెను. ఐనను, కాలక్రమమునఁ దన శిష్యాగ్ర గణ్యుడై వివేకానందనామమున జగద్విఖ్యాతుఁడై వజులిన నేర్చుదునకునలెనే గదాధరునకును గణితమనిన విముఖత. పరమార్థపరిగణనమున లెక్క లొక లెక్కలోనివి కావను కొనిచేమో ఆ భావిగురుశిష్య వర్ణ్యాలు! రామాయణాది పురాణపతన మెక్కడ జరిగినను, తాను వెల్లి శ్రద్ధగా విను వాడనని కాలక్రమమున నాతఁడు తెలుపును. (పురాణ కథలను బ్రదర్శించు యాత్ర లనఁబడు నొక విధమైన) వీధినాటకము లనిన గదాధరునకు అమితప్రీతి. ఊరిలో నెచట వీధినాటకము జరిగినను గదాధరుఁ డచట నుండ వలసినదే. కన్నులను చెవులను అప్పగించి నటకుల కీర్తనాభినయాదులను హృదయస్థ మొనర్చుకొని తఱచుగా నాతఁ డా నాటకములను దన చెలికాండ్రయెదుట నొక్క మాటయైనను పొల్లుపోకుండ మరలఁ బ్రదర్శించును. అను కరణమున నాతఁడు అతి సమర్థుఁడు. నడక, సంభాషణ మున్నగు వానియందలి జనుల వైచిత్ర్యముల నాతఁడు అద్భుతరీతి ననుకరింపఁ గలుగువాఁడు. ఊరిలోని కుష్మరుల యొద్దనుండి యాతఁడు దేవతావిగ్రహములను జేయుట నేర్చి జీవకళలతో దీపించు బొమ్మలు చేయును. చిత్రకాకుల యొద్దనుండి యట్టి దేవతల బొమ్మలు చిత్రించుటయు నేర్చెను.

పురాణ ప్రసిద్ధులగు ధార్మికమహావీరుల చరిత్రలం దిట్లు బాల్యమునుండియు పరమానురక్తుఁడగు గదాధరుఁడు ముద్రిత గ్రంథములనుండికాని, వ్రాతప్రతులనుండికాని తనకు అత్యంత మనోరంజకమగు ఘట్టములను ముత్యాల

కోవలను బోలు తన యక్షరపంక్తులతోఁ దఱచు నకలు వ్రాసియుంచుకొనును. ఇట్టివానిలోఁ గొన్ని నేటికిని కలకత్తా యందలి బేలూర్ మఠమున భద్రపఱుపఁబడియున్నవి.

గదాధరుని గుణసంపద కాలక్రమమున సువ్యక్తము కాసాగెను. ఆతని ధైర్యమునుగూర్చి సూచించియున్నాము. దయ్యాలు తిరుగాడు తావులని యితరులు తఱచు నిజముగా భయపిశాచగ్రస్తులై విడనాడు చోటుల కాలఁడు నిర్భయ ముగాఁ బోవును. ఉత్తమభక్తురాలును దన మేనత్తయు నగు రామశీల యొకప్పుడు దేవతావేశము నొందియుండ, ఇంటిలోనివా రెల్లరును అపు డామెయెడ విశేషభయభక్తులను జూపుచుండ, నిదంతయుఁ దిలకించుచుండిన బాలగదాధరుఁడు ఆసంఘటనాంతరము చిఱునవ్వుతో నిట్లు పలికెను : “అత్త నావేశించిన దేవత నన్ను ఆవేశించినచో, చాల నిత్రముగా నుండెడిది!”

గదాధరునిఁ గాంచి, యాతని పలుకులను విని, యెవ్వరైనను ముగ్ధులగుచుండెడివారు. తోడిబాలురు ఆతని యెడఁబాటున కోర్వఁజాలకుండెడివారు. ఒక్కసారి కాంచిన వారుసైతము పండలు, మిత్రాయులను గైకొని మరల మరల నాతనిఁ జూడవచ్చుచుందురు. సహజసిద్ధమైన యీ యాకర్షణ శక్తియే కాలక్రమమున ముముక్షు జనసహస్రముల నాతని సన్నిధికి గొనివచ్చిన మహాప్రభావమై ప్రకాశించెను.

తల్లిదండ్రుల లాలనపాలనములతో, బాల్యకేళీ విలాసాదులతో నిర్విచారముగా కాలము గడపుచుండిన గదాధరుఁడు ఏడేండ్ల బాలుఁడై యుండ, (1843-వ సం॥న) కుటుంబ

మున కొకగొప్ప యిక్కట్టు వాటిలైనను, అస్వస్థుడై యుండియు, ఊదిరాముడు మేదిసీపురమందలి తన మేనల్లుడగు రామ చంద్రు నింటికి దుర్గాపూజలను గాంచుటకై ఆహూతుడై వెళ్లెను. విజయదశమినాటికి పూజలు నిర్విఘ్నముగా పరిసమాప్తమైనవి. ఊదిరామునకు అవసాన సమయము వచ్చెను. ముమ్మాట రఘువీరనామమును గంభీరముగా నుచ్చరించి యా మహాభక్తుడు ప్రాణములు విడిచెను. ఈ విషాదవార్తను విని కామార్పుకుఁ నందలి ఊదిరాముని కుటుంబమును, ఆప్తులును, ఎల్లరును మహా దుఃఖాక్రాంతులైరి. జ్యేష్ఠపుత్రుడగు రామకుమారుడు ఉత్తరక్రియలు విధ్యుక్తముగా జరిపెను.

పితృవియోగము గదాధరుని మృదుల బాలహృదయమున కెంతయో సంతాపకర మయ్యెను. శైశవమున తల్లిని, బాల్యమున తండ్రీని, యశావనమున భార్యను గోల్పోవుట తీరిని లోపము, మహాదుఃఖకరము ననుట లోకానుభవ సిద్ధము. బాల్యమునుండియు మననశీలుడగు నాతఁ డీ సమయమున గంభీరాలోచనాపరుడగుచు శ్మశానమునకో, గ్రామజన వినియోగార్థము మాణిక్యరాజ ప్రదత్తమైన మామిడితోపునకో వెళ్లి యేకాంతముగా నచటఁ జాలసేపు గడపుచుండును. ఇది యిట్లుండ, మురిపెంపు బిడ్డడగు తన్నుఁ గాంచుచుఁ జాలవఱకుఁ దన దుఃఖమును మఱచి పారమార్థికచింతతో ప్రౌద్ధులు పుచ్చుచున్న తల్లికి గృహ కృత్యములందును, ఇంట జరుగు దేవతార్చనమునను గదాధరుడు తోడ్పడుచుండెను.

ఈసమయమున గదాధరునకు మఱియొక ఆకర్షణ మేర్పడసాగెను. జగన్నాథమునకుఁ బోవు యాత్రికజన సమ్మరమైన మార్గమున కామార్పుకుర్ నెలకొనియున్నది. బాటసారుల సౌకర్యమునకై కామార్పుకుర్ న నొక సత్ర మేర్పడియుండ, నచటికి యాత్రికులగు బైరాగులును శిష్యాసులును అనేకులు వచ్చుచుండెడివారు. వారివలన యోగుల కథలేమి, పుణ్యతీర్థచరిత్రలేమి, భగవన్నామ సంకీర్తనలేమి, ఆలకించుచుండిన గదాధరునకు వారల సాంగత్యము అపూర్వానందహేతు నగుచుండెను. త్యాగ బైరాగ్యములతో, తపోధ్యానాదికములతో, అఖండానంద స్వాతంత్ర్యములతో విహరించు సాధుపుంగవుల మహాసేయ జీవితముగూర్చి భావనాసాధములను నిర్మించుకొని ముగ్ధుడగుచు, బాలగదాధరుఁడు వారల సంసర్గమున గంటలు గడపసాగెను. తమ ధార్మికచర్చలను, ప్రసంగములను విశేషశ్రద్ధతో వినుచు, ప్రార్థనామలతో బాల్గొనుచు, కీర్తనలను నేర్చుకొనుచు, సీరు, వంటచెఱకు మున్నగువానిని సమకూర్చుకొనునెడఁ దోడ్పడుచు, సర్వవిధములను దమకు చేదోడు, వాదోడు నగుచుండిన గదాధరునియం దాసాధువులును అత్యంతానురక్తులై యాతని యెడఁబాటున కోర్వఁ జాలకుండెడివారు. అప్పుడప్పు డాతఁడు వారియొద్దనే భుజించుచుండును. కాని గదాధరుఁ డొకనాఁడు ఒడలినిండ భిక్షము నలఁదికొని, వస్త్రమును జింపి కౌపీనము దాల్చి, చిఱు నగవుతో తల్లిని సమీపించి, “చూడు, అమ్మా, నేను సాధువనైనాను” అని పలుక, నామె యా బైరాగులు

తనకు దన పుత్రు నెత్తుకపోవుదు లేమోయని యాందోళన మొంది, “వారిమొద్దకుఁ బోకు”మని వారించెను. గదాధరుని వలన ఈ సంగతి విని యా సాధువులు వచ్చి తమ సద్భావమునుగూర్చి యామెకు నచ్చఁజెప్పిరి.

గదాధరునకు తొమ్మిదవయేట ఉపనయనసంస్కారము విధ్యుక్తముగా జరిగెను. ఈ సందర్భమున నాతని భిక్షుగ్రహణ వృత్తాంతము అత్యంతస్మరణీయము. భక్తురాలును, పురిటిలో గదాధరునకు మంత్రసానియైన నాటి నుండియు నాతనియందు అత్యంతప్రేమబద్ధురాలునై యుండిన ధని యాతని యుపనయనసమయమున ప్రథమభిక్ష తనవలన గ్రహింపవలయునని యింతకు ముందే కొరి యాతని సమ్మతి నొందియుండెను. ఈ సంగతి విని యది వంశసంప్రదాయ విరుద్ధమని రామకమారుఁడు అభ్యంతరము వెలిపుచ్చెను. కాని వాగ్దానమును ఉల్లంఘించుట అసత్యదోషమున కొడి గట్టుకొనుటయని వక్కాణించి గదాధరుఁడు తనవాగ్దానము నెఱవేర్చుకొనవలయునని పట్టుపట్టెను. ఆచారసంప్రదాయములు ఎట్టకేలకు దృఢనిశ్చయసత్యసంకల్పములకు తలయొగ్గ, ధనియొద్దనుండియే యాతఁడు తన ప్రథమభిక్షను గ్రహించెను.

మాతా! ధనీ! ముముక్షుజనసహస్రములకు జ్ఞానభిక్షాప్రదాతయైన మహనీయునకు ప్రథమభిక్ష నిడ నోచుకొనిన నీవు నిక్కముగా ధన్యురాలవు!

తాను సమ్మిన విషయములం దిట్టి గట్టి నమ్మకమే, పూనిన కార్యములం దిట్టి పట్టుదలయే గదాధరుని భావి

మహాత్మరకార్యముల కన్నిటికిని మూలము. వంశాను గతమో, పూర్వాచారమో ఐనంతమాత్రమున దేనినైనను తలఁ దాల్చుట ఆతని స్వభావమునకు వ్యతిరేకము.

ఉపనయనానంతరము గదాధరుఁడు రఘువీరాదిదేవ తార్చన మొనర్ప సమ్మతి నొంది మహానందముతో నొన రింపసాగెను.

గదాధరుఁ డిపు డించుమించు పదేండ్ల బాలుఁడు. శ్రీమంతఁడగు ధర్మదాస్ లాహా యింట నొక పితృకార్యము జరుగ, అనేక బ్రాహ్మణపండితులు ఆహూతులై వచ్చి యేదియో సూక్ష్మమగు శాస్త్రవిషయమునుగూర్చి చర్చింప నారంభించిరి. గంటలు గడచుచుండెను. ఆవేశపూరితమగు వారల కంతర్వనులచే గ్రామవాసు లనేకు లాకృష్టులై వచ్చిరి. గదాధరుఁడును వచ్చెను. ఆ వచ్చినవారిలో పిల్లలు వాదోపవాదనిమగ్నులగు పండితుల నేత్రహస్తాద్యభినయము లను చిత్రవిచిత్రరీతుల ననుకరించుచు, ముచ్చటలాడు కొనుచు, ఆ స్థలమునకు మఱింత యాకర్షణము, కలకలముఁ గలుగఁజేయుచుండ, బాలగదాధరుఁడు నిశ్శబ్దముగా అతి శ్రద్ధతో చర్చ నాలకించుచుండెను. తుద కాయఁ డొక పండి తుని చెవిలో నేదియో చెప్పి, “ఇది సరియైన సమాధానము కాదా?” యనెను. దానినిగూర్చి వినినంతనే త మ్మంత వఱకుఁ గలవరపఱచుచుండిన విషమసమస్య కంతకంటె సమాధానాంతరము—పరిష్కారాంతరము—లేదని పండితులు ఏకగ్రీవముగా అంగీకరించిరి. బాలగదాధరుని ప్రజ్ఞావైభవ మున కెల్లరును ఆశ్చర్యచకితులైరి.

లోకకల్యాణార్థము ఆవిర్భవించు మహానియుల చరిత్రలు బాల్యమునుండియు నిట్టి యద్భుతధీవైభవాదులతో విరాజిల్లుచుండుట పురాణోపాసకప్రసిద్ధము. పసితనముననే పండితులకు ధర్మసూక్ష్మములను దెలిపి వారలను ఆశ్చర్యచకితుల నొనర్చిన గదాధరు నేపాతశాలయుఁ దనయం దిముచ్చుకొనఁజాలకపోవుట అబ్బురము కానేరదు. ఈ విధముగా బాల్యముననే “చదువులలో మగ్నమెల్లఁ” జదివి, పవిత్రమనోవాక్కర్మములచే జీవితమును జాజ్వల్యమానమొనర్చు నిట్టి మహానియులకంటె లోకమునకు ధర్మోపదేశకులు, స్వయముగా ధర్మమార్గప్రదీపకులు, మతెవ్వరు?

గదాధరుని నిర్మలకోమలబాలహృదయమును ధార్మిక గ్రంథము లెల్లు ఆకర్షించుచుండెనో గమనించియున్నాము. అట్టిగ్రంథములందలి విశేషానక్తిచే నాతఁడు వాసిని—ముఖ్యముగాఁ దన్ను ఆకర్షించిన ఘట్టములను—గ్రామవాసులకుఁ గూడఁ జదివి వినిపించుచుండును. అతని పతనవిధానము అద్భుతము. ఆ ఘట్టములందలి మహత్తరవిషయములతో ఐక్యము నొంది యాతఁడు పొందు భావోద్రేకము—భావపారవశ్యము—శరీరమున మూర్ఛిభవింప నాతఁడు కేవలము వేఱొకవ్యక్తియై మఱియొక లోకమున నున్నట్లు గోచరించును. అట్టి యాతని భావపారవశ్య ప్రభావమున శ్రోతలు మంత్రముగ్ధులౌ యన నిశ్చేష్టు లగుచుండురు. గదాధరుని ధోరణిని, అతని మనస్తత్త్వమును గ్రహింపఁ జాలకుండిన బంధువు లిదంతయు నాడీదౌర్బల్యమో, అపస్మారమో యనుకొనిరి. శారీరమానసిక పరిపూర్ణారోగ్య

వంతుడగు గదాధరుని మృదుల బాలహృదయమునందలి
యపురూపముగు రసజత వారి కెఱుకపడదయ్యె! ప్రకృతి
శోభాస్పదమైన యాయూర మృదుపవన తరంగవోలికలం
దూఁగాడు పచ్చని పైరులను, శతపత్త్ర కమల సందీపిత
కాసారములను, నానావిధ సుగంధపుష్ప ఫల సంభరిత
వనములను, మానసాంబరమున భావములవోలె వినీలాకాశ
మున యభేచ్ఛముగా విహరించు పలురంగుల విహంగము
లను, మేఘములను గాంచుచు, నాతఁడు తఱచు ముగ్ధుడై
నిశ్చేష్టితుఁ డగుచుండును. అంతరవలోకనాయత్తమగు
నాతని చిత్తమునకు అవి యే అద్భుత ప్రకృతిహాస్యము
లను విప్పి చెప్పచుండెనో, యే అమరిసందేశముల నందించు
చుండెనో, యెవరు చెప్పగలరు? ఈ విధముగా గ్రంథ
ములేకాక, గ్రంథములను దన వర్ణనాదులచే రమణీయ
మొనర్చెడి యే రమణీయ ప్రకృతి దృశ్యమైనను, హృద
యమును స్పృశించు నే సంఘటన మైనను ఆతనికి పూర్ణ
మగు మైమఱపు గల్గింపఁ గల్గుచుండెనని యచిరకాలము
ననే యెల్లరికను వెల్లడియైనది. ఈ సమయమునఁ దన
యాత్మల కెంతయో యలజడి కలిగించిన యిట్టి యొక సంఘ
టనమునుగూర్చి కాలాంతరమున శ్రీ రామకృష్ణుఁడు భక్తు
లకును శిష్యులకును నిట్లు తెలిపెను :

“...నాయొద్దఁ బుట్టికలో నుండిన మరమరాలు
తినఁచు, ఒకనాఁడు ఉదయము వఱవోముల గట్లమీఁదుగా
నడచుచుంటిని. అది జ్యేష్ఠమా, ఆషాఢమాసమా ఐ
యుండును. ఆకాశమున నొకవైపునఁ ఒక్కని యొక

కాలమేఘము కనుపించెను. దానిని దిలకించుచు మరమరాలు తినుచుఁ!ని. అట్టెయట్టె యా మేఘము ఆకసమునంతయుఁ గ్రమ్ముకొనుచుండ, పాలవలె తెల్లనైన కొంగలబారు ఆ కాలమేఘమున కెదురుగా నెగురసాగెను. (విలక్షణమైన తారతమ్యముచే) ఇంతింతనరాని సుందరమై భాసించినది ఆ దృశ్యము! ఆ మనోహరదృశ్యమును అవలోకించుచు, అపూర్వభావమున తన్మయుఁడ నైతిని. బాహ్యస్మృతి తప్పి పోయినది. క్రిందఁ బడిపోతిని. మరమరాలు నల్లిక్కులను దెవరిపోయినవి. ఆ యవస్థలో నన్నుఁ గొందఱు కనుఁగొని యెత్తుకొని యింటికిఁ జేర్చిరి. భావసమాధిస్థితిచే బాహ్య స్మృతి గోల్పోవుట కదియే నాకు మొదటిసారి.”¹

ఆ మనోహరదృశ్యము ప్రకృతిసీమంతిని తనగళమునఁ దాల్చిన ముత్యాలసరమువోలె గదాధరుని మనోవీధిని ఛాసించెనేమో! ఏమైనను, బాలకుఁ డేమి! సుందర ప్రకృతి నన్ని వేళమును గాంచి యిట్లు భావసమాధిస్థితి నందుటేమి! ఏ ప్రత్యేక శిక్షణమును బడసియెఱుఁగని బాలకుఁ డిట్లు

¹ ఈ సంఘటనసమయమున గదాధరుఁడు ఆతేడేండ్ల ప్రాయమున నున్నట్లు ‘శ్రీ శ్రీరామకృష్ణ లీలాప్రసంగ (ము)’ చెప్పచున్నను, శ్రీరామకృష్ణుని దైనందిన సంభాషణలు యథాతథముగా క్రోడీకరింపఁ బడియున్న ‘శ్రీ శ్రీరామకృష్ణ కథామృత (ము)’ అతఁడు తనకపుడు పదిపదునొకం దేండ్లుండెనని వచించియున్నట్లు రెండుచోట్ల వెల్లడించుచున్నది. (Refer The Gospel of Sri Ramakrishna, pp. 85, 820.) పూర్వాపరసంఘటనలు దీని కంతయు అనుగుణముగా నున్నవి.

ప్రకృతి సౌందర్యానుభవ పరవశుడై అతీంద్రియావస్థను జూఱుకొనుట ఆధ్యాత్మిక చరిత్రమున ప్రాయశఃకముగా అద్వితీయ సంఘటనము. ఇది యెట్లు సాధ్య మయ్యెనో యెవరు నిరూపింపఁగలరు? “త్రుల్లింతలాడుచు, ఉల్లాసముతో నవ్వుచుండెడి యీ బాలకుని శరీరమున నెంతటి గంభీర భావములు, ఎంతటి మహాన్నతభూమికలును అణఁగిమణఁగియుండెనో యెవ్వరును—తుద కా బాలకుఁడు పైతము—ఊహించి యుండలేదు” అని జగద్విఖ్యాత రచయితయైన రొమే రోలా (Romain Rolland) తన శ్రీరామకృష్ణ చరిత్రమున వ్రాసియున్న వాక్కులు అత్యంత సమీచీనములుగదా? గదాధరుఁడు నవీన మనస్తత్వశాస్త్రీయ చికిత్సకు (Psychotherapy) లోనై యుండినచో, ఆతనియందలి ఆధ్యాత్మిక తేజము అణఁగారిపోయియుండెడిదనియు, లోకము భావి శ్రీరామకృష్ణుని మహాపకారములను గోల్పోయియుండెడిదనియు నొక యూరపుదేశీయ పండితుఁడు శాపోయి యున్నాఁడు గాని, అట్టి చికిత్స గదాధరుని ఆధ్యాత్మిక బల తమును జెఱుపఁగలిగియుండుటకు బదులు యోగుల అప్రాకృతానుభూతికి సంబంధించిన మూలసూత్రములను వేని నైనను గొన్నిటిని గనుఁగొని, కేవల పరిశోధనాత్మకములు (Experimental) అగు నవీన మనస్తత్వశాస్త్రమునకును, తదీయచికిత్సావిధానములకును మహత్తర ప్రబోధకమై పరిణమించియుండెడిదని చెప్పనొప్పును.

దేహస్పృతి నొందిన వెనుక గదాధరుఁడు ఎప్పటి వలెనే ఆరోగ్యోల్లాసవంతుడై యుండినను, తల్లియు నిత

రాష్ట్రబంధువులును అది మూర్ఖానోగ సంబంధమో, మఱి యే ఓడయో యని మహానీడోశన మొంది దాని నట్లుపై నివారించుటకై యుపాయముల సరయసాగిరి. కాని గదా ధరుడు తనకు ఆ స్థితిలో ఆనందపరనశత్యము కలిగెననియు, శరీరస్మృతి తప్పినంతమాత్రమున భయపడవలసిన దేమియు లేదనియు నచ్చఁజెప్పఁబూనెను. ఏమైనను గొన్ని దినముల వఱకును వా రాతనిని బడికి వెడలసీయలేదు.

కామార్పుకుర్ సమీపమున నున్న ఆసుర్ అను గ్రామమందలి విశాలాక్షీదేవియను ప్రసిద్ధదేవతను గొలుచు టకై ధర్మదాసలాహా కుమార్తెయు మహాభక్తురాలును నగు ప్రసన్నయు, మఱికొందఱు స్త్రీలును ఒకనాఁడు గదాధరుని దమ వెంటనిడుకొని బయలుదేరిరి. దారిలో గదాధరుడు తన కోమలమధురస్వరమున విశాలాక్షీదేవికి ర్తనలను మనోహరముగాఁ బాడుచుండెను. భక్త్యావేశపారవశ్యమున అక స్మాత్తుగా నాతని శరీరము నిశ్చేష్టితమై కొయ్యపాఱెను ; చెక్కిళ్లపై అశ్రువులు జాలువాఱెను. ఎంత బిగ్గఱగాఁ బిలిచినను బదులు లేదు. పిల్లవానికి వడగొట్టినదికాఁబోలు ననుకొని వా రొనర్చిన శైతోపచారములన్నియు నిష్ఫలము లయ్యెను. దిక్కు తోఁపక ప్రసన్న తుదకు విశాలాక్షీదేవిని బ్రార్థింపసాగెను. విశాలాక్షీనామము కొలఁదిసార్లు ఉచ్చరింపఁబడఁగ నే స్మృతిచిహ్నములు గోచరింపసాగ, కొంచెము సేపటికే పూర్తిగా బాహ్యస్మృతి నొందెను. ఏ దార్బల్యమును బాడకట్టలేదు ; సరికదా, అపూర్వానందోత్సాహములు మోమునఁ జిందులాడుచుండెను.

ఈ భావసమాధిస్థితినిగూర్చియే కాలాంతరమున శ్రీ రామకృష్ణుడు 'మ' (మహేంద్రనాథగుప్త) యను శిష్యున కిట్లు తెలిపెను: "నా కపుడు పదిపదునొకండేళ్ల ప్రాయము, ఒక మైదానముమీదుగా విశాలాక్షి దేవిగూడికి వెడలుచుంటిని. అపుడు సంఘటిల్లినది నా ప్రారంభభావసమాధిస్థితులలో నొకటి. ఏమి దివ్యదర్శనము!"

ఒక మహాశివరాత్రినాడు గదాధరుడు ఉపవసించియుండి, రాత్రి శివపూజాసంకీర్తనాదులతో జాగరణ మొనర్పఁబూనెను. తొలియామము గడచెను. ప్రథమపూజయైనది. ఇంతలో గ్రామమున సీతానాథపాయిన్ అను భక్తునింటఁ బ్రదర్శింపఁబడనున్న శివలీలానాటకమున శివవేషధారికి అకస్మాత్తుగా జబ్బుచేయ, ప్రధానశివపాత్రధారణమునకు గదాధరుడే సమర్థుడని గ్రామమందలి పెద్దలెల్లరును ఒనరించిన నిర్ణయమును దెలిపి యాతని నందుల కియ్యకొనఁజేయుటకై గయావిష్ణువు మున్నగు నాష్టమిత్రులు ఆతని కడకు వచ్చిరి. ఆ పుణ్యరాత్రమునఁ దన పూజాదికములను విడువఁజాలనని తెలుపుచు, గదాధరుఁ డందులకు మొదట నిరాకరించియు, ప్రేక్షకభక్తజనసమూహముల పవిత్రోత్సాహమును బాటించియైన నేమి, శివపాత్రధారణమున నిరంతర శివచింతావకాశము లభింపఁగలదను మిత్రులసమాలోచనము నామోదించియైన నేమి, తుదకు సమ్మతించెను. మిత్రులొకనిని నాటకప్రదేశమునకుఁ గైకొనివెడలి భస్మజూరుద్రాక్షమాలాదికములతో నలంకరించుచుండ, నాతని మానసము బాహ్యప్రపంచస్మృతి నతిక్రమించి యున్నత

భూమికల కెగయుచుండెను. యథాయోగ్యమగు సమయమున మిత్రుల తోడ్పాటున మెల్లఁగా నడుగులిడుచు, బాలచంద్రాలంకృత జటాజూటాదికములతో, ప్రశాంతగంభీర వదనముతో, దివ్యానందస్ఫూరకములగు నర్ధనిమిలితనేత్రములతో నాతఁడు రంగస్థలమునఁ బ్రవేశించెను. ఏమి శివస్వరూపసాక్షాత్కారము! అపరిమితోత్సాహమున ప్రేక్షకులారనిని జెప్ప వాల్చక చూచుచుండిరి. గదాధరుఁ డంతలో ధ్యానమున పూర్తిగా మైమఱచెను. విషయప్రపంచాతీతమై యాతని మానసము అచంచలశాంత్యానందమయలోకమున రమించుచుండెను. సచ్చిదానందస్వరూపుఁడగు మహేశ్వరుని—దేవదేవుఁడగు మహాదేవుని—సమస్తలోకకల్యాణకరుఁడగు శంకరుని మహావైభవలీలావిలాసములను అంతరవలోకనమున సందర్శించుచు, నిశ్చలుఁడై నిలిచియున్న యాతని కన్నులనుండి అశ్రుధారలు ప్రవహించుచుండ, ముఖమండలము దివ్యతేజోవంతమై దీపించుచుండెను. కాని యా భావపారవశ్యస్థితి త్వము బోధపడని నాటకనిర్వాహకులును, మిత్రులును, ఆతనిని సమీపించిన తదితరులును పొందిన యాందోళన మింతింత కాదు. శరీరస్మృతి కలిగించుటకై యెంతయో ప్రయత్నించిరి. కాని ఫలము లేదయ్యె. ఆస్థితియందాతని నింటికిఁ గైకొనిపోయిరి. గదాధరుని దివ్యభావప్రకటనమే నాటకమునకు నాందియు భరతవాక్యము నైనవి. మఱునాటి యుదయమువఱకును నాతనికి స్మృతి రాలేదు.

ఇంతటినుండియు నిట్టి భావపారవశ్యస్థితులు మొండుకొనసాగెను. ధ్యానించునపుడుకాని, భక్తిసంభరితమైన

కీర్తనము నాలించునపుడుకాని యాతనిమానసము బాహ్య విషయములనుండి విడివడి యెంతయో సేపు అంతర్లీనమై యుండును. ఇవిషయమై యాతనిఁ బ్రశ్నింపఁ, దా నే దేవతను ధ్యానించుచుండునో ఆ దేవతాస్వరూపము తన మనస్సునఁ బ్రకాశించుననియు, తన్ములమునఁ గలుగు భావా వేశముచే బాహ్యస్మృతి సమసిపోవుననియు నాతఁడు పలు కును. ఈ పారవశ్యస్థితులను మార్చులుగా భావించి తల్లియు నితరావులును మొదటఁ జాల భయపడినను, చెక్కుచెదరని యాతని శరీరారోగ్యమును గాంచి క్రమముగా వారు స్తిమిత పడసాగిరి. ఎట్టి భేదభావమునకును మనసున నెడమీయక, యాతఁడు ఊరిలో జరుగు నానాదేవతోత్సవములందును సమానోత్సాహముతోఁ బాల్గొనుచుండును. ఈసమదృష్టియే, ఈ నిష్పాక్షికభక్తియే, కాలక్రమమున సర్వమతములందును ఆతనిని అద్వితీయబ్రహ్మసాక్షాత్కారము నొందించి, యాతని జీవితమును సర్వమతసమన్వయజ్యోతి నొసరించెనని చెప్పనొప్పును.

పూవు పుట్టఁగనే పరిమళము తెలియును. బాలగదా ధరుని మహనీయతను గుర్తించి స్వయముగా నాతని నారా ధింపఁగలిగిన ధన్యజీవులలో శ్రీనివాస్ అను నాతఁడు సుస్మరణీయుఁడు. శంఖపుగాజులను జేయుచు జీవనోపాధి నార్జించు చుండిన యీతఁ డొక నిమ్మకులమునకుఁ జెందిన వ్యక్తి. విశేషప్రశంసనీయమగు నీతని పవిత్రశీలమును, పారమార్థిక జీవితమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుండు తఱచు ముచ్చటించు వాఁడు. గదాధరునియందు అత్యంతానురక్తుడగు నీతఁడు

భాగవతమునందలి మహత్తరపీఠయములనుగూర్చి యాత నితో దివ్యోత్సాహముతోఁ జర్పించును. ఒకనాఁ డాతఁడు గదాధరు నేకాంతప్రదేశమునకుఁ గైకొనివెడలి, పుచ్చ మాలాలంకృతునిఁ గావించి, మితాయులను దినిపించి, పూజించుచు, బాష్పపూరితనేత్రుఁడై, గద్గదకంఠుఁడై యిట్లు వచించెను : “నాయనా! నేను ముసలివాఁడ నైతిని. నా అవసానకాలము సమీపించుచున్నది. లోకమున నీ వొనరింపఁబోవు మహద్భుతకార్యములను కన్నులారఁ గాంచు మహాభాగ్యము నాకుఁ గలుగదు. నీదాసుఁ డనిపించుకొనుట కైనను దగని యీ దీనుని సదా దయఁజూచుచుండుము. ఇదియే నా ప్రార్థన.”

చెలికాండ్రు తన్ను వెంబడింప గదాధరుఁడు పాఠశాలకు వెడలుట తటచు మానివేయుచుఁ దన క్రీడావినోదములతో హాయిగా కాలక్షేపముచేయుచుండును. జనోపయోగార్థము మాణిక్యరాజప్రదత్తమైన మామిడితోఁపు వారల యభిమానవిహరస్థలము. పాడఁగలిగిన బాలురను గొందఱు నెన్నుకొని గదాధరుఁ డొకవిధమైన నాటకసమాజము నేర్పఱిచెను. ప్రతినటకునకును దగిన పాత్ర నాతఁడే నిర్ణయించి స్వయముగా నాయకపాత్రను ధరించును. శ్రీకృష్ణలీలలు—అందు ముఖ్యముగా న్రజలీల—బృందావనగోపగోపికలతో శ్రీకృష్ణలీల—వారల యభిమానప్రదర్శనకథ. అద్భుతధారణాశక్తిసంపన్నుఁడగు * దాధరున కా యా నాటకభాగములు కంఠస్థములు. నందనందనుని మహద్భుతకృత్యముల నభివర్ణించు జానపదగీతములనో, రాధావిరహ

గీతములనో, సముచితహావభావములతో గదాధరుడు తన కోమల మధురకంఠమునఁ బాడుచుండునపుడు ప్రదర్శనము మహోచ్చస్థాయి నందుకొనుచుండును. ఇతర బాలురు సుబల శ్రీదామాది శ్రీకృష్ణసఖపాత్రలు ధరించువారు. గదాధరుడు తన సహజసుందరాకృతితో, దీర్ఘశిరోజములతో, వనమాలాలంకృతకంఠుడై వేణువు నూచుచు, శృంగారరస స్వరూపుడగు శ్రీకృష్ణుడై రంగస్థలమునఁ బ్రవేశించును. మఱి యొకప్పుడు శ్రీకృష్ణవిరహసంతాపమున కరుణరసస్వరూపిణి యగు రాధికయై యభినయించును. ఈ లోకోత్తర పాత్రలను ధరించి వారల దివ్యభావములను బ్రదర్శించునప్పు డాతఁడు తన్మయుడై అతీంద్రియానస్థుల నందుచుండును. ఒక్కొక్క తఱి బాలకులందఱును గలసి యొనరించెడి సంకీర్తనలతో ఆ మామిడితోఁ పంఠయు మాటుమ్రోగుచుండును. క్రీడావినోదములతో హాయిగా నిట్లు కాలము గడపుటకై బాలకులు బడికి వచ్చుట మానివేయుచుండిరని అచిరకాలముననే ఉపాధ్యాయుడు తెలిసికొని యొకనాఁడు వారి నందఱును బిలిపించి తన సమక్షమున నిలువఁబనిచి, “మీ నాయకుఁ డెవ్వఁడో చెప్పఁ” డనెను. గదాధరుడు పేర్కొనఁబడ నుపాధ్యాయుడు, “‘ధర్మమామిడితోఁపు’లో నీ జతగాండ్రతో నేమి చేయుచుందువో చూపు” మనెను. అదరు బెడరును లేకుండ గదాధరుడు వెంటనే యొకకీర్తన మనోహరముగాఁ బాడ నారంభించుటయు సంతపఱకును క్రుద్ధుడై యుండిన యుపాధ్యాయుఁ డది విని ముగ్ధుడై వారలను శిక్షింప నెంచిన సంగతియే మఱచిపోయెను!

ఇది యిట్లుండ, కుటుంబపోషకుండగు రామకృష్ణుడు, తాను కలకత్తావంటి మహాపట్టణమున నివసించుచో, తన శక్తిసామర్థ్యములను వినియోగించి యార్థికపరిస్థితిని జక్కబఱచుకోవచ్చునని యచటికి వెళ్లి యొక పాఠశాలను — ఇంచుమించుగా ఉచిత పాఠశాలయే — నెలకొల్పెను.

సుగుణాభిరాముండగు గదాధరునియందలి అపరిమిత ప్రీతిచే నిరుగుపొరుగు స్త్రీలు తఱచు చంద్రాదేవి యింటికి వచ్చుచు, నాతని చుట్టును గుమికూడుచుండువారు. వారల కోరికలను మన్నించి తన గ్రంథపఠనసంకీర్తనాదులతో వారిని సంత్వప్తి నొందించుట అతనికి విధాయకమగు నిత్యకృత్యమైనది. ఒక్కొక్కప్పుడతడు యాత్రలనఁబడు వీధినాట కములను—అందలి వివిధపాత్రలను తానే వేర్వేలు కంఠ ధ్వనులతో ధరించి—ప్రదర్శించుచు వారలను వినోదింపఁ జేయుచు. కంఠస్వరములను, అందు ముఖ్యముగా స్త్రీకంఠమును అనుకరించుటలో ఆతని సామర్థ్యము అద్భుతము. జనుల మాటలలో, చూపులలో, నడకలలోఁ గల వైచిత్ర్యముల నాతడు మహద్భూతరీతి ననుకరించుచు నెవ్వరినైనను ప్రక్కలుపడ నప్పించును. కాలక్రమమున నాతని యీ అనుకరణమునకును హాస్యమునకును శిష్యులు మున్నగువారు క్రిందఁ బడి దొరలిపోవుచు నవ్వువారని విందుము.¹

వైష్ణవసంప్రదాయములలోఁ బుట్టిపెరిగిన యీ పల్లె

¹ నర్తకియగు నొక వేశ్యయొక్క నటనను శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పుడు అతిచాతుర్యముతో అనుకరించుట తాను గాంచితినిని శ్రీవిజ్ఞానానందస్వామి మాకుఁ చెలిపిరి.

టూరి స్త్రీలు అనేకులు దివ్యలతఁగోపేతుఁడగు గదాధరుని గోపాలునిగా భావించుచు, ఆతని నెపుడు కలసికొందుమాయని సదా ఉవ్విళ్ళూరుచుండువారు. దుచ్యముకు నాహారములను వా రాతనికి దాచి పెట్టుచుండురు; అరమరికయనునది లేక తమ రహస్యముల నాతనితోఁ జెప్పుచుండురు. బృందావన గోపగోపికలతో శ్రీకృష్ణుని సన్నిహితసంబంధమును బ్రదర్శించు జానపదనాటకములను గాంచుచు, వైష్ణవగీతములను, పురాణగాథలను వినుచు, పఠించుచు, తిదీయభావనాప్రపంచమున మసలుచుండిన గదాధరుని స్వభావము ఈ కాలమున ఆశ్చర్యకరమగు రీతిని స్త్రీస్వభావముగా మాఱఁజొచ్చెను. ఇందువలన నాతఁడును భక్తురాండ్రగు ఆ నారీమణులతో అపురూపమగు చనవృత్తో మెలఁగుచుండును.

మధురాతిమధురమగు గోపికల శ్రీకృష్ణప్రేమ, వారల మహావిరహపరితాపము, శ్రీకృష్ణపునస్సమాగమ పరమానందము, అందలి దివ్యశృంగారరసోత్కర్ష, రాస లీలాపరమార్థము—ఇవన్నియు గదాధరుని హృదయక్షేత్రమున సుస్థిరముగా నాటుకొనియెను. భగవత్పరితాపమున నాతఁడు తటచు తన వ్యక్తిత్వమునే మఱచి తా నొక గోపికనని భావించుకొనుచుండును. స్త్రీలై యుండుటచేతనే కదా, గోపికలు శ్రీకృష్ణునిఁ దమ భర్తగా భావించి యాతని శాశ్వతసమాగమసౌఖ్యము ననుభవింపఁగలిగిరని సమాలోచించి యా యాదర్శసిద్ధిని దానును బడయవలయు ననెడి మహాపరితాపమున నాతఁడు, “అయ్యో, పురుషుఁ

డనై జన్మించితినే! ఈ పురుషజన్మముగదా ప్రాణప్రియునిఁ బ్రాపించుటకు నాకు మహావరోధమును గల్పించుచున్నది!” అని విచారించును. తాను మరల జన్మించుచో, పవిత్ర బ్రాహ్మణకుటుంబమున బాలవితంతువై యుండఁగోరును. నెఱికురులతో, సుందరరూపముతో, దివ్య గుణములతో నొప్పుచుండు నామె శ్రీకృష్ణనే తన ప్రాణేశ్వరునిగా ధ్యానించుచు ప్రార్థులు పుచ్చుచుండును. ఒక పాడియావు, నూలు వడకుటకు రాట్నము, కాయగూరలు పండించుకొనుటకు కుటీరసమీపమున తుండెడు నేల—ఇవియే యామె యాస్తిపాస్తులు. ఒక వృద్ధురా లామెకు తోడునీడ. భక్తురాలైన యా బాలవితంతువు ఆవుపాలతో వివిధమధు రాహారములను జేసి మనోహరునికై దాచియుంచును. గృహకృత్యములను ముగించుకొని రాట్నముకడఁ గూర్చుండి నూలు తీయుచు, దివ్యగంభీరభావపూరితములగు శ్రీకృష్ణ కీర్తనలను బాడుచుండును. అంతట మనోహరుడు ప్రసన్నుడై, గోపాలరూపమున సంజలీఁజీకటులలో రహస్యముగా కుటీరమునఁ బ్రవేశించి భక్త్యముల నారగించును. ఇట్లు ఆతఁడు భావనాసాధములను నిర్మించుకొని శ్రీకృష్ణ సంసర్గానుసంధానమున రమించుచుండును.

బాలగదాధరుని యీ యపురూపమైన ఆదర్శము ఈ రూపమున సిద్ధించినట్లు కనఁబడుచున్నను, ప్రస్తుతజన్మముననే కాలాంతరమున శ్రీకృష్ణసాక్షాత్కారము నాతఁడెట్లు పొందెనో కనుఁగొనఁగలము. స్త్రీపాత్రలను చాల్చునపుడు అత్యంతము స్త్రీస్వభావానుగుణములగు తన వేష

భాషాభినయముల మూలమున అచ్చముగా స్త్రీవలెనే భాసించును. జానపదస్త్రీలవలెనే బిందె చంకఁ బెట్టుకొని, తఱచుగా వినోదార్థము యువతీవేషమున హాల్డార్ చెఱువు నకు వెడలును; పుట్టిన నాఁటినుండియుఁ ద న్నెఱింగిన వ్యక్తులకుపైత మపు డాతఁడు గదాధరుఁడని పోల్చుకొనుటకే వీలు గాకుండెడిదట!

తనదిరాముని యింటి పొరుగుననే యుండిన దుర్గాదాస్ పాయిన్ అనునాతనికి 'ఘోషాపదధి'యెడ మహాభిమానము. తన యింటిస్త్రీలు అసూయ్యంపశ్యలనేయు, వారల యంతఃపుర నివాసమునుగూర్చి యన్యులెవ్వరికిని ఎంతమాత్రము తెలియదనియు, మఱి యేమేమో ఆతఁడు అట్టహాసముగాఁ జెప్పుచుండును. గదాధరుఁ డొకనాఁ డాతని దంభోక్తులను విని, స్త్రీలను అంతఃపురముననో, తెరమఱుఁగుననో, బంధించు తెన్నఁటికిని వారల శీలమును పాతివ్రత్యమును గాపాడు మార్గము కానేరదనియు, నందులకు సద్విద్యయు భగవద్భక్తియునే సాధనభూతములనియు వక్కాణించుటయేకాక, యాతని 'అంతఃపురము'నఁ దాను అవలీలగాఁ బ్రవేశింపఁగలనని పలికెను! 'ఏదీ, చేసి చూపు'మని దుర్గాదాసు సవాలుచేయ, 'సరే, చూచెదముగాక!' అని నవ్వుచు, గదాధరుఁడు సమాధానించి వెడలిపోయెను.

ఒకనాఁడు సాయంకాలము దుర్గాదాసు కొంతమంది మిత్రులతో సల్లాపము లాడుచుండఁగా, ఒక పేదరాలు చంక నొక పుటికతో, మోము నాచ్చాదించియుండిన మేలి ముసుఁగుతో, వచ్చి యెదుట నిలిచి, తాను పొరుగుారి సాలెదాన

ననియు, నూ లమ్ముకొనుటకై సంతకు వచ్చి, తోడివారం దఱు నిండ్లకుఁ బోవుటచే, ఆ సంజచీకటివేళఁ దా నొంటరి గాఁ బోజాలకున్నాననియుఁ జెప్పి యారాత్రి కాతని యాఁడు వారితో నుండనిండుని వేడుకొనెను. దుర్గాదాసు ఆమెను గొన్ని ప్రశ్న లడిగి, “సరే, లోనికిఁబోయి స్త్రీల నడుగు” మనెను. ‘చిత్తము’ అని యామె లోనికి వెడలి తన సమాచారము స్త్రీలకుఁ దెలుప, వా రా యెలబ్రాయమున నామె నిస్సహాయతకు నొచ్చుకొని, సరళస్వభావవర్తనములకు మెచ్చుకొని, రాత్రి తమ యింట నుండ సమ్మతించుటయేకాక, యామెకుఁ గొన్ని తినుబండారముల నొసఁగిరి. సమీపమునఁ గూర్చుండి తినుచు, ఇంటిలో ప్రతిగదిని బరిశీలించుచు, అపు డపు డామె వారల సంభాషణమునఁ బాల్గొనుచుండెను. ఈ విధముగా జాముసేపు గడచెను. ఇంట నంతవఱకు గదాధరుఁడు కాన్పింపమికి ఆందోళితమాననయైన చంద్రాదేవి పనుపున రామేశ్వరుఁ డాతనికై యిందందు వెదకులాడుచు, బిగ్గఱగా పేరఁ బిలుచుచుండ, దుర్గాదాసు నింటినుండి, “అన్నా! ఇదిగో, వచ్చుచున్నాను” అని సమాధానము వెలువడెను. మాఱువేసమునఁ దమ్మంతవఱకుఁ గనుఁగప్పిన యా సాలెపడుచు గదాధరుఁడేయని గ్రహించి యా స్త్రీలందఱును ఆశ్చర్యచకితలై బుగ్గపై వేలిడుకొనిరి. తన్ను వలలో వేసికొని యీవిధముగాఁ దన గర్వభంగ మొనర్చిన గదాధరునియెడ దుర్గాదాసు మొదటఁ గొంచెము క్షపితుఁడైనను, వెను వెంటనే యీ మహాచమత్కారమునకుఁ దానును సంతసించుచు, బాలుని సామర్థ్యము నెంతయో కొనియాడెను.

గదాధరుడు తమయింటి సమీపమున నుండిన సీతా నాథపాయిన్ అను భక్తునింట విశేషమగు చనవుతో నించు మించుగా ప్రతిదినము కొంతకాలము గడపుచు. ఆతనిఁ గాంచుటయందేమి, ఆతని పురాణకథాభగవత్సంక్తిర్తనాదుల నాలించుటయందేమి, అపరిమితాసక్తిచే నిరుగు పొరుగుస్త్రీలనేకులు అచటికి వచ్చుచుండ, బైని దెల్పిన 'సాలెపడుచు కథ' జరిగిన నాటినుండియు దుర్గాదాసునింటి యంతఃపుర స్త్రీలును 'ఘోషా'వలని ప్రతిబంధమునకు 'ఘోషా' కల్పించి యచట సమావేశమగుచుండువాడు. సంక్తిర్తనమయమున నాతఁడు భావసమాధిస్థితి నొందునెడ, ఆ పరమపవిత్రశరీరమున శ్రీకృష్ణుడో, గౌరాంగుడో ఆవిర్భావము నొంది యున్నట్లు తోఁప, వా రాతని నారాధించువాడు. కాలక్రమమున వా రాతని కొక బంగారు మురళిని, స్త్రీపురుషపాత్ర ధారణమునకు వలయు దుస్తులను అలంకారములను బహూకరించిరి. శ్రీరామకృష్ణుని సాక్షాత్ శిష్యులగు యశోవర్ధ్యులు కొందఱు 1893-వ సంవత్సరమున కామార్చుకుక్ వెడల, సీతానాథుని కుమాతైలలో నొక తెయగు అటున దేండ్ల వయసు గల దుక్కిణియను మహాసీయురాలు గదాధరునకుఁ దమ కుటుంబముతో నుండెడి చనవునుగూర్చి యిక్రింది మహా త్తరవిషయములను దెల్పెను : "నా కపుడు పదునేడు పదునెనిమిదేండ్ల ప్రాయము. మా కుటుంబ మపుడు సిరిసంపదలతో, పిల్లలతో, పాపలతో, కలకలలాడుచుండెడిది. సీతానాథపాయిన్ మాతండ్రి. తోబుట్టువులము, దాయాదు రాండ్రము కలసి మొత్తముమీఁద మేమందఱము పదునేడు,

పదునెనమండుగురము; ఇంచుమించు ఒకే యీడువారము. చిన్ననాఁటినుండియు గదాధరుఁడు మాతో ఆడుచుండెడి వాఁడు. అందుచే మా కతనితో ఎంతో చనవు. మాకు పెండ్లిండై యీడు వచ్చినతరువాతఁగూడ అతఁడు మాయింటికి వచ్చుచుండువాఁడు. అతఁడును ప్రాయము నొందినవాఁడైనను మేము నివసించు లోపలిగదులలోనికి యభేచ్ఛగా వచ్చుట కే యభ్యంతరమును లేకుండెడిది. నాయనగా రతని నెంతో ప్రేమించువారు. సాక్షాత్తు తన యిష్టదేవతవలెఁ జూచుకొనుచు, అతనియెడ శ్రద్ధాభక్తులు చూపువారు. 'ప్రాయమువచ్చిన ఆడుపిల్లలు మీయింట నెందతో ఉన్నారు. గదాధరుఁ డేమంత కుఱ్ఱవాఁడు కాఁడుగదా? అతని నెందుకు మీకుటుంబములోని కంత తఱచుగా రానిచ్చెదరు?' అని యిరుగుపొరుగు వ్యక్తులు కొందఱు నాయనగారితో మొఱు పెట్టిరి. అందుల కాయన, 'మీకెందు కీ లేనిపోని చిత్తవోభ? గదాధరుఁ డెట్టివాఁడో నాకు బాగుగాఁ దెలియును' అని సమాధానించువారు. ఇత వారు కిక్కురుచున సాహసించు వారు కాదు. ఆహా! గదాధరుఁడు మా కెన్ని పురాణకథలు చెప్పివాఁడు! ఎన్ని చమత్కారములు చేయువాఁడు! ఇంచుమించుగా ప్రతిదినము ఆ కథల నాలకించుచు మేము ఆనందముగా గృహకృత్యములు చేసికొనువారము. అతని నాహచర్యమున మేము పొందుచుండెడి యానందము ఈ యొక్కనాలుకతో నే నెట్లు వర్ణింపఁగలను? ఒక్కనాఁ డాతఁ డెందుచేనైన రాకుండినచో, అతని కేమైనను అస్వస్థతగా నున్నదేమో యని మేము పొందుచుండెడి

యాందోశసమునకు మేరయే లేదు. ఏదో మిషపెట్టుకొని మాలా నెవరో యొకడు బ్రాహ్మణమ్మ (చంద్రాదేవి) గారి యింటికి బోవలసినదే. ఆతని క్షేమవార్తకై మిగిలినవారందఱము కాచుకొనియుండువారము. ఆతని ప్రతివాక్కును మాకు అమృతప్రాయమై యుండెడిది. ఆతఁడు మా యింటికి విధివశమున రాజాలని దినములలో ఆతనిగూర్చిన ప్రసంగములతో ప్రొద్దుపుచ్చువారము.”

తన బాల్యమున ఊరిలోని స్త్రీపురుషు లెల్లరును దన్నుఁ బ్రేమించువారనియు, ప్రతివారును తమకుటుంబమునఁ దన్నొక వ్యక్తిగాఁ జూచువారనియు, తా నపుడు ఆనందమయమైన యొక పావురమువలె కాలము గడపువాడననియు కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులకుఁ దెలుపును.

ఇంచుమించుగా ప్రతిసాయంకాలము ఆ యూరి రచ్చలు మున్నగు తావులలోఁ జేరుచుండు గ్రామస్థులకు గదాధరుఁడు ఏ భాగవతమునుండియో భక్తిరసభరితమైన ఘట్టములను శ్రావ్యముగాఁ బఠించి యందలి భావములను అరఁటిపం డొలిచినట్లు విప్పిచెప్పుచుండును. ఆతని దివ్యోత్సాహము, హాస్యచమత్కృతులు, ఆనందపారవశ్యము, మృదుమధురస్వరము, రమణీయనృత్యము—ఇవన్నియు గ్రామస్థులకు గగుర్పాటు గలిగించి వారల దృక్పథమున దివ్యభావజ్యోతులను ప్రదర్శించుచుండును.

ఈ సమయమున గ్రామమందలి కొందఱు బాలురేర్పఱచిన యొక నాటకసమాజమున గదాధరుఁడు తన

మిత్రులలో నొకని ప్రేరణమునఁ జేరి, ప్రధానపాత్రలను స్వయముగా ధరించుటయేకాక, యితరనటకులకు శిక్షణ గఱపుచు, లలితకళోపాసనమున దివ్యానందానుభూతులనందుచు, పాతశాలయందలి విద్యాభ్యాసమునకు స్వస్తిచెప్పెను.

ప్రత్యేకమగు నేశిక్షణము లేకుండినను, విగ్రహ నిర్మాణమునను చిత్రలేఖనమునను గదాధరుని కౌశలము అభివృద్ధి గాంచెను. తీనమగు నాతని యేకాగ్రతయు స్వతస్సిద్ధమగు దివ్యాదర్శపరతయు నాతని కిందు ప్రబల సాహాయ్యకరములై యొప్పెను. ఆరితేజీన శిల్పులకు పైత మాతఁడు విగ్రహమునందలి భావప్రదర్శకాంగములగు నే కన్నులయందో కల సూక్ష్మమగు లోటుపాటులను, వానిని సవరించుకొను విధానమును దెలిపి వారలను ఆశ్చర్యచకితుల నొనర్చుచుండును. దివ్యభావావస్థలలోఁ దాను గాంచు దేవతాహాపములు తన పరిశీలనశక్తిని బెంపొందింప, దివ్యసుందరము, జీవకళాప్రదీప్తమునగు విగ్రహములను నిర్మింపఁగలుగుచుండువాఁడు.

చెల్లెలగు సర్వమంగళను జూచుటకై గదాధరుఁ డొకనాఁ డామెయొక్క యత్తవారింటికి వెడలిన సమయమున నామె తన భర్తను సేపించుచు మహోల్లాసమూర్తియై యుండిన సర్వమంగళదృశ్యము గాంచెను. ఆ మనోహర దృశ్యము తన లలిత కళాదృష్టిని ఆకర్షింప, అనంతరము ఇంటికి వచ్చిన కొలఁది దినములకు ఆ పుణ్యదంపతులను సరిగాఁ దాను గాంచిన రీతిని చిత్తరువు రచించి, యింటి లోనివారి కెల్లరకును మహాశ్చర్యానందములు గొల్పెను.

గదాధరుఁ డిప్పుడు సమనేత్రుఁడై నానాయకననంబుఁడు. అట కాశీఘట్ట (కలకత్తా) మహాపట్టణమున ఝామూపుకుర్ అను పేటలో తన పాతశాలానిర్వహణమునకు శిష్యులొన్ని యిండ్లలో నిత్యదేవతార్చన జరుపుచు నొంటరిగా నున్న రామకుమారుని కార్యభారము అతిశయించుచుండెను. అతఁ డొకనాఁడు కామూపుకుర్ వచ్చి, గదాధరుఁడు బడిచదువు మానివేసెనని తెలిసికొని, తల్లితోడను రామేశ్వరునితోడను సమాలోచించి, తనశిష్యులతోఁ గాటాతఁడు తనయెద్ద విద్య సభ్యపించుటకేకాక, గృహకృత్యనిర్వహణమునఁ దా నాతని తోడ్పాటు నొందుటకును అనువకునని తనతోఁ గైకొనివెడల నిశ్చయించెను. 'జ్యేష్ఠభ్రాతా పితృసమ' యనునట్లు పెద్దన్నగారియెడ పితృభావము కలిగియుండిన గదాధరుఁడు తనచదువుమాట యెట్లున్నను, తా నాతనికిఁ దోడ్పడవచ్చునుగదా యను భావమున మామూమాటాడక వెంటనే సమ్మతించెను. ఒక శుభదినమున రామకుమార గదాధరు లిరువురును రఘువీరుని సేవించి, మాతృదేవి పాదరజమును శిరమునఁ దాల్చి, యాశీస్సుల నందుకొని, కలకత్తాకు బయలుదేరిరి.

“ప్రభాతమందమారుతిమువలె స్వేచ్ఛామయమై,
అప్పుడప్పుడే విరిసిన పూవువలె సుకోమలమై, మంచుగిందువు
చందమున స్వచ్ఛమై యలరారు బాల్యము ఆజన్మాంత
మెవ్వనియందు శోభిల్లునో వాడే ధన్యాత్ముడు” అని
శ్రీరామకృష్ణుడు పలుకు దివ్యవాక్కులు సర్వవిధములను
ఆతనియందే సార్థకములై భాసించుచున్నవని చెప్పనొప్పును.

సదా బాల్యోత్సాహపూరితుడై, ఆత్మీయులకు అల్లారు ముద్దుబిడ్డడై, బాలబాలికలకు నెచ్చెలియై, తోడివారలకు నాయకుడై, గ్రామజనసామాన్యమునకు బోధకుడై, లలిత కళారాధకులకు ఆచార్యస్థానీయుడై, పారమార్థికచింతా పరాయణులకు ఆరాధ్యుడై, యెల్లరకును ప్రేమానురాగ పాత్రుడై, స్త్రీ పురుష హృదయములం దాతఁడు తన వ్యక్తిత్వమును స్థిరముదిత మొనరించెను. గదాధరబాల్య జీవనవాహిని యింకఁ దనజన్మస్థానము నతిక్రమించి శ్రీరామ కృష్ణజీవన దివ్యగంగా ప్రవాహమై తన మహోపదేశామృత వాహినులను మానవకోటికి అందింపవలదా? ప్రపంచశాంతి మార్గదర్శకమగు తన యపూర్వసాధనానుభవములకై విశేషానుకూల ప్రదేశము నాతఁడు ప్రాపింపవలసియున్నది. అట్టిచోదన యెడఁబాటున జన్మగ్రామమున నెందఱు తపించుచున్నను, పరితపించుచున్నను, చంద్రాదేవి మున్నగు నాత్మీయులయు, ఆప్తసఖీసఖులయు నెడఁబాటు స్వయముగాఁ దన కెంతటి పరితాపకరమైనను, తన మహాజీవితోద్యమసాధన రంగమును బ్రాపింప జగజ్జననీచోదితుడై యాతఁడు పురోగమించెను.

దక్షిణేశ్వరనివాస ప్రారంభము

“

ఓసంసాదులారా! ఒకచేతితో మీ గృహకృత్యములను నిర్వర్తించుకొనుచు, రెండవచేతితో భగవానుని పాదారవిందములను బట్టుకొనుడు; గృహకృత్యములు మీకు లేకుండునప్పుడు రెండుచేతులతోడను వాని పాదపద్మములను బట్టుకొని మీ హృదయమునకు అద్దుకొనుడు” అని కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుడై లోకమునకు బోధించు గదాధరుడు కలకత్తాలో ఝామ్సాపుకుర్ నందలి తను నివాసమున రామకమారునకు గృహకృత్యములలోఁ దోడ్పడుచు, నిర్ణీతగృహములందలి దేవతార్చన నాతఁడు తన కొప్పగింప, మహానందముతో నిర్వర్తింపసాగెను. ఆ కుటుంబములలోని పెద్దలు, ముఖ్యముగా స్త్రీలు, పూజావిషయమున గదాధరునకును పూర్వాగృకులకునుగల యపారభేదమును గుర్తింపసాగిరి. హడావుడిగా, ఏదో తంతు జరిపెనని పించుటకుబదు లాతఁడు విశేషశ్రద్ధాభక్తులతో దేవతార్చన మొనర్చును. ఆతని వినిర్మలహృదయము, సరళవర్తనము, భక్తిప్రపత్తులును ఆతని సాహచర్యము నొందినవారి నెల్లరను ముగ్ధుల నొనర్చును. వారల కోరికల ననుసరించి తన యభిమానకీర్తనములను బాడుచు, చిన్నచిన్న సాయము లొనర్చుచు, ఆయిండ్లలో నాతఁడు గంటలకొలది గడపును. చదువుకొనుట కాతనికి తీటికగాని, చదువుపై నాస్థగాని యెంతమాత్రము గోచరింపకుండెను. గదాధరుడు విద్యా

వంతుడై, ప్రయోజకుడై కుటుంబాదాయమును బెంపాం దించునని గంపెడాక పెట్టుకొనియున్న రామకుమారుడు అతని యీ ధోరణి జూచి, యిక్కడ గలుగఁజేసికొననిచో సుఖమించునని లెలచి, యొకనాఁ డాతనికి జేరఁబిలిచి మృదు వాక్కులతో మందలించెను.

సోదరుని మందలింపులకు గదాధరుడు, “అన్నా ! బియ్యమును, అరటిపండ్లను మాటకట్టుకొను విద్య నాకు వలదు. దేనివలన యథార్థజ్ఞానము కలుగునో ఆ విద్యనేర్తును” అని నిర్భయముగా, నిష్కపటముగా బదులు చెప్పెను. సోదరుని మనస్తత్త్వమును గ్రహింపని రామకుమారునకు ఈ ‘బ్రహ్మసూత్రప్రాయమైన’ సమాధానమునకు సమగ్ర తాత్పర్యము అనగతము కాలేదు.

గదాధరుని నిశితపరిశీలనదృష్టికి లోకుల పోకడలును లక్ష్యములను తేట కెల్లమై యున్నవి. తుచ్చసాంసారికవిషయములకై వారు ప్రాశంసించుచున్నారు. క్షణభంగురమగు పేరుప్రతిష్ఠలకై పరితపించుచున్నారు. ఐహికచింత, స్వార్థపరత—ఇవియే యించుమించుగా లోకుల ధర్మసూత్రములై యున్నవి. పాత శాలయందలి విద్యావిధానము భగవదనురక్తికి గాక భోగానురక్తికే దారితీయుచున్నది. పరమ పురుషార్థసాధనముకాని యట్టి విద్య సహజముగా పారమార్థికశీలుడగు గదాధరుని యంతరాత్మ కెట్లు సంతృప్తికరము కాఁగలదు? గ్రుడ్డెద్దు చేనఁ బడినట్లు సంచరించు సామాన్యమానవులవలె గాక, మహత్తరప్రయోజనములను సాధించుటకై జన్మించిన వ్యక్తినని నానాటి కాలనికి విస్పష్టము కాఁజూచ్చెను.

“దేవదేవునిఁ జింతించు దినము దినము

చక్రహస్తునిఁ బ్రకటించు చదువు చదువు

కుంభిసీధవుఁ జెప్పెడి గురుఁడు గురుఁడు

తండ్రి, హరిఁ జేరుమనియెడి తండ్రి తండ్రి!”

అని పరమభాగవతోత్తముఁడగు ప్రహ్లాదుఁడు ప్రకటించిన చందమున, వట్టి పొట్టకూటి నీచవిద్య తన కక్కఱలేదనియు భగవత్సత్త్వార్హతభూతము, శాశ్వతానందదాయకమునగు బ్రహ్మవిద్యయే తనకు పరమావలంబనీయ మనియు గదాధరుఁడు నిశ్చయించెను.

గదాధరుని సమాధానము విని రామకుమారపండితుఁడు ‘నిర్ఘోషపడెను.’ ఏమి చేయుటకును ఆతనికిఁ దోచలేదు. విద్యాప్రయోజనములను దెలుపుచు, విద్యావంతుఁడగు నాగరకుని సుఖమయశీవితము నాతఁడు కన్నులకుఁ గట్టినట్లు వర్ణించి యాబాలునకు నచ్చఁజెప్పఁబూనెను. కాని యాతని లొక క సుఖాభినుతు లన్నియు గదాధరుని పరమార్థానంత్రము నించుకంతయు ఆకర్షింపఁజాలకపోయెను.

రెండేండ్లు గడచెను. ఎయ్యది తన నివాసక్షేత్రమై మహాపుణ్యక్షేత్రప్రసిద్ధి గాంచున్నదో, అట్టి దక్షిణేశ్వరమును గదాధరుఁడు చేరుటకు హేతుభూతమగు నొక విశేష సంఘటనము జరిగెను.

కలకత్తాయందలి జాన్ బజార్ అనుపేటలో నివసించుచుండిన రాణి రాస్మణి (రాసమణి) మహాభక్తురాలు. “జగజ్జననికి పార్వ్యచారిణులైన యెనమండుగురు నాయకలలో నొక తెయగు నామె దేవీపూజను వ్యాప్తిచేయుటకై ఆవిర్భ

విండిన వ్యక్తి. తన జమీందారీకి సంబంధించిన పత్రానులలో వేయబడు నామె మొహురున. 'కానీపదాభిలాషిణి శ్రీమతి రాసమణిదాసి' యను పదములు చెక్కబడియుండెను. ఆమె ప్రతికార్యమునను జగన్మాతయొడ అచంచలభక్తి ప్రకాశమాన మగుచుండెడిది" అని స్వయముగా శ్రీరామకృష్ణుడే ప్రశంసించెనన్నచో, ఆమె భక్తిప్రపత్తు లెట్టివో యూహింప నగును. భర్త్యమగణానంతరము ఈనకు సంక్రమించిన జమీందారి నామె విశేషశక్తిసాగుర్వములతో బరిపాలించుచుండెను. పేదసాదలయొడ నామె ప్రేమనానభూతులకు కలకత్తాయందును పరిసరములందును ఆమె బ్రతిష్ఠితమై నేటికిని నిలిచియున్న యనేకధర్మసంస్థలే తాత్పర్యము.

రాసమణిరాణి స్వస్వమున కాళీదేవి తన కొనగిన యాదేశము ననుసరించి దక్షిణేశ్వరమున, గంగాతీరమున కాళి కాలయమును నెలకొల్పెను. దక్షిణేశ్వరము కలకత్తా కేంద్రస్థానమునకు ఉత్తరమున నాలుగుమైళ్ల దూరమున నున్న యొక పేట. ఇందలి కాళికాలయమునకు పడమట గంగానది ప్రవహించుచుండెను. నావపై నచ్చు యాక్రికు లచట నిర్మితమైయున్న స్నానఘట్టసోపానముల నెక్కి యుత్తరము నను దక్షిణమునను గల చెఱియూటు శివాలయముల నడుమ నున్న ద్వారమంటపమున బ్రవేశింతురు. దానికి తూర్పున విశాలప్రాంగణమునడుమ కాళికాలయమును, ఈయాలయము నానుకొనియున్న రాధాగోవిందాలయమును ఎల్లర నాకర్షించుచుండును. తొమ్మిది విమానములతో వెలయు నీకాళికాలయముమోల విశాలమైన నాట్ మందిర్ అను

నుత్సవ మండపము కలదు. ఆలయావరణమునకు పడమటి వైపు విడిచి మిగిలిన మూడువైపులను గల గదులు ఆలయోద్యోగుల నివాసములు, అతిథినివాసములు, ఉగ్రాణములు మున్నగునవి. ఆవరణవాయవ్యభాగమున శివాలయ శ్రేణి నానుకొని, దానికి ఉత్తరమున నున్న గది శ్రీరామ కృష్ణునకు నివాసస్థానమై పరమపావనమై ప్రత్యేక ప్రాముఖ్యము నొందియున్న మందిరము. దీనికి వెనుకతట్టున నున్నది పూలవనము. వనముప్రక్కనే దిగువ గంగానదీ ప్రవాహము. ఆలయావరణమునకు వెలుపల ఉత్తరదిక్కున నున్న భవనము రాసమణి కుటుంబమువారి తాత్కాలిక నివాసస్థానము. ఆలయప్రాంగణమునకు సమీపమున నైర్వతి దిశ నొకటియు వాయవ్య దిశను మఱొకటియు నహబత్థానా లనెడి వాద్యమందిరములు కాననగును. రెండుచెఱువులును అనేకమహావృక్షములును వనశోభను బెంపొందించుచుండును. శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యసాధన లనేకములు ఈవనమున నేటికిని సురక్షితమై యున్న విశాలవటవృక్షముక్రిందను, గొన్ని వనమునకు ఉత్తరపుఁ గొన నున్న మారేడుచెట్టుక్రిందను జరిగినవి.

కాళికాలయమున సంప్రోక్షణమునకు సర్వము ఆయిత్తమై యుండఁగా నొక విషమసమస్య వెలువడెను. మందిరమున దేవికి నిత్యము పంచభక్త్యుపరమాన్నములతోఁ గూడిన యన్నము సమర్పించు నేర్పాటు గావింపవలయునని రాసమణిరాణి గాఢాభిలాష. కాని, యాచారసంప్రదాయములనుబట్టి చూచినచో, దేవికి అన్నపునైవేద్యము నర్పింప

బ్రాహ్మణుడే, లేదా, బ్రాహ్మణుడగు నర్చకుడుమాత్రమే అధికారియైయుండ, శూద్రస్త్రీ, అందును పల్లెకులస్త్రీయగు తాను గట్టించిన యాలయమున పూర్వాచారపరాయణుడగు నేబ్రాహ్మణుడు అర్చకుడై యుండనంగీకరించును? అన్న ప్రసాదమును గ్రహింపనొడంబడును? సమయస్ఫుర్తితో నామె యివ్వీషయమున శాస్త్రనిశ్చితాభిప్రాయము నరయుచు అనేక పండితులకు లేఖలు వ్రాయించెను. కాని యెవ్వరును అనుకూలసమాధానము నొసంగరైరి. ఆలయనిర్వహణార్థము తగినంత యాస్తితో కాళికాలయమును రాణి యొక బ్రాహ్మణునకు దాన మొనరించి నచో, బ్రాహ్మణుడందు పూజారిగా నుండుటకై నను, అన్నాదికప్రసాదమును గ్రహించుటకై నను శాస్త్రసమ్మతమగునని యెట్టకేలకు రామకుమారపండితునియొద్దనుండి సమాధానము లభించెను. ఇది సుసాధ్యమే కదా? రాణి తన గురువర్యునకు అట్లు దాన మొనర్చి యా ప్రతిబంధమును దొలంగించుకొనెను. కాళికాలయార్చకుడుగా నుండుటకై యామె రామకుమారునే కోర నాతఁ డంగీకరించెను. స్నానయాత్రాదినమనెడి శుభదినమున (1855-వ సం॥ మే 31-వ తేదీని) అఖండశ్రద్ధాభక్తిపూర్వకముగా, మహావైభవాన్నితముగా సంప్రక్షణ జరిగెను.

గదాధరుడు ఈదివ్యోత్సవమును గాంచి పరమానందభరితుఁడయ్యెను. ఐనను, శూద్రప్రతిష్ఠితాలయసంబంధమగు నన్నము దినుట నాటి శిష్టాచారవ్యతిరెక్త మగుటచే నందుల కొల్లక, యొక కాని పెట్టి మరమరాలు గొని భుజించెను.

పరమనిష్ఠాపరుడగు తమ తండ్రి శూద్రులయొద్ద నెన్నడును దానములకు చేయి చాచని వ్యక్తియైయుండ, రామకుమారుడు శూద్రులయొద్ద కొలువున కొడంబడుటయు, శూద్రస్త్రీ ప్రతిష్ఠితాలయార్చకుఁ డగుటయు గదాధరునకు మనస్కురింపదయ్యె. ఇవ్విషయమై సోదరు లిరువురకును ఎంతయో ధార్మిక చర్చజరిగెను. కర్తవ్యనిర్ణయార్థము తుదకు ‘ధర్మపత్రము’ అను విధానము ననుసరించి చీట్లు వేసికొనిచూస, రామకుమారుని పక్షమునెగ్గెను. గదాధరుడు ఆలయమందలి యుగ్రాణము నుండి బియ్యము, కూరగాయలను గ్రహించి గంగాతీరమున స్నాయంపాక మొనర్చుకొని భుజించుచు సోదరునితో నివసింపనాగెను. “పల్లెకులస్థుల యన్నము తినవలసిన విధి యేర్పడుచున్నదే దైనమా!” యని నా కపుడు దారుణమనోవ్యధ కలుగుచుండెడిది” యని కాలక్రమమున నాతఁడు శిష్యులకుఁ దెల్పును.

పాననగంగాతీరమున, దక్షిణేశ్వరపుణ్యక్షేత్రమున, ఏకాంతప్రదేశమున, దేవాలయావరణమున నివాసము, సోదరుని విశేషప్రేమానురాగములు, రాసమణిరాణియు నామె యల్లుడగు మధురానాథవిశ్వాస్¹యును తనయెడఁ జూపుచుండిన ప్రేమగౌరవాభిమానములు, ఆలయమున శ్రీభవతారినీకాళీదేవి నిక్కముగా అవతరించియున్నదను తన దృఢవిశ్వాసము—ఇవన్నియు నూతననివాసమున నాతని హృదయమును బాదుకొల్పెను.

¹ మధురాహాస విశ్వాస్ అని యీతని నామాంతరము. ‘మధురానాథ్’ లేక ‘మధుర్ నాథ్’ అని వాడుకపేరు.

విశేషప్రసిద్ధుడు శ్రీరామకృష్ణనామమున నొక గదా ధరునిఁ బేర్కొందము.¹ యావజ్జీవితము శ్రీరామకృష్ణుడు గంగాభవానియొడ అఖండభక్తిభావముఁ జూపుచుండువాఁడు. “గంగాజలము సామాన్యజలముగా భావింపరాదు, అది పరమపవిత్రము, బ్రహ్మస్వరూపము. గంగాతీరమున నివసించుచో, నాస్తికులునైతము ఆస్తికులై భక్తులగుదురు. గంగా నదీతుషారభరితమైన గాలి ప్రసరించు ప్రదేశమంతయు పవిత్రము. అచట నివసించువారు అప్రయత్నముగా ఆత్మప్రబోధము నొందుదురు” అని యాతఁడు వచించును. భక్తుఁడెవ్వఁడైనను లౌకికసహవాసము చేసినను, చాలసేపు లౌకికప్రసంగము చేసినను గంగాజల మొకింత పానము చేయుమని చెప్పను. ఏస్థలమైనను విషయలంపటఁ డగువాని స్పర్శచే కలుషితమైనచో, తద్దోషపరిహారార్థ మాతఁడచట గంగాజలము ప్రోక్షింపఁజేయును. చిన్ననాఁటి నుండియు నిట్లు గంగాభక్తిపూరితుఁడగు నాతఁడు స్వయముగాఁ బర్యాయలోచించియైన నేమి, “గంగాజలములతోఁ బచనమైన దేవీనివేదితాన్నము శూద్రస్త్రీప్రతిష్ఠితాలయ

¹ గదాధరునకు శ్రీరామకృష్ణనామము ఎట్లు కలిగెనో ఇదమితథముగాఁ జెప్పఁజాలము. ఆలయనిర్యాహకుఁడగు మధురానాథుఁడు తన కీ పేరిడెనని తనపితండ్రియే—శ్రీరామకృష్ణుఁడే—తనతోఁ జెప్పినట్లు రామలాల్ మహాశయుఁడు చెలిపెను. సన్న్యాసదీక్షాసమయమున గదాధరునకు ఆతని గురువరేణ్యుఁడగు శ్రీతోతాపురి శ్రీరామకృష్ణనామము నిడియుండవచ్చునని శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యుఁడు శ్రీకారదానందస్వామి ‘శ్రీరామకృష్ణ లీలాప్రసంగ(ము)’నఁ చెలుపుచున్నాఁడు.

సంబంధ మైనంతమాత్రమున స్వీకరింపకుండుట పాడి గాదు” అని పెద్దన్న సోదరప్రేమతో హెచ్చరించుటచే నైనచేమి, శ్రీరామకృష్ణుడు అచిర కాలముననే హోదాచవిహితముడై మహానందముతో దేవీప్రసాదాన్నము భుజింపనాగెను. క్రమ మనోవికాసమునఁగాని సంస్కారములు మాటవుగదా?

జాతిభేదాదులనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుడు కాలక్రమ మున లోకమున కొనరించిన యీక్రింది యుపదేశములు ఈసందర్భమున ముఖ్యముగా గమనింపదగియున్నవి. “జాతి భేదబుద్ధి తొలగించుకొనుటకు ఒక్కటే ఉపాయము. భక్తియే ఆ ఉపాయము. భక్తులు ఏజాతికిని జెందరు. భగవద్భక్తికిని బ్రాహ్మణుఁడు బ్రాహ్మణుఁడుకాఁడు; భగవద్భక్తుఁడగు చండాలుఁడు చండాలుఁడు కాఁడు. అస్పృశ్యుఁడు భక్తిమూలమున శుద్ధుఁడు, పవిత్రుఁడును అగుచున్నాఁడు.

“కొబ్బరిచెట్లను తాటిచెట్లను ఎదిగినకొలదియు ప్రాతనుట్టలు తమంతఁ దామే రాలిపోవునట్లు, అత్యవికాసము నొందినకొలదియు జాతిభేదాదులు తమంతఁ దామే రాలిపోవును. కాని వానిని బలాత్కారముగాఁ బరిత్యజింపఁ దగదు.

“ముక్తిమార్గమున ఆహుధుడైనవాఁడు ఆచారములు మొదలైనవాని సంతగాఁ బాటించనక్కఱలేదు. పుండు మానిపోయినతరువాత పక్క దానంతటదే రాలిపోవును. కాని అంతనఱకు ఆఁగక పక్కను బలాత్కారముగా లాగి వేసితిమా, పుండునుండి నెత్తురు కాఱనారంభించును.”

దేవీసాన్నిధ్య సాక్షాత్కారములు

తన నిష్ఠానియమములతో, సాధనానుభవములతో, అత్యంతనిరాడంబరముగా మనుచుండిన శ్రీరామకృష్ణుని యునికి యచిరకాలముననే మధురానాథుని అనిర్వచనీయ రీతిని ఆకర్షింపసాగెను. రాసమణిరాణికి సర్వవిధములను చేదోడువాదోడునై యుండిన యాతఁడు కాళికాలయమున శ్రీరామకృష్ణు నెఱ్ఱెనను ఏదియోయొక సేవయందు నియోగింప నభిలషించి రామకుమారునితోఁ బ్రస్తావించెను. కాని తన సోదరుని చిత్తవృత్తి అపూర్వమైనట్టిదనియు, అత్యంత స్వాతంత్ర్యప్రియుఁడగు నాతఁడు కొలుపుచే బద్ధుఁడైయుండ నిచ్చగింపఁడనియు రామకుమారుఁడు చల్లగా విశదపఱచెను. ఇట్లు ప్రతికూలసమాధానము నొంది మధురుఁడు కేవల తాత్కాలికముగాఁ దన యుద్దేశమును, లేదా, ప్రయత్నమును విరమించినను, తన యభిలాషను నెఱవేర్చుకొనుటకుఁ దగిన యవకాశమునకై వేచియుండెను.

కాళికాలయావరణమున శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు తనచే నిర్మితమైన శివవిగ్రహమును తన్మయుఁడై యారాధించుచుండ, మధురుఁడు సమీపస్థుఁడై విగ్రహదివ్యసౌందర్యమునకేకాక, ఆరాధకుని తన్మయత్వమునకును ఆశ్చర్యచకితుఁ డయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడే యావిగ్రహనిర్మాతయని యనంతరము మధురుఁడు తెలిసికొని దానిని దన కిమ్మని ప్రార్థించి యాతనివలనఁ బడసెను. కాళికాలయమున శ్రీరామ

కృష్ణుని నేనల నేదియో యొకరూపమునఁ బడయవలయు ననెడి విశేషాభిలాషతో మధురుఁడు మరల రామకుమారుని సమీపించెను గాని, మరల వ్యతిరేకసమాధానమే యయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణునియెడ గాఢాసక్తచిత్తుఁడగు నాతని యభిలాష మఱిత ప్రబల మయ్యెను.

కాళికాలయమునఁ దన్ను సహాయార్హకునిగా నొన రించుటకై మధురుఁడు తనపై కన్ను వేసియుంచెనని శ్రీరామ కృష్ణుఁ డెట్లో గ్రహించి సాధ్యమైనంతవఱ క్కాతనికంటఁ బడ కుండఁ దప్పించుకొని మెలఁగుచుండెను. అఖండత్యాగ వైరాగ్యములను బూని స్వీయమాన్దమున భగవత్సాక్షాత్కారమును బడయుటకంటె కర్తవ్య మొందులేదను దృఢనిశ్చయమే యాతని యీ కార్యవిముఖతకు ప్రధానకారణము. కాని కాళికాలయావరణమున నివసించుచుండిన యాతఁ డెంతకాలము మధురుని కంటఁ బడకుండ, ఎదురుపడకుండ, మనఁగలఁడు? తన మేనత్త (తండ్రిచెల్లెలి) దాహిత్రుఁడును, ఆలయమున నేడేని యద్యోగమును సంపాదించు నిమిత్త మచటికి వచ్చియున్నవాఁడును, తన కిటుపై పాతికసంవత్సర రములపర్యంతము తోడునీడయై వర్తింపనున్నవాఁడును నగు హృదయ్ (హృదయరామ ముఖోపాధ్యాయ) అనునాతనితో శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాళికాలయమున సంభాషించుచుండ, మధురుఁడు కనుఁగొని, శ్రీరామకృష్ణుఁడు తొలఁగిపోగలుగుటకుముందే యాతనికిఁ గబురంబెను. మధురునిఁ గలసికొన నాతఁడు సందేహించుచుండ, హృదయఁడు కారణ మరయ నాతఁ డిట్లు పల్కెను: “కలసికొంటినా, ఆలయమున న

న్నాతఁడు కొలువుచేయుమనును.” అందులకు హృదయుఁడు,
 “కానిమ్ము, అందు బాధ యేమున్నది? సౌమ్యుఁడు, పుణ్యా
 త్మఁడు సగు నాతనిక్రింద (ఆలయమున) కొలువుచేయుట
 వలని అగౌరవ మేమి?” అని ప్రశ్నింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు
 మెల్లఁగా నిట్లు సమాధానించెను : “పరాధీనుఁడనై జీవింప
 నొల్లను. అదిగాక, దేవి యమూల్యాభరణములను భద్ర
 పఱచుచు, స్వాధీనమున నుంచుకొనుటయనిన, పెద్దపూచీ
 కదా? అది నాకు మనోవ్యాకులహేతు వగును. ఆ బాధ్యతను
 నీవు వహింపనంగీకరించిన పక్షమున మఘదుని కోరికకు
 ఒడంబడఁగలుగుదునేమో.” ఆడఁబోయిన తీర్థ మెదురైన
 దన్నట్లు, ఉద్యోగార్థమే యచటికి వచ్చియుండిన హృదయుఁడు
 వెనువెంటనే యందులకు అంగీకరించెను. శ్రీరామకృష్ణుని
 సమృత్తికి మఘరుఁడు పరమానందభరితుఁ డయ్యెనని వేఱుగఁ
 జెప్పనక్కఱలేదు. రామకుమార శ్రీరామకృష్ణులకు హృద
 యుఁడు సహకారిగా నియమితుఁ డయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు
 దేవీ భూషణాద్యలంకరణోద్యోగము గైకొనెను.

శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు కాళికాలయ సేవానియుక్తుడైన
 పిమ్మట రాసమణి రాణికిని మఘదునకును ఆతనియెడ గౌరవము
 ఇనుమడించుటకు సాధనభూతమైన యొక సంఘటనము జరిగెను.
 రాధాగోవిందాలయార్చకుడైన క్షేత్రనాథ్ అనునాతఁడు
 శ్రీకృష్ణవిగ్రహమును పవళింపు మందిరమునకుఁ గైకొని
 వెడలుచు, చలువతొలితిన్నెపై కాలు జాతీ పడుట తటస్థింప,
 విగ్రహమున కొక కాలు విఠిగెను. వెంటనే, పాపము,
 ఆతఁడు అర్చకత్వమునుండి తొలఁగింపఁబడెను. విగ్రహము

విజిగిపోవుట అపశకునము కాఁబోలునని రాణి యెంతయో వ్యాకులపడి, కర్తవ్యనిర్ణయార్థము పండితసమావేశము నొనఁ గూర్చి, భగ్నవిగ్రహమును అర్చించుట శాస్త్రవిరుద్ధమనియు, దానిని గంగాద్వితమొనర్చి నూతన విగ్రహమును ప్రతిష్ఠింప వలయుననియు పండితులు తీర్మానించిరి. నూతనవిగ్రహ నిర్మాణార్థము వెంటనే ఉత్తరు వొసఁగఁబడెను. కాని తా నంతవఱకుఁ బూజించుచుండిన విగ్రహమును గంగపాలు చేయుటకు భక్తురాలైన యామెమనసు ఒప్పదయ్యె. ఇవ్విషయమై మఘరుని ప్రేరణమున నామె శ్రీరామకృష్ణుని యభిప్రాయము నరయ, వృత్తాంతమునంతయు విని శ్రీరామకృష్ణుఁడు అతీంద్రియావస్థయందు దిట్లు పలికెను : “పండితుల నిర్ణయము హాస్యాస్పదము. ప్రమాదవశమున రాణిగారి యల్లుని కాలు విజిగిన పక్షమున, ఆతనిని విడనాడి యాతని స్థానమున మఱియొకరి నుంచునా? చికిత్స చేయించునా? ఇందును అదియే విధానము అవలంబనీయము. విగ్రహమును బాగుచేయించి యథాప్రకారము పూజింపనగును.” ఈ యద్భుతపరిష్కారవిధానమును విని పండితులు దిగ్రాభ్యుత్తరైరి. ఎన్ని శాస్త్రములు తలక్రిందుగా నొప్పుజెప్పఁగలిగినను, ఎన్ని ధర్మములేకరువు పెట్టఁగలిగినను, శాస్త్రహృదయమును, ధర్మమునందలి మర్మమును గ్రహింపఁగల పండితులెందఱు? ధర్మసూక్ష్మమును తన వినిర్మలాంతఃకరణమనెడి సూక్ష్మదర్శనియందుండి పరిశీలించిన శ్రీరామకృష్ణుని సరళాతి సరళమైన యీ సమాధానమునకు పండితులు మొదట పెదవి విఱచినను, తుద కదియే సరియైనదని శిరసావహించి

వలసినవారైరి. రాజి యానందమునకు మేరలేదు. ఇదివఱకే శ్రీరామకృష్ణుని శిల్పనైపుణ్యమునకు నిదర్శనముఁ గాంచి యుండిన యామె విగ్రహమును బాగుచేయుఁడని యాతనినే కోరెను. ఎందఁడెందఱి ఘోరసంసార దుఃఖిభగ్నహృదయ ములనో తన యుపదేశామృతసేవనమునఁ జక్కఁబఱుప నున్న యాదివ్యశిల్పి సమ్మతించి, విగ్రహమునకు విఱు పెచ్చుట నేర్పడెనో తెలియరాకండునట్లు అతిచమత్కార ముగా కాలు అతికెను!

మఘుని కోరికపై రామకుమారుడు ప్రేరేపింప, శ్రీరామకృష్ణుడు సమ్మతించి రాధాగోవిందాలయూర్చుఁ డయ్యెను.

ఏకొలుపున కొడంబడ శ్రీరామకృష్ణుఁ డీదివఱ కెంతయో సంకోచించియుండెనో, ఆకొలువే యాతని ఆత్మ సామ్రాజ్యలక్ష్మీమండరద్వార మయ్యెను. పూజార్థము ఆసీనుఁడై నంతి నే బాహ్యలోకమును మఱచును. పూజాచులను దర్శింపవచ్చువారల యునికియే యాతనికిఁ దెలియదు. అంగ న్యాసకరన్యాసము లాచరించునపుడు శరీరమందలి ఆయా భాగములందు దివ్యకాంతులలో మంత్రాక్షరములను దర్శించు వాఁడనని కాలాంతరమున నాతఁడు శిష్యులకుఁ దెలుపును. నియమితవిధానము ననుసరించి 'రం' అను అగ్నిబీజమంత్రము నుచ్చరించుచు, చుట్టును జలము ప్రోక్షించుకొనుచు, జ్వాలా వలయ మేర్పడియున్నట్లు భావించునపు డాతనికిఁ దాను నిజముగా జ్వాలావలయమునడుమ నున్నట్లును, ఆజ్వాల తనను, పూజాస్థలమును సమస్తదుష్టసంపర్కములనుండియు

సంరక్షించుచున్నట్లును అనుభూతి మగును. యోగశాస్త్రాంశ మగు కండలిసేవిద్యంభణమునైతే మాలినికి అనుభూతియు కాజొచ్చెను. పూజాసమయమున నాతని ముఖమండలమున వెల్గొందుచుండెడి యతాకిక తేజము, అతని ధ్యాననిమగ్నత, అదివ్యవ్యక్తిత్వముచే నిర్మితమై పవిత్రతతో స్పందించుచుండెడి యా వాతావరణము—ఇవన్నియు వేదశాస్త్రవర్ణితమైన సనాతనబ్రాహ్మణత్వ మచట మూర్తీభవించియున్నట్లు ప్రేక్షకులకుఁ దోచించుచుండును.

ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణుఁడును అచ్చకత్వమును ఒండొరులను వొంచియున్నట్లు ఎల్లరకును భాసింప, నాతఁడు తన నూతనోద్యోగమున కలనడి మిగిలినవిషయము లన్నియు నుజచిపోయెను. సోదరుఁడు మనఃపరివర్తనము నొందెనని రామకుమారుఁడు మొదట సంతృప్తి నొందియు, క్రమముగా శ్రీరామకృష్ణుని యేకాంతవాసానురక్తిని, అభివృద్ధిగాంచుచుండిన యాతని సుసారవిరక్తిని గని యాందోళనము నొందసాగెను. సమయము వచ్చినంతనే కాళికార్చనమును సోదరుఁడు స్వయముగా నిర్వహింపఁగలుగుటకై సాంగోపాంగముగా నాతనికి నేర్పవలయునని రామకుమారుఁడు సమకట్టెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు సమ్మతించి యందులకై మంత్రోపదేశము నొందనిశ్చయించుకొని, శక్త్యుపాసనాధురీణుఁడనియు మహాసీయుఁడనియు ప్రసిద్ధి గాంచిన శ్రీకేశనారాంభట్టాచార్యునియొద్ద నుపదేశమునొందెను. మంత్రము చెవినిఁబడినంతనే భక్తిపరవశుఁడై యొక కేకవేసి గాఢధ్యానమున మునిగిపోవ, గురు వది గాంచి నిశ్చేష్టుఁడయ్యెనట! మహా

నీయగురుశిష్యమంత్రసంయోగమునఁ గలుగని మహాఫలము
లెవ్వి? తొలఁగని భవబంధము లెవ్వి?

ఇంతటినుండియు రామకుమారుఁ డపుడపుడు కాళి
కార్చనమును సోదరునిచే నిర్వర్తింపఁజేయుచు, రాధాకృష్ణా
ర్చనము తాను జేయసాగెను. “శ్రీకాళికార్చనమును మీరే
సాగించుచుండుడు” అని మధురుఁ డొక నాఁడు శ్రీరామకృష్ణు
నెంతయో వేడుకొన నాతఁడు సమ్మతించెను. వృద్ధుఁడగు
చుండిన రామకుమారుని యారోగ్యము క్షీణింపసాగెను.
కొంతకాలమువఱకును దన పని హృదయుని కొప్పగించి,
విశ్రాంతినిమిత్తము రామకుమారుఁ డింటికి వెడలఁబూనియు,
కార్యవశమున సమీపగ్రామమున కేఁగి యచటనే పరమ
పదించెను.

రామకుమారుని మరణము శ్రీరామకృష్ణునకు మహా
విషాదకర మయ్యెను. తనకు అతిబాల్యముననే తండ్రి గతింప,
నాతని పితృప్రేమాదులు పెద్దన్నయగు రామకుమారుని
యందు లగ్నమై యున్నవి. తనయం దాతనికి అఖండవాత్స
ల్యము. అట్టి పరమాత్తసోదరుని యాకస్మికమరణము ప్రబల
ఘాతమై యాతనిహృదయమును సోకెను. కాని యీవిషాద
సంఘటనమే యాతనిమానసమున మహాత్తర పరిణామముఁ
గల్గింపసాగెను. మరణాదివిషాదసంఘటనములను గాంచియే
కదా గౌతమబుద్ధుఁడు మహావిరక్తుడై తత్త్వాన్వేషణమున
నిమగ్నుఁ డయ్యెను? సంసారసారహీనతను శ్రీరామ
కృష్ణుఁ డిదివఱకే గ్రహించి సత్యాన్వేషణమున మహా
సంక్షోభము నందుచుండెను.

ఈ మహామనఃపరివర్తనసమయమున కాళికాలయ సేన యాతని నిత్యకృత్యముగా నేర్పడినది. ఏశుభముహూర్తమున శ్రీరామకృష్ణుడు మంత్రోపదేశము నొందెనో, ఆసుముహూర్తమునండియు కాళీమాతయే యాతని యభీష్ట దైవతము. వస్త్రాభరణమాల్యదులతో ప్రతిదిన మాతఁ డామె మూర్తి నలంకరించును. ఆతని కామె సాక్షాజ్జగజ్జనని, సచ్చిదానందస్వరూపిణి. దివ్యకళావిలాసములతో విరాజిల్లుచున్న యామనోహరప్రతిమ అపూర్వశిల్పనిదర్శన మని తన్ముద్రిని సందర్శించినవా రెల్లరును వక్కాణించు చుందురు. దేవి మేలిమి కాశీపట్టుచీరతో, ఆపాదమస్తకము దివ్యాభరణములతో సమలంకృతయై సొంపునింపుచుండును. సహస్రదళాన్వితరజతకమలమున యోగనిద్రితఁడై యుండు పరమశివుని ధవళవక్షఃస్థలమున నామె కాళమూర్తి నిలిచి యుండును. ఆతీరు అనిర్వచనీయము. ప్రళయరౌద్రాకార మును ప్రేమామృతమయమాతృస్వరూపమును అందు అద్భుతరీతిని సమ్మేళన మొందియుండును. ఆమె మహాశక్తి స్వరూపిణి, సృష్టిస్థితిలయకారిణి. సృజనసంరక్షణముల నొనర్చు శాంతమూర్తియు సర్వవినాశనమొనర్చు భయానక మూర్తియు నామెయే. ఆమె గళమునఁ దాల్చినది కపాల హారము. మొలచుట్టును వ్రేలాడుచుండు ఖండితమానవహస్త ములే యామె యొడ్డాణము. క్రింది యెడమచేతితో ఖండిత మానవశిరస్సు పట్టుకొనియుండును. (ఈశిరస్సును, పైని దెల్పిన యొడ్డాణమును, హారమును సువర్ణనిర్మితములు.) పై యెడమచేతిలో రక్తలిప్తమైన ఖడ్గము. క్రింది కుడిచేతితో

నామె భక్తులకు వరప్రదాన మొనర్చుచుండ, వైకుంఠచేతితో అభయమొసంగుచుండును. ఆమె నేత్రత్రయము దుష్టులకు మహాభయంకర మయ్యెను, శిష్టులకు—భక్తులకు—ప్రేమ కటాక్షసమంచితము. ఖడ్గకపాలాదు లామె రాద్రస్వభావమును బ్రకటించుచుండ, వరదాభయహస్తములు దయా స్వభావమును వ్యక్తీకరించుచుండును. ఇట్లు దయారాద్ర సమ్మిళితదివ్యమూర్తియగు నామెయే శ్రీరామకృష్ణుడు అను దీనము అర్పించు భవతారిణీకాళీదేవి.¹ ఆతని కామె సర్వదా వర్ణనాతీతప్రేమస్వరూపిణియగు తల్లి; ఆనందమయి; సమస్త శక్తిస్వరూపిణి; అభయప్రదాయిని. ఆతఁ డామె చరణార విందాశ్రితుఁడు.

ఆతని విషయవిరక్తి అఖండవైరాగ్యముగాఁ బరిణమించెను. లౌకికసంస్కరమేకాక, లౌకికసంపర్కము సైతము ఆతనికి అత్యంతమర్భర మయ్యెను. అపరాహ్ణకాలమంతయు నేకాంతముగాఁ గడపును. రాత్రి యెల్లరును నిదురించుచుండునపు డాతఁడు శయ్య విడిచి నిశ్శబ్దముగా బయటకు వెడలును. తెల్లవాఱునపుడు తిరిగి వచ్చును. విశేషవిలాపముననో, దీర్ఘకాలపర్యంతధ్యానముననో కన్నులు వాచి

¹ కాళీమూర్తితత్త్వమును బెలుపుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును : “కాళీపాదపద్మములక్రింద శివుఁడు శవప్రాయముగాఁ బడియుండును. కాళీ శివుని అవలాంకించుచుండును. ప్రకృతిపురుషసంయోగమే యిందలి తాత్పర్యము. పురుషుఁడు అకర్త, కావున నాతఁడు శవప్రాయముగాఁ బడియుండును. పురుషునితోఁ జేరియుండుటవలననే ప్రకృతి—జగన్మాత—తన సృష్టిసిద్ధిలయకార్యముల నొనర్చుచున్నది.”

యుండును. ఎచటికి వెడలుచుండునదియు నెవ్వ రడిగినను జెప్పక తప్పించుకొనును. హృదయుఁడు ఈ రహస్యమును గనుఁగొన నిశ్చయించెను.

శ్రీరామకృష్ణుని బహుసంవత్సరపర్యంతమగు తీవ్ర తపోధ్యాననిష్ఠలకు నిలయమై నేఁడు పంచవటీక్షేత్రనామమున ప్రసిద్ధమై ఆలయమునకు ఉత్తరమున నున్న ప్రదేశము నాఁడు దట్టమైన చిట్టడవి. గుబురుకొనిన పొదలతోడను ముండ్ల చెట్ల తోడను నిండియుండిన యెగుడుదిగుడు నేల. ప్రాయీకముగా సూర్యరశ్మియే చొరని చీకటితోన. దీనికి తోడది పూర్వము శ్మశానవాటికయై యుండినందున జను లెవ్వరును అచటికిఁ బోవ సాహించువారు కారు. తన యాధ్యాత్మికసాధనలకు శ్రీరామకృష్ణఁ డీస్థలము నెన్నుకొని, యందలి యొక విశాల మైన యుసిరిక చెట్టుక్రింద రాత్రులను, అపరాహ్ణములను ధ్యాననిమగ్నుఁడై కడపువాఁడు.

హృదయుఁ డొక రేయి నిశ్శబ్దముగా శ్రీరామకృష్ణుని వెంబడించెను. కాని యా సీతీభమున నాతఁ డా కీకారణ్య మును బ్రవేశించుటఁ జూడ నాతని గుండె జల్లుమనెను! ఆతనికి భయము గొల్పుటకై తాళ్లు టువ్విచూచెను గాని నిష్ఫల మయ్యెను. అడవిలో నేమి చేయుచుంటివని మఱునాఁడు హృదయుఁ డడుగ, శ్రీరామకృష్ణఁడు మెల్లఁగా నిట్లు సమాధానించెను : “అచట నొక పెద్ద యుసిరికచెట్టుక్రింద ధ్యానించు చుండును. ఉసిరిక చెట్టుక్రింద నెవ రేకోర్కెతో ధ్యానితురో వారి కాకోర్కె సిద్ధించుననునది శాస్త్రవచనము.” హృదయుఁ డీ సమాధానముతో తృప్తి నొందక, తన చర్య మఱిత

విశేషముగా సాగించియు ప్రయోజనము గానక, యొక రేయి యెట్లో సాహసించి యడవిలో జొరగబాటి తన బాబును గాంచి మహాశ్చర్యచకితుఁ డయ్యెను. ఆతఁ డేమి చేయు చుండెను? యజ్ఞోపవీతమైనను లేక కేవల దిగంబరుఁడై యా యుసిరిక చెట్టుక్రింద ధ్యాననిమగ్నుఁడై యుండెను. 'బాబూ! ఏమిది? కట్టుబట్టను, యజ్ఞోపవీతమునుగూడ తీసివేసితివేమి?' అనికొన్ని సార్లు కేకలిడుచుఁ బ్రశ్నింప, నాతఁడు మెల్ల మెల్లఁగా బాహ్యప్రజ్ఞ నొంది, హృదయుని ప్రశ్న విని యిట్లు సమాధానించెను : 'తెలియదా? ఈ విధముగా పాశము క్తుఁడై సాధకుఁడు ధ్యానింపవలయును. పుట్టినది లగాయతు మానవుఁడు ఘృణ (అనఁగా రోత), లజ్జ, కలము, శీలము (అనఁగా స్వభావము), భయము, మానము (అనఁగా ప్రతిష్ఠ), జాతి, అభిమానము ననునట్టి యెనిమిదిపాశములచే బంధుఁడగుచున్నాఁడు. 'నేను బ్రాహ్మణుఁడను, అందఱికంటెను అధికుఁడను' అనునట్టి అభిమానమునకు చిహ్నమై జం దెముకూడ పాశమగుచున్నది. అమ్మను (జగజ్జననిని) ప్రార్థించుచో, ఈపాశముల నన్నిటిని తొలగఁద్రోసి యేకాగ్రచిత్తుఁడై ప్రార్థింపవలయును, ధ్యానింపవలయును. అందుచే వీనిని (బట్టను

¹ ఈ సందర్భమున 'శ్రీరామకృష్ణలీలాప్రసంగ(ము)'నఁ బేర్కొనఁబడియున్న సంస్కృతనామములనే యిట్ల నుల్లేఖించియున్నాము. ఈయష్టపాశములను ఆత్మల్పభేదముతో కలార్థవతంత్ర(కాస్త్ర)మున నిట్లు పేర్కొనఁబడి యున్నవి :

జ్ఞో. 'ఘృణా శంకా భయం లజ్జా జగుప్సా చేతి పంచమీ,
కులం శీలం చ జాతిశ్చే త్యష్టే పాశాః ప్రకీర్తితాః.'

జం దెమును) తీసి వేసితిని, ధ్యానానంతరము మరల ధరింతును.”
హృదయుడు ఆలకించి మెల్లగా అటనుండి వెడలెను.

‘సాక్షాత్కారము నా కెప్పుడు లభించును? అమ్మను
(జగజ్జననిని) ఎప్పుడు దర్శింతును?’—ఇదియే ఉచ్చాస్వస
నిశ్వాసములతోఁబాటు, హృదయస్పందనములతోఁబాటు
నిరంతరమై శ్రీరామకృష్ణుని యంతరంగమునఁ జెలరేఁగ
సాగిన మహావాంఛ. రామప్రసాదు, కమలాకాంతుడు
మున్నగు మహాభక్తులు రచించిన భక్తిప్రపూరితకీర్తనముల
నాతఁడు తన్మయుడై పాడుచు, దేవినిఁ బ్రార్థించుచుండును.
అకీర్తనలచే నాతని హృదయమందలి భగవద్భావము లుబికి
పొరలిపాట, తల్లి నెడఁబాసిన బిడ్డవలె అఖండవేదనతో
వెక్కి వెక్కియేడ్చుచు నిట్లు మొఱలిడుచుండును: “అమ్మా!
అమ్మా! ఎక్కడ ఉన్నావు? నాకు సాక్షాత్కరింపుము.
రామప్రసాదు నిన్నుఁ గాంచి నీ యనుగ్రహము నొంది
ధన్యుడై యుండెఁగదా? నాకుఁ గానరావా? నే నంతటి
నిర్భాగ్యుడనా? సౌఖ్యము, సంపద, సఖులు, భోగములు—
ఇవేవియు నాకు వలదు. అమ్మా! నిన్నుఁ గాంచుటయే నా
కోరిక.” అతని కన్నీరు సంతతధారగాఁ బ్రవహించుచుండును.
ఇట్టి సమయములలోఁ దఱచుగా నాతఁడు కేవలము
‘అమ్మా! అమ్మా!’ యని విలపించుచుండ, ఆవిలాపములు
జనసమూహముల నాకర్షింప, వా రాతనిఁ గాంచి,
“పాపము, ఈయువకుని తల్లి చనిపోయెనుగాఁబోలును,
ఎంత దీనముగా విలపించుచున్నాఁడు!” అని తమ
సానుభూతిని వెల్లడించువారు.

ఇట్లు తీవ్రభగవత్పరితాపమునఁ గడచిన యాదినములనుగూర్చి కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుడే శిష్యుల కిట్లు వచించును : “ఒక్కొక్కప్పుడు తీవ్రభగవద్విరహవేదనచే మొగము నేలను బెట్టి రాచుకొన, గాయములై రక్తము వచ్చెడిది. ధ్యానముతో, ప్రార్థనలతో, భక్తిసాధనలతో దినము లట్టే నిమిషములవలెఁ గడచిపోవ, నాకపుడు వానిని గూర్చిన యెఱుకయే లేకుండెడిది. సంధ్యాసమయమును ఆలయమునుండి శంఖఘంటారావములు ఘోషింప, పగలు గడచి రాత్రి యగుచున్నదని నా కపుడు స్మరణకు వచ్చెడిది. ఆయెఱుకతోఁబాటు నిరాశాదుఃఖము నన్ను అలముకొన, నేలపైఁ బడి పొరలాడుచు, మొగము నేలను రాచుకొని యిట్లు బొబ్బలుపెట్టువాడను : ‘ఓతల్లీ ! మఱియొక దినము నిరర్థకముగాఁ గడచిపోయినది. నా కింకను నీవు ప్రసన్నవు గావైతివికదా!’ హృదయము అంపముతోఁ గోయఁబడినట్లు తోఁప, నేలపైఁ బొరలాడుచు, నేను బడు వేదనను గాంచిన జనులు, ‘అయ్యో ! పాపము ! ఈతఁ డేదియో శూలచే బాధపడుచున్నాఁడుకాఁబోలును!’ అనుకొనెడివారు.”

ఒక్కొక్కప్పు డాతఁడు కాళీమూర్తి మ్రోలఁ గూర్చుండి యిట్లు పలుకును : “అమ్మా ! నీ వుండుట నిజమేనా? కాక ఇదంతయు కేవలచిత్తవిభ్రాంతియా? ఉత్త కవితాకల్పనయా? ఉన్నచో, ఎందుకు నిన్నుఁ జూడఁ జాలకున్నాను? పరమార్థము అభూతకల్పనయేనా? గగన కుసుమమేనా?” కాని వెనువెంటనే యాతఁడు దైవసాక్షాత్కారము నొందిన రామప్రసాదాదిమహానీయుల దివ్య

జీవితములను స్మరించి, వారివలె సాక్షాత్కారము నొందిననే జీవితము అర్థవంతమై, రసవంతమై, బ్రహ్మానందమయమై విరాజిల్లుననియు, లేనిచో రసాభాసమై, హాస్యాస్పదమై, నిరర్థకమై, దుర్భరమైపోవుననియు నిశ్చయించి, భగవత్సం దర్శనార్థము తీవ్రతరపరితాపముతో, తన సాధనలను మహాత్తరదీక్షతో సాగింపఁబూనును.

లోభికిఁ దాను గూడఁబెట్టుకొనిన ధనమునం దుండు మక్కువ, పతివ్రతకు భర్తయందలి ప్రణయము, తలిదండ్రులకుఁ దమ యేకైకపుత్రునం దుండు ననురాగము—ఇవి ముప్పిరిగొనినప్పు డేర్పడు గాఢప్రేమానురాగములును, పరితాపమును ఎట్టివో ఊహించినయెడల, తన భగవదనురాగమును, భగవత్పరితాపమును ఒకించుక గ్రహింపనగునని కాలక్రమమున నాతఁడు శిష్యులకుఁ దెలుపును. శ్రీరామకృష్ణుని అఖండ భగవత్పరితాపమును, భగవదున్మత్తతను గూర్చి My Master (నాగురుదేవుఁడు) అను తన మహోపన్యాసమున శ్రీవివేకానందస్వామి యిట్లు చాటియున్నాఁడు : “అమహానీయుఁడే నా కిట్లు తెల్సెను : ‘నాయనా! ఒక గదిలో కాసులసంచియు, ప్రక్కగదిలో నొక దొంగయు ఉన్నారనుకొనుము. దొంగ నిశ్చింతగా నిద్రపోగలఁడా? ఎట్లు ఆగదిలోఁ జొరఁబడి కాసులసంచి చేపట్టుదునాయని తల్లడిల్లిపోవుచుండునుగదా? అట్లే యీ దృశ్యప్రపంచమునకు ఆధారభూతమైన పరతత్త్వ మొకటి కలదని, దేవుఁడనువాఁడొకఁ డున్నాడని, ఆతఁడు అమృతానందస్వరూపుఁడని, ఆ యానందముతోఁ బోల్చిచూచినచో, విషయసుఖము

లన్నియు తుచ్ఛములని—స్థిరవిశ్వాసము గలవాఁడు దానికై తీవ్రప్రయత్న మొనరింపకుండ నుండఁగలఁడా? నిమిషమైనను ప్రయత్నహీనుఁడై మనఁగలఁడా? మనఁజాలఁడు. ఈ పరితాపము వానిని ఉన్నతస్థితికి జేసివేయును.’ ఈదివ్యోన్మాదమే ఆయనకు నావేశించెను. ఈసమయమున ఆయనకు గురువనువాఁ డెవ్వఁడును, ఏవిషయమును జెప్పువాఁడును లేఁడు. ఎల్లరును ఆయనకు మతిపోయినదని తలఁచిరి. ఇదియే కదా లోకస్వభావము? లోకవిషయముల నెవ్వఁడైనను ఉజ్జగించినచో, లోకము వానిని పిచ్చివాఁడనును; కాని యీ పిచ్చివాండ్రే లోకమున ఉత్తమోత్తమగణ్యులు. లోకాభ్యుదయమునకు వీరే మూలకారణభూతులు. ఇట్టి యున్మాదము నుండియే మన జగత్తును ఉఱ్ఱుఁత లూఁగింపఁగలిగిన శక్తులూ ఉద్భవించినవి; ఇట్టి యున్మాదమునుండియే లోకమున మహా పరివర్తనము గల్గింపఁగల శక్తులు ఉద్భవించఁగలవు.”

ఇంతటినుండియు యథాక్రమమున పూజచేయుట ఆతనికి అసాధ్యమయ్యెను. ఏవిధమైన చలనము లేకుండ శిలాప్రతిమమ్రొల నాతఁడు మఱియొక శిలాప్రతిమవలెఁ గూర్చుండును. ఒకప్పు డాతఁడు పిచ్చివానివలె సంచరించును; మఱుక్షణమున పసిబిడ్డవలె నేడ్చును. పూజారంభ విహిత ధ్యానసందర్భమున తలపై పుష్పము నిడుకొని యేరెండు గంటలసేపొ నిశ్శబ్దముగా అట్లే కూర్చుండును. నైవేద్యము నర్పించి దేవి ప్రత్యక్షముగా ఆరగించుచుండినట్లు తదేక దృష్టితో నామె కేసిచూచుచుండును. ఉదయము పూలు కోసి మాలలు కట్టి గంటలతరబడిని దేవి నలంకరించుచుండును.

దేవీసాన్నిధ్య సాక్షాత్కారములు

సాయంసంధ్యాసమయము హారతుల నిచ్చుచు, వా? ముగించు మాటయే మఱచిపోవును. ఆలయోద్యోగులు ఎవ్వ రేమనినను, అనుకొనినను, మధురఁడుమాత్రము ఆతని తస్మయత్వమునకు ముగ్ధుఁ డగుచుండెను. తన మహాలక్ష్మ్య సాధనయందు నిమగ్నుఁడై యుండిన శ్రీరామకృష్ణులకు ఒడులు తన చర్యలను గాంచి ముగ్ధులైన నేమి? క్రుద్ధులైన నేమి? భూషించిననేమి? దూషించిన నేమి? ఆతనికి సమా నమే. మహావిరక్తుఁడగు నాతని నిద్రాహారములు విశేష ముగా క్షీణించెను. వక్షము, ముఖమును భావోద్వేగముచే సదా ఎఱ్ఱవాఁడైయుండును. కన్నులు తఱచు జాప్సుపూరిత ములై యుండును.

ఆ మహాహృదయమథనము బ్రహ్మానందామృతస్థల ప్రాప్తిని గంచు సమయ మానన్న మైనది. ఆశానైరాశ్య తరంగఙ్గోలాందోళిత మగుచున్న యా మానసము సాక్షాత్కారమహాప్రశాంతస్థితి నందు తరుణము ఇఁక క్షణములో నున్నది. అనిర్వచనీయూర్తితో నాతఁ డొకనాఁడు, “అమ్మా! నిన్ను నే నెంతగా ప్రార్థించుచున్నను, కొంచెమైనను నా మొఱి ఆలకింపవా? రామప్రసాదుని ధన్యునిఁజేసితివికదా? నన్నును ఏల ధన్యునిఁ జేయవు?” అని మొఱలిడుచు, నిరాశాసంజనితదుఃఖము హృదయము నలముకొన, జీవితము నంత మొందించుకొనఁ బ్రయత్నించునంతలో అద్భుతరీతిని సాక్షాత్కారము లభించెను. ఈ మహాసంఘటనమును గూర్చి యాతని వాక్కులనే క్రోడీకరించుచున్నాము :

“అమ్మ సందర్శనము నొందనైతినిగదాయని మహా

తీవ్రబాధ పడుచుంటిని. ఆ దారుణవ్యధ మెలిపెట్టి తడిబట్టను పిండునట్లు నా హృదయమును పిండివేయచుండెను. ఈ జన్మమున నా కామ సాక్షాత్కారభాగ్యము లభింపదేమో యను ఘోరమైన అశాంతియు భయమును నన్ను ఆవేశించెను. వియోగతాపము దుర్భర మయ్యెను. ఎందు కీ బ్రతు కనిపించెను. అకస్మాత్తుగా నా దృష్టి అమ్మగుడిలో నున్న ఖడ్గముపైఁ బడెను. జీవితము తుదముట్టింప నిశ్చయించుకొని, పిచ్చివానివలె అచటికిఁ బరుగెత్తి తటాలున ఖడ్గము పట్టుకొంటిని. అకస్మాత్తుగా ‘అమ్మయొక్క అద్భుతదర్శనము’ లభించెను. దేహస్మృతి గోల్పోయి నేలపైఁ బడిపోయితిని. అటుపై బాహ్యలోకమున నేమి జరుగుచుండెనో నాకు స్ఫురణయే లేదు—నాఁడును మఱునాఁడును ఎట్లు కడచెనో ఎఱుకయే లేదు. కాని అంతరంగమున అనిర్వచనీయానందవాహిని—అంతకుముందు నే నెన్నఁడును అనుభవించని దివ్యానందము—ప్రపంచించుచుండెను ; మఱియు అమ్మ (జగదంబ) ఉనికి భాసించెను.”

ఈ యనుభూతినిగూర్చియే మఱియొకప్పు డాతఁ డిట్లు వివరించెను : “నానాభాగములతో సహా భవనములును, ఆలయమును, నా చుట్టు నుండిన సమస్తము తుణములో అదృశ్య మయ్యెను ; ఇంక నేమియు లేనట్లు తోచెను ! దేదీప్యమానమగు అనంతచైతన్యసాగరముమాత్రమే నాకు గోచరింపసాగెను. ఏవైపు చూచినను—అన్ని దిశలనుండియు—ఆదివ్యసాగరతరంగములు గంభీరఘోషతో నావైపు ఉవ్వెత్తుగ వచ్చుచుండెను. తెప్పపాటులో అవి నాపైఁ

బ్రసరించి నన్ను ముంచివేసెను. ఉక్కిరిబిక్కిరియై, స్మృతి తప్పిపోవ, క్రిందఁ బడిపోతిని!”

ఈ చిద్రూపతేజస్సాగరమున శ్రీరామకృష్ణుడు తన యభీష్టదైవతమగు కాళీమాతను సందర్శించెనా? సందర్శించియేయున్నట్లు ఊహింపవగును. ఏలన, శాఖ్యాస్మృతి నొందినంతనే, ‘అమ్మా!’ యని దీనస్వరమున నాతఁడు ఉచ్చరించుచుండెను.

జగజ్జననీసందర్శనమును అవిచ్ఛిన్నముగాఁ బొందవలయు ననునదియే యీతఁ నాతని నిరంతరమహావాంఛ.¹ భగవదనుభవము కొల్లగొని కరతలామలకము గావించుకొను పర్యంతము తృప్తికొందఁజాలని ఆధ్యాత్మికయోధాగ్రేసరుడు శ్రీరామకృష్ణుడు. కాని జగజ్జనని కాలఁడు ముద్దుబిడ్డఁడు. తన మహాభీలాషను నెఱవేర్చుమని యాతఁ డామెను నానా విధములుగా బలిమాలుకొనును, ప్రార్థించును, విలపించును. “అమ్మా! నన్ను అనుగ్రహించి సాక్షాత్కరింపుము” అని యాతఁడు మహాపరితప్తహృదయుడై, యొక్కొక సమయమున నేలపైఁ బడి పొరలాడుచు శాష్పధారలచే నేల తడిసి పోవునట్లు రోదనముచేయును. ఈ సమయమందలి తన మనఃస్థితినిగూర్చి కాలాంతరమున శిష్యుల కాలఁ డిట్లు

¹ ఈ సమయమున శ్రీరామకృష్ణుడు కేవలము మఱియొక సారి దేవీసందర్శనము నొందఁగోరెనని కొందఱి యభిప్రాయము. కాని యాతఁ డింతటిసుండియు, అవిచ్ఛిన్నసందర్శనవాంఛ నొందసాగెనని ‘శ్రీ శ్రీరామకృష్ణ లీలాప్రసంగము’ స్పష్టికరించుచున్నది. (Refer Sri Ramakrishna The Great Master, p. 143.)

తెలుపును : “ జరులు నా చుట్టును (రోదనచేతను, ప్రార్థనల చేతను ఆకృష్టమై) మూగినయెడల, వాడు కేవలము సీడల వలెను, తెరవై వేయఁబడిన బొమ్మలవలెను—అంతటి కల్పితవ్యక్తులుగా— దోచెడివారు : అందుచే వారియెదుట నా భావోద్రేకమును గనఁబఱుప లజ్జకాని, సంకోచముకాని కలిగెడిది కాదు. కాని అమ్మయెడఁబాటువలని దుర్భరావేద నచే బాహ్యస్పృతి కోల్పోయినపుడెల్ల, ఉత్తరక్షణముననే నిరుపమాన తేజోమయస్వరూపమున వరదాభయహస్తము లతో ప్రత్యక్షమయ్యెడిది. ఆ భవ్యరూపము నవ్వుచు, సంభాషించుచు, బుజ్జగించుచు, నానాప్రకారములుగా బోధించుచు, సాక్షాత్కరించెడిది. ”

ది వ్యోగ్నాదము

“

యా ప్రితి రవివేకానాం విషయే శ్వసనపాయినీ,
త్వాం అనుస్మరత స్సామే హృదయా న్యాపసర్పతు”
(క్షణికములగు విషయసుఖములయందు అవివేకల కెట్టి ప్రితి
యుండునో, ఓ సర్వేశ్వరా! నిన్ను ధ్యానించునపుడు నీయం
దట్టి గాఢమగు ప్రితి నా హృదయమునుండి తొలగిపోకుండు
గాక!) అని భక్తాగ్రేసరుడుగు ప్రహ్లాదుడు ప్రార్థించును.
విషయసుఖము లనిన లోకుల కెంత యుబలాటము! ఎంత
యాందోళన! ఎంత గగుర్పాటు! వాని నిమిత్త మెంత
కష్టమైన నోర్తురే! ఎంత యవమానమైన సహింతురే!
విషయసుఖాన్వేషణమున తుదకు నిజముగా పిచ్చివాండ్లై
పోవుచుందురే! ఈ యున్మత్తలోకమున కొందఱకు డబ్బు
పిచ్చి, కొందఱకు సంతానపుబిచ్చి, కొందఱకు భోగముల
పిచ్చి, మఱికొందఱకు పేరుప్రతిఫలపిచ్చి—ఇం దనేకులకు
తామితడల నణగఁద్రొక్కి యెట్లెసను పైకి రావలయునను
పిచ్చి, ఇంక నెవరి పిచ్చి వారి కానందము! ప్రపంచమును
ఉన్మత్తశరణాలయమున లోకు లిట్లు నానావిధములుగా ఉన్మత్త
త్తులై యుండ, తాను భగవత్ప్రాప్తి నిమిత్తము ఉన్మత్తఁ
నైతినని కాలాంతరమున శ్రీరామకృష్ణుడే వచించును.
అఖండసచ్చిదానందమూర్తి, అనంతకల్యాణగుణాకరుడు,
పరమప్రేమాస్పదుడును నగు భగవంతునిఁ బొందనై తినిగదా
యను దివ్యవిరహోన్మాదమును, తదుపరి అవిచ్చిన్నసాక్షా

త్కారమున బ్రహ్మసందానుభవోన్మాదముచు బొందఁ గలుగు టెంతటి మహాభాగ్యము!

జీవీసాక్షాత్కారము శ్రీరామకృష్ణ దివ్యజీవితోన్మాదమునకు వసంతోదయము. ఇంతటినుండియు అపూర్వాశయములతో, అపూర్వసాధనలతో, అపూర్వదివ్యానుభవములతో విరాజిల్లనున్న యాతని ఆధ్యాత్మిక సార్వభౌమస్థితికి ప్రారంభోత్సవము. ఈసమయమున నించుమించుగా ప్రతిదినము ఆతఁడు అసాధారణ దివ్యదర్శనములను బడయసాగెను. ఇందుఁ గొన్ని ధ్యాననిమగ్నావస్థయందు—సమాధ్యవస్థయందు—గలుగ, కొన్ని బాహ్యప్రజ్ఞావస్థయందే కలుగుచుండెను. బాహ్యప్రజ్ఞావస్థయందెట్లు దివ్యదర్శనములను బడయఁగల్గెనన్నచో, ఆతని యంతఃకరణ మెంతటి పవిత్రమై యుండియుండవలయునో, ఉన్నతాధ్యాత్మికభూమికలైనవి కెంతటి స్వాశీనములై యుండవలయునో ఊహింపనగును. ఈ లోకముననే మసలుచుండినను, నిజముగా మఱియొక లోకమునకుఁ జెందిన వ్యక్తియగు నాతఁడు ఇతరులకు అదృశ్యులగు నే దేవతలతోడనో తటచు సంభాషించుచుండును. కాళీప్రతిమతో మంతనములాడుచుండును, సల్లాపించుచుండును, సంభాషించుచుండును. కాళికాలయమునకు సంబంధించిన జనుల కిదంతయు కేవలము పిచ్చిధోరణిగాఁ దోచెననుటకు సందియము లేదు. తీవ్ర సాధనలవలన నాడీ కోశము దుర్బలమై మెదడు చెడెనని హృదయుఁడు—ఆతని సన్నిహితుఁడు—నిశ్చయించెను. భూకైలాసపాలకుల సంస్థానవైద్యునితో సంప్రతించి యాతనిచే చికిత్స చేయింపసాగిరి.

కాని శ్రీరామకృష్ణుని మనఃస్థితిని గ్రహించుపట్ల మందు లనఁదగు వారి మందులచే, చికిత్సలచేఁ గుదురు పిచ్చియా యది? గుణ మేమియుఁ గనఁబడనందున చికిత్స విరమింప వలసివచ్చెను.

దేవీ సాక్షాత్కార సంజనితానందోద్వేగముచేఁ గొన్నాళ్లవఱకును పూజాదికార్యములను నిర్వహించు టాతనికి అసాధ్య మయ్యెను. అయ్యెడ హృదయుఁడు వానిని జరుపువాఁడు. తదనంతరము అవిచ్ఛిన్నసాక్షాత్కారమునకై దుర్భరపరితాపము నందుచుండియు, మనస్సు కొంత శాంత స్థితిలో నున్న దినములలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు పూజచేయుఁ బూనును. ఈ సమయమందలి తన ధ్యానానుభవములను గూర్చియు మనఃస్థితినిగూర్చియు కాలక్రమమున నాతఁ డిట్లు వివరించును : “ఆలయమున కెదుటి మంటపపుఁబిట్టగోడపై నున్న భైరవ(శిలా)విగ్రహమును గనఁబఱచుచు, ‘నీ వట్లు నిశ్చలముగా, నిశ్శబ్దముగా నుండి అమ్మపాదారవిందములను ధ్యానింపవలయును’ అని మనస్సును శాసించుకొనువాడను. ధ్యాన మారంభించినంతనే, చీలమండలనుండి మీఁదికి కీళ్లను ఒకదానివెంబడినొకటిగా నెవ్వరో లోనుండి తాళము వేయుచుండిరా యనునట్లు చిత్రమైన శబ్దములు స్పష్టముగా వినిపించెడివి. అట్లుపై లేశమును గదలఁజాలను, మెదలఁ జాలను. ధ్యానము సాంతమగువఱకు నిర్బంధముననో యను నట్లు అదే స్థితిలో నుండువాడను. ధ్యానానంతరము తలక్రిందు వరుసలో కీళ్లకు వేయఁబడిన తాళము లొకటొకటిగాఁ దీయఁబడు శబ్దములు వినఁబడును. అప్పుడే మెదలఁగలుగుట.

ధ్యానారంభమున మిఁగులుగులులగుంపులవలె తేజఃకణములు కనబడుచుండును. యొక్కొక్కప్పుడు దేవీప్రమానమైన మంచుతెర నానాదిశలను ఆవరించియున్నట్లు గోచరించును. ఇంకొకప్పుడు కరఁగిన వెండివలె ధగధగలాడు తరంగములు సర్వత్ర వ్యాపించియున్నట్లు కనిపించును. కన్నులు మూసి కొనియున్నను, తెఱచికొనియున్ననుగూడ ఈ దృశ్యములు గోచరించుచుండును. వీని యర్థమేమో, నా ఆత్మోన్నతికి ఇవి సాధకములో, బాధకములో గ్రహింపఁజాలక, అత్యంతార్థితో అమ్మ నిట్లు ప్రార్థించువాడను : ‘అమ్మా! వీని యర్థమేమో ఎఱుఁగను. నీ సాక్షాత్కారమునకు వలయు మంత్రాదు లేవియు నాకుఁ దెలియవు. అమ్మా, నిన్ను దర్శించు పెట్లో నాకు బోధింపుము. నీవు గాక నాకు ది కైవ్వరు? గురు వెవ్వరు?’ అహర్నిశము ఇదియే నేఁ జేయుచుండెడి ప్రార్థన. దుఃఖము మితిమీరినప్పుడు వెక్కివెక్కి యేడ్చువాడను.”

జగజ్జనని నుద్దేశించి యొక్కొక్కప్పు డాతఁడు, “అమ్మా, వినోదార్థము తల్లి తన బిడ్డకుఁ గానరాకుండ దాఁగియుండునుగదా? అట్లే నాతో దాఁగుడుమూతలాడు చుంటివా?” అని కొంత మనశ్శాంతి నొందుచుండును. ఆతని చర్యలనుగూర్చి లోకుల—అందు ముఖ్యముగా ఆలయోద్యోగుల—గుసగుసలు నానావిధనిందలుగాఁ బరిణమించి చెవినిఁ బడుచుండెను. కాని యవి యాతని నిరంతర దేవీ చింతాప్రపూరిత మానసమునఁ బ్రవేశింపఁజాలక పోయెను.

ఏమహోత్తమదివ్యానుభూతికై యాతఁడు అనవరతము దేవిని ప్రార్థించుచు పరితపించుచుండెనో, అట్టి అవిచ్ఛిన్న సాక్షాత్కారము క్రమక్రమముగాఁ గలుగ నారంభించెను. పూర్వము పూజాధ్యానసమయములం దొక్కొక్కప్పు డామె రమణీయహస్తమునో, పాదపద్మములనో, దివ్యప్రేమ విలసితముఖారవిందమునో ఒకించుక దర్శింపఁగలుగువాఁడు ; ఇపు డామె దివ్యసుందర తేజోమయమూర్తి మందహాస మొనర్చుచు, తనతో సంభాషించుచు, ‘ఇది చేయు మీది చేయకు’ మని యుపదేశించుచున్నట్లు లాతనికిఁ దఱచు ప్రత్యక్ష మగుచుండును. ఇదివఱకు నైవేద్యము సమర్పింపఁ బడునపుడు ఆమె నేత్రములనుండి యొక తేజఃకిరణము వెలువడి నైవేద్యమును స్పృశించి యందలి సారమును మాత్రము గ్రహించునట్లు కానవచ్చెడిది. ఇపుడో, విద్యుత్త సమర్పణమునకుముందే యామె నైవేద్యము నారగించుటకు ఆత్రము చూపుచు, ఆసీనయైయున్నట్లు ఆతఁడు కనుఁగొనును.

పూర్వము కాశీశిలాప్రతిమ చైతన్యమయమైయున్నట్లు లాతఁడు పరిగణించువాఁడు ; ఇపుడు శిలాప్రతిమ అంతర్ధాన మైపోయి యా స్థానమున దివ్యప్రేమానురాగవీక్షణములను దనపైఁ బఱపుచున్న జగన్మాత ప్రత్యక్ష మగుచుండును. కాలాంతరమున నాతఁ డిట్లు వచించును : “దేవినాసిక యొద్ద చేయి పెట్టి చూతునుగదా, ప్రత్యక్షముగా ఆమె శ్వాసలు నాచేతిపైఁ బడుచుండెడివి. రాత్రి ఆలయమున దీపారాధన జరిగిన వెనుక, ఎంత నిశితముగాఁ బరిశీలింతును గాక, గోడలపై ఆమె దివ్యశరీరచ్ఛాయ పడినట్లు నా

కన్నడును గనబడలేదు. బాలికవలె నామె మహోల్లాసముతో గంతు లిడుచు, కలయపు మీఁదియంత స్తునకుఁ బోవుచుండ, ఆమె పాదభూషణముల గలగలలు నా గదిలోనికి విడిపించెడివి. భ్రమపడితినేమో యని చట్టున బయటికి వచ్చిచూడ, విరియఁబోసికొనిన కేశపాశములతో ఆమె పైయంత స్తువసారాలో నిలుచుండి కలకత్తానో, గంగానదినో తిలకించుచుండును.”

శ్రీరామకృష్ణ పారమార్థికజీవితలత మహత్తర వికాసము గాంచెను. ఆరాధనసంబంధములగు శాస్త్రోక్త విధానములకును, ఆచారములకును, నియమములకును ఇక నాతఁడు అతీతుఁడు. జగజ్జననీసాక్షాత్కారసల్లాపలాలనాదిక మహాభాగ్యములను గొల్లగొనఁగలుగుచుండిన యాతని కేక ఆచారాదిలాంఛనము లేల? కర్మకలాపము లేల? నియమబంధనము లేల? సాష్టాంగప్రణామములతో నాతఁడు ఆలయమును బ్రవేశింపఁడు. భీతహృదయముతో, బేలచూపులతో దేవీప్రతిమను సమీపింపఁడు. దూరదూరముగా నిలువఁడు, నుతులను స్తోత్రములను జేయఁడు, పఠింపఁడు. కన్నతల్లియొద్ద పటు లేబిడ్డ వర్తించుచు? తల్లియొద్ద బిడ్డకు భయమా? తల్లి కంటె ప్రియతరవస్తువు, ప్రియతరవ్యక్తి, బిడ్డకు మతేమికలదు? తన్నొకవేళ జీకొట్టుచున్నను, కొట్టుచున్నను, ‘అమ్మా! అమ్మా!’ యని విలపించుచు, తల్లిని మఱిత గాఢముగా బిడ్డ యంటిపట్టుకొనియుండునుగదా? ‘అమ్మ’ యనుమాట కంటె ప్రేమకుఁ బట్టుకొమ్మయగు మాట మతేమి కలదు? దేవి సమ సనామములలో జగదంబ యను నామ మెంత

మనోహరము! దేవీభావములలో మాతృభావము అత్యంత సహజముకదా! ఆత్మోద్ధారకముకదా! దేవీసాక్షాత్కార దివ్యసాధనభూతమై విరాజిల్లు ప్రేమామృతవాహినికదా మాతృభావము! ప్రళయతాండవ మొనర్చు మహాకాండ మూర్తియు కరాళియునగు నామెయే, “సైషా ప్రసన్నా వరదా నృణాం భవతి ముక్తయే—వరప్రదాయినీయైన యీ దేవియే ప్రసన్న యైనపుడు నరులను సంసారబంధ విముక్తులను జేయుచున్నది” అని దేవీమాహాత్యము వక్కాణించుకొని, తన భక్తులపై కరుణాకటాక్షవీక్షణములను బలుపు భద్రకాళీ, భవతారిణీమహాకాళీ, జగన్మాత.

శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యానందానుభవోన్మత్తతనుగూర్చి హృదయంగమమగు ననేకవిషయములను హృదయుడు తెల్పియున్నాడు. ఆతఁ డిట్లు వచించును: “అలయమున—ముఖ్యముగా రాకుర్ (శ్రీరామకృష్ణుడు) పూజచేయుచుండునప్పుడు—ప్రవేశించుచో, అనిర్వచనీయమైన యొకానొక దివ్యావేశము గలుగ శరీరము పులకరించును. పూజాకాలమున ఆయన యెట్లు వర్తించునో చూడవలయుననెడి ప్రబలాసక్తికి లోనై అనేకసమయములలో, అకస్మాత్తుగా నే నచటికి వెళ్లి చూచుచుండెడి సంఘటనములు నన్ను ఆశ్చర్యచకితుని, భక్తిపులకితాంగునిఁ జేయుచుండెడివి. కాని బయటికి వచ్చినప్పుడు మనస్సున సందేహము కలుగుచుండెడిది. ‘బాబుకు నిజముగా పిచ్చియైత్తినదా? కానిచో పూజాకాలమున అట్లేల అశాస్త్రీయకృత్యములను జేయును?’ అనుకొనువాడను. కాశీకిని, మధురాబాబునకును ఈ

పూజాసమాచారము తెలిసినచో, వా రేమనుకొందురో, ఏమందురోయని నా భీతి. కాని ఆయన ఈ విషయములపట్ల పూర్తిగా ఉదాసీనుఁడు. నే నేమైనను జెప్పినను వినిపించుకొనువాఁడు కాఁడు. ఇట్టివిషయములనుగూర్చి పూర్వమువలె ఆయనతో అంతగాఁ బ్రస్తావింపను సాహసింపఁజాలకపోవువాఁడను. ఏదో అనిర్వచనీయమైన భయమును సంకోచమును నా వాగ్బంధన చేయుచుండెడివి. ఆయనకును నాకును హస్తమిశ్రాంతర మున్నట్లు తోచును. అందుచే నిశ్శబ్దముగా నా శక్తికొలఁదియు పరిచర్యచేయుచుంటినన్నమాటయేకాని, ఆయన అసాధారణవైఖరివలన ఏదియో ముప్పవచ్చుననిమాత్రము భయపడుచునేయుంటిని.”

శ్రీరామకృష్ణుని పూజాపద్ధతినిగూర్చి హృదయుఁ డిట్లు పలుకును : “పూవులను, మారేడుదళములను గైకొని, ఆయన తన తలకును, తొమ్మనకును, శరీరమున కంతకును—తుదకు పాదములకునైతము—అద్దకొని, పిమ్మట వానిని కాళీచరణారవిందములకు సమర్పించును. మఱియొకప్పుడాయన యెఱ్ఱవాఁడైన కన్నులతోడను, వక్షముతోడను, త్రాగియున్నవానివలెఁ దూలుచుఁ దన యాసనము వీడి, దేవీవీరము నెక్కి, ప్రీతిపూర్వకముగా నామె చురుకము తాకి బుజ్జగించుచుఁ బాడును, సల్లాపించును, పరిహాసము చేయును, నవ్వును ; దేవిచేతులను బట్టుకొని నృత్యముచేయ నారంభించును ! నైవేద్యసమయమున నొక కబళము చేతఁ బట్టుకొని త్వరితగతిని వెళ్లి దేవిమూతియొద్దఁ బెట్టి తినుమని బలిమాలును. అప్పు డీ మనోహరసంభాషణ జరుగును :

‘నన్ను ముందుఁ దినుమందువా? సరే తిందును!’ అని కొంత తాను దిని, మిగిలినది దేవినోటఁ బెట్టి, నేను దిన్నానుగదా! ఇప్పుడు నీవంటు, తిను’మనును! ఒకనాఁడు నై వేద్యసమర్పణ సమయమున, ‘మ్యావు, మ్యావు’ మని యఱచుచు, అలయములోనికి వచ్చియుండిన యొకపిల్లని జూచి, ‘అమ్మా, తినుటకుఁ దొందరపడుచున్నావా? ఇదిగో, తిను, అమ్మా, తిను!’ మనుచు, నై వేద్యము పిల్లికిఁ బెట్టెను. రాత్రి పవళింపు సేవాసమయమున దే వి నిఁ బరుండఁబెట్టుచు, ఒక్కొక్కప్పుడాతఁడు, ‘నన్ను దగ్గఱ పండుకొనుమనుచుంటివా? సరే పండుకొందును’ అనుచుఁ గొంతతడవామెనెండిమంచముపైఁ బరుండును. ఇది యిట్లుండ, పూజకై కూర్చుండి, గాఢధ్యానమున మునిగిపోవ, బాహ్య స్మృతిచిహ్నము లెంతమాత్రము కానరాకుండ నెంతయో సేపు అట్లు కడచిపోవును. ఉదయమున దేవిమాలలనిమిత్తము పూలు కోయునప్పుడును ఆయన ఎవరినో ముద్దులాడును, ఎవరితోడనో సంభాషించును, పరిహాసములాడును, ఉల్లసించును, ఎవరియొద్దనో గారముగుడుచును, రాత్రులు కనులు మూయుఁడు. నే నెప్పుడు మేల్కొని చూచినను, దివ్యభావ పరవశుఁడై సంభాషించుచుండును, లేక పాడుచుండును, లేదా, ఇప్పుడు పంచవటి యున్నతావున ధ్యాననిమగ్నుఁడై యుండును.”

ఇట్టివన్నియు ఉన్మాదలక్షణములుగా భావించుట లోకులకు పరిపాటియేకదా! భట్టాచార్యునకు (అనఁగా శ్రీరామకృష్ణునకు) మతిపోయినదని స్థానికాధికారు లిప్పుడు

నిశ్చయించుకొనిరి. ఏడ్చుట, నవ్వుట, విగ్రహముతో ముచ్చట
 లాడుట—యనువానిమాట యటుండ—పూవులతోఁ దన
 పాదములను దాకి వానిని దేవికి అర్పించుటా! నైవేద్యమును
 దేవికి సమర్పించుటకముందుగనే తాను దినుచుండుటయా!
 దేవీసింహాసనము నెక్కి తనయెంగిలిని దేవినోటఁబెట్టుటయా!
 దేవీతల్పమున స్వయముగాఁదాను శయనించుటయా! ఎంతటి
 మహాపచారములు! దాహకృత్యములు! ఇట్టిపనులు
 చేయువాడు ‘పూజారి’¹ కాని ‘పూజారి’ కాడే!
 మతియున్నవాఁడెవఁడైనను ఇట్టి ఘోరాపచారములకు
 ఒడికట్టుకొనునా?—ఇదియే వారల యభిప్రాయము. ఇట్టి
 వానిని దేవ్యాలయమున నుండనిచ్చుట యుక్తము కాదనియు,
 అమంగళకరమనియు నెంచియు, స్వయముగా నేమియుఁ
 జేయఁజాలక, విషయములను సవివరముగా మధురసకుఁ
 దెలియఁబఱచిరి. మధురఁడొకనాఁడు అకస్మాత్తుగా వచ్చి,
 నిశ్శబ్దముగా ఆలయమునఁ బ్రవేశించి, శ్రీరామకృష్ణుని
 పూజావిధానమును బరిశీలింపసాగెను. రసజ్ఞుఁడు, పరిశీలన
 దక్షుఁడు నగు నాతనికి విషయము విస్పష్టమైనది. “నేటికి
 ఆలయప్రతిష్ఠ సార్థకమైనదికదా! దేవీపూజ సుసంపన్న
 మైనదికదా! జగన్మాత నేటికి ఆలయమున ఆవిర్భావము
 నొంది ప్రకాశించుచున్నదికదా!” యని యాతఁడు భక్తి
 పులికితాంగుఁడై, పరమానందభరితుఁడయ్యెను. ఇంటికి
 వెళ్లి, మఱునాఁడాతఁడు, భట్టాచార్యమహాశయులు(అనఁగా
 శ్రీరామకృష్ణుఁడు) తమ యిచ్చవచ్చినరీతిని పూజచేయవచ్చు

¹ పూజా + ఆరి = పూజారి, అనఁగా పూజకు శత్రువు.

ననియు, ఆయన కెవ్వరు నెట్టి యాటంకమును గల్పింపరాదని యు ఆలయపర్యవేక్షణాధికారికి తనయాజ్ఞాపత్రము పంపెను.

భక్తివికాస క్రమమునుగూర్చి (కాలక్రమమున) శ్రీరామకృష్ణుడు డిక్లువించుచును : “శాస్త్రవిధుల ననుసరించునది ‘వైధభక్తి’. నియమితవిధుల ననుసరించి నామ జపముచేయుట, ఏకాదశ్యాదిపుణ్యతిథులందు ఉపవసించుట, తీర్థయాత్రలుచేయుట, శాస్త్రోక్తమైన పూజాద్రవ్యములతో భగవంతు నర్పించుట—ఇట్టి నియమములన్నియు వైధభక్తికి లక్షణములు. ‘శాస్త్రములు ఈకర్మములను విధించుచున్నవి, కావున నేను జేయుచున్నాను’ అను భావనతోఁ గూడినది ఈ వైధభక్తి. ప్రస్తుతమనకువలె అభింక్షమైన భగవత్ప్రేమచే లభించు మఱియొకవిధమైన భక్తికలదు : అదియే ‘రాగభక్తి’. గాలి వీచకుండునంతవఱకు విననకట్టతో వినరుకొందుము. వైధభక్తి యిటువంటిది. స్వయముగా మలయమారుతము వీచునపుడు విననకట్టను ఆవలఁబెట్టుదుము. ఇట్లే రాగభక్తి కలుగునపుడు శాస్త్రవిహిత క్రియాకలాపములను ఆచరించుట అనావశ్యకము. స్వయముగా భగవత్ప్రేమోన్మత్తత కలుగు నపుడు వాని నెవడు ఆచరింతురు? భక్తుడు పిచ్చివానివలె ఒకప్పుడు నవ్వును, మఱియొకప్పుడు ఏడ్చును. ఆతఁడు ఇంద్రియములను పూర్తిగా జయించియుండును. లోకులకు అత్యంతప్రియమగు శరీరమునే మఱచును. చాలకాలము వైధభక్తిసాధన చేసినయెడల, ఉత్తమమగు రాగభక్తి—ప్రేమభక్తి—లభించును.”

అత్యంతసహజముగా శ్రీరామకృష్ణుడు వడసిన యీ

శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్ర

దివ్యప్రేమోన్మాదము సమభాగవతోత్తమస్థితి యనుట స్పష్టము. కాని యీ మహాత్తరపరిణామము ఇపు డాతని కైనను ఇదమిత్యముగాఁ దెలియకుండెననుటకు క్రమముగా మన కనేకనిదర్శనములు కానవచ్చును.

శ్రీరామకృష్ణునకు ఈ సమయమున శరీరమందంతటను కారము నూటిపూసినట్లు దుర్భరమైన మంట కలుగసాగెను. కాలాంతరమున దీని నాతఁ డిట్లు వివరించెను : “సంధ్యా వందనము, పూజ మొదలగువాని నాచరించునపుడు, శాస్త్ర విహితవిధానము ననుసరించి, శరీరమునందలి పాపపురుషుఁడు దగ్ధమైపోయెనని భావించువాఁడను. శరీరమున నిజముగా పాపపురుషుఁడనువాఁ డుండుననియు వానిని వినాశముచేయ వచ్చుననియు అపు డెవ రెఱుంగుదురు ! సాధనప్రారంభము నుండియు శరీరము మంటలెత్తసాగెను. అదేదియో వ్యాధి యనుకొంటిని. క్రమముగా అది వృద్ధియై దుర్భరమైనది. వైద్యులు చెప్పిన నానావిధతైలములు మర్దనముచేయఁ బడినవి. కాని మంట లెంతమాత్రము తగ్గలేదు. ఒకనాఁడు పంచవటిక్రిందఁ గూర్చుండియుండఁగా, కాఱునల్లనిశరీరముతో, చింతనిప్పులవంటి కన్నులతో, భయంకరాకారుఁడైన యొక పురుషుఁడు తాగినవానివలెఁ దూలుచు, (తన శరీరము చూపుచు) ఇందుండి వెలువడి నాయెదుట నడయాడసాగెను. చూతునుగదా, ఉత్తరక్షణముననే, సౌమ్యమూర్తియు, కాషాయాంబరధారియు, త్రిశూలపాణియు నగు మఱియొక పురుషుఁడు అట్లే (యీ శరీరము) లోనుండి బయల్పెడలి, ముందుఁ జెప్పిన భీషణాకారుని ప్రచండరీతి నెదుర్కొని చంపి

వేసెను, నాటినుండియు మంట తగ్గిపోసాగెను! ఈ సంఘటనకు ముందు ఆఱునెలల పర్యంతము ఆ మంటతో బాధపడితిని.”

శ్రీరామకృష్ణుఁ డీక దాస్యాదిభక్తిభావముల నవలంబించి యం దెట్లు చరితార్థత గాంచెనో ఆచరిత్రయంతయు అత్యంతరమణీయము. కాశీసాక్షాత్కారానంతరము కొలఁది కాలమైనంతనే శ్రీరామకృష్ణుఁడు దాస్యభక్తిసాధనయందు నిమగ్నుఁడయ్యెను. ఈదివ్యసాధనానుభవములనుగూర్చి కాలక్రమమున నాతఁ డిట్లు తెలుపుచు: “నిరంతరము హనుమంతుని దివ్యశీలమునుగూర్చి చింతించుచు నా వ్యక్తిత్వమును పూర్తిగా మఱచిపోయితిని. ఆసమయమున ఆహారవిహారాది నిత్యకృత్యముల నన్నిటిని హనుమంతునివలెనే చేయవలసి వచ్చెను—చేయవలయునని అట్లు చేయుచుంటినా! కాదు, దానంతటదే అట్లు ఏర్పడెను. కొంతభాగము తోకవలె వ్రేలాడునట్లు కట్టుబట్టను మొలకు దట్టివలెఁ గట్టుకొని, యొక చోటినుండి మఱియొక చోటికి నడచుటకుబదులు దుముకుచుఁ బోవువాఁడను. పండ్లు, దుంపలు మొదలగునవియే ఆహారము; అవైనను ఒలువకయే తినుట ఇష్టముగానుండెడిది. చాల కాలము చెట్లపైఁ గడపుచు, ‘రఘువీరా! రఘువీరా!’ యని గంభీరస్వరమున ఉచ్చరించువాఁడను. కన్నులును కోతికనుల వలె చంచలము లయ్యెను. అన్నిటికంటెను ఆశ్చర్యము, వెన్నెముకతుదిభాగము ఒక యంగుళము పెరిగి పైకిఁ బొడుచుకొనివచ్చెను! ఆ సాధన పరిసమాప్తమై యా చిత్తవృత్తి అంతరించినప్పటికి, క్రమముగా అది యథాస్థితి పొందెను.

“ఈసాక్షనకాలమున, ఒకనాఁడు పంచవటీతలమున —ధ్యానించుచునా? కాదు, ఊరకయే—కూర్చుండియుండఁగా, అకస్మాత్తుగా నిరుపమాన తేజోమయమగు నొక స్త్రీమూర్తి ప్రత్యక్షమై ఆ స్థలమంతయుఁ దన తేజముతో నింపివేసెను. ఆ మూర్తినేకాక, పంచవటీప్రదేశమందలి వృక్షసమూహమును, గంగానదిని, సర్వము కనుఁగొంటిని. ఆమెకు నేత్రత్రయము మొదలైన దేవీచిహ్నములేవియు లేవు, మానవస్వరూపమే. కాని ప్రేమను, దయను, దుఃఖమును, సహనమును ఒక్కొక్కటి విరజిమ్ముచుండిన యా మహనీయ ముఖాకృతి దేవీమూర్తులలో నైనను అరుదుగాఁగాని కానరాదు. నాపై ప్రసన్నవీక్షణములను బలుపుచు, ఆ ‘దేవమానవి’ ఉత్తరమునుండి దక్షిణమునకు మెల్లఁగా అడుగులిడుచు నావైపునకు వచ్చుచుండెను. ఆశ్చర్యపరవశుడనై, ‘ఎవరాయీమె?’ యనుకొనుచుండఁగా, ఎచ్చటనుండియో ఒక కొండముచ్చు అచటికి దుమికి, కిచకిచలాడుచు, ఆమె పాదములచెంతఁ గూర్చుండెను. ‘సీత; యావజ్జీవితము దుఃఖములనుభవించిన సీత; జనకమహారాజసుతయైన సీత; రామమయజీవితయైన సీత!’ యని అంతర్వాణి పలికెను. ‘అమ్మా! అమ్మా!’ యనుచు, త్వరితముగా లేచి యామెపాదములపైఁ బడఁబోవుచుండఁగా, ఆమె తన చిటునగవు నా కిచ్చుచున్నానని పలికి (శరీరమును జూపుచు) ఇందుఁ బ్రవేశించెను. ఆశ్చర్యానందపరవశుడనై బాహ్యస్మృతి గోల్పోయి క్రిందఁ బడిపోతిని. ఏ ధ్యానాదులను జేయుచుండని స్థితిలోఁ గలిగిన మొట్టమొదటి దివ్యదర్శన మిదియే. జననమునుండియు

దుఃఖము లనుభవించిన సీతను మొట్టమొదటఁ జూచుటచేఁ గాఁబోలు, యావజ్జీవితము ఆమెవలె దుఃఖములు అనుభవించుచున్నాను!”

శ్రీరామకృష్ణునియెడ రాసమణిరాణికిఁ గల విశేష గౌరవమును గమనించియుంటిమి. తాత్కాలికముగా దేవాలయవనభవనమున నివసించుచుండిన యామె యొక నాఁడు గంగాన్నానానంతరము ఆలయమును జొచ్చి. దేవికిఁ బ్రణమిల్లి, పూజాధ్యానార్థము సన్నిధిని ఆసీనయై దేవీ సంకీర్తన మొనఁగింపుడని శ్రీరామకృష్ణునిఁ గోరెను. అతఁడు సమ్మతించి తన మహాభక్త్యానందసాధము తన మనోహర గానమారుతముతో సమ్మితిమై య ప్రదేశముం దంతటను వ్యాపింప దేవీకిఁ యును శాపిసాగెను. కొంతసేపటి కామె పూజకై పువ్వులను సర్దుచు—పరధ్యానముగా— పరతత్త్వధ్యానముననా? కాదు, అన్యవిషయచింతచే పరధ్యానముగా—నుండు టాతఁడు కనుఁగొని, “ఇక్కడను అదే గొడవా!” యని కఠినముగాఁ బలికి యామెను రెండు లెంపకాయలు వేసెను. ఆలయ సేవకులును, రాణిపరిజనమును ఈసంఘటనమును గనుఁగొని దిగ్రాభింతులైరి, కోపావిష్టులైరి. ఆందోళనతో అనేకు లిటునటు తిరుగాడఁజొచ్చిరి. వారి దృష్టి నిపు డాతఁడు క్షమింపరాని మహాపరాధి. కాని యాతని నెవ్వరును శిక్షింపసాహసింపలేదు. ఇకను ఆ మహిందోళన పరిస్థితిలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు, రాసమణిరాణియునే ప్రశాంతముగాఁ గూర్చుండియుండిన వ్యక్తులు. వాత్సల్యపూరితఁ డయ్యు, తప్పచేసిన తనబిడ్డను శిక్షింపవలసివచ్చిన తండ్రి

శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్ర

వైఖరి యాతనియందుఁ దోఁప, ఏదియో అనుచితకార్యముఁ జేయుచుఁ బట్టునడినట్లు ఆమె లజ్జావినయవిధేయతలతో చేతులు జోడించుకొని కూర్చుండియుండెను. భక్తికీర్తన శ్రవణాయత్నమై యుండుటకుబదులు తన మనస్సు అపుడు న్యాయస్థానమున జరుగుచుండిన యొక వ్యాజ్యముమీఁదికిఁ బోయినట్లు ఆతఁ డెట్లు కనుఁగొనఁగల్గెనాయని యామె యాశ్చర్యచకితయయ్యెను. దండనాధికారము నారోపించు కొని యాలయసేవకులు శ్రీరామకృష్ణునిపై దౌర్జన్యము ప్రయోగింతురేమోయని—మహాభాగవతాపచారము సంభవించునేమోయని—భీతిలి, జరిగిన సంఘటనముఁ గూర్చి యాతనితో ప్రస్తావమైనను జేయవలదని రాణి కఠినశాసన మొనరించెను.

ఆమె తన మందిరమునకు వచ్చిన పిమ్మట, పరిచారకులు శ్రీరామకృష్ణుని ప్రవర్తనమును నిరసించుచు, ఆమె సహించిన యవమానమును గూర్చి తమ రోషమును వెలిపుచ్చుచు, మొఱలిడఁగా, శాంతముగా నామె యిట్లు సమాధానించెను : “విషయము మీకు బోధపడలేదు. అమ్మయే—భవతారిణి దేవియే—నన్ను శిక్షించి నా భ్రాంతులను నిర్మూలించినది.”

పరిశీలించినచో, పైని దెల్పిన సంఘటనమున సాధనసంబంధమైన యొక మహారహస్యము ఇమిడియున్నట్లు గ్రహింపనగును. మనస్సంయమమును మించిన ఘనతరకార్యము—మహత్తరవిజయము—లేదు. మనస్సంయమము నొంది ధ్యానసిద్ధుడగువానికి మోక్షము కరతలామలకము.

కాని యదెప్పుడు ప్రాప్తింపవలయునో అప్పుడే ప్రాప్తింపు ననుచు, కర్మసిద్ధాంతమునకు విపరీతార్థములు కల్పించుచు, ప్రయత్నహీనులై యనేకులు మెట్టవేదాంతులై మను చుందురు. నిజముగా పురుషప్రయత్నమునకు—మానవ ప్రయత్నమునకు—వేదాంతమునఁ గల ప్రాముఖ్యము మఱెం దును గానరాదు. పురుషప్రయత్నవిహీనునకు పరమేశ్వ రానుగ్రహము లభించుట కల్లయని వేదాంతకేసరియు, శ్రీరామకృష్ణశిష్యాగ్రగణ్యుఁడు నగు శ్రీవివేకానందస్వామి ఘోషించును. విషయవాసనాప్రాబల్యమున పలువిషయ ములమీఁదికి మనస్సు పరుగులెత్తుచుండునపుడు ప్రయత్న పూర్వకముగా, సామోపాయములచే, దాని నరికట్టఁ బూనుటయే మన కర్తవ్యము. ఆత్మసంయమయోగమున నిదియే భగవద్గీతోపదేశము.

రాసమణిని శిక్షించినరీతినే శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈ సమయమున మఱియొకరిని శిక్షించుట తటస్థించెను. ఈ సంఘటనములనుగూర్చి కాలక్రమమున నాతఁడే యిట్లు తెలిపెను: “ఆ దివ్యోన్మత్తావస్థలో ఒకనాఁడు బరా(నరాహ) నగరమందలి గంగాస్నానఘట్టమునకు వెళ్లి నాను. అచట జయముఖర్జీ (జయముఖోపాధ్యాయ) భగవన్నామజపము చేయుచుండెను. కాని, ‘చిత్తము శివునిమీఁద, భక్తి చెప్పల మీఁదను’ అన్నట్లు, అతని మనస్సు అన్యవిషయాక్రాంతమై యుండెను. అతనిని రెండుచెంప కాయలు గొట్టినాను.

“...(రాసమణిని చెంపపైఁ గొట్టఁగా) ఆమె కలవర పడి చేతులు జోడించుకొని కూర్చుండెను.

“ఈ నా మహాస్థితినిగూర్చి, యిదియేమిదై వమాయని యెంతో దిగులుపడి సోదరుడగు హలధారితో నిట్లంటిని : ‘చూడు నా స్వభావము! దీనిని తొలగించుకొను టెట్లు?’ మహాపరితాపముతో అమ్మచు (దేవిని) గొంతసేపు ప్రార్థించి యా యలవాటు తప్పించుకొంటిని.”

ఎట్టి మృదులశాలహృదయము శ్రీరామకృష్ణుని యీ వాక్కులలో స్పందించుచున్నదో!

ఇది యిట్లుండ, దెబ్బలను దేవీప్రసాదముగా భావింపఁ గలిగిన మణి ఆత్మసమర్పణమును, సర్వానుసరితమున, ఏ కారణముచేనైన నేమి, కొట్టిన వ్యక్తియెడల ఆగ్రహము చెందుటకుబదులు విశేషగౌరవము చూపఁగలిగిన యామె వినయశీలముచు ఆదర్శప్రాయము లనుటకు సందయము లేదు.

శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు భావసమాధిస్థితిలో మఱుగునియెదుట కాళికార్చక స్థానమున హృదయు నుంచి, యంతటినుండి యాతఁడు పూజ సాగించుచో, దేవి సంతోషురాలగునని వచించెను. మఱుగుడు అది దేవీసంకల్పముగా భావించి వెంటనే సమ్మతించెను.

శ్రీరామకృష్ణుని తపమునకు ఆలవాలమైయున్న పంచ వటీక్షేత్రముగూర్చి ముచ్చటించియుంటిమి. పవిత్రమగు వట-బిల్వ-అశ్వత్థ-అశోక-ఆమలక నామకమగు పంచవృక్ష సముదాయమే పంచవటియనియు, పంచవటికింద తప మాచరించినచో, త్వరితముగా సిద్ధించుననియు శాస్త్ర వచనము. ఇం దొకటియై శ్రీరామకృష్ణుని జపధ్యానాదులకు

అలవాలమై జన్మసార్థకత గాంచిన ఉసిరికచెట్టు కారణాంతరమునఁ గొట్టివేయఁబడుట తటస్థించెను. అంతటఁ దనసాధనలకు మఱియొకతావు నేర్పాటుచేయుమని శ్రీరామకృష్ణుఁడు హృదయునితోఁ జెప్పెను. హృదయుఁడు పూర్వసాధనస్థల సమీపముననే యొక తావును సంసిద్ధమొనర్చి, శ్రీరామకృష్ణుఁడు స్వయముగా అచట నొక రావిమొక్క నాటి, మిగిలిన నాలుగుమొక్కలను హృదయునిచే నాటించెను. విశేషయోగ్యత్రేత్రమున ఈవిధముగా పంచవటి వెలసెను. తులసి మొక్కలతోడను అపరాజితాపుష్పలతలతోడను దాని కొక చక్కని కంచె నిర్మింపఁబడె. అవి చక్కఁగాఁ బెరుగ సాగెను. కాని యొకనాఁడు పశువులు ఆ కంచెను బాడు చేయుటచే, శ్రీరామకృష్ణుఁడు గట్టికంచెవేసి మొక్కలను సురక్షితమొనర్చి సంకల్పించెను. ఆశ్చర్యకరముగా త్వరలోనే రాటలు, త్రాడు, కొడవలి-కంచెఁగఱవలసిన సామగ్రి అంతయు—గంగాప్రవాహ మెబనుండియో తీరికొనివచ్చి, ‘ఇదిగో, గైకొను’ మనుచందమున, గట్టుచు వైచెను!

ఈ కాలమునఁ దనసాధనలనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు తెలుపును: “పంచవటియందు తులసివనము పెంచి యందుఁ గూర్చుండి ధ్యానించువాఁడను. హృదయపరితాపముతో బొక్కొక్కప్పుడు ‘అమ్మా! అమ్మా!’ యనియు మఱియొక్కొక్కప్పుడు ‘రామా! రామా!’ యనియు ఉచ్చరించువాఁడను....ఆ కాలమున పట్టుబట్ట ధరించి పూజ చేయువాఁడను. ఆహా! ఆపూజలో ఏమి యానందము నొందువాఁడను!”

శ్రీరామకృష్ణునియొడ మధురుని కెట్టి లక్ష్య మమరి యున్నదో గమనించియున్నాము. అట్టి మధురుఁడును శ్రీరామ కృష్ణున కేమైనను చిత్తచాంచల్యము కలిగెనేమోయనియు, రాణిని, జయముఖిపాథ్యాయుని ఆతఁడు చెంపదెబ్బలు గొట్టుట కిదియే కారణము కాఁబోలుననియు అనుమానించి యొక సుప్రసిద్ధాయుర్వేదవైద్యునిచే గొంతకాలము చికిత్స చేయించెను, గాని యది నిరర్థకమని తేలెను. భగవద్భక్తి సైతము మితిమీఱరాదనియు, మితిమీఱినచో ఉన్మాద మునకు దారితీయుచుండుననియు నింకను ఏమేమో తనకుఁ దెలిసియుఁ దెలియని పరమార్థ తత్వములను—పాపము— మధురుఁడు శ్రీరామకృష్ణునకుఁ దెలుపఁబూనుచు, నిర్ణీత సూత్రముల ననుసరించి జీవితమును క్రమపఱచుకొనఁదగు నని హితోపదేశముచేయఁబూనెను! మధురున కెట్లు మనః పరివర్తనము కలిగెనో తెలుపుచు, కాలక్రమమున శ్రీరామ కృష్ణుఁడు శిష్యుల కిట్లు వచించెను : “భగవంతుఁడుసైతము తన నియమములకు అధీనుఁడని, స్వయంకృతమైన ప్రకృతి నియమముల నతిక్రమించుటకు అశక్తుఁడని, మధురుని యభిప్రాయము, నే నిట్లంటిని : ‘ఎంత అసంగతమైన భావము! నియమకర్తయైనవాఁడు తన చిత్తానుసారము ఆ నియమమును రద్దుచేయఁగలఁడు, దానితావున వేఱొక నియమమైనను జేయఁ గలఁడు.’ దీని కారణఁడంతమాత్రము అంగీకరింపఁడయ్యె. ఆతఁ డిట్లనెను : ‘ఎఱ్ఱపూవులు పూచు చెట్టెప్పుడును ఎఱ్ఱ పువ్వులేకాని తెల్లపువ్వులు పూయదు—ఏలన, అది భగవన్నియమము. ఏదీ, చూతము, ఎఱ్ఱపువ్వులు పూచు చెట్టున

భగవంతుడు తెల్లపువ్వు పుట్టింపఁగలఁడేమో!’ నే నందుకు, ‘భగవంతుడు సంకల్పించెనా, సర్వము చేయఁగలఁడు ; అదియుఁ జేయఁగలఁడు’ అంటిని. కాని యాతఁడొప్పుకోలేదు. మఱునాఁడు నేను పక్కెపొదలవైపు బహిష్కృతికి వెళ్లఁగా అచట నొక మందారవృక్షమున ఒకే కొమ్మను రెండు రెమ్మలందు ఎఱ్ఱని దొకటియు, ఇసుమంతయు ఎఱ్ఱనుచ్చ లేకుండ, భగభగలాడుచున్న తెల్లనిదొకటియురెండు పువ్వులు కనఁబడినవి. వెంటనే పువ్వులతోఁ గూడిన యాకొమ్మనిఱిచి, తీసికొనివచ్చి మధురునియెదుటఁ బెట్టి, ‘ఇదిగో, చూడవోయి’ యంటిని. ‘బాబా! నిజమే, మీరు వక్కాణించిన మాట. నేను పరాజితుఁడనైతిని’ అన్నాఁడు మధురుఁడు.”

మాయాతీతులై భగవదానందప్రమత్తులై యుండు మహనీయుల మానసికస్థితిని గ్రహించుట సహృదయులగు సన్నిహితులకునైత మెంతయు దుర్లభము. కఠోరబ్రహ్మ చర్యమువలన శ్రీరామకృష్ణునకు నాక్షిచార్పల్యమును, చిత్త చాంచల్యమును గలిగియుండవచ్చుననియు, అవియే నానావిధ భావావేశములుగా వ్యక్తమగుచున్నవి కాఁబోలు ననియు నాతని సాధనదశయందలి తొలినాలుగు (1855—1858) సంవత్సరములలో నొకానొకప్పుడు మధురుఁడును రాసమణి రాణియు అనుమానించిరి ! బ్రహ్మచర్యము నొకించుక సడలించినచో, స్వస్థత కలుగవచ్చునని యోచించి—శాంతం పాపమ్—అందులకై మోహనాంగులగు వ్యభిచారిణులను రహస్యముగా నేర్పాటుచేయుటకును, విశేష మాతని మనో

నైర్మల్యమును బరీక్షించుటకును గూడ సమకట్టిరి.¹ ఇందు మొదట దక్షిణేశ్వరమున జరిగిన సంఘటనమును గూర్చి కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుడు భక్తులతో నిట్లు వచించెను: “నేనపుడు ఆస్థితో (దిన్యప్రేమాన్మత్స్థితో) నుండగా, నన్ను బరీక్షించుటకును, నా ఉన్మాదమును నివారించుటకును గూడ నుద్దేశించి యొకరు నాగడిలోని కొక వ్యభిచారిణిని దీసికొనివచ్చిరి. సుందరనేత్రములతోఁ గూడిన యందకత్తె యామె. ‘అమ్మా! అమ్మా!’ యని కేకవేసి, త్వరితముగా ఈవలకు వచ్చివేసితిని. (వరుసకు సోదరుడగు) హలధారియొద్దకు పరుగునఁ బోయి, ‘హలధారీ! హలధారీ! నాగడిలో ఎవరు ప్రవేశించినారో వచ్చిచూడు!’ మంటిని, ఆస్త్రీని గూర్చి యతనితోను, మిగిలినవారందఱితోను గూడఁ జెప్పినాను. (ఆ దినములలో) ఆస్థితో (భగవత్ప్రేమాన్మత్స్థితో) దేవీనామము నుచ్చరించుచు, విలపించువాడను. ‘అమ్మా! రక్షింపుము! సదా అమలచరిత్రుండనై యుండునట్లు అనుగ్రహింపుము! సద్వస్తువునుండి అసద్విషయములవైపు నామనస్సు ఎన్నడును మఱలకుండునట్లు కటాక్షింపుము!’ అని మొఱలిడువాడను.”

1 “ఒకవైపున మథురుడు శ్రీరామకృష్ణున కొనర్చుచుండిన యద్భుతసేవలను గూర్చి యేకాక, మఱియొకవైపున ఆయన మనోనైర్మల్యమును బరీక్షించుటకై వ్యభిచారిణుల నేర్పాటుచేయుటను గూర్చియు స్వయముగా రాకురువలసిన వినియున్నాము” అని శ్రీకారదానందస్వామి ‘శ్రీ శ్రీ రామకృష్ణలీలాప్రసంగము’న వ్రాసియున్నాడు. (See Sri Ramakrishna The Great Master, pp. 175 & 489.)

ఆపరమభాగవతోత్తమునివైఖరిని గాంచి యాశలట పశ్చాత్తప్తయై పలాయనమయ్యెనని వేటుగఁ జెప్పనక్కఱ లేదు. ఇంకను గుణపాఠము గ్రహింపని మధురఁడు మఱియొక నాఁడు శ్రీరామకృష్ణుని దన గుఱ్ఱపుసారటలో నెక్కించుకొని, కలకత్తాలోని మెఘఅబజాటను పేటలోని యొక భవన మునకుఁ దీసికొని వెడలెను. అచట విలాసినులగు యువతులు పలువురు తుచ్చసంకల్పముతో వేచియుండిరి. మరుకటారు లగు వారికడ శ్రీరామకృష్ణుని దిగవిడిచి మధురఁ డనుండి తొలఁగెను. జగజ్జననీప్రియతమనందనుఁడగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తత్క్షణమే శిశుభావము నొంది, యా పక్షిత్ప్రీలయందు జగజ్జననిని గాంచి, 'అమ్మా! అమ్మా!' యని యుచ్చ రించుచు, బాహ్యస్మృతీరహితఁడై, మనస్సంయమ మనో నైర్మల్య మూర్తిభావమై భాసించెను.¹ శ్రీరామకృష్ణుని నిరుపమాన విరక్తికిని, అఖండభక్తిపారవశ్యమునకును నిశ్చే ప్తితలె యా భోగకాంతలు తమ బుద్ధిహీనతను గుఱించి, ఋషీశ్వరుని మోహితుని జేయనుద్యమించిన తమకు ఏ ఘోర నరకము ప్రాప్తించునోయని భీతిలి, తమింపుఁడని యేడ్చుచు, పదేపదే ప్రణమిల్లుచు, నాతిని బ్రార్థింపసాగిరి. ఈ కల్లోల ముచే ఆకృష్ణుఁడై మధురఁ డాగదిలోఁ బ్రవేశించి సర్వ జనాదర్యుగు శ్రీరామకృష్ణుని జితేంద్రియత్వమునకు నిశ్చేష్టుఁ డయ్యెను. అట్టి ఋషీశ్వరుని బరీక్షింపఁబూనినందులకేకాక,

1 ఆ సమయమునఁ దన మర్మావయవము ముడుచుకొనిపోయి తాఁచేటియవయవములవలె పూర్తిగా శరీరమునఁ జొచ్చెనని కాలక్రమ మున శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యులకుఁ చెల్పెను.

ఆ యువతులు తనపై గురిపింపసాగిన నిందాలాపములకును సిగ్గుచే తల వంచుకొని, శీఘ్రముగా నాతఁ డా తావునుండి శ్రీరామకృష్ణునిఁ దోడ్కొనిపోయెను.

ఈ విధముగాఁ దన సంశయములు తొలఁగిపోవ, మఘడుఁడు శ్రీరామకృష్ణునియెడ గురుభావము నందసాగెను.

పరమవీర క్తుఁడగు శ్రీరామకృష్ణునకు భక్తజనసంస్కర మనిన, వార లొనర్చు పూజాసంకీర్తనలందుఁ బాల్గొనుటనిన, పరమప్రీతి. అందులకై ఆత్రము చూపును. దశమహావిద్య లనెడి దేవీదళావతారమూర్తులను సందర్శించుటకై కలకత్తా లోని బరా (వరాహ) నగరమునకును, కాశీసందర్శనార్థము కాశీఘట్టమునకును వెడలును. దక్షిణేశ్వరమునకుఁ గొలఁది మైళ్ల దూరముననున్న పాణిహాటియందు జరుగు దేవతా మహోత్సవమున నించుమించుగా ప్రతిసంవత్సరము వెడలి పాల్గొనును. ప్రసిద్ధవైష్ణవభక్తుఁడగు వైష్ణవచరణుఁడు ఈ పుణ్యక్షేత్రముననే ప్రప్రథమమున (1858-వ సం॥న) శ్రీ రామకృష్ణసమావేశము నందెను. శ్రీరామకృష్ణునిఁ గాంచి నంతనే యాతఁడు అసాధారణపారమార్థికప్రతిభావంతుఁడని గ్రహింపఁగలిగిన మహనీయుఁడు వైష్ణవచరణుఁడు. భక్త బృందము శ్రీరామకృష్ణునిఁ బరివేష్టించి నృత్యముచేయుచు హరినామసంకీర్తనము చేయసాగెను. భక్తిపరవశుఁడైన యాతని నోట వైష్ణవచరణుఁ డొ కించుక నై వేద్యమునుంచెను, కాని యాతఁ డా స్థితిలోఁ దినఁజాలకపోయెను; మిగిలిప దానిని వైష్ణవచరణుఁడును భక్తులెల్లఁడను పరమపవిత్ర ప్రసాదముగా స్వీకరించిరి.

హ ల ధా రి

నరుస్తభోగవాంఛలను వీడి, మహాపూర్వకముగా భగవంతునే ఆశ్రయించి తత్పరిపూర్ణానుగ్రహపాత్రులగువారు అత్యల్పసంఖ్యాకులు. కాని, 'అవ్వా కావలె, బువ్వా కావలె' ననునట్లు, యోగము కావలయును, భోగమును గావలయు ననువా రనేకులు. రాముని, కామునిఁ గూడ వీరు సేవింపఁ జూచుచుందురు. వీరల మనోవాక్కర్మములందుఁ దఱచుగా సామరస్యమనునది కానరాదు. వీరెంతటి పాండిత్యము సంపాదించినను, ఎంతటి జపతపములు చేయుచుండినను, ఒక్కొక్కప్పు డేవో కొన్ని యన్భుతశక్తులను బడసినను, నిజమైన ఆధ్యాత్మికవికాసము నొందకుండుటకు త్రికరణశుద్ధి—అందు ప్రప్రథమమగు చిత్తశుద్ధి—లేకుండుటయే, లేదా. కొఱతగా నుండుటయే ముఖ్యకారణము. హలధారి యిట్టి వ్యక్తులకు ప్రతినిధియని చెప్పవచ్చును

శ్రీరామకృష్ణుని పినతండ్రికుమారుడగు సీతని పుట్టు పేరు రామతారక్, కాని హలధారియను పెట్టుపేరే యెక్కువ వాడుక. శ్రీరామకృష్ణుఁడు దివ్యోన్మత్తావస్థయందుండఁగా, ఉన్యోగార్థము దక్షిణేశ్వరము వచ్చిన యీతఁడు ఇంచు మించుగా నెనిమిదేండ్లు (1858—1866) ఆతని సన్నిధి నుండెను. ఈతఁడు వేదాంతశాస్త్రపండితుఁడు. స్వయముగా వైష్ణవప్రణయ్యు, మధుకుని కోరిక ననుసరించి కాళికార్చకుఁ డయ్యెను. కాని యందలి పశుబలి కొల్లక, పూజను మనః

పూర్వకముగాఁ జేయకుండెను. ఒకనాఁ డీతఁడు ధ్యానస్థుడై యుండ, కాశీదేవి కనఁబడి, తన యాలయమును వీడు మనియు, హృదయపూర్వకముకాని పూజకుఫలితముగా నీతని పుత్రుఁడు చనిపోవునని శపించెననియు, ఆశాపము వెను వెంటనే ఫలించెననియు విందుము. జరిగినసంగతి శ్రీరామ కృష్ణునకుఁ దెలిపి హలధారి రాధాగోవిందాలయార్చకుఁ డయ్యెను.

హలధారి పగటిపూట భగవంతుని సాకాదునిగను, రాత్రి నిరాకాదునిగను ధ్యానించువాఁడని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలుపును.

కామినీకాముకప్రేమానురాగానుబంధమును ఎందు భక్తుఁడు భగవంతునియందుఁ బడసియుండునో అట్టి దివ్య మధురభావమును విధ్యుక్తధ్యానమార్గమునను భావనా మార్గమునను గాక, నిజముగా ఏ స్త్రీతోడనో రహస్య సంబంధము నేర్పఱచుకొని సాధింపఁబూను నొక పతితవైష్ణవ సంప్రదాయమునకుఁ జెందినవాఁడు హలధారి. పలుపురి నోళ్లలోఁ బడిన యివ్విషయమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు విని, యాతని విపరీతసాధనలనుగూర్చి జను లేమనుకొను చుండిరో పరమహితవాక్కులతో, సహజనిష్కపటరీతి నాతనికిఁ దెల్పెను. సిగ్గుపడి పశ్చాత్తప్తుఁడగుటకు బదులు దురభిమానపూరితుఁడు, ఆగ్రహపరవశుఁడు నై, హలధారి, “నీవు నా తమ్ముడవైయుండియు నన్నిట్లు అవమానింప సాహసించెదవుగా! ఇందుకు శాస్త్రిగా నీనోటినుండి రక్తము కాటుఁగాక!” యని శపించెను. సంగతिसందర్భముల నాతనికిఁ

దెలుపుటలోని తన సమర్థతమును వివరించి, శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిని శాంతింపఁజేయుఁ బ్రయత్నించినను, ఆతఁడు తన శాపము నుపసంహరించుకోలేదు.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈసమయమున నచటికి రాసాగిన పరివ్రాజకులలో ఏ హఠయోగిపుంగవునియొద్దనో తద్రహస్యములను గ్రహించి హఠయోగము నభ్యసించినట్లు కానవచ్చుచున్నది. పైని దెల్పిన సంఘటనము జరిగిన కొలఁదికాలమున కొకనాఁటిసాయంకాలము ఆతనికి అంగీలియం దొక విధమైన గులగుల కలుగ, నొకక్షణములో నటనుండి నెత్తురు కాఱసాగెను. ఈ సంఘటనమునుగూర్చి యాతఁడే యిట్లు వివరించెను : “ఆరక్తము చిక్కడాకులపసరువలె నల్లగానుండెను. చాల చిక్కగా నుండుటచే ఒక లేకమే నేలపైఁబడి, మిగిలినది ముద్దకట్టి మట్టియూడలాగున పండ్లనుండి వ్రేలాడసాగెను. రక్తము కాఱకుండుటకుఁగాను బట్టకొంగుతో అంగీలిని అదిమిపట్టితిని గాని లాభము లేకపోయెను. చాల కలవరపడితిని. ఇంతలో అనేకులు నా చుట్టును జేరిరి. ఆలయమున సేవచేయుచుండిన హలధారికూడ ఆందోళనతోఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చెను. ఆతనిఁ జూచి, కన్నుల నీరు గ్రమ్మ నిట్లంటిని : ‘అన్నా ! నీ శాపముచే నా కెట్టి యవస్థ దెచ్చిపెట్టితివో చూడు!’ నా స్థితి చూచి యాతఁడును ఏడ్చెను.

“నాఁ దొక మహావిజ్ఞానియగు సాధువు ఆలయమునకు వచ్చియుండెను. గందరగోళము విని యాతఁడును వచ్చి, రక్తపురంగును, నోటినుండి యది సరిగా ఏతావునుండి వచ్చుచున్నదియుఁ బరిశీలించి యిట్లు పలికెను : ‘భయము లేదు.

ఈ నెత్తురు వెలువడుటయే మేలై నీవు యోగసాధన చేసితివి. హఠయోగచరమావస్థయందు జడసమాధి¹ కలుగును. ప్రస్తుత విషయమును అట్టిదే. సుషుమ్నాద్వారము తెరిచుకొన, శరీరమునందలి రక్తము తల కెక్కుచుండెను. అది తలలోనికి బోవుటకు బదులు, స్వయముగా నోటినుండి యొకమార్గము కల్పించుకొని బయటికివచ్చివేసినది. ఈ రక్తమే కనుక నీ శరీరస్థులోనికి బోయియుండెనా, ఇంక మరల తెలివి కలుగని జడసమాధిస్థితి నొందియుండెడివాడవు నీ శరీరమూలమున జగజ్జనని సాధింప సంకల్పించిన విశేషకార్యమేదియో యన్నది. అందుచేతనే ఆమె నిన్నిట్లు రక్షించినది.' ఆ సాధువు చెప్పిన యీవాక్కులను విని, బ్రతుకు జీవుడా యనుకొంటిని."

హలధారిశాపము ఇట్లు వరముగా—శ్రీరామకృష్ణుని తరజీవితమహాలాభప్రాప్తిమూలమున—లోకమునకు మహావరప్రసాదముగా మాజీబోయినది! తా నొకటి తలచిన, దైవ మొకటి తలచును!

శ్రీరామకృష్ణుని మానసికస్థితినిగూర్చి హలధారి యొకప్పుడు విస్మయము, మఱియొకప్పుడు నిరసన, వేఱొకప్పుడు జాలియు, బొందుచు, సంశయాందోళితచిత్తుడై యుండెను. "తామసికమూర్తియగు కాళిని బూజించుటచే నెవ్వరికైనను ఆత్మవికాసము కలుగునా?" యని యొకప్పు డాతడడు శ్రీరామకృష్ణుని నిరసించెను. అనంతర మాతని శరీరస్పర్శ ప్రభావమునకు వివశుడై పూవులతో నాతని బూజించెను.

¹ అనగా నిర్వికల్పసమాధి.

వీమైనను, తన వేదాంతగ్రంథములకడఁ గూర్చుండి, పోదుగా పొడుముపట్టు పీల్చి, వ్యాఖ్యాన మారంభించినంతనే 'పునర్మూషికకథ' చందమున పాండిత్యాహంకార పిశాచ మారవి నావేశించుచుండును!

“గ్రంథములు గ్రంథులు—మనలను బంధించు ముఠలు; తటచుగా ఈయర్థమే వానికిఁ జెల్లును. గర్వము సంతయు విడిచి, సత్యము గ్రహింపవలయునను లీప్రవాచతో నొనరించిననేకాని గ్రంథపఠనము దుష్పాండిత్యము, అహంభావము మొదలగువానిని బెంచును. హృదయమున నివి యనేకగ్రంథులై బాధించును” అని కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుడు సాధకలోకమున కొనరించు మహోపదేశమునందలి యథార్థమునకు హలధారి వర్తనమే ప్రబల నిదర్శనము.

కాళికాలయమున భిక్షుకులకు అన్నప్రదాన మొనర్పఁ బడుచుండెడిది. శ్రీరామకృష్ణుడు వారిని సాక్షాత్సారాయణ స్వరూపులుగాఁ బరిగణించి వారి యుచ్చిష్టము నొకనాఁడొక లేశము తినెను. ఇది గని హలధారి శ్రీరామకృష్ణునిఁ జూచి, “కులభ్రష్టుడ వైతివి. నీ కుమార్తెలకు పెండ్లి యెట్లు గునో చూతునుగాక!” అని తన కలఁచారాభిమానపీరావేశమును బ్రకటించుచు అధిక్షేపింప, శ్రీరామకృష్ణుండిట్లు సమాధానించెను: “ఓ ధూర్తుడా! జగత్తు మిథ్యయనియు, సమస్తభూతములయందును బ్రహ్మదృష్టిని అవలంబింపవలయుననియు నీవేమేమో శాస్త్రవచనములను ఏకరువుపెట్టుచుందువే! నీవలెనే నేను జగత్తు మిథ్యయనుచు దానితోఁ

బాటు పిల్లలను గండుననుకొనుచుంటివా? చీ చీ! ఇదేనా నీ శాస్త్రజ్ఞానము!”

హలధారి యొకనాడు శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యానుభూతులనుగూర్చి విమర్శించుచు, భగవంతుడు అవాఙ్మనసగోచరుడనియు, భావాభావములకు, లేదా, అస్తిత్వనాస్తిత్వములకు రెంటికినిగూడ అతీతుడనియు శాస్త్రప్రమాణములతో వ్యాఖ్యానించుచు, ఆతని దైవదర్శనములు మిథ్యాభూతములని నిరూపింపఁబూనెను. అందలి సత్్యాసత్యములను గూర్చి శ్రీరామకృష్ణుడు తన బాలహృదయమెంతయో కలత నొంద, దేవి తన్ను మోసగించెనాయని సంశయించి దేవినిఁ దలంచి విలపింపసాగెను. అనంతరము తనకుఁ గలిగిన దివ్యానుభూతినిగూర్చి కాలాంతరమున నొక శిష్యున కిట్లు తెల్పెను: “...పొగమంచువంటి ఆవరణమున సువర్ణ తేజోమయమైన యొక సౌమ్యవదనము వక్షమువఱకుఁ గల గడ్డముతో ప్రత్యక్షమయ్యెను! ఆమూర్తి తదేకదృష్టితో నన్నుఁ జూచుచు, గంభీరస్వరమున, ‘నాయనా! భావముఖమున నుండుము!’¹ అని ముమ్మాటుపలికి, వెంటనే యా పొగమంచులో లీనమైపోవ, ఆ పొగమంచును అంతర్ధానమయ్యెను. ఈ దివ్యదర్శనము నొంది మనశ్శాంతి పొందితిని.”

సంశయనిర్మూలనార్థమై మఱియొకప్పుడు దేవినిఁ బ్రార్థింప, ఒకానొక స్త్రీరూపమున దేవి ప్రత్యక్షమై,

¹ సమస్తప్రపంచము భగవత్స్వరూపమే యనెడి యెఱుకతో ద్వంద్వ ప్రపంచపుఁబోలిపేరను — సమాధిద్వారమున — వెలకొని యుండుమని భావము.

‘భావముఖముననే యుండు’మని పలికెనని శ్రీరామకృష్ణుడు తెలిపెను. కాలక్రమమున సన్న్యాసస్వీకారానంతరము ఆతఁడు ఆఱునెలలపర్యంతము ఎడతెగని నిర్వికల్పసమాధి స్థితయందు నెలకొనియుండిన సందర్భమున నిదే భగవదాధీశమును మూడవసారి వినెను.

తన జ్ఞానోన్మత్తావస్థలో నొకానొక పూర్ణిమనాటి రాత్రి, “అన్నా! నేడు అమావాస్యయా!” అని తాను హలధారిని అడుగ నాతఁడు, “ఏమి ఫోరకలి! పూర్ణిమ కును అమావాస్యకును ఇతనికి భేదము తెలియకున్నదట! ఐనను లోకు లితనిని గౌరవించుచున్నారు!” అని పలికెనని శ్రీరామకృష్ణుడు తెలుపుచు.

వివాహము

తన వివాహసంఘటనమునుగూర్చి చిటునగవుతో శ్రీరామ కృష్ణుడు భక్తులతో నిల్లు ముచ్చటించును : “శాస్త్రవిహిత సంస్కారమునిమిత్తము వివాహము ఆవశ్యకము, కాని లౌకిక జీవితము గడుపుట నా కెట్లు సాధ్యపడును ! నిగ్రహింపరాని దివ్యభావావేశమువలన జందెము మెడలో వేయఁబడినపుడెల్ల జాతిపడిపోవుచుండెడిది !”

కామవాసనావిరహితమగు తన వినిర్మలగర్వాస్పృజీవితమున లోకమునకు మహోన్నతాదర్శము చూపిన యాతని వివాహము ఎట్లు సంఘటిల్లెనో అముచ్చటలను జూతము.

దక్షిణేశ్వరమందలి శ్రీరామకృష్ణుని మానసికస్థితిని గూర్చి చంద్రాదేవియు రామేశ్వరుడును ఏమేమో విని, యెంతయో వ్యాకలపడి, యాతనికి ఆరోగ్యము నొనఁగూర్చు వలయునను తలంపున నెన్నియో లేఖలు వ్రాసి యాతనిని జన్మగ్రామమునకు రావించిరి. ఒకవైపున నాతఁ డెల్లరి యెడలను సహజప్రేమానురాగములతో మెలఁగుచుండినను, మఱియొకవైపున అంతర్ముఖుడై సర్వవిషయములయెడలను ఉపేక్షాభావము నొందసాగెను. ఏదియో అపూర్వవేదన నొందుచు, జగన్మాతను స్మరించుచు దటచుగా, ‘అమ్మా ! అమ్మా !’ యని విలపించుచుండును. పూర్వమువలెనే శరీరము మరల మంటలెత్తసాగెను. ఔషధచికిత్సలతోఁబాటు మాంత్రిక చికిత్సలను, శాంతిస్వస్థ్యయనాదిక్రియలను జరుపసాగిరి.

ఏనివారణోపాయములకును లొంగని యిది యే భూతా వేశపీడయోయని చంద్రదాదేవి మహాంహోళిత మానసయై భూతమాంత్రికులచే చికిత్సచేయింపఁబూనెను. ఇన్విషయమై యనంతరము శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు తెలిపెను : “ఒకనాఁ డొక భూతమాంత్రికుఁడు వచ్చి, మంత్రించిన యొక వత్తిని గాల్చి, నన్ను దానిని వాసనచూడఁజేసి, ‘భూతావేశమైతే భూతము వెంటనే పాఱిపోవు’ననెను. కాని యది కేవలము నిష్ప్రయోజన మయ్యెను. అనంతర మొకరాత్రి కొందఱు ప్రసిద్ధభూతమాంత్రికులు ఏకమై, పూజాదిక్రియలు జరిపి, ‘చండ’ (ఒక ఉగ్రక్షుద్రదేవత)ను ఆవాహనచేసిరి. పూజా బలులను స్వీకరించి ప్రసన్నయై చండ యా మాంత్రికులతో, ‘ఏనికి భూతావేశముకాని, మఱియేవ్యాధిగాని లేదు.’ అని పలికెను. పిమ్మట నన్ను సంబోధించుచు, అందఱియెదుటను ఇట్లనెను : ‘ఓ గదాయ్ ! నీవు సాధువపు (సన్న్యాసివి) కాఁగోరుచున్నావు. ఐతే నీ వంతగా వాకచెక్కలు తిను చున్నావేమి? అది కామమును వృద్ధిచేయునని తెలియదా నీకు?’ నిజముగా నాకు వక్క లనిన చాల ఇష్టము. తఱచు తినుచుండువాఁడను. చండ మాట విని యా యలవాటు నంతటినుండి విడిచిపెట్టినాను.”

భోగానురక్తులకు భయాస్పదము, భగవదనురక్తులకు ధ్యానాస్పదమును నగు శ్మశానవాటికను శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన తీవ్రతపమునకు సముచితస్థానముగా నెన్నుకొని, అహర్నిశము విశేషభాగము అచట పూజాజపధ్యానాదు లలోఁ గడపసాగెను.

కొలఁది నెల లిట్లు కడచెను. మనోవ్యాకుల మణఁగెను, విలాపము లంతరించెను.

శ్రీరామకృష్ణుఁ డిపు డిరువదిమూఁడేండ్ల యువకుఁడు. శారీరసుఖములయెడ, ఇంద్రియభోగములయెడ, మహా విరక్తుఁడు; సాంసారికవిషయములయెడ నెప్పటివలెనే కేవలము ఉదాసీనుఁడు. వివాహయోగ్యమగు ప్రాయమున భోగమనక, భాగ్యమనక, ఇల్లసక, వాకిలియనక, ఎంత సేపు ఏశ్వశాసములనో ఆశ్రయించుచుండుట ఆప్తబంధు వర్గమునకు దురవగాహనమగుటయేకాక, దుర్భరమయ్యెను. ఇది యిట్లుండ నాతఁడు సన్న్యాసి కాఁగోరుచుండినట్లు చండ—మాంత్రికులచే ఆవాహనచేయఁబడిన ఉపదేవత— చెప్పియుండెనుగదా? ఇట్టి స్థితిలో సాంసారికవిషయముల యం దీతనికి ఆసక్తి కలిగించు టెట్లని వారు యోచింప సాగిరి. అనుకూలురాలైన కన్యను దెచ్చి పెండ్లిచేసినచో, ఆమెయందు అనురాగమున మనస్సు కుదురుకొనుననియు, సర్వవిషయములును జక్కఁబడుననియు వారికిఁ దోచెను. ఆశ్చర్య మేమి? లోకస్థితిని అరయుచో, సమస్తబాధ్యతలను గుర్తింపఁ జేయునదియు సమస్తబాధ్యతలను గల్పించునదియు వివాహబంధమేకదా!

చుట్టుపట్ల గ్రామములలో కన్యాన్వేషణచేయసాగిరి, కాని వారి ప్రయత్నములు సఫలము కాకుండెను. నాటి సాంఘికాచారముల ననుసరించి తగినంత శుల్కు మీయనిదే మంచి సంబంధము దొరకుట దుర్లభమైయుండ, అంతటి సమర్థత రామేశ్వరునకు లేదయ్యె. ఇది యిట్లుండ వివాహ

సంబంధముగు తమ సంప్రతింపులును, కన్యాశ్రేయమును దెలిసినచో, గదాయి సర్వము పాడుచేయునను భయమున రహస్యముగా సాగించుచుండిరి. కాని నిశితపరిశీలనదర్శనముడగు నాతఁడు పన్నెండుచున్న వ్యూహమంతయు అచిగతాలముననే కనుగొని, ప్రతిఘటించుటకు బదులు, పెండ్లి వేడుక కెదురుచూచు బాలకునివలె ఉల్లాసము ప్రకటింప సాగెను. జగన్మాతృసంకల్ప మిట్లుంజెనని గ్రహించి యందుల కిట్లు ఆతఁడు మహోల్లాసపూర్వకముగా సంసిద్ధుఁ డయ్యె ననియే భావింపకొప్పును.

ఎంత ప్రయత్నించినను తగిన సంబంధము దొరక నందున, తల్లియు అన్నయు చింతాత్రాంతలై యుండుట కనుగొని, భావసమాధిస్థితిలో శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించెను : “ఎక్కడెక్కడో ప్రయత్నించిన, ఏమి లాభము? జయరాంబాటి (జయరామవాణి) కిఁ ¹ బోయి చూడుఁడు, అచట రామచంద్ర ముఖోపాధ్యాయు నింట నాకై నిర్ణీతయైయున్న వధువు కలదు.” ² ఈపలుకులను వారంతఁగారి బాటింపకపోయినను, ‘పోనీ, చూత’మని

¹ జయరామవాటి కామార్పుకు నకు వాయవ్యదిశగా (ఆనఁగా పశ్చిమోత్తరదిక్కున) మూడుమైళ్ళలో నున్న పల్లెటూరు.

² సహజసరళమనోహరభాషలో నాతఁ డీ సందర్భమున నొక చక్కని జాతీయము నుపయోగించెను : అది యిది : “(గుర్తుగా) గడ్డి పోచతోఁ జుట్టఁబడి భద్రపఱుపఁబడియున్నది.” చెట్టుననున్న ఉత్తమ ఫలమును దేవుని కర్పించుటకై గుర్తుగా నిట్లు గడ్డిపోచతోఁ జుట్టి భద్ర పఱుచుచుండుట వ్యవసాయులగు (నచటి) గ్రామవాసుల యాచారము.

యచో కొకరిని బుద్ధి. ఆతడు తిరిగివచ్చి, రామచంద్రునకు కమాంత యుండుట నిజమేయనియు, సంబంధము చాల మందిచేయైనను, నిల్లకై దేండ్లుమాత్రమే యగుటచే ఈడు తక్కువగుచే హేయనియుఁ జెప్పెను. కాని విశేషానుకూల మగు సంబంధము దొరకునట్లు కాన్పింపకుండుటచేతనేకాక, తలచని తలంపుగాఁ బ్రాప్తించిన యీ సంబంధము దైవసంకల్పితమనియు, నధువునకు ఈడు చాలకున్నను, వంశసంప్రదాయానులచేఁ దమ కది యీదైన సంబంధమేకదాయనియు మనస్సమాధానము నొంది చంద్రాదేవి దీనికే యంగీకరించెను. శారదామణీదేవియను ఆకన్యకకును శ్రీరామకృష్ణునకును శుభముహూర్తమున జయరామవాటిలో సిద్ధార్థినామ సంవత్సర వైశాఖమాసమున (1859-న సం॥ మే నెలలో) వివాహము జరిగెను. రామేశ్వరుండు మూడువందల రూపాయల శుల్కము నీయవలసివచ్చెను.

వివాహము సక్రమముగా జరిగెననియుఁ దమ గదాయికిది విశేషశ్రేయస్కరమగుననియు చంద్రాదేవి యెంతయో సంతసించెను. వివాహసమయమున నామె పొరుగున నున్న ధనసంతమగు లాహణ్కుంటుంబమునుండి నగల నెరువు తెచ్చి పెండ్లికూతునకుఁ జెట్టియుండెను. తన చిన్నికోడలితో స్వగృహమునకు వచ్చిన యనతికాలముననే నగల నిచ్చి వేయవలసిన సమయమును వచ్చెను. కాని యీ నగలను దన ముద్దుకోడలును, అమాయికురాలును నగు నా బాలికయొద్దనుండి తీసికొనుటకు చంద్రాదేవికి చేతులు రావయ్యె! ఇది గని శ్రీరామకృష్ణుండు బాలిక నిద్రపోవుచుండఁగా నిపుణ

ముగా నగల నన్నిటిని దీసివేసి లాహాకటుంబమునకుఁ బంపి వేసెను. కాలిక లేచి చూచుకొనునుగదా, నగ లేవి? తన నగలు పోయినవని ప్రాయశః కన్నుల నీరు పెట్టుకొని యామె యందఱతోఁ జెప్పనారంభించెను. చంద్రదాదేవి యామెను గాఁగిలించుకొని, “చిట్టితల్లీ! విచారించకు. గదాయ్ నీ కింతకంటె మంచి నగలను జేయించిపెట్టునులే”¹ అని యోదాదెను. నాఁడచటికి వచ్చియుండిన శ్రీశారదాదేవి పిన తండ్రి యీ సంఘటనఁ జూచి కోపించి వెంటనే పిల్ల నింటికిఁ దీసికొని పోయెను. కాని శ్రీరామకృష్ణుఁడు సర్మగర్భితముగా నవ్వి, “ఁష్ట డెవ రేమి చెప్పినను, చేసినను, పెండ్లి మాత్రము రద్దుచేయలేరుకదా!” యని తల్లి మనస్సు నూటడించెను.

తన వివాహానంతరమానసికస్థితినిగూర్చి ముచ్చటించుచు, కాలాంతరమున శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించెను : “నా భార్యనుగుఱించి మొదట వ్యాకులపడితిని. పిమ్మట ఆమెయు నావలెనే అన్నపానములను బొందుచుండునుగదా యని మనస్సమాధానము నొందితిని.”

వివాహానంతరము శ్రీరామకృష్ణుఁడు కామార్పుకు² ననించుమించుగా రెండు సంవత్సరము లుండెను. ఆచారము ననుసరించి యాతఁ డీ సమయమున నొకసారి యత్తవారింటికి వెళ్లి కొన్ని దినములు గడపెను. ఆ సమయమున

¹ నిజముగా శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాలక్రమమున నామెకు మూడు వందల రూపాయలను బెట్టి చక్కని నగలను జేయించెను. ఆమె వానిలోఁ గొన్నిటిని తుదివఱకును ధరించెడిది.

మాతృదేవి (శ్రీశారదాదేవి) తా నేడేండ్ల బాలికననియు, పతిని బ్రణమిల్లి, వాదములను గడిసి, యాయనకు పేషనతో విసరితినినియు, ఆపు డచట నున్నవారందఱును అది గని (సంతోషాతిశయమున) నవ్వెరినియు కాలక్రమమున స్మరించెడిది.

ఆటలలో మైమఱచియుండు పసితనముననే తన హృదయసింహాసనము నీ విధముగా ప్రాణేశ్వరునకు సమర్పించిన పరమసాధ్వీమణి శ్రీశారదామణిదేవి!

అనతికాలముననే శ్రీరామకృష్ణుండు కామార్పుకుర్ వచ్చి కొన్ని దినము లుండి, తల్లియొద్దను, అన్నయొద్దను పెలపు గైకొని దక్షిణేశ్వర కాళికాలయమునకు మఱలెను.

తన్మయత్వము

దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చినంతనే శ్రీరామకృష్ణుడు మరల కాళీపూజను నిర్వహింపసాగెను. కాళికాదేవి యాతని నావేశించుటకై వేచియుండెనో యనునట్లు కొలఁదిదినముల లోనే యాతఁడు దివ్యోన్మత్తుఁ డయ్యెను. వృద్ధురాలగు తల్లి, సంసారనిర్వహణబాధలు పడుచున్న సోదరుఁడు, బాలభార్య — సర్వము ఆతని దేవీనికంతరసందర్శనమహావాంఛతో విస్మృతమైపోయెను. పూర్వమువలెనే ఆహర్నిశము ఒకటే ప్రార్థన, ఒకటే ధ్యానము! అఖండభావావేశమున వక్షఃస్థలము ఎఱ్ఱవాఱుట, శరీరమం దంతటను మంటలు, ప్రాపంచికవిషయవైముఖ్యము, క్షణమైనను నిద్రింపకుండుట, లేదా, నిద్ర పట్టకుండుట—ఇవన్నియు మరల గోచరింపసాగెను. చికిత్సలవలన శారీర బాధలు ఉపశమించుటకు బదులు హెచ్చుచుండెను.

క్రమముగా ఈ వార్తలు చెవినిఁ బడ, చంద్రాదేవి పొందసాగిన పరితాపము వర్ణనాతీతము. భగవదనుగ్రహము నర్థించుటకంటె నుపాయాంతరము లేదని, యా భక్తవత్సలుఁడు పుత్త్రక్షేమోపాయము దెలుపనిచో నామె ప్రాయోపవేశముచేయ సమకట్టెను. ఇట్టి మహాదీక్షతో నామె కామార్పుకు నందలి ‘వృద్ధశివాలయము’నకు వెడలి ప్రణమిల్లియుండెను. ప్రసన్నుఁడైన శివుని పనుపున నామె ముకుంద పురమందలి శివాలయమున కేగి రెండుదినము లుపవసించి

యుండ, స్వప్నమున పరమశివుడు ప్రత్యక్షమై యిట్లు అభయ ప్రదానమొనర్చెను : “భయము లేదు, నీ పుత్రుడు పిచ్చి వాడు కాదు ; కేవలము ఈశ్వరావేశమున నిట్టి సీతిలో నున్నాడు.” మనస్సు కుదుటఁ బడ, దేవదేవునికృపకు కన్నీడు విడిచి యామె యింటికి మఱలెను.

తన ప్రస్తుతదివ్యానుభూతులనుగూర్చి యనంతరము శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును : “ఒక సీతి గడచినంతనే మఱియొక సీతి గలుగుచుండెను. ఆ ఝంఝామారుతమున యజ్ఞోపవీతము ఎగిరిపోయినది. కట్టుకొన్న బట్ట యైనను సరిగా నిలువకుండెను. పల్లెవాండ్లు వల విసరి అమాంతముగా చేపలను బట్టునట్లు జగన్మాతను బట్టుకొనవలయునను సంకల్పమున, దాడలు ఆకాశపాతాళములను దాఁకుచుండెనో యనురీతిని, నోరు తెఱచి, ‘అమ్మా!’ యని బిగ్గఱగా అఱచి పిలుచువాడను.

“ఆహా! ఏమి తన్మయావస్థ యది! బాహ్యలోకము నందలి యే అల్పకారణమైనను ఈశ్వరజ్ఞానమును రగుల్కొల్పుచుండెడిది...నీలిచీర దాల్చిన యొక స్త్రీయొకనాఁడు పొగడ చెట్టుకడ నిలిచియుండుట చూచితిని. ఆమె యొకవేశ్య. కాని తత్క్షణమే యామె నా యంతరంగమున సీతాదర్శనమును రగుల్కొల్పెను. ఆ స్త్రీని మఱచిపోతిని. రావణుని బారి నుండి రక్షితయై విజయాభిరాముండగు రామునిఁ గలిసికొన వెడలుచున్న సాక్షాత్ సీతగా ఆమె కనిపించెను. బాహ్య ప్రపంచస్మృతిని గోల్పోయి చాలసేపు సమాధిస్థితిలో నుంటిని ...మఱియొకనాఁ డొక ఆంగ్లేయబాలుఁడు (కాలుపై కాలు

వేసికొని) ఒక చెట్టు నానుకొని నిలుచుండియుండ, వాని శరీరము మూడు తావులందు వంగియుండెను. తటాలున కృష్ణభావము¹ స్ఫురింప సమాధిస్థితి నొందితిని. ఒకప్పుడు బుజమున వెదుగుకట్టతో దేవాలయావరణమున సంచరించు వాడను. ఒక్కొక్కప్పుడు కుక్కపై నెక్కి కూర్చుండి, దానిచే లూచి (ఒకవిధమైన పూరీ) తినిపించుచు, నేనును దినువాడను. 'సర్వం విష్ణుమయం జగత్.' మట్టిగుంట లలో నిలిచియుండు నీటిని ఆచమనము చేయువాడను. ఆ దివ్యోన్మత్తావస్థలో జాతిభేదము లెంతమాత్రము పాటింపఁ గలుగవాడను గాను. ఒక హీనకులసువి భార్య తాను వండిన కూరలను బంప, ప్రీతితోఁ దినువాడను. ప్రపంచస్మృతిని గోల్పోయి, నిశ్చలశరీరమున, గాఢధ్యాననిమగ్నుడనై పంచవటియందుఁ గూర్చుండువాడను. తల జడలుకట్టుకొని పోయెను. పక్షులు తలపై వ్రాలి పూజాక్షతల నేరికొని తినును. నిశ్చలమై కొయ్యవలెనున్న శరీరమున పాములు ప్రాచును—పాములకుఁగాని, నాకుఁగాని యా యెఱుకయే లేకుండెడిది. ఆహ! అహర్నిశము ఏమి దివ్య దర్శనములు గలుగుచుండెడివి!"

నాటి తన విచిత్రానుభవములనుగూర్చి యాతఁ

1 ఉ. "మూఁపున వామకుండలము, మోచి నొకించుక మోడ్చు నందమున్ జూపెడు నోరచూపు, సొగసుంబొమ యొక్కట నిట్కు గన్నడన్ గ్రేపులు సొక్కఁ గల్పకముక్రిందఁ ద్రిభంగిగ నిల్చి యంగుళీ వ్యాపితవంశపూర్తియయి వర్తిలు మోహనమూర్తి గొల్చెదన్."

డిక్లువచించును : “భ్యాసమునకుఁ గూర్చుండినంతనే త్రిశూల పాణియగు నొక సన్న్యాసి యీ శరీరమునుండి వెలువడి, ‘ఇతరచింతల నన్నిటిని విడిచి భగవంతునియందే మనసు లగ్నముచేయుము’ అని నన్ను ఆజ్ఞాపించును. అట్లు చేయని యెడల త్రిశూలమును శరీరమున గ్రుచ్చెదనని బెదిరించును. నాలోనుండి వెలువడిన పాపపురుషునిఁ జంపిన దీ యతియే. దూరస్థులగు దేవతలను జూడఁగోరినను, దూరప్రదేశము లందలి సంకీర్తనము వినఁగోరినను, ఈ తేజోమూర్తియే లోనుండి బయల్పెడలి, తేజోమయమార్గమున ఆ తావులకుఁ బోయి, నాకోరిక తీతినపిమ్మట మరల శరీరమునఁ బ్రవేశించును.”

కాలక్రమమున శిష్యులతో నాతఁ డిట్లు తెలుపును : “సరిగా నావలెనే యుండు నొక యువసన్న్యాసి నాలో నుండి వచ్చి సర్వవిషయములను నాకు బోధించువాఁడు. ఒక్కొక్కప్పుడు బాహ్యప్రజ్ఞ కొంచె ముండెడిది. మఱి యొక్కొక్కప్పుడు డాతని చేష్టలను గమనించుచు, వాక్కులను వినుచు, బాహ్యస్మృతి పూర్తిగాఁ గోల్పోయి జడునివలెఁ బడియుండువాఁడను. అతఁ డీశరీరమునఁ బ్రవేశించినపిమ్మటనే యథాస్థితి నొందువాఁడను. పూర్వ మాతనివలన ఏ తత్త్వ విషయములను వినియుంటినో, వానినే తిరిగి బ్రాహ్మణి, దిగంబరుఁడు (శ్రీతోతాపురి) మొదలగువారు వచ్చి బోధించిరి — ఇదివఱకు (నేను) తెలిసికొనియుండిన తత్త్వములనే వారు ఉపదేశించిరి. శాస్త్రవిధిని మన్నించి శాస్త్ర ప్రామాణ్యమును బాటించుటకై (నా) యీ జీవితమున వారు

గురువులుగా వర్పడినట్లు తోచుచున్నది. వారిని గురువులుగా గ్రహించుట కింతకంటె ముఖ్యమైన కారణము గోచరింపదు.”

“అట్టి భావావేశమును గొంచెమైనను సామాన్యులగు లోకులు భరింపజాలరు; దానిలో నాల్గవవంతునకే శరీరము తుత్తునియలైపోవును. ఆ దశలో అహర్నిశము విశేషకాలము ఏదియోయొక రూపమున అమృదర్శనము నొందుచు, అనిర్వచనీయమైన నా పరితాపమును మఱచుకొని పాడగును. అట్లు లభింపకుండినచో, ఈ శరీరము నిలిచియుండెడిది కాదు. అజేంద్యపర్యంతము కంటి కొకకునుకైనను రాలేదు—ఎంత ప్రయత్నించినను తెప్పలు మూతపడెడివే కావు. కాలమే అపుడు స్ఫురించెడిది కాదు, శరీరస్మృతి సమసిపోయెను. అందుగా ఒకానొకప్పుడు లేశము శరీరము వైపునకు దృష్టి మఱుట సంభవింప, పిచ్చివాడనై పోవుచున్నా నేమోయను ఘోరభయము ఆవహించెడిది. అద్దమునెరుట నిలిచి, తెప్పలు మూతపడునేమోయని కన్నులలో వేలు పెట్టుకొందునుగదా, మూతపడవే! ఈ స్థితిని గాంచి భయభ్రాంతుడనై విలపించుచు, అమ్మ నిట్లు ప్రార్థించువాడను : ‘అమ్మా! కేవలము నిన్నే నమ్మియుండుటకును నాప్రార్థన లన్నిటికిని ఇదియూ ఫలము! శరీరమున కీ విషమవ్యాధి తెచ్చిపెట్టితివా?’ కాని మఱుక్షణముననే, ‘అమ్మా, ఈ శరీరమునకు ఏగతి పట్టినను సరే, నీవుమాత్రము నన్ను విడనాడకుము! కృపాకటాక్షము చూపుము! ప్రత్యక్షమగుము! తల్లీ! నీ దివ్యపాదార

వింశములనే అనన్యగతి నమ్మియున్నానుగదా! కంటే నాకు దిక్కెన్నచో? అని శాష్టము లొలుక వేడికొన, మనస్సునకు మరల అద్భుతోత్సాహమును ఉత్తేజమును గలిగిడివి. శరీరము తృణవ్రాయముగాఁ దోచెడిది. అప్పుడు అమ్మ—దయామయి—ప్రత్యక్షమై తన అభయవాణిచే నన్ను ఊహించును.”

ఆఱు సంవత్సరములపర్యంతము శ్రీరామకృష్ణునకు కంటికి కనుకే పట్టలేదన్నచో, జెప్పలు మూతపడెడివే కావన్నచో, అదెంతటి తీవ్రభగవత్పరితాపమో, తన్మయా వస్థయో, ఊహింపనగును. ఆఱు సంవత్సరములపాటు కాదుగదా, ఆఱుదినముల పర్యంతము నిద్ర యనునది లేకపోయినచో, లోకుల గతి యేమగునో వేఱుగఁ జెప్ప నక్కఱలేదు. కొలఁది ఊణములపాటి భగవదనుభవలేశముచే నైనను గలుగు మహావిశ్రాంతియు ప్రశాంతియు నెంతటి నిద్రాదులచేనైనను గలుగఁజాలవన్నచో, ఇంచు మించుగా అహోరాత్రము ఏదియోయొక రూపమునఁ దాను భగవద్దర్శనము నొందుచుండువాడననియు, లేనిచో శరీరము నిలిచియుండెడిది కాదనియు—ఇందలి కీలకమును—శ్రీరామకృష్ణుడే వెల్లడించియున్నాడుగదా! తత్త్వానుభూతి కెవ్వరును పరిమితి నేర్పఱుపఁజాలరనియు, నీవొక దివ్యానుభూతిని బేర్కొన్నచో, దానిని మించినది మఱొకటియు దానికి అతీతమైనది వేఱొకటియు నుండవచ్చుననియు నాతఁడు వచించును. ఆధ్యాత్మికసాధనప్రభావమున మనస్సు తగినంత వైర్మల్యము నొందునపుడు అదియే సాధకునకు గురువై

వర్తించునని యాతఁడు వెలుపును. తనలోనుండి తన్నుఁజోలు పురుషుఁడు వెలువడి సర్వవిషయములను దనకు బోధించుచుండినట్లు శ్రీరామకృష్ణుఁడు స్వయముగా దివ్యానుభూతి నందియఁడెనుగదా! ధ్యానసిద్ధులగు మహాయోగుల వినిర్మలాంతఃకరణమున వేదవేదాంతతత్త్వరహస్యములును, భూత భవిష్యత్తులును పైతము అప్రయత్నిముగా భాసించుననుటకు శ్రీరామకృష్ణుని యీ దివ్యానుభూతులే తార్కాణములు. ధ్యానప్రభాసముననేకదా ఋషులు స్వయముగా మంత్ర ద్రష్టలై ప్రకాశించుచున్నారు? ఈశ్వరవాణిని వినిపించు దివ్యమైన రేడియో (Radio) కీలకముగదా ధ్యానము!

తన మహోన్నతాదర్శసిద్ధిని గాంచి యందు సుప్రతిష్ఠితఁ డగుటకై శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆచరించిన సాధనలు అనుపమానములు. కాంచనాసక్తి—ధనాసక్తి—తన మనసున లేశమైనను నుండరాదని, కలనైనను గలుగరాదని, నిశ్చయించుకొని యాతఁ డీ సమయమున నొక యపూర్వ సాధన నాచరించెను. గంగాతీరమునఁ గూర్చుండి, యొక చేతఁ గొంత మట్టిని, రెండవచేతఁ గొన్ని రూపాయలను గ్రహించి వాని విలువలను మనస్సున నెంచుకొనుచు, నొక చేతనుండి మఱియొక చేతిలోనికి మార్చుకొనుచు, భగవత్సత్త్వార్థమునకు అవి రెండును నిరర్థకములేకదా యని నిశ్చయించుకొని వానిని గంగలోఁ బాటవేయును. ఈసాధననుగూర్చియే కాలక్రమమున నాతఁడు భక్తలతోడను శిష్యులతోడను నిట్లు వచించెను : “ భగవంతుని బొందినచో, సమస్తము పొందిన వాడనే, ‘ఇది రూపాయ, ఇది మట్టి; మట్టి—బంగారము;

బంగారము—మట్టి' యనుచు వెండి బంగారములను త్యజించితిని. భవమును మట్టిని గంగలోఁ బాటవేసినాను. అంతట శ్రీమహాలక్ష్మీ తన్ను నిరసించితి నని నాపైఁ గోపించునేమో యని, నాకు అన్నము దొరికకుండఁ జేసినను జేయునేమో యని, భయపడి యిట్లు ప్రార్థించినాను : 'అమ్మా! నీవు నా హృదయమున నెలకొనియుండుము, నాకు నుజ్జేమియు అక్కఱలేదు.' ఆమెను సాత్వాత్మకమగుకొనుటచే సమస్తము పొందుదునని నాకుఁ దెలియును!"

సర్వసమభావమున సుప్రతిష్ఠితుఁ డగుటకై యాతఁడు చంద్రమును మలమును సమభావముతో స్పృశించును. మలమును నాలుకతోఁ దాఁకిన సంఘటనములు పైతము కలవు.

అహంకారనిర్మూలమై శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆచరించిన నాధనలు ఆపూర్వములు. వేదలక్షను విచ్చగాండ్రకును ఆలయమున సంతర్పణచేయఁబడునపు డాతఁడు వారల యెంగిలి ఆకులను తలపై నిడుకొని మోసికొని వెడలి, యవ్వల విసర్జించి, వారు తినిన తావును స్వయముగా శుభ్రపఱచిన సమయములు కలవు. వాడును సాక్షాత్సారాయణస్వరూపులేయను దివ్యభావమున వారల యుచ్చిష్టము నాతఁ డొకప్పు డొకించుక భుజించియున్న సంగతి గమనించితిమికదా? ఆలయ సేవకులు మలవిసర్జనచేయు ప్రదేశము నాతఁడు జడలు కట్టిన తన శిరోజములనే చీపురుగా గ్రహించి వానితో నూడ్చి, కడిగి, జగజ్జననిని, "అమ్మా! వీరికంటె నే నధికుండననుభావము నామనసున నెన్నఁడును గలుగకుండునట్లు నన్ను

అనుగ్రహింపుము!” అని ప్రార్థించెనని ‘శ్రీశ్రీరామకృష్ణ లీలాప్రసంగము’ తెలుపుచున్నది. ‘చెప్పరానివాండు’, ‘అంటరానివాండు’, ‘చండాలుడు’నని నిరసింపఁబడుచుండిన హరిజనులయెడ నైతమాతఁడు ఎట్టి పరమాదర్శనేవక భావము చూపెనో శ్రీవివేకానందస్వామి My Master (నా గురు దేవుడు) అను తన మహోపన్యాసమున నిట్లు ప్రకటించి యున్నాఁడు : “ఈ బ్రాహ్మణోత్తముడు (పాదుగున నివసించుచుండిన) మొక పంచముని సమీపించి, తన్ను వాని యింట నీచ సేవల నొనరింపనిమ్మని కోరెను—కాని యాతఁడు అందులకు అకరించునా? అంగీకరింపలేదు. అందుచే అర్థరాత్రమున, ఎల్లదను గాఢనిద్రలోనుండగా శ్రీరామకృష్ణుడు ఆ పంచమునింటఁ బ్రవేశించి, ‘అమ్మా! జగజ్జననీ! నన్ను మాలమాదిగల సేవకునిగాఁ జేయుము! మాలవానికంటెచు అల్పుడనను భావము నాకుఁ గలిగింపుము!’ అని ప్రార్థించుచుఁ దన దీర్ఘశిరోజములతో వాని దొడ్డి నూడ్చును.”

ఇట్టి నిరహంకారమున సహస్రాంశమైనను ఎవ్వని కబ్బునో వాడేకదా ధన్యాత్ముడు!

కాళీదేవి తన యభీష్టదైవతమైయున్నను, భగవానుని నానారూపములయెడ సమభావమునను, అభేదదర్శనమునను శ్రీరామకృష్ణుడు నెలకొనియుండెననుటకు అనేక నిదర్శనములను గనుఁగొనియున్నాము. ఇందులకు మఱియొక ప్రబల నిదర్శన మీ సమయమున సంఘటిల్లెను. ఒకనాఁడాతఁడచటి ద్వాదశశివాలయములలో నొకదానియందుఁ బ్రవేశించి, యఖండభక్తిపూర్వకముగా శివమహిమ్నుస్తోత్రమును

పారాయణమొనర్చుచున్నాడను. అతనితల్లికి భావసంబంధితమైన యాత్మత్రరాజమునందలి “అసితగిరిసమంస్యా త్కజ్జలం...”¹ అను శత్యంతరమునేయశ్లోకమునకు నచ్చినంతనే భావావేశము మహాన్నత్యతి నంద, నాతడు పరమశివసాక్షాత్కారము నందుచుండెనో యనునట్లుండెను. అట్టి తన్మయావస్థలో యథాతథముగా శ్లోకము నుచ్చరించుటకు అవకాశ మెక్కడిది! సాదములవరుసయు శ్లోకశబ్దములు పైతము విస్మృతమై పోయెను. “ఓ మహాదేవా! నీ మహిమాతిశయము నే నెట్లు వర్ణింపఁగలను?” అను మాటలు మాత్రము నోటినుండి వెలువడెను. కన్నీరు ధారాపాతముగాఁ బ్రవహించుచుండెను. ఇంతలో జను లనేకులు చుట్టును మూఁగిరి. ఆ సమయమున కాశికాలయమునకు నచ్చియుండిన మఘరుడును శీఘ్రముగా అచటికి వచ్చెను. కాని శ్రీరామకృష్ణునకు శరీరస్మృతియే లేదు. లేనిపోని పెత్తనము చలాయించఁజూచు నాలయోద్యోగి యొకఁడు, “ఈ పిచ్చివానిని స్వామిసన్నిధినుండి నెట్టి వేయవలెను” అని పలుక, “తల మెడపై నుండఁజూచు

¹ “అసితగిరిసమం స్యా త్కజ్జలం సిన్ధుపాత్రే
సురతరువరకాఖా లేఖినీ పత్త్రముర్వీ;
లిఖతి యది గృహీత్వా కారదా సర్వకాలం
తదపి తవ గుణానా మిశ పారం న యతి.”

(ఓ మహేశ్వరా! నల్లని కొండయే సిరాయు, సముద్రమే సిరా పాత్రయు, కల్పతరుకాఖయే కలమును, భూమియే పత్త్రమునునై, స్వయముగా వాగ్దేవియగు సరస్వతి వీనిని గ్రహించి సర్వకాలము వ్రాయఁబూని నను, నీ యనంతకల్యాణగుణపారమును బొందఁజాలదు.)

కోనివాఁ డెవఁడైనను భట్టాచార్య మహాశయునిఁ దాఁక వచ్చును” అని మఘరుడు హెచ్చరించెను. కొంతసేపటికి శ్రీరామకృష్ణుడు మెల్లఁగా బాహ్యప్రజ్ఞ నొంది, అనేకులు తన్ను అవలోకించుచుండుట గని, “వివశుడనైయున్న స్థితి లో ఏమైనను అనుచితకార్యము చేసియుంటినా?” యని బాలకునివలె మఘరు నడిగెను. మఘరుడు బద్ధాంజలియై యిట్లు విన్నవించెను : “లేదు, బాబా! మీరు స్తవపఠనము చేయుచుండిరి. మీ ధ్యానప్రార్థనల కెవ్వరును భంగము కలిసింపకుండుటకై నే నిచట నిలిచియుండిని.”

ఈ విధముగా శ్రీరామకృష్ణునియెడ నానాఁటికి అతిశయించుచుండిన మఘరుని గౌరవము మహత్తరభక్తి భావముగాఁ బరిణమించుటకు హేతుభూతమైన యొక అద్భుత సంఘటనము అచిర కాలముననే జరిగెను. తన గదికి తూర్పు తట్టున నున్న వసారాలో శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు గంభీర భావ నిమగ్నుఁడై పఠానుచేయుచుండెను. అపు డొంటరిగాఁ దన గదిలోఁ గూర్చుండియుండిన మఘరుడు అతనివై పే తిలకించుచుండెను. కాని శ్రీరామకృష్ణున కా విషయమే తెలియదు. అకస్మాత్తుగా మఘరుడు పరుగున వెల్లి శ్రీరామకృష్ణునకుఁ బ్రణమిల్లి, బాలకునివలె విలపింప సాగెను. శ్రీరామకృష్ణుడు అబ్బురపడఁచు, “ఏమిది? రాసమణిరాణి యల్లుండవగు నీ విట్లు ప్రవర్తించిన, లోకు లేమనుకొందురు? లేమ్ము, మనస్సు కుదుటఁబఱచుకొనుము” అని పలికెను. కాని మఘరుఁ డింకను విలపించుచునేయుండెను. భావావేశము కొంచె ముపశమింప నాతఁడు ఇట్లు విశద

పడినాను : “కాదుగాని నీవూ పదారుచేయుచుండఁగాఁ

పునఁ వెళ్లినప్పుడు ఆనందముయి యగు

వ్వుంచితరి. చెందనవైపునకుఁ దిరుగు

నవ్వఁడు నానాతో పరిమళవర్షరూపమును నాల్పితేరి!

మొదట భ్రమయేమో యనుకొంటిని. కన్నులు నులుము

కొని మరలఁ జూతునుగదా, ప్రతిపర్యాయము ఆ యర్థత

దృశ్యమే గోచరించెను.” ఇట్లు పలుకుచు నాతఁడు మరల

భావావేశమున విలపించనాగెను. “నే నేమియు ఎఱుంగను

జమీ!” అని సహజసరళతేని శ్రీరామకృష్ణుఁడు నక్కా

ణించెను. ఈ సంఘటనమునుగూర్చియే కాలాంతరమున

నాతఁ డిట్లు తెలుపును : “మఘరుఁడు ఊటసిల్లఁడయ్యె.

రాసమణిరాణి యీ సంగతి వినిన నేమనుకొనునోయని—

ఆతని కే మామూమంత్రమో వెట్టితిననుకోవచ్చునని—

రుపకీణిని. (ముల ఊటసింపఁగా ఆతఁడు ఊటట

పొందెను. మఘరుఁడు ఊరకే అంతగా ఉపచరించెనా?

అంతగా ప్రేమించెనా? (తన శరీరమును జూపి తన్నుద్దే

శించుచు) దీనినిగూర్చి యెన్నో దర్శనములను, అనుభూతులను

అమ్మ యాతనికిఁ గలిగించెను..

ఇతఁకినుండియు శ్రీరామకృష్ణునకు ఏ యల్పసేవ

చేయఁగల్గినను, అది అనన్యనామాన్యమగు తన మహా

భాగ్యముగా మఘరుఁడు పరిగణింపసాగెను.

రాసమణిరాణి రక్తగ్రహణివ్యాధిపీడితురాలయ్యెను.

అవసానసమయము సమీపించెను. గంగాతీరమునకుఁ గొని

పోబడిన యీ మహాభక్తురాలు తన యెదుట నున్న దీప

ములను గని, “వీనిని దీసివేయుఁడు. ఇప్పు డివి యెంతి వెల వెలఁబోవుచున్నవో! ఆహా! అదిగో, నా తల్లి (జగజ్జనని) వచ్చుచున్నది—ఆమె దివ్యశక్తిప్రభవే నల్లిక్కులును ప్రకాశించుచున్నవి!” అని తన మూరకుండి, “అమ్మా! వచ్చితివా?...” అనుచు, (1861-వ సం॥ ఫిబ్రవరి 19-వ తేదిని) భౌతిక దేహము వీడి దేవీసాయుజ్యము గొందెను.

రాసమణిరాణి యనంతరము మఘరుడు జహిందారి కంటకును వ్యవహారనిర్వహణకర్తయై, సర్వవిధములను శ్రీరామకృష్ణునకు వశపఱియై నడచుకొనఁబ్రయత్నించుచుండెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఏ మాత్రమైనను, పర్యటనము నైనను జేయఁగోరినపుడు మఘరుఁడు వలయు సేర్పాటులన్నియుఁ జేయుటయేకాక, పాణిహాటియందలి దేవతోత్పవమువంటి మహోత్సవములకు వెడలు సందర్భమున జనసమృద్ధమువలన నాతని కెట్టి యిబ్బందియుఁ గలుగనీయకుండుటకై తిరుచు కొంతనుండి పరిచారకలతో స్వయముగా మాటువేసమున వెంటబెంచును.

నాథనసమయమున ఆయా నాథులకు వలయుసామగ్రి తనకుఁ జేకూర్చుగల యొకవ్యక్తి ప్రాపు తన కొసఁగుమని శ్రీరామకృష్ణుఁడు దేవిని ప్రార్థించియుండెను. తనకై దేవీచే నియమితులైన యైదుగురు ‘రసద్దారు’ (సరఫరాదారు)లలో మఘరుఁడు మొదటివాడని యాతఁడు తెలుపును. ఐనను మఘరునకు విధ్యుక్తధర్మమును దెలుపుట కాతఁడెన్నఁడును వెనుదీయువాడు కాఁడు. బంగారమును మట్టిపెళ్లను సమదృష్టితోఁ జూడఁగల్గిన ధీరుఁడు ధనికుని కేల లోఁబడును? తన

స్వాతంత్ర్యప్రసాదించిగూర్చి యాతఁడే యొకప్పు డీట్లు తెల్పును : “మఘరాజాబుతో నొకప్పు డీట్లుంటిని : ‘నీవంటి యొక గొప్పవాఁడు నన్ను గౌరవించుచున్నందువలన నేను కృతఘృణుడనైపోతి ననుకొనఁబోకుము. నీవునాకు విధేయుఁడవై యున్నను, కాకున్నను నా కొక్కటియే.’” మఘరునియెడ నాతఁడు విశేషదాక్షిణ్యవంతుఁడై యుండియు, నిష్కర్షగా నాతనికి ధర్మమును దెలిపి, ఆవశ్యకమగుచో, కఠినముగా మందలించువాఁడనుట కొక నిదర్శనము నాతనివాక్కులలోనే తెలిపెదము : “రాధాకాంతాలయమున నొకప్పుడు విగ్రహ భరణములను దొంగలెత్తుకొనిపోవుట తటస్థింప, సంగతినంద ర్భములను గనుఁగొనుటకై మఘరుఁడును నేనును ఆలయ మునకు వెళ్లితిమి. ప్రతిమను సంబోధించుచు మఘరుఁ డీట్లు ఆశ్రయించెను : ‘సిగ్గుచేయి! ఏ దేవుడా! నీవు అసమర్థుఁ డవు! నీ యాభరణముల నన్నిటిని దొంగ లెత్తుకొనిపోవ నీ వేమియుఁ జేయఁజాలవైతివి.’ అప్పుడు మఘరునితో ఇట్లుంటిని : ‘చీ చీ! ఏమి అసంబద్ధప్రలాపము! నీ వేదో మేహ ర్బానిగాఁ దెప్పుచున్న నగలు జగదీశ్వరునకు మట్టిపెళ్లలపాటి చేయవుసుమీ! సాక్షాద్భాగ్యదేవతయగు శ్రీమహాలక్ష్మీవాని సతి, వాని దాసి. దొంగ లెత్తుకొనిపోయిన నీ యీహాకల కోసము—ఈ మట్టి పెళ్లలకోసము—భగవంతుఁడు కలవరించు ననుకొనుచుంటివా? నీ విట్లు ఎన్నఁడును అనరాదు!’”

సిరిసంపదలయెడ శ్రీరామకృష్ణుని అనాసక్తి యెట్టిదో గమనించియున్నాము. ఇందులకు మఱియొక ప్రబలిదర్శనము—ఈ సమయముననే సంఘటిల్లెను. దీనినిగూర్చి యనంతర

మాతడు భక్తులతో ప్రసంగవశమున నిట్లు చెల్లెను :
 “ఒకప్పుడు మధురుడు నాకు (పెద్ద)భూవనతి నీయఁగోరి—
 నాపేర వ్రాయఁదలంచి — హృదయునితో సంప్రదించు
 చుండెను. కాళికాలయమునుండి యా విషయమంతయు విని
 వెల్లి మధురునితో ఇట్లంటిని : ‘ఇదిగో, చూడు. అట్టిభావము
 నెన్నఁడును తలపోయకు. అది నాకు మహాహానినుమీ!’”

“నరులను నారాయణునియెడ విముఖులను జేసి
 సంసారమున—పాపపంకిలమున—ముంచివేయునవి కామినీ
 కాంచనములే (కామకాంచనమోహమే)”యని శ్రీరామ
 కృష్ణుడు లోకమునకు ఉపదేశించును. “నిధిచాల సుఖమా,
 రాముని సన్నిధిసేవ సుఖమా...”అనియు, “ఎంత నేర్చినా,
 ఎంత చూచినా, ఎంతవారలైనా కాంతాదాసులే...”అనియు
 సార్థకనామధేయుడగు శ్రీత్యాగరాజు దివ్యగాన మొనరించి
 యున్నాఁడుగదా?

జాన్ బజాజునందలి తననివాసమునకుఁ దఱచు శ్రీరామ
 కృష్ణుని ఆహ్వానించుచు, మధురుఁ డాతనితో మహానందమున
 అనేకదినములు గడపువాఁడు. సాయంకాలము విహారార్థము
 తన గుట్టపుసారలులోఁ గోడ్చొని వెడలును. అతని యుప
 యోగమునకై వెండిబంగారుపాత్రలను జేయించును : విటు
 వైన వలువలను గొనివచ్చును. కాని జ్ఞానభక్తివైరాగ్యాది
 మహైశ్వర్యవంతుడగు శ్రీరామకృష్ణుడు ఈ యైహికసంపద
 లన్నిటియెడలను అత్యంతము అనాకృష్టుడై, అనాసక్తుడై
 మెలఁగుచుండెను.

అగుచో, లోకులను ముప్పతిప్పలఁ బెట్టి మూఁడు

చెబువల కిట్లు త్రాచుచు భోగ్యవస్తువాంశ లెన్నుచును శ్రీరామకృష్ణునకుఁ గలుగనే లేదా యనినచో, కలిగినవి; కాని విగ్రహాని వానిని దీక్షుకొని యాతఁడు సమస్తభోగ వాంఛలకుఁ డయ్యెను. స్వానుభవమును దెబ్బచు నివ్వినయమై కాలక్రమమున నాతఁడే భక్తులతో నిట్లు వచించుచు: “త్యాగసాధనకై రాజసికభావము పూను వాడను. అచ్చపు జరిబుటావలువను, ఉంగరమును ధరింప వలయుననియు, పొడవైన గొట్టము గల హుక్కా పీల్చినలె ననియు నా కొకప్పుడు వాంఛ కలిగెను. మధురాబాబు వీని నన్నిటిని గొని పంపెను. శాలువ ధరించితిని. హుక్కా కూడ అనేకరీతులను పీల్చితిని. ఒకప్పు డీ నైపునకు, మఱి యొకప్పు డా నైపునకును ఒకగియు, ఒకప్పుడు తలయెత్తియు ఇంకొకప్పుడు వాల్చియు హుక్కా పట్టితిని. అంతట నాలో నే నిట్లు అనుకొంటిని: ‘ఓ మనసా! దీనినే వెండిహుక్కా పీల్చుటందురు.’ వెంటనే దానిని త్యజించితిని. మఱికొన్ని నిమిషములు శాలువను శరీరమున నుంచుకొని పిమ్మటఁ దీసివేసితిని. ‘ఇదేకదావిలువైనవలువ! కాని యిది మానవుని రజోగుణము వృద్ధిచేయును’ అనుచు, దానిని కాలిక్రింద వేసి త్రొక్కివేయుచు, దానిపై ఉమ్మివేయ నారంభించినాను!¹

¹ ఇంతటితో తృప్తినొందక దాని నాతఁడు తగులఁబెట్టఁబోవ, దాని కా గతి పట్టకుండ నెవ్వరో కాపాడిరనియు, మధురఁ డీ సంఘటన మంతయు విని, “బాబా మంచిపని చేసినారు!” అని సంతసించెననియు ‘శ్రీశ్రీరామకృష్ణరీలాశ్రసంగమ’ తెలుపుచున్నది. (Sri Ramakrishna The Great Master, P. 441.)

నా చిన్నతనముఁ బకనాఁడు గంగాన్నానము చేయుచుండఁగా, బంగారుమొలత్రాటితోఁ గూడిన యొక బాలుని జూచియుంటిని. దివ్యోన్మత్తస్థితిలో నుండఁగా నాకు స్వయముగా అట్టి యాభరణము చాల్పవలెనని మనసయ్యెను. దానిని నాకుఁ జేయించియిచ్చిరి; కాని దాని నెంతోసేపు ఉంచుకోఁజాలకపోతిని. దానిని ధరించినపుడు శరీరమున ఒకానొక వాయుప్రవాహము క్రిందినుండి మీఁదికెగయుచు బాధ కలిగింపసాగెను. సువర్ణస్పర్శచే ఆ బాధ కలిగినది. కొద్ది తుణములపాటు ఆ నగ చాల్చి యావలఁ బెట్టవలసి వచ్చెను. లేనియెడల దానిని క్రైంపివేసికోవలసినచ్చుడిది.

“భోగలాలన ముంచిది కాదు. అందుచే నాకు ఏ కోర్కెలు కలిగినను నెఱవేర్చుకొనువాఁడను. ఒకప్పుడు పెద్ద బజారులో రంగురంగుల ‘సందేశ్’ (ఒకవిధమైన పాల మిఠాయి) చూచి తినఁగోరఁగాఁ దెచ్చిపెట్టిరి. ఎంతో తింటిని. తత్ఫలితముగా జబ్బుచేసినది.

“ఒకప్పుడు వివిధనగరములలోని పేరు పొందిన మిఠాయులను తినవలయునని నాకు వాంఛ కలిగినది.¹

¹ ఒకానొక మధురభక్ష్యము తినవలయునని నీ మనస్సు ఉబలాట పడుచున్నచో దానిని సంపాదించి నోటఁబెట్టుకొని నమలుచు, “ఓ మనసా! దీని మాధుర్యానుభవము ఇది గొంతుక్రిందికి దిగునంతవఱకే. ఆనంతరమిదియు ఇతరపదార్థముల వలెనే రక మాంస మల మూత్రాదు లుగా మాటిపోవును. అధికముగాఁ దిన్నచో వ్యాధి సంభవించును. ఇట్టి తుద్రవస్తువుపై నీ కింత మోహమేల?” యని మనస్సునకు ఉద్బోధించు కొనుచు, ఈ విధమైన వివేచనతో నొకటిరెండుపార్లు దాని ననుభవించిన యెడల తత్కాంతే తీటిపోవునని శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యులకుబోధించును.

“ఒక యేకాదశినాడు కృష్ణకిశోర్¹ లూచీ (ఒక విధమైన పూరీ)లను కూరను దినుచుండఁగాఁ జూచితిని. హృదయునితో నిట్లంటిని : ‘హృదు, కృష్ణకిశోరుని ఏకాదశి నవలంబింపవలయు నని నాకు కోరిక గలుగుచున్నది.’ ఒకనాడు అట్లే చేసితిని. బాగుగా కడుపునిండఁ దింటిని. అమఱునాడు ఉపవాసముచేయవలసివచ్చెను !

“వాంఛ లున్నంతవఱకు—భోగలాలస యున్నంత వఱకు—ముక్తియనున దెవ్వరికై నను అసంభవము.

(సన్న్యసింపఁబోవు శిష్యులను అవలోకించుచు)
“చిల్లరకోర్కెలనే యిట్లు వివేకముతో నెఱవేర్చుకొనుటచే వానిని బరిత్యజించుట—వానియందలి రాగమును నివర్తించు కొనుట—సాధ్యమగును, కాని పెద్దవాని విషయమున నిది యసాధ్యము. అట్టి కామోపభోగములకు దిగినంతనే వానిలోఁ జిక్కుకొనిపోవుచుండుదు. అట్టివానిని వివేకముచేతను, వాని యందలి దోషములనుగూర్చి చింతించుటచేతను మనసునుండి తఱిమివేయవలయును.”

తాను భక్తరాజై యుండవలయు ననియు, శుష్క సన్నాసియైయుండక భక్తజనసాంగత్యమున ఆనందించుచుండ వలయుననియుఁ దనకు రెండుకోర్కె లుండెడివని శ్రీరామ కృష్ణుఁడు కాలక్రమమునఁ దెలుపును. “అమ్మా! నన్ను (బ్రహ్మానంద)రసమునందుంచు, మఱి వసమునం దుంచు”మని యాతఁడు దేవినిఁ బ్రార్థించును.

[5x43]¹ ఈమహానీయునితో శ్రీరామకృష్ణుని సంస్కర్తమునుగూర్చి ‘సాధు పండితసంస్కర్తము’ అను ప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడును.

ఒకనాఁడు సమాధిస్థితుఁడై మధురునియింట శ్రీరామ కృష్ణుఁడు పరుండి మెల్ల మెల్లఁగా బాహ్యప్రజ్ఞ నందుచుండఁగా, అతని యద్భుత సహనశీలమును బాబునొక సంఘటనము జరిగెను. దానినిగూర్చి యాతఁడు కాలక్రమమున ప్రసంగ వశమున నొకరి కిట్లు చెప్పెను: “అతఁడు కాళీఘట్టపు చంద్రహాస్థాన్. తఱచు మధురునికికి వచ్చుచుండువాఁడు. ఒకనాఁడు భగవదావేశస్థితిలో (మధురునింట వెలుపలిగదిలో) క్రిందఁ బరుండియుంటిని. అచట చీకటిగా నుండెను. మధురా బాబునకు ప్రీతిపాత్రుఁడనగుటకై నేను ఆ తన్మయస్థితి నటించు చుంటి నని చంద్రహాస్థాన్ తలఁచెను. గదిలో ప్రవేశించి తన కాళిజ్యోత్సతో నన్ను తన్న నారంభించెను. శరీరమున నల్లని జాడలు పడినవి. ప్రతివారును ఈ సంగతి మధురాబాబునకుఁ జెప్పఁబూనిరి; కాని నేను వల దంటిని.”

కాళీఘట్టపు కాళికాలయమున మధురుని కుటుంబ పురోహితుఁడై యుండిన యీ చంద్రహాస్థాన్ మధురునివశ పఱచుకొనఁబూనుటలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు తనకు పోటీదారుఁ డని యెంచి, “మధురాబాబు నే మంత్రముచే వశపఱచు కొంటివో చెప్పు” మని శ్రీరామకృష్ణుని గుంజి గుంజి యడిగి తన్నెనట! సహనమూర్తియగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈ సంఘ టనమును వెల్లడింపకుండినను, అచిర కాలముననే ఏదియో మఱియొక దుష్కార్యమూలమున మధురునిచే చంద్రహాస్థాన్ పదభ్రష్టుఁడు చేయఁబడెను. మహాభాగవతాపచారఫల మునుభవింపక తప్పనా?

భైరవీబ్రాహ్మణి

శ్రీరామకృష్ణుడు ఒకనాడు ఉదయము ఆలయోద్యానమున పూలు కోయుచున్న సమయమున, నావనుండి యొక స్త్రీ—చేత నొక చిన్న మూటతో—అచటి చిన్న స్నానఘట్టమున దిగుట గాంచెను. నడిమి వయస్సు, స్ఫురద్రూపము, విరియఁబోసికొనిన దీర్ఘశిరోజములు, సన్న్యాసిని యని సూచించుచున్న కాషాయవస్త్రములు. ఆమెకు నలుబదియేండ్లుండునుగాని యంత వయస్సు గలదిగాఁ గనఁబడదు. ఏదియో అలాకికాకరణ కలుగ, శ్రీరామకృష్ణుడు తన గదికి వెడలి హృదయునిచే నామెకుఁ గబురంప, వెంటనేయామె వచ్చెను. శ్రీరామకృష్ణునిఁ గాంచి నంతనే ఆనందబాష్పములను విడుచుచు, ఆశ్చర్యానురాగములతో నామె, “నాయనా! నీ విచట నుంటివా! గంగా తీరమున నీ వున్నట్లు గ్రహించి యింతకాలముగా నీకోసము వెదకఁచుంటిని; ఇపుడు నిన్నుఁ గనుఁగొంటిని!” అని పలికెను. “అమ్మా! నన్ను గుఱించి నీవెట్లు తెలిసికోఁగలిగితివి?” అని శ్రీరామకృష్ణుఁ డడుగ నామె యిట్లు తెలిపెను: “మీలో మువ్వరను గలసికోవలసియుండు నని జగదంబ కృపచే పూర్వమే తెలిసికొంటిని. తూర్పు పంగదేశమున ఇద్దఱును గలసికొనియున్నాను, నేఁ డిచట నిన్నుఁ గనుఁగొన్నాను.” త న్నెడఁబాసియున్న తల్లిని గలసికొనిన బిడ్డ వలె శ్రీరామకృష్ణుడును ఆనందపరవశుఁ డయ్యెను.

కొంతసేపటి కామె స్వవిషయము తెలిపెను. ఆమె పేరు యోగేశ్వరి.¹ వంగదేశమందలి యశోహర్ [Jessore] జిల్లాలో నొక బ్రాహ్మణవంశమున నామె జన్మించెను. ఆ దేశమందలి మువ్వరు మహనీయులకు సాధనయందుఁ దాను సాయమొనర్పవలసియున్నట్లు యోగదృష్టివలన నామె గ్రహించెను. వారిలో నిదివఱకే యామె కలసికొనిన వ్యక్తులు ‘చంద్ర’, ‘గిరిజ’ యనువారు. శ్రీరామకృష్ణుఁ డామెవగ్గఱఁ గూర్చుండి, తల్లికిఁ దన హృదయరహస్యములను దెలుపు బాలునివలెఁ దన సాధనానుభవవిశేషములను, జనులు తన్ను పిచ్చివాడనుచుండుటయు సర్వము తెలిపి, “అమ్మా! ఈ లక్షణములకు అర్థ మేమి? నిజముగా నేను పిచ్చివాడనై తినా? అహర్నిశము జగన్మాతను ప్రార్థించున్నందుల కిది యేనా ఫలితము?” అని పదేపదే ప్రశ్నింపసాగెను. పరమా శ్చర్యానందములతో ఈ కథ యంతయుని, పరిపూర్ణ మాతృ వాత్సల్యముతో ఆ యోగిని యిట్లు సమాధానించెను : “నాయనా! నిన్ను పిచ్చివాఁ డనువారెవరు? ఇది పిచ్చి కాదు. శాస్త్రములలో ‘మహాభావము’² అని చెప్పఁబడి

¹ తాంత్రికసంప్రదాయమునకుఁ జెందినదై సాధారణముగా శివు నుపాసించు సన్న్యాసినియే ‘భైరవి.’ శ్రీరామకృష్ణునిచే ‘బ్రాహ్మణి’ యని చెప్పఁబడుచుండిన యామె నిందుచే ‘భైరవీబ్రాహ్మణి’ యని పేర్కొని యున్నాము.

² ‘వాత్సల్యమధురభావ దివ్యానుభవములు’ అను ప్రకరణమున వీనినిగూర్చి వివరింపఁబడును.

యున్న దివ్యస్థితయే నీ స్థితి. తన్మూలముననే నీ కివన్నియుఁ గలుగుచున్నవి. ఈ నీ దివ్యస్థితిని గ్రహింపఁజాలనిలోకులు— అజ్ఞానులు—నిన్ను పిచ్చివాఁడనుచున్నారు. శ్రీరాధకును శ్రీచైతన్యమహాప్రభువునకును ఈ స్థితి లభించినది. ఇవన్నియు భక్తిశాస్త్రములలోఁ దెలుపఁబడియున్నవి. ఆ గ్రంథములు నాయొద్ద నున్నవి. ఆత్మసమర్పణ మొనర్చుకొని భగవత్ప్రాప్తికై పరితపించువారెవ్వరైనను, పూర్వము కానీ, వర్తమానమునఁగానీ, ఈ స్థితి పొంది దీని నధిగమింపవలసినవారే యని నిరూపింపఁగలను.” ఈ వాక్కులు విని శ్రీరామకృష్ణుడు అపూర్వధైర్యోత్సాహవంతుఁ డయ్యెను.

అనంతరము ఆ యోగిని భిక్షుటనమొనర్చి తెచ్చిన యాహారపదార్థములను వండి, నివేదనార్థము తన యిష్టదైవ ప్రతీకముమ్రోల నిడి ధ్యానస్థితురాలయ్యెను. ఆమె చెక్కిల్లపై ఆనందాశ్రుధారలు ప్రవహించుచుండెను. ఇంతలో శ్రీరామకృష్ణుడు అర్ధబాహ్యప్రజ్ఞావస్థలో అచటికి వచ్చి యా నైవేద్యమును భుజింపసాగెను. కొంతసేపటి కామె కన్నులు తెరిచి, ధ్యానావస్థలోఁ దనకుఁ గలిగిన దివ్యానుభవమును, శ్రీరామకృష్ణుని చర్యయు ఏకరీతి నుండుట చూడఁగా నామె మేను పులకరించెను. దేహస్మృతి నొందినపిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుడు తన కార్యమునకు లజ్జించి యామెను ఊమాపణవేడుకొన, నామె యాతని నూటడించి, “నేటికి నాపూజ సఫలమైనది” అని వచించుచు, ఆ భుక్తశేషమును మహాప్రసాదముగా భుజించి, తన సాలగ్రామమును గంగార్పిత మొనర్చెను.

ప్రథమసమావేశముననే ఉభయలకును ఏర్పడిన మాతాపుత్రసంబంధము నానాటికి ప్రబలమయ్యెను. ఇరువురును పగటిపూట పంచవటియందు చాలసేపు పారమార్థిక ప్రసంగములుచేయువారు. తంత్రశాస్త్రవైష్ణవభక్తిశాస్త్రములలో విజ్ఞాననిధియగు బ్రాహ్మణి—శ్రీరామకృష్ణునిచే ఎక్కువ వాడుక చేయఁబడిన యీనామముననే యామె నిఁకఁ బేర్కొందము—ఆతఁడు తన వివిధదివ్యానుభవములనుగూర్చి వేయు ప్రశ్నలకు శాస్త్రప్రమాణముల నుదాహరించుచు నదు త్తరము లొసఁగును.

వచ్చిననాఁటినుండి కొలఁదిదినములుగా ఆలయావరణముననే బ్రాహ్మణి నివసించుచుండెను. ఆమెతోడి తన సన్నిహితత్వము లోకుల యపోహలకు కారణము కావచ్చు నని శ్రీరామకృష్ణునకుఁ దోఁప, ఆతని సూచన ననుసరించి యామె దక్షిణేశ్వరమునకు రెండుమైళ్లదూరముననుండిన అరియాదహయను గ్రామమున దేవమండలఘట్టముకడ నివాస మేర్పఱుచుకొని యటనుండి ప్రతిదినము నాతనిఁ జూడవచ్చుచుండెను. వాత్సల్యభక్తిభావప్రపూరితహృదయయై యామె శ్రీరామకృష్ణుని గోపాలునిగా భావించును. దివ్యప్రేమానురాగములతో నాతనికి వెన్నను, మధురాహారములను బెట్టును. ఒక్కొక్కప్పు డెటనుండియో పట్టుచీరను నగలను దెచ్చికొని తాల్చి, యిరుగుపొరుగిల్లాండ్రను వెంట నిడుకొని తన్మయురాలై వాత్సల్యభక్తికీర్తనలను బాడుచు, మహాత్మనమున శ్రీరామకృష్ణునికడకు వచ్చి, తాను దెచ్చిన భక్ష్యములను దినిపించును. ఇట్టి దృశ్యములచే, పవిత్రసన్నివేశములచే,

చూపఱ కామె యశోదను తలఁపునకుఁ దెచ్చుచుండెడిది,

ఈ సమయమున శ్రీరామకృష్ణునకు శరీరమున మరల దుర్భరమైన మంట కలుగసాగెను. ఉదయమున ప్రారంభమై మధ్యాహ్నమునకు బాధ దుస్సహమగుచుండెను. నిపుణులగు వైద్యులు సైతము తమ ప్రయత్నములచే నేమియుఁ జేయఁ జాలరైరి. ఆ తాపము భరింపఁజాలక మూఁడు నాలుగు గంటలసే పాతఁడు గంగానదిలోఁ గూర్చుండును. ఇంకను నీళ్లలో నానినచో, ఉన్న బాధకుఁ దోడు మతేబాధలు కలుగునో యని, బైటికి వచ్చి, తడిగుడ్డతో అలుకఁబడి మఱితచల్లఁబఱుపఁబడిన చలువతాతినేలపైఁ బొరలాడును. బ్రాహ్మణి యీతాప మఖండ భగవత్పరితాపసంజనితమనియు పూర్వము శ్రీ రాధాదేవికిని శ్రీ చైతన్యదేవునకును నిట్టి దుస్సహశరీరతాపము కలిగినట్లు గ్రంథములు తెలుపుచున్న వనియుఁ జెప్పి, శరీరమున గంధము పూసికొని సుగంధకుసుమ మాలలను దాల్చుటే శాస్త్రోక్తనివారణోపాయమని తెలిపెను. అపురూపమైన యీ చికిత్సచే బాధ మూఁడునాళ్లలోనే పూర్తిగా నివారణమయ్యెను. ఇది యిట్లుండ, శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు సిహార్ గ్రామమునకు వెడలుచుండ, ఆతని శరీరమునుండి యిరువురు బాలురు వెలువడియుండి రను వృత్తాంతము ఆతనివలననే బ్రాహ్మణి విని, యీ సంఘటనము లన్నియు శ్రీ చైతన్య శ్రీ రామకృష్ణుల యేకత్వమునకు నిదర్శనము లని నిశ్చయించుకొని, “శ్రీ చైతన్యఁ డీసారి (తన నిత్యసహవాసి యగు) నిత్యానందుని ‘ఒఱ’ యందు

అవిర్భవించియున్నాడు” అని శ్రీరామకృష్ణునకు జెప్పెను.¹ కొన్ని దినము లైనపిమ్మట శ్రీరామకృష్ణునకు తీవ్రమైన మఱియొక బాధ కలుగసాగెను. దానినిగూర్చి యాతఁడే యిట్లు పలుకును : “ఎంత తినినను తనివి తీఱని దారుణమైన ఆఁకలి! తినిన ఉత్తరక్షణముననే తిరిగి ఆఁకలి! ఏమి తిందునా యను తలంపు తప్ప అహర్నిశము మఱియొక తలంపే లేదయ్యె! ‘ఈ క్రొత్త వ్యాధి యేమై యుండునా?’ యని కలవరపడి బ్రాహ్మణికిఁ దెలుపఁగా, ఆమె యిట్లు సమాధానించెను : ‘నాయనా! భయము లేదు. భగవదనుభవ మార్గమున పురోగమించువారి కిట్టి స్థితులు గలుగుచుండునని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. నేను దీనిని గుదుర్పఁగలను.’ ఇట్లని యామె అటుకులు మొదలుకొని ‘సందేశ్’, ‘రసగుల్లా’ వంటి మధురభక్ష్యముల పర్యంతముగల నానావిధ రుచ్యాహారములను సమృద్ధిగ నొక గదిలో మఘరునిచే అమర్పఁజేయించి, ‘అహర్నిశము ఈ గదిలో ఉండి, యిచ్చ వచ్చి నప్పుడు ఇచ్చవచ్చినదానిని దినుచుండు’మని నాకుఁ జెప్పెను. నేనందుండి పచారుచేయుచు, వానిని అవలోకించుచు, చేతఁ బట్టుకొనుచు, ఇపు డొక దినుసు, మఱియొకప్పుడు మఱియొక దినుసు—ఈ విధముగా యథేష్ఠముగాఁ దినుచుంటిని. ఇట్లు

¹ “చైతన్యదేవుఁడు భగవదవతారము” అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాలక్రమమున వక్కాణించియుండ, వరేంద్రుఁడు—శ్రీరామకృష్ణుని ప్రియతమశిష్యుఁడు—“అద్వైత-చైతన్య-నిత్యానందు లను నీ మువ్వరును తానేమని తాపర్ (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) నాతో ఎన్నియో సార్లు చెప్పియుండిరి” అని వచించును. (Refer The Gospel of Sri Ramakrishna, pp. 235, 393, 615, 913.)

మూడునాళ్లు గడచునప్పటికి ఆ విపరీత ఊదాద్ధ నివారణ మైనది.”

ఇంతటి ఉద్ధృతముగాఁ గాకున్నను, విపరీతమైన యీ యాఁకలి శ్రీరామకృష్ణునకు జీవితమునఁ బెక్కుసార్లు కలిగెను.

శ్రీరామకృష్ణుని వాస్తవవ్యక్తిత్వమునుగూర్చి తాను జేసిన ప్రతిపాదనమును శంకింపఁబనిలేదని బ్రాహ్మణి యిపుడు నిశ్చయించుకొనెను. అతఁడు కేవల సాధారణభక్తుఁడు కాఁడనియు, ఉన్నతాధ్యాత్మికానుభవములను బడసిన మానవాతీతుఁడుకూడఁ గాఁడనియు, ఏదియో మహాకార్యము నిమిత్తము ఆవిర్భవించిన సాక్షాద్భగవదవతారమూర్తి యనియు నామె యాతనితోడనేకాక, హృదయుఁడు మున్నగువారి తోడను ధారాళముగాఁ బ్రకటింపసాగెను. ఈ సందర్భమున వెలువడిన యొక ప్రసంగమున నామె, వైష్ణవపండితుల యెదుటఁ దన పాదమును రుజువుచేయ సంసిద్ధురాల నని శ్రీరామకృష్ణునకును మధురునకును దెలిపెను.

బ్రాహ్మణి యొనర్చిన ప్రకటనము కాళికాలయమున విశేషసంచలనము గలిగించెను. సరళ బాలహృదయుఁడగు శ్రీ రామకృష్ణుఁడు పండితసమావేశము జరుపఁబడుటకై ఆత్రము చూపసాగెను. బ్రాహ్మణి యభిప్రాయమునుగూర్చి సంశయాందోళితమానసుఁడై యుండిన మధురుఁడు సమావేశము నొనఁగూర్ప నిశ్చయించెను.

సుప్రసిద్ధపండితులగు వైష్ణవచరణుని, గౌరీకాంత తర్కభూషణుని ఆహ్వానింప నిశ్చయించిరి. వైష్ణవచరణుఁడు మహాభక్తుఁడని ప్రసిద్ధిగాంచి, తత్పూరితమున వైష్ణవసమాజా

నాయకుఁడై యుండెను. గౌరీకాంతుఁడును సాధనసంపన్నుఁడగు మహావిద్వాంసుఁడు. ఇరువురును మహాపరీతాదక్షులు. కొలఁది దినములలో వైష్ణవచరణుఁడు దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చెను. సభ సమావేశ మయ్యెను. పండితులతోడను, మధురునితోడను, స్వయముగా శ్రీరామకృష్ణునితోడను గూడి యుండిన యా సభలో బ్రాహ్మణి శ్రీరామకృష్ణుని వివిధ దివ్యానుభూతులను—తాను విన్నవియు స్వయముగాఁ గన్నవియునగువాని నన్నిటిని—ఉగ్గడించి, శాస్త్రప్రమాణములను క్రోడీకరించుచు, ఆతఁడు సాక్షాద్భగవదవతారమని మహాధైర్యస్థైర్యములతో, అప్రతిహతయుక్తులతోఁ బ్రకటిం చెను. ఈ చర్చ కంతకును మూలపురుషుఁడగు నాతఁడు ఆతరుణమున నెట్లుండెను? ఆ చర్చయు, తత్పరిష్కారమును దన కెంతమాత్రమును సంబంధింపనివో యనునట్లు కేవలము ఉదాసీనుఁడై, అచ్చట జరుగు వినోదమునకు ఆనందించు బాలునివలె నొకప్పుడు నవ్వుచు, మఱియొకప్పుడు చెంతనున్న సంచినుండి సుగంధద్రవ్యములను చిటికెడు నోటవైచుకొనుచు, వేటొక సమయమున, “ఇటు చూడుఁడు, ఒకప్పుడు నా కిట్లుండును, మఱియొకప్పు డట్లుండును” అని వైష్ణవచరణునకుఁ జెప్పుచు, స్వీయదివ్యభావనిమగ్నుఁడై హాయిగాఁ గూర్చుండియుండెను. బ్రాహ్మణి యెనర్చిన సిద్ధాంతముల నన్నిటిని వైష్ణవచరణుఁడు మనఃపూర్వకముగా ఆమోదించి, లోకాతీతవ్యక్తులగు నే కొందఱియందో మహాభావమునందలి కొన్ని దివ్యలక్షణములుమాత్రమే గోచరించియుండ, శ్రీ రామకృష్ణునియం దవన్నియు పూర్తిగా వ్యక్తమైయుండుట.

అత్యాశ్చర్యకరమైన విషయమని వక్కాణించెను. మధురుడు మున్నగువాడు ఈ పరిష్కారమును విని నిశ్చేష్టులైరి. శ్రీరామకృష్ణుడు—బాలునివలె—మధురునితో నిల్లు పలికెను : “ ఏమనుచున్నాడో అతడు ! ఏమైనను ఇది రోగము కాదని గ్రహించి సంతోషించుచున్నాను.”

శ్రీ రామకృష్ణునియెడ మహాగౌరవమున వైష్ణవచరణుఁ డింతటినుండి తఱచు దక్షిణేశ్వరము వచ్చి యాతనిని సందర్శించి తన గుప్తసాధనల నాతనికిఁ దెల్పుచు, హితోపదేశములను గైకొనసాగెను. వైష్ణవచరణుఁడు వంగీయ వైష్ణవమతమందలి ‘కర్తాభజా’ సంప్రదాయమునకుఁ జెందిన వాఁడు.¹ కలకత్తాప్రాంతమున నున్న యొక గ్రామమున నీతని శిక్షణమున సాధనల నభ్యసించుచుండిన స్త్రీపురుషశిష్యులనేకు లుండిరి. వైష్ణవచరణుఁడు శ్రీరామకృష్ణునిఁ బెక్కుమాటు లచటికిఁ దోడ్కొని వెడలెను. ఈ సంప్రదాయము లోని స్త్రీపురుషులలో ఒండొరులకుఁ గల యసాధారణమైన చనపు శ్రీరామకృష్ణునకు దుస్సహమై యుండెడిది. కాని యందును గొందఱు నిజమైన భక్తు లుండుటచే అనంతర మాతఁడు తన యభిప్రాయమును మార్చుకొనెను. వామాచారపరులయెడ రోతను దొలఁగించుటకై కాలాంతరమున శిష్యుల కాలఁ డిట్లు ఉపదేశించును : “ ఆహా ! మీ రేల ద్వేషింపవలయును ? వామాచారపరులదిసైతము భగవత్ప్రీతిమార్గములలో ఒక మార్గమే యని, కాని యది అశుద్ధమార్గ మని, గ్రహింతురుగాక. ఇంటికి సింహద్వార

¹ ఈ సంప్రదాయస్థులు గురువునే భగవంతునిగా ఆరాధింతురు.

మనియు, దొడ్డిగుమ్మమనియు, పాకివాండు ప్రవేశించు గంత గుమ్మమనియు అనేక ద్వారము లుండవచ్చునుగదా! ఎందుండి యైనను సరియే, ఇంటిలోఁ బ్రవేశింపవచ్చును—గమ్యమును జేరవచ్చును. కాని మీరు వామాచారపరుల ననుకరింప వలెననియు, వారితోఁ గలసిమెలసి తిరుగవలెననియునా, నాయభిప్రాయము? కాదు, కాదు. ఐనను వారియెడ మీ రిసుమంతైనను ద్వేషభావము నొందరాదు.”

స్మరణీయమైన యీ సమావేశము జరిగిన కొన్నాళ్లకు బాంకురాజుల్యందలి ఇందేశగ్రామమునుండి గౌరీకాంత తర్కభూషణుఁడు దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చెను. గొప్ప తాంత్రికసాధకుఁడగు సీతఁడు ప్రతిసంవత్సరము దుర్గాపూజా దినములలో తన భార్యనే దేవీప్రతీకముగా ఆరాధించువాఁడు. ఈతఁడు హోమముచేయు విధానము అత్యాశ్చర్యకరము, లోకసామాన్యరీతిని నేలపై సమిధలు పేర్చి హోమముచేయు టకుబదులు తన యెడమఅటచేయి వాతావరణమునఁ జూపి, దానిపై నించుమించు మూఁడున్నర మణుఁగుల బరువుగల సమిధలను బేర్చి, కుడిచేతితో వానికి నిప్పంటించి, హోమక్రియ పూర్తియగువఱకు చేతి నట్లే యుంచి హోమమాచరించువాఁడట! ఆతని యీ యద్భుతప్రక్రియను స్వయముగాఁ దాను జూచితి ననియు, అది యాతని ఆలౌకికశక్తులలో నొకటనియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించును.

గౌరీకాంత పండితుఁడు దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చిన సందర్భమున జరిగిన యొక విచిత్రసంఘటనమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు తఱచు భక్తులతో ముచ్చటించువాఁడు.

వాదమున ఈ పండితప్రకాండునిముం దెవ్వరును నిలువజాలకుండెడివారనియు, అది యాతనికి దేవీప్రసాదలబ్ధమైన యొక అమానుషశక్తియనియు జనులు చెప్పుకొనువారు. వాదమునకై ఏ పండితసభకైనను ఆహ్వానింపఁబడినపు డీతఁడు శ్రీశంకరాచార్యకృత మగు దేవీస్తవమందలి “నిరాలంబో లంబోదరజనని కం యామి శరణమ్” (ఓ లంబోదరజననీ! (లంబోదరుడగు గణేశుని తల్లీ!) నిరాలంబుడనగు నేను నిన్నుఁగాక మఱెవ్వరిని ఆశ్రయింతును?) అను పాదమునకు ముందు ‘హ-రే-రే-రే’యను బీజాక్షరములను జేర్చి మేఘగర్జారావమునఁ బఠించుచు, ఉద్దీప్తశక్తిమంతుడై, సమస్త ప్రతివాదిభయంకరుడై సభలోఁ బ్రవేశించువాడట! అంత నాతఁడు మల్లర వలె జబ్బుకొట్టి సభలో వీరాసనమునఁ గూర్చుండి అజేయుడై భాసించును. దక్షిణేశ్వరకాళికాల యావరణములోనికి సైత మాతఁ డీ గర్జారావముచేయుచునే ప్రవేశించెను. ఆ సమయమునఁ దన గదిలోఁ గూర్చుండి యుండిన శ్రీరామకృష్ణునకు ఈ యుద్దండపండితుని శక్తులను గూర్చి యేమియుఁ దెలియకుండినను, ఏదియో అంతశ్శక్తి ప్రేరణమున, నాతఁడు పండితుఁడు ఉచ్చరించిన శబ్దములను మఱిత గంభీరధ్వనితో ఉచ్చరించెను. అది విని పండితుఁడు మఱిత బిగ్గఱగా అఱచెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు దానిని మించిన శంతధ్వనితో అఱచి సమాధానించెను. ఇరువురకును ఈపోటీ జరుగుచుండ, తన్మూలమున వెలువడుచుండిన గాఢకేకలు, బందిపోటుదొంగలు భయంకర ధ్వనులతో దోపిడిచేయు మున్నట్లు తోఁప, దేవాలయరక్షకభటులు నలువైపుల

మండియు దుడుకజలతో అచటికిఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చిరి! ఎవరిది పెద్దగొంతో పరీక్షించుకొనుచందమున ఆ పండితుఁడును తమ 'పిచ్చిపూజారి'యు అట్లు అటచుచుండినట్లు కనుఁగొని యెల్లరును గడుపుబ్బ నవ్వుచు నిలుచుండిరి! శ్రీరామకృష్ణుని శంఖ బిగ్గటగా ఘోషింపఁజాలక పండితుఁడు మొగము చిన్నపుచ్చుకొని మెల్లఁగా కాళికాలయమునఁ బ్రవేశించెను. వాదమున 'గౌరి' అజేయుఁడగుటకు కారణభూతమయ్యు, భగవత్సత్తాత్కారమునకు అవరోధకరమైన యాయనా ధారణశక్తులను ఆతని మేలుకొఱకే జగజ్జనని తనలోనికి (శ్రీరామకృష్ణునిలోనికి) ఆకర్షించెనని యనంతరము శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలిపెను. దివ్యశక్తిసాగరముగదా తాను!

గౌరీకాంతపండితుఁడు వచ్చినపిమ్మటఁ గొలఁచివినములలో మధురుఁడు మఱియొక పండితసభ సమావేశపఱచెను. వైష్ణవచరణుఁడును విధిగా ఆహ్వానింపఁబడెను. ఆతఁడు వచ్చుట ఆలస్యముకాఁగా, శ్రీరామకృష్ణుఁడు గౌరీకాంతునితోఁ గూడి కాళికాలయముమ్రోల నాట్యమందిరమున నేర్పఱుపఁబడిన సభామంటపమునకు బయలుదేఱెను. అట నాసీనుఁడగుటకుముందుఁగా శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాళికాలయమునఁ జొచ్చి, దేవికిఁ బ్రణమిల్లి, దివ్యభావపరవశుడై వెలువడుచుండ, నింతలో వైష్ణవచరణుఁడు వచ్చి యాతనికి సాష్టాంగవందన మొనరించెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు భావసమాధిస్థితుడై వైష్ణవచరణుని భుజములపైఁ గూర్చుండెను. వైష్ణవచరణుఁడు దివ్యానందపులకితాంగుడై సంస్కృతమున ఆశువుగా శ్లోకములను రచించి శ్రీరామకృష్ణుని స్తుతింప

సాగెను. పరమానందప్రపూరితహృదయుడై, సులలితరీతిని స్తవపఠనమొనర్చుచు, బద్ధాంజలియై యుండిన వైష్ణవచరణుని, సమాధిస్థితుడై ప్రకాశించుచుండిన శ్రీరామకృష్ణుని ప్రసన్నోజ్జ్వలమూర్తిని గాంచి మధురుడు మున్నగువారెల్లరును నిశ్చేష్టులై నిలుచుండిరి. కొంతసేపటికి శ్రీరామకృష్ణుడు బాహ్యప్రజ్ఞ నొంద, ఎల్లరును ఆతనితో మెల్లగా సభలోఁ బ్రవేశించిరి.

సభాప్రారంభముననే గౌరీకాంతుడు శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యత్వమునుగూర్చి తాను వైష్ణవచరణుని యభిప్రాయముతో ఏకీభవించుచున్నాననియు, అందుచే వాదము అనావశ్యకమనియుఁ బ్రకటించెను. అనంతరము గౌరీకాంతుని మనోభావమును బరీక్షింపఁబూని శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు (తన శరీరమును జూపుచు) ఆతనితో, “వైష్ణవచరణుడు దీనిని అవతార మనుచున్నాడు.¹ అ దెట్లు సంభవము!

¹ అవతారతత్త్వమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుని యీ క్రింది ప్రవచనములను బరికింపుడు : (ఇంద్రనేకము లాతనిచేఁ బడేపడే వక్కాజింపఁ బడియున్నవి.)

“ఇతరులను బంధవిముక్తులను జేయునదే భగవదవతారము.”
(The Gospel of Sri Ramakrishna, page 779.)

“భగవంతుడు మానవుఁడుగా అవతరించునపుడు సరిగా మానవునివలెనే ప్రవర్తించును. అందుచేతనే భగవదవతారమును గురించుట దురభిము. భగవంతుడు మానవుఁడైనపుడు సరిగా మానవునివలెనే ఉండును. అదే ఆకలి, దప్పిక, వ్యాధి, దుఃఖము, ఇంక నొక్కొక్కప్పుడు భయమును. రాముడు సీతనిమి తము మహాదుఃఖితుఁ డయ్యెను. కృష్ణుడు తన తండ్రి నందుని కాలిజోళ్లెను, పీటను తలపైఁ బెట్టుకొని మోసెను.”
(Gospel, p. 286.)

నీ కెల్లు తోచుచున్నదో చెప్పు” మనెను. గౌరీకాంతుఁడు

“వేదాంతమును (అద్వైతవేదాంతమునని భావము) అనుసరించి చూచినచో, భగవదవతారమునని లేదు.” (Gospel, pp. 281, 283.)

“అవతారమునకును, సిద్ధపురుషునకును, జీవునకును గల భేదము శక్తిప్రకాశమునమాత్రమే.” (Sri Ramakrishna The Great Master, pp. 101, 560.)

“భగవంతుని వెదకుచో, మానవునియందు వెదకుము. మఱి దేని యందుకంటెను మానవునియందు విశేషముగా భగవంతుఁడు వ్యక్తమగు చుండును. ఎవనియందు ఊర్జితభక్తి వ్యక్తమగుచుండునో, ప్రేమభక్తి పొంగి పొరలుచుండునో, భగవంతునినిమిత్ర మెవ్వఁడు ఉన్నతుఁడై భగవత్ప్రేమోన్నతుఁడై యుండునో, వానియందు నిశ్చయముగా భగవంతుఁడు అవతరించియున్నాడని గ్రహింపుము.” (Gospel, p. 653.)

“కొందఱు భగవదవతారములు పది యనియు, కొందఱు ఇరువది నాలుగనియు, మఱికొందఱు ఆసంఖ్యాకములనియుఁ జెప్పుచున్నారు. ఎచట నైనను వానిశక్తి విశేషముగా వ్యక్తమగుచున్నయెడల, భగవంతుఁడచట అవతరించియున్నట్లు నీవు గ్రహింపవచ్చును. ఇదే నామతము.” (Gospel, p. 780.)

“నీవు ఘనుఁడవు—మహాఘనుఁడవు—కాంగోరెదవా? ఎంతటి ఘనుఁడవు కాంగోరెదవు? అవతారమా? చెప్పు. శ్రమవడి కృషి చేయుము, అవతారమవే అయ్యెదవు” అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించువాఁడని యాతని ప్రియశిష్యులలో నొకఁడగు శ్రీఅద్భుతానంద స్వామి పలుకును. (See Prabuddha Bharata, Jan. 1956, p. 2.)

‘అంత్యదశః నిర్వాణము’ అను ప్రకరణమున తుది భాగము చూ. అద్వైతవేదాంతపరమానుభూతి నొంది చూచినచో, అవతార భావమే పొడకట్టదనియు, ఇంక ద్వైత-విశిష్టాద్వైత-తత్త్వానుభవములచేఁ గాననగు భగవదవతారములు పురాణప్రసిద్ధమగు దశావతారములు మాత్రమేకాక, ఆసంఖ్యాకములుగా నున్నవనియు, ఊర్జితభక్తి మున్నగునవి భగవదవతారలక్షణములనియుఁ దెలుపు శ్రీరామకృష్ణుని సువికాల భావమును, భక్తిజ్ఞానసిద్ధాంత సమన్వయమును పాఠకులు గుర్తింతురుగాక.

గంభీరముగా నిట్లు పలికెను : “వైష్ణవచరణుడు మిమ్ము
అవతారమనియేనా చెప్పుచున్నాడు? అది అల్పభావము.
ఎవ్వని అంశములై అవతారములు ప్రతియుగమునను లోక
కల్యాణార్థము ఆవిర్భవించుచు, ఎవ్వని శక్తిమూలమున
తత్కార్యమును సాధించుచుండునో, అట్టి సాక్షాత్ పరా
త్పరుడే మీ రని నాయభిప్రాయము.” శ్రీరామకృష్ణుడు
చిటునవ్వు నవ్వుచు, “ఓహో! నీ వాతనిని తలదన్నినట్లు
కనఁబడుచున్నావు! నాలో నీ కేమి గోచరించుచున్నదో
చెప్పు, చూతము” అనెను. గౌరీకాంతుఁ డిట్లు వక్కాణిం
చెను : “శాస్త్రప్రమాణమునను, స్వానుభవమునను ఇట్లు
చెప్పుచున్నాను. ఎవరైనను ఈ విషయమున వాదప్రవృత్తు
లై నయెడల, నా నిశ్చయమును నిరూపింప సంసిద్ధుఁడను.”
శ్రీరామకృష్ణుడు బాలకునివలె నిట్లు సమాధానించెను :
“మీరే (నీవును, వైష్ణవచరణుడును, బ్రాహ్మణియు నని
భావము) ఈ మాటలన్నీ చెప్పుచున్నాడు. కాని నమ్ము
నామాట. నా కీ విషయమై ఏమీ తెలియదు!”

ఈ విధముగా శ్రీరామకృష్ణుని స్థితినిగూర్చి నిర్ణయింప
వచ్చిన పండితప్రకాండు లిరువురును ఆతనికి పాదాక్రాంతు
లైరి. ఆతఁడో, తన్నుఁగూర్చి యెంతటి మహనీయులును,
మహాపండితులును సాక్షాద్భగవదవతారమని ప్రకటించినను,
ఎప్పటివలెనే వినఁముఁడు, దేవీపాదారవిందార్పితమానసుఁడు
నై యుండెను.

తాంత్రిక సాధన

తాంత్రికోపాసన అత్యంతప్రాచీన మైనట్టిది. తంత్రము లందలి ధ్యానవిధానము వివిధయోగములందలి ప్రధాన తత్త్వములను సమీకరించుచున్నదని చెప్పనొప్పును. తంత్రములు భగవద్గీతాభావమును బోధించుటయేకాక, స్త్రీమహత్త్వమును వేనోళ్ల జూచుచున్నవి. వేదములలోఁ గాని, పురాణములలోఁగాని మన కీభావము చూచాయగాఁ గాని కానరాదు. స్త్రీశరీరము పరమపవిత్రమనియు, ఆమెను సాక్షాజ్ఞగన్మాతృస్వరూపముగా గ్రహింపవలయు ననియుఁ దెలుపుచు, ఎవ్వరును, ఎన్నఁడును, ఎంతమాత్రము స్త్రీలను హింసింపరాదని తంత్రములు ఆదేశించుచున్నవి.¹

ఐనను తాంత్రికమార్గానలంబకులు కాలక్రమమున ఇంద్రియలోలురై, దేవీసాక్షాత్కారమునకై ప్రయత్నించు తుకు బదులు దైహికము, ఐహికమును నగు లల్పసిద్ధులకై దేవులాడఁజొచ్చిరి. భూతపిశాచారాధనమునకును, తుద్ర దేవతారాధనమునకును ఇదియే మూలము. ఇంక నివి తంత్ర

¹ ఈ క్రింది యదాహరణములను గమనింపుడు :

“యస్యాః ఆంగే మహేశాని సర్వతీరాని స నివే.”—పురశ్చ రణోల్లాసతంత్రము. (ఓ మహేశ్వరీ! ఆమె (స్త్రీ) శరీరమున సర్వతీర్థ ములును నెలకొనియున్నవి.)

“స్త్రీయో దేవాః స్త్రీయః పుణ్యాః స్త్రీయ ఏవ విభూషణమ్, స్త్రీద్వేషో నైవ కర్తవ్య స్తాసు నిన్దాం ప్రహరకమ్.”

—ముండమాలాతంత్రము, పంచమపటలము. (స్త్రీలు దేవతలు, పుణ్య మూర్తులు, సమాజమునకు ఆలంకారములు, వారల నెవ్వరును ఎన్నఁడును వ్యేషింపరాదు, నిందింపరాదు, కొట్టరాదు.)

ములలో నేడు మనకు గాన్పించు పరమదుర్మార్గములకును, ఘోరపాపాచారములకును దారితీసినవి. ఈవిధముగా ప్రతి తంత్రమునను ఉన్నతోపాసనవిధానము, నీచోపాసనవిధానమునుగూడ గోచరించును. సంస్కారజనితమైన అభిరుచి ననుసరించి సాధకుడు వీనియందుండి తన మార్గము నెన్నుకొనుచుండును.

మానవుని సదా మోహితుని జేయుచు, జననమరణ రూప సంసారబద్ధుని జేసి, భగవత్సాక్షాత్కారదూరుని గావించు నింద్రియవిషయములకు దివ్యత్వము నాపాదించి, వానియందు సాక్షాదీశ్వరస్వరూపభావమును సాధకునికి అలవడిచి విషయరాగవిముక్తునిజేయుటయే తంత్రముల ముఖ్యోద్దేశము. సాధకుల అర్హత ననుసరించి, ఇంద్రియనిగ్రహ దృష్టిని క్రమాధికమైన పశుభావము, వీరభావము, దివ్య భావము నను మూడు సాధనమార్గములను తంత్రములు బోధించుచున్నవి. వైష్ణవమతాచార్యులు తాంత్రికోపాసనయందలి పశుభావమును ప్రధానముగా గ్రహించి, ఆహార విహారాదిసర్వవిషయములందును సాధకుడు శౌచము నవలంబింపవలయునని శాసించుచు, భగవత్సాక్షాత్కారముకొఱకు భగవన్నామజపము ప్రధానసాధనగా నిర్ణయించియున్నారు.

కాలక్రమమున ఈసంప్రదాయమునను దోషములు బయలుదేసినవి. ఆచార్యుల బోధనలందలి అంతర్ధార్థమునకు స్వస్తిచెప్పి, అనుయాయులు తమ యభిరుచులకును మనఃప్రవృత్తులకును అనుగుణమగు పద్ధతులను అవలంబింపసాగిరి. భగవంతునిపై సాధకుని కెట్టి గాఢప్రేమానురాగములు

కుదురవలయునో తెల్పుచు, కామినీకాముకుల పరస్పర ప్రబలా కర్షణమును ఉదాహరణముగ ఆచార్యులు పేర్కొనిరి. అను యాయులు ఈ సాదృశ్యమును మక్కికి మక్కిగా గ్రహించి, పూర్వపవిత్రారాధనవిధానమును స్వీయప్రవృత్తులచే భ్రష్టము చేసిరి. కామవ్యాపారసురాపానములనునవి యెంతమాత్రము లేకుండ తాంత్రిక క్రియలను జయప్రదముగా సాధింపవచ్చుననుటకు శ్రీరామకృష్ణుని సాధనానుభవములే ప్రబలనిదర్శనము.

జగజ్జనని అభ్యనుజ్ఞ నర్థించి పొందియే తా నీనూతన తాంత్రిక సాధనమార్గము నవలంబించితి నని శ్రీరామకృష్ణుడు తెలుపును. తన నై సర్గికమహాదీక్షతో ఆతఁ డీ సాధనలకు ఉపక్రమించెను. పంచవటిక్రింద నొకటియు, వనమునకు ఉత్తరపుఁగొన నున్న బిల్వవృక్షముక్రింద మఱొకటియు— రెండు ‘కపాలాసనములు’ ఏర్పఱుపఁబడెను. ఈ సాధనానుభవములనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుడు అనంతర మిట్లు వచించును : “తంత్రోక్తము, దుష్ప్రాప్తమునైన వస్తువుల నన్నిటిని బ్రాహ్మణి పగటిపూట ఆలయవనమునుండి యెక్కడెక్కడికో వెళ్లి తెచ్చుచుండెడిది. రాత్రి వానిని పంచవటి క్రిందనో, మారేడుచెట్టుక్రిందనో ఉంచి నన్ను బిలిచి, యా వస్తువినియోగము తెలిపెడిది.....ఒక్కసారి జపమాల త్రిప్పితి నో, లేదో, సమాధిలో మునిగిపోవ, ఉపాసనక్రియల నిర్దిష్టఫలము ప్రత్యక్షమగుచుండెడిది. ఈ విధముగా అతి శీఘ్రముగా, ఒక దాని వెంబడి నొకటిగా, ఎన్నెన్ని మహాద్భుత దర్శనములు! ఎన్నెన్ని దివ్యానుభూతులు!—వాని నన్నిటిని ఇప్పుడు వివరింపఁజాలను. ప్రధానమైన అటువదినాలుగు

తంత్రములందును జెప్పబడిన సాధనల నన్నిటిని ఒకటాకటిగా బ్రాహ్మణి నాచే జేయించెను. వానిలో అనేకములు అత్యంతకఠినసాధనలు, భ్రమప్రమాదకరములు ; వాని నాచరింపఁబోయి సాధకులనేకులు మార్గభ్రష్టు లగుచుందురు. అవినీతిపంకిలమునఁ బడిపోవుచుందురు. అమృతృప్తవలన వానిలో అన్నిటియందును ఉత్తీర్ణుడనైతిని.”

సాధకుఁడు అసహ్యతను అతిక్రమింపఁగలుగుటకై తంత్రశాస్త్రములు వేనిని నిర్దేశించుచున్నవో, వేని ప్రక్రియలను, సన్నివేశములనుగూర్చి వినినచో, ఒడలు జలదరించునో, అట్టి యసాధారణసాధన లెన్నియో శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈసమయమున ఆచరించి యందు పరిపూర్ణవిజయోపేతుఁడయ్యెను. ఇదే విధముగా సముచితమనోనిగ్రహసంపన్నులగువారికిమాత్రమే తంత్రోద్దిష్టమైన వీరభావసాధనలను¹ - వేని నాచరింపఁబూని యనేకులు కామమోహితులై, మార్గభ్రష్టులై, సమాజమునకు మహోపద్రవకరులై, యొక్కొక్కప్పుడు ఉన్మత్తు లైపోవుచుందురో, అట్టి కఠినాతికఠినమగు వీరభావసాధనలను - శ్రీ రామకృష్ణుఁడు అఖండజయప్రదముగా ఆచరించి, ఆధ్యాత్మికవీరశిఖామణి యయ్యెను.

“తంత్రములు స్త్రీసాహచర్యమున సాధన విధించుచున్నవికదా? దానినిగూర్చి మీ యభిప్రాయ మేమి?” అని కాలక్రమమున నరేంద్రుఁడు—తన ప్రియతమశిష్యుఁడు—ప్రశ్నింప, శ్రీ రామకృష్ణుఁ డిట్లు సమాధానించును :

¹ యావనోద్దిష్టసౌందర్యవతియు, నగ్నయు నగు స్త్రీయొడిలోఁ గూర్చుండి ధ్యానించుట మున్నగునవి.

“అది వాంఛనీయము కాదు, మహాకఠినమార్గము. దాని సవలంబించి సాధకులు తఱచు పతితు లైపోవుచుందురు. అట్టివి మూఁడు విధములైన సాధనలు కలవు. స్త్రీయెడ (తాంత్రిక) సాధకుఁడు ప్రేయసీభావముకాని, సఖిభావము కాని, మాతృభావముకాని అవలంబింపవచ్చును. స్త్రీని నేను తల్లిగా భావించును. ఆమెయెడ సఖిభావముకూడ మంచిదే. కాని స్త్రీని తనప్రేయసిగా భావించుచు, (తాంత్రికవీరభావ) సాధనచేయుట మహాభ్రమప్రమాదకరము. పుత్రభావమే నిష్కళంకము.” దుస్సాధమైన తంత్రోక్తయోగమునఁ దన దివ్యశిష్యుఁడు పరిపూర్ణుడయ్యెనని బ్రాహ్మణి ప్రకటించెను. “నా కేవనిత పాలిండ్లైనను నాతల్లి పాలిండ్లవలెనే తోచుచు” అని యాతఁడే యొకప్పుడు వచించిన చందమున, సమస్త స్త్రీలయందును మాతృభావ మనెడి తన దివ్యాదర్శము నాతఁడు అసిఘాతావ్రతముగాఁ బరిపాలించెను. తంత్రశాస్త్రమున మధ్యమునకు సాంకేతికపద మగు ‘కారణము’— తదుచ్ఛారణమాత్రమున—జగన్మూలకారణమగు జగజ్జననిని దన మనస్సున స్ఫురింపఁజేయ, ప్రాపంచికవిషయముల నన్నిఁటిని మఱచి యాతఁడు దివ్యానందప్రమత్తుఁ డగువాఁడు.

ఆతఁ డీ సమయమున, ‘ఇది పవిత్రము, ఇది అపవిత్రము’ ననెడి భేదభావమునకు పూర్తిగా అతీతుడయ్యెను. సర్వము ఆతని దృష్టిని పవిత్రమే. “తులసీపత్రము, మున గాకును ఒకే విధమున పవిత్రముగాఁ దోచుచుండెడివి” అని యాతఁడే తెల్పియున్నాఁడు. శాస్త్రములు ఉపదేశించురీతిని ప్రతి అక్షరము అక్షరతత్త్వప్రతీకమే, జగజ్జననీచిహ్నమే

యని విశ్వసించిన యాతనికి పచ్చిబూతుమాటలుపై తము కేవలము అక్షరసముదాయములుగఁ దోచుచుండెడివి ; ఇంతేగాక, ఆనందమయియగు జగన్నాతనే యాతనికి అవి స్ఫురింపఁజేయ వానిని విన్నంతనే యాతఁ డొక్కొక్క పృథు సమాధినిమగ్నుఁ డగుచుండును. బాహ్యోత్తరము లందు జ్ఞానతేజము త న్నావరించియున్నటు లాతఁడు కనుఁ గొనును.

ఈకాలమున శ్రీరామకృష్ణుని మహాత్తరదివ్యానుభవము కుండలినీవిజృంభణమని చెప్పవచ్చును. మూలాధారమునుండి సహస్రారము వఱకును ఆయా కేంద్రములలో అధోముఖమై ముకుళితమైయున్న కమలములు కుండలినీ విజృంభణమున ఊర్ధ్వముఖమై పరిపూర్ణవికాసము నొందినటు లాతఁడు దివ్యదర్శనము నొందెను. ఒడలు జల్లుమన, కుండలినీ శక్తి విజృంభించి శిరస్సును జేరఁబోవునప్పు డయ్యది కంతమును దాటకుండునంతవఱకే మాటాడఁగల్గుచుండు నని యాతఁడు తెల్పును. యోగశాస్త్రోక్తములైన పిపీలికా—మండూక-సర్ప-విహంగ-మర్కట గమనము లను నైదు విధములైన కుండలినీగమనమును తత్సంబంధమగు స్వానుభవ విశేషములతో వివరించును.

సాధారణముగా మానవమనఃప్రవృత్తి అధోముఖమై, అనఁగా, భోజనసంగమాదులందు చరించుచుండునని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెల్పును. కుండలినీ ప్రబోధము నొందనిచే బ్రహ్మజ్ఞానము నొందు టెవ్వనికైనను అసాధ్యమని యాతఁడు వక్కాణించును.

ఈ కాలముననే జగన్మూలకారణము నాతఁడు దర్శించెను. ప్రతిక్షణము అనేకలోకములను గనుచున్న అఖండ చైతన్యవంతము, దివ్యతేజోమయము నగు నొక బ్రహ్మాండమైన త్రికోణముగా అది సాక్షాత్కరించెను. మహాగంభీర ప్రణవనాదమువంటి అనాహతధ్వని తటచుగా వినవచ్చెడిది. పశుపక్షుల భాషపైత మాతనికి ఈకాలమున అవగాహన మగుచుండెడిదట.

మానవుని సర్వశక్తిసంపన్నుని జేయు నణిమాదికమైన యోగసిద్ధు లన్నియు శ్రీరామకృష్ణునకు కరతలామలక మయ్యెను. కాని నిరంతర భగవచ్చింతామృతపాన పరితృప్తుడగు భక్తునిదృష్టి కివన్నియు తృణప్రాయము లనియు, వ్యభిచారిణిమలమువలె అతిహేయము లనియు జగజ్జననితనకొక దృశ్యమూలమున విస్పష్టమొనర్చెనని శ్రీరామకృష్ణుఁడు పలుకును. సిద్ధులు తటచు వ్యామోహకరములై సాధకుని పురోభివృద్ధికి అవరోధము కల్పించుచుండును గావున వానిని వాంఛింపరాదని శిష్యుల నాతఁడు హెచ్చరించును.

అచింత్యరీతిని సృష్టిసితలయముల నొనర్చుచు, జనన మరణాదిరూపమగు తన యనంతఖేలనమున లోకులను సదా సమ్మోహిత మొనర్చు భగవన్నాయను—దేవీమహామాయా స్వరూపమును—ఆతఁడీసమయముననే దర్శించెను. లోకాతీత సౌందర్యవతి యగు నొక స్త్రీ గంగానదినుండి వెలువడి మెల్లఁగా పంచవటిని సమీపించెను. పూర్ణగర్భవతియగు నామె యంతలో నొక బిడ్డను గని యఖండవాత్సల్యముతోఁ బోషించుచుండెను. మఱుక్షణముననే యామె మహాభయం

కరస్వరూపముదాల్చిబిడ్డను నోటఁబెట్టుకొని తుత్తునియలుచేసి నమలి మ్రొంగివేసి, మరల గంగానదిలో అంతర్ధానమయ్యెను!

తాంత్రికసాధనకాలమున శ్రీ రామకృష్ణునకు అసంఖ్యాకమైన దేవతలు ప్రత్యక్షమైరి. వారందఱును అసాధారణ సౌందర్యసందీప్తితులైనను (జోడశియనియు రాజరాజేశ్వరియనియు నామాంతరములు గల) త్రిపురసుందరి జగన్మోహనరూపవైభవమున నెల్లరను మించెనని యాతఁడు వచించును.

శ్రీరామకృష్ణుని శరీరచ్ఛాయ సర్వజనాకర్షకమై ప్రకాశింపసాగెను. బాహువుపై నాతఁడు ధరించెడి బంగారు తాయెతు రంగు మేని పసిడి కాంతులతో మిళితమైపోవ, ప్రత్యేకముగా దానిని గనుఁగొనుటకే సాధ్యము కాకుండెడిదట. శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును : “జను లీ రూప లావణ్యమును తేజిచూచువాడు, ముఖమును వక్షమును సదా ఎఱ్ఱవాఁడైయుండ, శరీరము తేజస్సు విరజిమ్ముచున్నట్లుండెడిది. జనులు తేజిచూచుటచే, ఎప్పుడును దళమైన ఉత్తరీయముతో శరీరము కప్పకొనువాఁడను : మఱియు అమ్మ నిట్లు వేఁడుకొనువాఁడను : ‘ఇదిగో, నీ బాహ్యసౌందర్యము ; అమ్మా, దీనిని నీవే తీసికొని అంతస్సౌందర్యమును నాకిమ్ము.’ శరీరము నిమిరి, మెల్లఁగాఁ దట్టుచు, ‘లోనికిఁ బొమ్ము’ అని పదేపదే చెప్పుచుండువాఁడను. చాల కాలమైనపిమ్మట బాహ్యరూపము ఇపు డున్నరీతిని చామనచాయగా మాఱిపోయినది.”

కాలక్రమమున నెందఱెందఱో ఆధ్యాత్మికబోధలను, శిక్షణను బడయుటకై తనయొద్దకు వత్తురని శ్రీ రామకృష్ణునకు ఈ కాలముననే ఎఱుకపడెను.

సాధు పండిత సంసర్గము

నిండుకుండ తొణకడు, అల్పవిద్యావంతునకే, లేదా, అల్పప్రజ్ఞావంతునకే అహంభావము. తన్మూలమున నాతఁ డెగిరియెగిరిపడుచుండును, పడి తఱచు లేవలేకుండును. “జీవించియున్నన్నాళ్లు నేర్చుకొనుచునేయుండును” అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించెనన్నచో, ఆతని వినయసంపద యెట్టిదో విశదము కాఁగలదు. ఆతఁ డెంతటి ఆధ్యాత్మిక ప్రజ్ఞాధురీణుఁడో అంతటి సహజవినయసంశోభితుఁడు, తన్ను గూర్చి అత్యావశ్యకమైననేకాని యాతఁడు ‘నేను’ అని చెప్పుకొనఁడు; తానని సూచించుటకై యాతఁడు శరీరమును జూపుచు, ‘ఇది’, లేదా, ‘ఇందున్నది’ యనును. ఏ యాహ్వానమునిమిత్తము నిరీక్షింపకయే యాతఁడు ప్రసిద్ధులగు సత్యా స్వేషకులను, తత్త్వజ్ఞులను స్వయముగా వెడలి కలసికొనును. తన్నుగూర్చి వా రేమనుకొందురో యనికాని, వాడు తన్ను సమాదరింతురో, లేదో యనికాని యణుమాత్రము చింతింపఁడు. పారమార్థికు లగు కొందఱును గలసికొనుటకై యాతఁడు పరితపించువాఁడు.

బ్రాహ్మణివలన నిదివఱకే సాధనపథమున సాహాయ్యము నొందియుండిన యిరువురిలో నొకఁడగు చంద్ర (చంద్రుఁడు) ఆమె తనకు లేఖ వ్రాయఁగా, ఆమె నివాసమునకు వచ్చెను. ఇంతలో శ్రీరామకృష్ణుఁడును అచటికి వచ్చి భావసమాధిస్థితుఁడై, అకస్మాత్తుగా, “ఆహా! ఇడుగో, చంద్రుఁడు! ఇతఁడు చంద్రుఁడు కాఁడా?” అని బిగ్గఱగాఁ

బలికి, శరీరస్మృతిరహితుఁడయ్యెను. చంద్రుఁడు ఆతనిచేతులను బట్టుకొని, మూడునాలుగుసార్లు 'రామకృష్ణా!' యని గట్టిగాఁ బిలిచినంతనే శ్రీరామకృష్ణుఁడు బ్రాహ్మప్రజ్ఞనొంద, నిరువురును ఎంతయో ఆప్యాయముతో సంభాషింపసాగిరి. ఆతఁడు ఇతరులకు అదృశ్యుఁడు కాఁగల్గునట్టి గుటికాసిద్ధియను నొక సిద్ధిని బడసియుండెను. కాని క్రమముగా వ్యామోహితుఁడై యొక శ్రీమంతుని కుమార్తెను కామించి యామె యంతఃపురము తన గుటికాసిద్ధిప్రభావమున అదృశ్యుఁడై ప్రవేశించుచుండువాఁడట. క్రమముగా నాతఁడు తన సిద్ధిని గోల్పోయి యెన్నియో అనమానముల పాలయ్యెననియు, తుదకు శ్రీరామకృష్ణసాంగత్యప్రభావమున తెలివి నొంది పురోగమనమార్గ మవలంబించెననియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది. "సిద్ధులను అశుద్ధమువలె పరిత్యజింపవలయును. అధ్యాత్మికసాధనలవలనను, ఆత్మసంయమమువలనను సిద్ధులు వానియంతటనవియే కలుగుచుండును. కాని సిద్ధులపై మనసు నిలుపువాడు వానియందుఁ దగుల్కొని యింక పురోవృద్ధి నొందఁజాలకుండురు" అను శ్రీరామకృష్ణుని మహాపదేశము నందలి పరమసత్యమున కిది ప్రబలనిదర్శనముకదా!

బ్రాహ్మణికి మఱియొక శిష్యుఁడగు గిరిజయు (గిరిజుఁడు) దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డొక సాయం కాలము ఆతనితో సమీపమున నున్న శంభుచరణమల్లిక్ అనునాతని తోటకు వెడలెను. భక్తుఁడు, శ్రీమంతుఁడును సగు శంభుచరణుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని కేమైనను సేవచేయఁగల్గుట తన మహాభాగ్యముగాఁ బరిగణించువాఁడు. మువ్వు

రును ఆధ్యాత్మికగోష్ఠిలో నిమగ్నులైయుండ, చీకటిపడెను. గిరిజునితో శ్రీరామకృష్ణుడు తన నివాసమునకుఁ దిరిగి వచ్చుచుండ, గాఢాంధకారమున నాతని యడుగులు తడఁబడుచుండెను. ఈస్థితిలో గిరిజుడు అకస్మాత్తుగా ఆఁగి, “సోదరా! ఒక్కక్షణ ముండు, వెలుతురు చూపుదును” అని తన వీపు త్రిప్పఁగనే యందుండి అద్భుతమైన కాంతి కాళికాలయ ద్వారమువఱకుఁ బ్రసరించెను. ఈయుదంతమును వివరించుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు పలుకును : “చంద్రుఁడుగాని, గిరిజుఁడు కాని యా స్థితిలను నిలుపుకోలేదు. వా రిచట నివసించుచుండఁగా, వారి మేలుకోసము వానిని అమ్మ దీనిలోనికి (తనలోనికి) ఆకర్షించినది. అంతఃపినుండి యా నిస్సారవిషయముల నన్నిటిని విడిచిపెట్టి భగవంతునివైపు వారు తమ దృష్టి మఱలించిరి.”¹

వివిధసంప్రదాయములకుఁ జెందిన సాధువులును భక్తులును తండ్రోపతండములుగా తమ యాత్రామార్గమధ్యమున దక్షిణేశ్వరము రాసాగిరి. వా రిచటఁ గొన్నిదినము లుండి, గంగాసాగరమునకో, జగన్నాథమునకో పయనించువారు.

¹ శ్రీరామకృష్ణ నిర్యాణానంతరము అనేక సంవత్సరములకు 1899-వ సం॥న శ్రీ బ్రహ్మనందస్వామి శ్రీరామకృష్ణ మతాధ్యక్షుఁడై యుండ, నొక మహానీయుఁడు బేలూర్ మఠమునకు వచ్చి తన పేరు చంద్రయని తెలిపెననియు, శ్రీరామకృష్ణుని ఛాయాపటమునుజూచి ‘సోదరా!’ యని సంబోధించిన యాతఁడు ఆశ్రువులు ప్రవహింపఁ దఱచు ధ్యాన ప్రార్థనలందు నిమగ్నుఁడై యుండువాఁడనియు, స్వామి యాతని నటుపై బేలూర్మఠముననే నివసంపఁగోరినను, వ్యవహార పరిష్కారార్థ మాతఁ డింటికి వెళ్లి తిరిగి రాలేదనియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

వారిలో రామాయతులనెడి వైష్ణవసాధువుల భక్తిప్రపత్తులు అత్యంతప్రశంసనీయములై యుండెడివని తెలుపుచు, అందొక సాధుపుంగవునిగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును :

“ఒక పుస్తకము, కమండలువు—ఇవియే యాతని యాసి. ఆ పుస్తకము ఆతని పెన్నిధి. పూలతోఁ బూజించి యాతఁడు దానిని మహాదీక్షతో పారాయణచేయువాఁడు. ఆతని పరిచయమైనపిమ్మట దాని నొకసారి చూడనిమ్మని బలిమాలి, తెఱచి చూతునుగదా, ప్రతి పుటలోను ఎఱుసిరాతో పెద్ద పెద్ద అక్షరములతో వ్రాయఁబడిన ‘ఓమ్ రామ’ యను రెండే మాటలు! దానినిగూర్చి యాతఁడు నాకిట్లు విశద పఱచెను : ‘పెట్టెలకొలది పుస్తకాలు చదువుటవలన ఏమి లాభము? సమస్త వేదశాస్త్రములకును భగవంతుఁడే మూలము. భగవంతునకును వాని నామమునకును అభేదము. చతుర్వేదములలోను, ఆష్టాదశపురాణములలోను, మఱి సకలశాస్త్రములలోను ఉన్నదంతయు భగవన్నామమునం దిమిడియున్నది. కాబట్టి వాని నామముతోనే సంతుష్టుడనై యున్నాను.’ భగవన్నామమున ఆతని కంతటి మహాభక్తి విశ్వాసములు!”

‘పొట్టకూటి బైరాగిబలఁగము’గాక నిజమైన సాధువులు—పరమహంసపరివ్రాజకులు—ఎందఁడెందఁడో తనయొద్దకు రా సాగిరనియు, తీవ్రచర్చలచే వారికిఁ దేలకుండిన తాత్త్విక సమస్యలు దేవీప్రేరితమైన తన సమాధానములచే పరిష్కృత మగుచుండెడివనియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలుపును. మఱియు నాతఁ డిట్లు వచించును :

“ఒకప్పు డిచటి కొక సాధువు వచ్చెను. ఆతని ముఖము దివ్య తేజస్సుతో ప్రకాశించుచుండెడిది. ఒకచోటఁ గూర్చుండి కేవలము చిలు నవ్వు నవ్వుచుండువాఁడు. ఉదయసాయంకాలములందుమాత్ర మాతఁడు తన గదినుండి వెలువడి, గంగ, ఆకాశము, చెట్లు మొదలైన ప్రకృతి దృశ్యముల నన్నిటిని తేజిచూచి పరమానందమున చేతు లెత్తి నృత్యము చేయువాఁడు. ఒకొక్కప్పుడు క్రిందఁబడి దొరలిపోవ నవ్వచు, ‘సెబాసు! ఏమి అద్భుతమైనమాయ! ఏమి సుందరమహేంద్రజాలము!’ అని

భిక్షగాఁ బలుకును. బ్రహ్మనందరసాస్వాదన మొనరించినపిమ్మట ఆతని కిదే ఉపాసన.

“మఱియొకప్పు డొకసాధువు వచ్చెను. జ్ఞానోన్మత్తుఁ డాతఁడు. పైకి పితౄచమువలె నుండెను. ఇంచుమించుగా దిగంబరుఁడు. కాళికాతయము నెదుట నిలిచి, ఆలయము కంపించునట్లు దేవీ సవము పఠించెను. అనంతరము ఎంగిలి ఆకులకడకుఁ బోయి, ఒక కుక్కమెడపై చేయివేసి, దానితోఁబాటు అందుండి తిననారంభించెను. అది జ్ఞానోన్మాదమని హృదయునకుఁ జెప్పినాను. హృదయుఁ డాతనిని వెంబడించి, తనకు ఉపదేశముచేయుఁడని పదేపదే వేడుకొనఁగా, అతఁడు బాటప్రక్క నున్న ముఱికినీటిని జూపుచు, ‘ఈ ముఱికిగుంటలోని నీరును ఆ గంగా జలమును నీ కెప్పుడు సమమై తోచునో అప్పుడు బ్రహ్మజ్ఞానము నొందిన వాఁడ వగుదువు’ అని పలికి, యింకను దన్నాతఁడు వెంబడించుచుండ, నొక యిటికముక్కతో నాతనిని బెడరించి త్వరితముగాఁ దన దారిని బోయెను. లోకులకుఁ జెలియరాకుండ, వారివలన లేనిపోని బెడద లేకుండ, సాధుసత్తములు తఱచు అవిధముగా సంచరించుచుందురు. అతఁడు నిజమైన పరమహంస.” (సంక్షిప్తము.)

సాధకులకు వలయు వివిధవస్తువుల నన్నిటిని సమ కూర్చి ప్రశాంతముగా వారు తమతమ సాధనలను అవలంబించుచుండఁ జూచి యానందింపవలయునని శ్రీరామకృష్ణునకు అభిలాష కలిగెను. మధుడుని తోడ్పాటున వారి క్కాతఁడు వానిని యథేచ్ఛముగాఁ బంచిపెట్టువాఁడు. తాంత్రిక సాధకుల క్కాతఁడు మద్యముపైత మిచ్చును. కాని వారిలో అనేకులు యోగముపేర తాగి తైతక్కలాడుచుండుట చూచి మద్య దానమును పూర్తిగా మానివేసెను.

“పువ్వు వికసించి దాని పరిమళము పిల్లగాడ్పులచే నల్లిక్కులను వ్యాపింపఁగనే తేనెటీగలు తమంతఁ దామే దానికడకు వచ్చును. మితాయుల నుంచిన తావునకు చీమలు

తమంతః దామే వచ్చి చేరును. ఇట్లే ముక్తుడగు మహా నీయుని సుశీలసారభము ఎల్లెడలను వ్యాపింప, ముముక్షువు లెల్లరును వానిచే ఆకర్షింపఁబడుచుందురు” అని శ్రీరామ కృష్ణుడు వచించును. ముక్తుల కెల్లరకును తలమానికమైన యాతఁడే యిందలి సత్యమునకు సరమనిదర్శనభూతుఁడై యొప్పెను. ఆతఁడు ఏసాధనను పరిసమాప్తిచేయునో, ఆసాధనను—ఆ సంప్రదాయమును—అవలంబించు సాధువు లెందఱెందఱో వచ్చి యాతని సాన్నిధ్య సదుపదేశ భాగ్యముల నందుచుండువారు. ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యాశయములును, పరమాదర్శమైన యాతని యనుష్ఠానవిధానములును ఈ సాధు బృందములమూలమునను, వారల శిష్యుల మూలమునను, అనుయాయులమూలమునను, నలుగడలను వ్యాపింపనారంభింప, దేశమున అపూర్వచైతన్యము రేకెత్త సాగెను. “ఇంక నైదువందలసంవత్సరములలోపున రామ కృష్ణపరమహంసవంటి మఱియొకలో కొత్తరపురుషుఁడు ఆవిర్భవించుచో, ఆ భారమును ఈలోకము భరింపఁజాలదు. మనకు ఆధారభూతమైయున్న శక్తికిని, భావిభాగ్యోదయమునకును ఆతఁడే (శ్రీరామకృష్ణుఁడే) దివ్యనిదర్శనభూతుఁడు. అంతటి మహానీయుని జననము మహాసంఘటనములకు నాంది” యని కాలక్రమమున శ్రీ అరవిందయోగివంటి మహానీయులు చాటి రన్నచో, శ్రీరామకృష్ణుని ఆధ్యాత్మిక ప్రతిభాతిశయము ఎట్టిదో ఊహింపనగును. గతశతాబ్దమధ్యమున భారత జాతీయతకును, భారతీయసంస్కృతికిని అపూర్వమైన మహోపద్రవము సంభవింపఁబోయెను. భారతజాతీయజీవనహృదయ

మగు మతధర్మములు ప్రాయశ్చిత్తముగా విస్మృతమై, స్వధర్మాచరణము అడుగంట, పరమతావలంబనవ్యామోహము తలయెత్త, సాంఘిక రాజకీయాదిరంగములందన్నిటను పతనముగోచరింపసాగెను. ఆత్మశ్రేయమునకేకాక జగత్కల్యాణమునకును భారతవర్షము పునఃప్రాణవంతమై నిల్చు టత్యావశ్యకమయ్యెను. ఈ మహాకార్యమునకు వలయు ధార్మికపునర్నిర్మాణము శ్రీరామకృష్ణనివంటి అఖండధ్యాత్మికశక్తిసంపన్నునికేకదా సాధ్యము? బ్రాహ్మసమాజప్రచారకులలో పేరుపొందిన ప్రతాపచంద్రమజుందార్ మహాశయుని యీ క్రింది వాక్కులను బరికింపుడు: “ఈసాధుసత్తముడు హిందూమతమాధురీ గాంభీర్యములకు సజీవ నిదర్శనము. పరిపూర్ణ జితేంద్రియుఁ డీతఁడు. ఆపాదమస్తకము ఆత్మవైభవమే, పరమార్థయాథార్థ్యమే, ఆనందమే, దివ్యనైర్మల్యమే ”

పండితశిరోమణియగు గౌరీకాంత తర్కభూషణుడు

శ్రీరామకృష్ణని ఆధ్యాత్మికమహత్త్వమున కెట్లు ముగ్ధుఁడయ్యెనో కనుగొంటిమి. తన తార్కికప్రతిభ యంతయు నిస్సారమనియు, ఈశ్వరసాక్షాత్కారము నొందని జీవితము నిరర్థకమనియు నిశ్చయించుకొని యాతఁడు (ప్రాయశ్చిత్తముగా 1870-వ సం॥న) శ్రీరామకృష్ణని సన్నిధికి వచ్చి శిక్షణనందసాగెను. ఇంతలో ఆతఁ డెక్కడ సన్న్యసింపునోయని భయభ్రాంతులై, మఱలిరమ్మని ఆత్మీయు లాతనికిఁ బదేపదే లేఖలు వ్రాయసాగిరి. ఒకనాఁ డాతఁడు శ్రీరామకృష్ణని సమక్షమున నిల్చి, కరములు మోడ్చి, కన్నుల నీరు గ్రమ్మ, “ప్రభూ! నా యభీష్టము సిద్ధించునట్లును, భగవత్సాక్షా

త్కారము నొందనిదే సంసారమునకు మఱలకుండునట్లును నన్ను ఆశీర్వాదింపుడు” అని విన్నవించి నెలపు గైకొని వెడలెను. ఇక నాతని జాడ యెవ్వరికిని దెలియదు.

పిమ్మట నారాయణశాస్త్రి యను మఱియొక మహా పండితుడు శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికి వచ్చెను. ఈతని నివాస స్థానము రాజపుత్రస్థానము. ముప్పది రెండేండ్లు గురుకులవాస మొనర్చి, పట్నాస్రపారంగతుడై, యాలోపుననే జయ పురమహారాజు ఆస్థానపండితపదవి స్వీకరింపఁ దన్ను ఆహ్వానించినను నిరాకరించిన వైరాగ్యసంపన్నుఁ డీతఁడు. కేవల శాస్త్రజ్ఞానముతో ఈ పండితోత్తముడు తృప్తి నొందక, భగవద్దర్శనము నొంద నిశ్చయించుకొని, భాగ్యవశమున శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికి వచ్చెను. ఈతనియందు సమృద్ధిగా రాణించుచుండిన సాధనసంపదకు అలరి, తత్త్వబోధన ప్రసంగములలో శ్రీరామకృష్ణుఁ డీతనితో గంటలు గడపువాఁడు.

ఇది యిట్లుండ, న్యాయవాదియు, వంగదేశీయ కవివరేణ్యుడును, క్రైస్తవమతావలంబియు నగు మైకేల్ మధుసూదనదత్తు కార్యవశమున దక్షిణేశ్వరము వచ్చి శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శింప నభిలషించెను. శ్రీరామకృష్ణుడు నారాయణశాస్త్రితో మధుసూదనునికడకు వెడల, శాస్త్రి యాతనితో సంస్కృతమున సంభాషించుచు, నాతని స్వధర్మపరిత్యాగమునకును పరమతావలంబనము నకును కారణ మేమని యడిగెను. మధుసూదనుడు తన కడుపు చూపి, దారిద్ర్యబాధచే క్రైస్తవమత మవలంబింప వలసినవచ్చెనని సూచించెనట. అందులకు పరమజుగుప్సా

సూచక కంఠస్వరమున శాస్త్రి “ ఏమి! ఈ మూన్నాళ్ల జీవితమున ఉదరపోషణకై స్వధర్మమును పరిత్యజించుటయీ! ఎంత అవివేకము! ఎప్పుడో యొకప్పుడు ఎవ్వరైనను మరణింపక తప్పదు. అట్టిచో, పస్తుండి నీవు ప్రాణత్యాగము చేసిన బాగుండెడిది ” అని పలికి యాతనితో నిరక మాటలు మాటాడలేదు. పిమ్మట కవి తనకేమేని బోధింపుడని శ్రీరామకృష్ణ నెంతయో బతిమాలుకొనెను. “ ఎవ్వరో నా నోరు మూయుచున్నాడు, ఒక్కమాటయైనను బలుకఁ జాలకున్నాను ” అని శ్రీరామకృష్ణుడు బదులుచెప్పెను; సహజముగా మధుసూదనుఁడు మొగము చిన్నపుచ్చుకొనెను; కాని శ్రీరామకృష్ణుడు కొన్ని భక్తికీర్తనలను బాడి యాతని సూటపట్టిచెను.

నారాయణశాస్త్రి యొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణుని బ్రార్థించి యాతనివలన సన్నాతమును బడసి దక్షిణేశ్వరము విడిచివెళ్లెను. ఈ కాలమున శ్రీరామకృష్ణుడు స్వయముగా నెడలికలసికొనిన సుకృతాత్ములలో పద్మలోచనతర్కాలంకారుఁడు చిరస్మరణీయుఁడు. ఈతఁడు మహాపండితుఁడు, ఉదార హృదయుఁడు, భగవద్భక్తుఁడు, సనాతనధర్మనిష్ఠాగ్రస్తుఁడు.

ఇప్పదేవతోపదేశము ననుసరించి పద్మలోచనుఁడు సదా తనయొద్ద నొక యంగవస్త్రమును జలపాత్రము నుంచుకొని, యేదైనను కఠినసమస్యను బరిష్కరింపవలసివచ్చునెడ, కొన్నియడుగులు నడచి, ముఖము కడుగుకొని తుడుచుకొని పిమ్మట సమాలోచించును. వాదమున నాతఁడిరక అజేయుఁడు. ఇది యాతఁ డెన్నఁడును ఎవ్వరికిని దెలుపని రహస్యము.

కాని శ్రీరామకృష్ణుడు దొకనాఁ డాపరికరములను దాచి వేయ, పద్మలోచనుఁడు నిశ్చేష్టుఁడై తన యిష్టదైవరూపాంతరమే శ్రీరామకృష్ణుఁడని విశ్వసించి, బాష్పపూరితలోచనుఁడై యాతనిని నుతించుచు, ఆత్మసమర్పణ మొనరించుకొనెను.

కాలక్రమమున ఆర్యసమాజమును స్థాపింపనుండిన శ్రీ దయానందసరస్వతి యా సమయమున కలకత్తా వచ్చి యుండ, శ్రీరామకృష్ణుడు డాతనిఁ గలసికొని కాలాంతరమున శిష్యులతో నిట్లు పలికెను : “సింఠిగ్రామమున నాతఁ డొక తోటలో నివసించుచుండఁగా వెళ్లిచూచినాను. కొలఁదిగా దివ్యశక్తియున్నట్లు కనఁబడినది. వక్షస్థలము సదా ఎఱ్ఱగా నుండెడిది. అది ‘వైఖరీ అవస్థ,’ అహర్నిశము శాస్త్రచర్చ చేయుచు, వ్యాకరణసాహాయ్యమున అనేక శాస్త్రవాక్యముల కాతఁడు విపరీతార్థములు కల్పించువాఁడు. ‘ఏదో యొక అపూర్వకార్యముచేయుదును—నూతనమతము స్థాపింతును’—అను నీయహంకారము ఆతనియం దుండెను.”

అధ్యాత్మరామాయణ శ్రవణమునకై శ్రీరామ కృష్ణుఁడు కృష్ణకిశోర్ అను మహాభక్తునికడకు వెడలుచుండు వాఁడు. కృష్ణకిశోరుని భగవన్నామవిశ్వాసము నాతఁడు విశేషముగాఁ గొనియాడును. ఈ కాలమునఁ దన్ను సందర్శించు వారగు గోవిందపాల్, గోపాలసేన్ అనువిరువురు దొడ్డ బాల భక్తులనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు తఱచు ముచ్చటించును.

వాత్సల్య మధురభావ దివ్యానుభవములు

ఎవ్వని శాసనాధీనమై వాయువు వీచునో, మేఘుఁడు వర్షించునో, సూర్యుఁడు వెలుంగునో, మృత్యువు ప్రాణులను గ్రసించునో అట్టి సర్వేశ్వరుఁడు భక్తవత్సలుఁడేకాక, భక్త పరాధీనుఁడని మహాభక్తుల చరిత్రలు చాటుచున్నవి. అట్టి భగవానుని అవతారమూర్తులలో ఉత్తమగణ్యుఁ డగు శ్రీరామచంద్రునిఁ దన వత్సగా భావించి శ్రీరామకృష్ణుఁడు పడసిన నిరుపమాన దివ్యానుభవములు ప్రేమమహత్త్వమును బ్రకటించుచు, దివ్యావేశజనకమై యలరారుచున్నవి.

ఇంచుమించుగా 1864-వ సం॥ న దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చిన జటాధారి యను సాధుసత్తముఁడు రామభక్తాగ్రేసరుఁడు. అతని భగవద్భక్తిప్రపత్తులు నిరుపమానములని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించును. “రామలాలా”, లేక బాలరామచంద్రుఁడు అతని యిష్టదైవము. సదా తనయొద్ద నుంచుకొను ‘రామలాలా’ యను ముద్దులొలుకు నొక చిన్న లోహవిగ్రహమున నాతఁడు రాము నుపాసించును. రామలాలాసంసేవనమే యాతని యేకైకవృత్తి, అదియే యాతని చిత్తవృత్తి. రామలాలాను ఆతఁడు పాలించును, లాలించుచు, ఆతనితోఁ గ్రీడించును. ఈవిధముగా బాలరామచంద్రుని నిరంతరసాక్షాత్కార మాతనికి సిద్ధించెను.

తమ కులదైవమగు రఘువీరుని యర్చనమున బాల్యము ననే తన్మయత నందసాగిన శ్రీరామకృష్ణుఁడు జటాధారి రామసేవాదివ్యానుభవములకు స్వయముగా ముగ్ధుఁ డగుచుండెను. అచిరకాలముననే యిరువురకును పరమాప్త

సంబంధ మమరెను. జటాధారివలన శ్రీరామకృష్ణుడు రామ మంత్రోపదేశము నందెను. రామలాలా ప్రతిమాయాపముననే కాక, అప్రతిమానమగు నిజస్వరూపమున శ్రీరామకృష్ణున కెట్లు పూర్తిగా వశుఁడయ్యెనో, ఆమనోహరకథను ఆతని వాక్కులలోనే విందము :—

“ఆ బాబాజీ రామలాలాను చిరకాలము సేవించెను. ఎప్పుడును వెంటఁ గైకొనిపోవును. భిక్షుటనమున ప్రాప్తించినదానిని వండి నివేదించును. అంతేకాదు, —రామలాలా తినుటయు, తనకు ఫలానివస్తువు కావలయునని కోరుటయు, విహారమునకు వెల్లెదననియో, మఠిందుల కనియో గారముగుడుచుటయు బాబాజీకి ప్రత్యేకానుభవములు. రామలాలాసాంగత్యమున సదా ఆతఁడు ఆనందోన్మత్తుఁడై యుండును. రామలాలా చేష్టలన్నియు నాకును గాన్పించెడివి. బాబాజీతో అహర్నిశము కూర్చుండి రామలాలాను అవలోకించువాఁడను.”

“నానాఁటికి రామలాలాకు నాపై ప్రీతి వృద్ధిపొందుచుండెను. బాబాజీతో నేను ఉన్నంతసేపు రామలాలా తన క్రీడావిసోదములతో హాయిగా నుండును. కాని (నేను నా) గదికి మఱలినంతనే ఆతఁడును నన్ను వెంబడించును. రావలదని యెంత చెప్పినను వినఁడు. మొట్టమొదట నిది నా భ్రాంతియేమో యనుకొంటిని. అంత కాలముగా ఆపార ప్రేమానురాగములతో తన్ను సేవించుచుండిన యాతనిపెఁగంటె నాపై నెక్కువ ప్రీతి యుండునా? కాని ప్రతిదినము ఇదే దృశ్యము—ఇదే యనుభవము—వినప్పడు భ్రాంతియగు టెట్లు? (శిష్యుల నుద్దేశించుచు) మిమ్ముందఱను ఇప్పు డెట్లు చూచుచున్నానో, అట్లే రామలాలానుగూడ చూచువాఁడను. ఒకప్పు డాతఁడు నాయెదుట ముచ్చటగా నృత్యము చేయును. మఱియొకప్పుడు నాబుజములపై కుటుకును. ఇంకొకప్పుడు ఎత్తుకొనుమని పట్టుపట్టును. ఒక్కొక్క సమయమున తొడపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొందును. కాని యతఁడు అక్కడ నుండునా? ఎండలో వనము లోనికీ బరు గెత్తును. ముండపాదలలో పువ్వులు కోయును. గంగానదిలో ఉఱికి యథేచ్ఛముగా ఈడులాడును. ‘వద్దురా, నాయనా! ఎండలో పరుగురైతకు, కాళ్లు బొబ్బరైకును; అంతగా నీళ్లలో నానకు, జలుబు

చేయును, జ్వరము వచ్చును' అని యెంత చెప్పినను వినఁడు. తామర లేకులను బోలు సుందరనేత్రములతోఁ గూడిన తన దృష్టి నాపై నిగిడ్చి పకపక నవ్వును. తన కొంటె చేష్టలను మఱింతగా సాగించును; వలయా కారముగా మూతి ముడుచును, మఱియొకప్పుడు వెక్కిరించును. అంతట నిజముగా కోపముచే, 'ఓరీ, ధూర్జుడా! ఉండు, ఒడలు చిట్టఁగొట్టుదును' అని కూఁకలు వేయుదును. ఎండనుండియో, నీటినుండియో యీ వలకు లాగి, గదిలో ఆడుకొమ్మని చేత పలువిధములైన ఆటబొమ్మలు పెట్టి బుజ్జగింతును. ఏమైనను అదుపునఁ బెట్టుట ఎంత మాత్రము సాధ్య పడకుండుటచే, ఒక్కొక్కప్పుడు ఒకటిరెండు లెంపకాయలు వేయుదును. అంత నతఁడు పెదవులు కంపింప, కన్నీ రొలుక, వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు, నాకేసి చూచును. ఆహా! ఆతని నట్లు శిక్షించినందులక నే నెంత వేదనపడువాఁడనోకదా! ఆపు డాతనిని ఒడిలోఁగూర్చుండఁ బెట్టుకొని ఓదార్పు వాఁడను. ఇవన్నియు వా సవముగాజరిగినవి.

“ఒకనాఁడు రామలాలా పట్టుపట్టి నాతోఁగూడ స్నానమునకు వచ్చెను. కాని నీటిలోనుండి యీవలకు రాకుండెను. ఎంత చెప్పినను వినఁడయ్యె. తుదకు ప్రాణము విసుగ, నీళ్లలో గట్టిగా నదిమిపట్టి, 'ఏదీ, ఇప్పుడు నీళ్లలో నీయిచ్చవచ్చినంతసేపు ఉండు'మంటిని. పాపము, ఆ పిల వాఁడు నీళ్లలో ఊపిరి ఆడక గిజగిజ కొట్టుకొనసాగెను. పశ్చాత్తాపపడి యెత్తుకొని బుజ్జగించితిని. మఱియొక సుందర్భమునఁగూడ ఎట్లు నొచ్చుకొని యెంతగా విలపించితినోకదా! నాయుద్ధ లేని యెదో తిను బండారము పెట్టుమని రామలాలా నాఁడు పట్టుపట్టెను. ఊఁడించుటకై అటుకులను—చక్కఁగా దంపనివానిని—బెట్టితిని. వానిని నమలునపుడు అందలి ఊఁకచే—పాపము—కోమలమైన యతని నాలుక గీటుకొని పోయెను! ఆహా! అప్పుడు నేఁ బడిన పరితాపము ఇంతింత కాదు. అంత నాతని నాతోడపైఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని, 'కానల్యామాత వెన్న మీఁగడలను బెట్టి నిన్నెంతో గారాబముతోఁ బోషించెడిది; అట్టి పరమ సుకుమారుడవగు నీకు నే నెంత తెలివిమాలినవాఁడనై నికృష్టమైన యీ మోటుపదార్థము పెట్టితినోయి!' అనుచు విలపించితిని.”

ఇట్లనుచు, శ్రీరామకృష్ణుఁడు మరల పూర్వభావావేశ పరవశుఁడై విలపించెను.

అపురూపమైన తన వాత్సల్యభక్తిసంజనిత దివ్యానుభవములనుగూర్చి శ్రీ రామకృష్ణుడు మఱియు నిట్లు ముచ్చటించును :

“బాబాజీ వంటచేసి, రామలాలాను గానక, పరితప్తుడై, యిచటికి (అనగా శ్రీరామకృష్ణుని గదికి) వచ్చి, రామలాలా గదిలో ఆడుకొనుచుంటు చూచి, అభిమానగ్రస్తుడై బాలు నిట్లు మందలించును : ‘ఎంతో శ్రమపడి వంటచేసి నీకోసము వెదకులాడుచుండ, నిశ్చింతగా నీ విక్కడ ఆటలాడుచున్నావు! ని న్ననలే? ఇది నీ సైజము. చిత్రానుసారము సంచరింతువు. తల్లిదండ్రులను విడనాడి, అడవులకుఁ బోయిన నీకు దయాదాక్షిణ్యము లెక్కడివి? గుండె పగిలి తండ్రి మరణించుచుండ, కడసారి చూపునకైనా నీవు తిరిగి రాలేదు.’ ఈ విధముగాఁ గూఁకలిడుచు, రామలాలాను తీసికొనిపోయి అన్నము తినిపించును. రామలాలాకు నన్నువిడిచి వెళ్లుట ఇష్టము లేనందున, బాబాజీ యిచట చాలకాలము ఉండెను.

“ఒకనాఁడు జటాధారి (బాబాజీ) వచ్చి కన్నీరు గార్చుచు, ఇట్లు చెప్పెను : ‘రామలాలా తన కృపావిశేషమున నాకు అత్యంతప్రియమగు రూపమున దర్శన మిచ్చి నా జీవితపిపాసను దీర్చెను. మఱియు నిన్ను విడిచి రాజుల నని చెప్పెను. నీతోఁ గ్రీడించుచు, అతఁ డిచట హాయిగా నుండుటకంటె నాకుఁ గావలసిన దేమున్నది? అదియే నాకు పరమానందము. అతనిని నీకు అప్పగించి వెళ్లెదను.’ ఇట్లనుచు నాతఁడు రామలాలాను నాయొద్ద దిగవిడిచి దక్షిణేశ్వరమువీడి వెళ్లెను. అప్పటినుండియు రామలాలా ఇక్కడ నున్నాఁడు.”

ఆత్మార్పణపూర్వకమైన అఖండతపోధ్యానాదులవలన భగవంతుడు ప్రత్యక్షమై ప్రాయశఃముగా ఆముహూర్తముననే అంతర్ధానమైనట్లు మహాభక్తుల చరిత్రలలో మనకుఁ

గాన్నించుచుండును. కాని శ్రీరామకృష్ణుడు అవిచ్ఛిన్న సాక్షాత్కారము నందఁగలుటయేగాక, ఉపాస్యదై వమును బిడ్డగాఁ జేసివేసికొని తనివితీర లాలనపాలనముల నొనరింపఁ గల్గెనన్నచో, అదెంతటి అనన్యసామాన్యదివ్యానుభవము! ఇందలి కీలక మేమి? “భగవానునియెడ ‘ప్రేమ’ యనఁబడు నిక్కమైన అనురాగమును బడయఁగల్గినచో, వానిని గట్టి వేయు పాశము లభించినదన్నమాటయే”యని శ్రీరామ కృష్ణుడే తెలుపును. ప్రేమమూలముననే భగవంతుని— అనిర్వచనీయ ప్రేమస్వరూపుడగువానిని—నశ మొనర్చుకోఁ గలమనుట ఎంతయు సహజముగదా? శ్రీరామకృష్ణుని చరిత్రమందలి దివ్యసుందరఘట్టములలో ఉత్తమోత్తమగణ్య మగు రామలాలావృత్తాంతము లొకినులకు కేవల కావ్యకల్పన గనో, శ్రీరామకృష్ణుని చిత్తవిభ్రాంతిగనో తోచినఁ దోచ వచ్చును. కాని త్రికరణశుద్ధిగాఁ దాను భగవత్ప్రాప్తికై, లేదా, భగవదనుభూతికై ప్రయత్నించినను, పరితపించి నను, దనకెట్టి దివ్యానుభూతియుఁ గలుగలేదని గుండెపై చేయి వేసికొని చెప్పఁగలవాఁ డెవ్వఁడు?

కం. “ఇందుఁ గలఁ డందు లేడని

సందేహము వలదు చక్రి సర్వోపగతుం

డెందెందు వెదకి చూచిన

నందందే కలఁడు దానవాగ్రణి వింటే”

అను భక్తాగ్రేసరుడగు ప్రహ్లాదుని మహోపదేశమునందలి “ఎందెందు వెదకి చూచిన, నందందే కలఁడు” అను

వాక్కులు మణివిరాజితసువర్ణాక్షరములతో లిఖించి గుర్తింపఁ దగిన దివ్యవాక్కులనుటకు సందియము లేదు.

భగవంతుని కాలమున తొలి నాలుగేండ్లలో శ్రీ రామ కృష్ణుడు భగవానునియెడ శాంత-దాస్య-అపత్త్తి¹ భావముల నవలంబించి పాని యన్నిటియందును అఖండవిజయోపేతుఁ డయ్యెను. కొన్ని సమయములలో శ్రీరామ సుదామాది శ్రీకృష్ణమిత్రుల సఖ్యభావమునుగూడ ననుసరించెను. పిమ్మట వాత్సల్యమధురభావము లనెడి ప్రేమాత్మత సాగరోత్తుంగతరంగములలో నోలలాడ నభిలషించెను.

స్త్రీయే—తల్లియే—వాత్సల్యమునకు పట్టుకొమ్మ. వాత్సల్యభక్తి సాధింపఁబూనినంతనే శ్రీరామకృష్ణుని యంతరంగమున తదనుగుణముగు భావపరిణామము కలుగ సాగెను. అట్టివోఁ దన పురుషస్వభావమునే మఱచిపోవ, మాటలందును చేష్టలందును నాతఁడు అచ్చముగా స్త్రీవలెనే ప్రవర్తించుచుండెను. సఖ్యభావమున జగజ్జననికి సమస్తోపచారముల నొసర్చును. ఈ తరుణముననే జటాధారి సాంగత్యము లభ్యమై శ్రీరామకృష్ణుని వాత్సల్యసాధనకు దివ్యమార్గదర్శక మైనది.

సాధనయందు నిర్విరామదీక్షాదత్తుఁడగు శ్రీ రామ కృష్ణుడు అచిర కాలముననే మధురభావభక్తి సాధనపూనెను. జగదీశ్వరుఁడుగా, తన ప్రభువుగా, తల్లిగా, పుత్తుఁడుగా, మిత్రుఁడుగా, తుదకు ప్రాణప్రియుఁడుగా—భక్తి శాస్త్రోక్త

¹ అపత్త్యభావమనగా తల్లియనికాని, తండ్రియనికాని భగవంతుని గూర్చి భావించుట.

ములగు నానావిధములను—భగవంతునిఁ బ్రేమించి స్వవశ మొనర్చుకొనుటయే, సర్వవిధములను దివ్యానందానుభూతి నందుటయే, ఆతని పరమసంకల్పము. ప్రేయసి తన ప్రియునిఁ బ్రేమించునట్లు ఏమహోన్నతభక్తిభావమున భక్తుఁడు భగవానునిఁ బ్రేమించునో, ఏదివ్యభావము శాంతదాస్యాదిక మైన యితర భావములకును ఆలవాలమో, అదియే మధుర భావమని గమనించియుంటిమి. ఈ భక్తిభావము లన్నియు మానవజీవిత మూలాధారమగు ప్రేమను ఆశ్రయించుకొని యున్నవి. ఈ భక్తిభావశ్రేణియందు ఒక్కొక్క మెట్టు ఎక్కుకొలఁదియు సాధకునకు భగవానునితో చనవు అతిశయించుచుండును ; భగవద్వైభవముచే నిక వాతడు అంతగా ఆకృష్టుఁడుగాక, ప్రియతమ సంబంధముననే రమించుచుండును. ఈ చనవును, ఈ యాప్తసంబంధమును భక్తుఁ డెందు జగదీశ్వరుని దనహృదయేశ్వరునిగా—ప్రాణ ప్రియునిగా—ప్రేమించునో, అట్టి మధురభావమున సహజముగా మహోన్నతస్థాయి నందుకొనును. బృందావనగోపికల శ్రీకృష్ణప్రణయ చరిత్రయే యిందులకు మహోజ్వలమగు తార్కాణము. ప్రేమావతారమనఁదగు శ్రీచైతన్యుఁడును, ఆతని శిష్యులును మధురభక్తి సాధనను పరిపుష్టమొనర్చి వ్యాప్తి గావించిరి.

తాను ఏసాధనపూనునో, అందు అఖండదీక్ష వహించి నిమగ్నుఁడై, తద్విధానమున ప్రతిసూక్ష్మవివరమును బాటించుచు, అన్యవిషయవిముఖత నొందుట శ్రీరామకృష్ణుని స్వభావము. ఇదియేకదా విజయకీలకము! మధురభావ సాధనకై స్త్రీదుస్తుల నన్నిటిని ఆతఁడు మధురు నడిగి

పడసెను. సముచితసువర్ణాభరణములను, (స్త్రీపాత్రధారణమున) వటులు దాల్చు కేశకలాపమును సైతము మధురుఁడు సమకూర్చెను. ఇంక శ్రీరామకృష్ణుని శ్రీకృష్ణప్రేమోన్మత్తగోపికాజీవితము ప్రారంభమైనది. శ్రీకృష్ణునిఁ దమ భర్తగా నొనఁగూర్చుమని బృందావనగోపికలు కాయోయనీదేవినిఁ బ్రార్థించునట్లు శ్రీరామకృష్ణుఁడును జగజ్జనని నందులకై ప్రార్థించెను. ఈ సమయమున నాతఁడు తఱచు పరిచారికగా రాధాకృష్ణులను సేవించును.

తన దివ్యభావపరిణామము వేషభాషలలో ఈ విధముగాఁ ప్రతిబింబింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు అచ్చముగా స్త్రీవలెనే ప్రవర్తించుచుండ, మధురుని కుటుంబస్త్రీలు ఆతనిఁ దమలో నొకరుగాఁ జూచుకొనుచుండిరనుట అబ్బరము కానేరదు. మధురుని గృహమున, ఒకానొక దుర్గాపూజామహోత్సవసందర్భమున, శ్రీరామకృష్ణుఁడు పట్టుచీర కట్టుకొని, దివ్యాభరణభూషితుఁడై, స్త్రీజనపరివేషితుఁడై, దేవీసఖభావనిమగ్నుఁడై, దేవికి చామరముతో విసరుచుండ, ఆ దృశ్య మెంతయు దర్శనీయమై విరాజిల్లుచుండెను. చిరపరిచితుఁడై యుండిన మధురుఁడు, ఆ సమయమున, శ్రీరామకృష్ణుని యా స్త్రీరూపమును గాంచి, గుర్తింపఁజాలక, పూజానంతరము తన భార్య నడిగి తెలిసికొని, “ఆహా! స్వయముగా వ్యక్తపఱుచుకొనిననేకాని, అల్పవిషయములలోఁగూడ బాబాను మనము తెలిసికోఁజాలముకదా!” యని యాశ్చర్యపరవశుఁ డయ్యెను.

ప్రాణవల్లభుఁడగు శ్రీకృష్ణుని సమాగమమునకై

శ్రీరామకృష్ణుడు మహాపరితాపము నందసాగెను. బాల్యము ననే శ్రీకృష్ణసంస్కర్షము నాతఁ డెట్లు కాంక్షించెనో పాతకులకు జ్ఞప్తి నుండవచ్చును. ఇపు డాకాంక్ష వేయింతలైనది. దినములు, నెలలును గడచుచుండెను. విరహవేదన దుర్భరమయ్యెను. అన్నపానములను మఱచి, అహర్నిశము ఆతఁడు విలపించును. శ్రీకృష్ణసందర్శనమహోత్సాహ క్రమముగా ప్రేమోన్మాదముగాఁ బరిణమించెను. మనోవ్యధకుఁ దోడు శరీరమంతటను తీవ్రమైనమంట. అదెంతటి మహాపరితాపమో కాని, రోమకూపములనుండి సూక్ష్మమైన రక్తబిందువులు స్రవింపసాగెను! ఒక్కొక్కప్పుడు శరీరమందలి కీళ్లన్నియు పట్లు తప్పిపోయినట్లుండును. పరితాపతీవ్రతచే ఇంద్రియ వ్యాపారము లన్నియుఁ గట్టువడ, శరీరము శవప్రాయముగాఁ గాన్పించును.

తన వివిర్మలప్రేమచే శాశ్వతముగా శ్రీకృష్ణునిఁ దన వశవర్తి నొనరించుకొనిన శ్రీరాధాదేవి యనుగ్రహమునఁగాని శ్రీకృష్ణదర్శనభాగ్యము లభింపఁజాలదని శ్రీరామకృష్ణుడు తదేకభక్తితో నామెను ప్రార్థింపసాగెను. అచిరకాలముననే లభించిన శ్రీరాధాదర్శనమునుగూర్చి యాతఁడిట్లు వచించును: “శ్రీకృష్ణప్రేమచే తన సర్వస్వము త్యజించిన శ్రీరాధాదేవి మహనీయమూర్తిని—నిరుపమానము, పవిత్రము, ఉజ్జ్వలమును నగు నామె రూపమాధురిని—వర్ణించుట అసాధ్యము. నాగకేసరపుష్పముల పచ్చని పువ్వుడివలె ప్రకాశించుచుండిన దామె శరీరకాంతి.”

పూర్వము సీతాదేవివలెనే యిపుడు రాధాదేవియు

సాక్షాత్కారానంతరము తన శరీరమునఁ జొచ్చి లీనమైనట్లు శ్రీరామకృష్ణునకు అనుభూత మయ్యెను. ఇంక నాతనికిఁ దానే రాధగాఁ దోచునాఁడెను. నిరంతరరాధాధ్యానము ఆతని వ్యక్తిత్వముచే అదృశ్య మొనర్చి, శ్రీరామకృష్ణుని అపర రాధగాఁ బరిణమింపఁజేసెను. అపారము, అగాధము, మహాజ్వలమునగు రాష్ట్రప్రేమానురాగములు శ్రీరామకృష్ణునియందు అభివ్యక్తమై, 'మహాభావము' ఆతనియందు రూపు దాల్చెను. తన మహాభావానుభవములనుగూర్చి యనంతర మాతఁ డిట్లు వచించును :

“ఆ యనుభూతికి ముం చెంతటి దుర్భరవేదనయో, అనంతర మంతటి పరమానందము ! మహాభావ మనఁగా ఈశ్వరభావావేశపరవ శత్యము. అది మనశ్శరీరములను ఉట్టుత లూఁగించివేయును. పెద యేనుఁగు చిన్న గుడిసెలో దూరినట్లే. గుడిసె అలలాడిపోవును. కూలి పోవునేమోకూడ. భగవద్విరహానలము, అచ్చా ! చెప్పఁదరము గాదు. ఈసీతిలో రూప సనాతనులు (శ్రీచైతన్యని శిష్యవరేణ్యులు) ఒక చెట్టు క్రిందఁ గూర్చుండియుండ, ఆ చెట్టు ఆకులు వాడిపోయెడివంట ! ఆసీతిలో మూఁడుదినములు శరీరస్మృతి లేకుండ నుంటిని. కదలలేక ఒకచోటఁ బడియుంటిని. స్మృతి వచ్చినపిమ్మట బ్రాహ్మణి నన్ను స్నానమునకుఁ పీసికొనివెళ్లెను. కాని శరీరమును చేతితోఁ దాఁకఁజాలకపోయెను. శరీరముపై దళమైన గుడ్డ కప్పి, దానిపై చేయి వేసి పట్టుకోవలసివచ్చెను. నేలపైఁ బండుకొనియుండఁగా, శరీరమున కంటుకొనిన మట్టి అంతయు కాలిపోయెను. ఆసీతిలో వీఁపుగుండా నాఁగటికట్టు గ్రుచ్చినట్లు తోఁచెడిది. ఆబాధకు తాళఁజాలక, ‘చచ్చిపోవుచున్నాను !’ అని బొబ్బలుపెట్టువాఁడను ! కాని వెనువెంటనే అఖండానందము !”

“పందొమ్మిది భావములును ఒకే వ్యక్తియందు వ్యక్త మగుటయే ‘మహాభావము’ అని భక్తిశాస్త్రములలోఁ జెప్ప బడుచున్నది. వీనిలో ఏఒక్కభావమునైనను బొందుటకు

లోకులకు యావజ్జీవితము పట్టును. కాని యీ శరీరమున (తనయందు) పందొమ్మిదియు పూర్తిగా వ్యక్తమైనవి.”

తాను రాధ నను భావము నందుచు, మహాభావ ప్రపూర్ణప్రేమానురాగములతో శ్రీకృష్ణుని ధ్యానించుచు, శ్రీరామకృష్ణుండు అచిర కాలముననే తన మహాసాధనఫలము నందఁగల్గెను. శ్రీకృష్ణుండు తన జగన్మోహనరూపమున సాక్షాత్కరించి శ్రీరామకృష్ణుని మనోరథము నీడేర్చి యాతని యందు లీనమయ్యెను. అంతట చరాచరసకలప్రపంచమును శ్రీకృష్ణమయముగాఁ గాంచుచు, స్వీయవ్యక్తిత్వమునే మఱచి, తాను శ్రీకృష్ణుండనను భావము నందుచు, నాతఁడు అఖండానందసాగరమున నోలలాడసాగెను. రెండుమూఁడు నెల లిట్లు కడచెను. పెక్కిండ్లు ఐనపిమ్మట నొకనాఁడాతఁ డొకానొక గడ్డిపువ్వు పుడికి, శిష్యులకుఁ జూపుచు, నిట్లు పలికెను : “ఆ సాధన కాలమున అగపడుచుండెడి శ్రీకృష్ణుని మేని చాయ యిట్లుండెను.” అంతరవలోకనపరులగు మహా నీయులకు గడ్డిపూలు సైత మెంతటి దొడ్డతలంపులను రేకెత్తించునోకదా !

మధురభావానుభవకాలమున నొకనాఁ డాతఁడు శ్రీమద్భాగవతము వినుచుండ, శ్రీకృష్ణపాదారవింధముల నుండి దివ్యతేజఃకిరణములు ప్రబలపాశరూపమున వెలువడి భాగవతమును, పిమ్మటఁ దన వక్షమును పెక్కుమాఱులు తాఁకుచు, మూఁడిఁటి నేకముచేయుచున్నట్లు దివ్యదర్శనము నొందెను. భాగవత-భక్త-భగవానులు మువ్వరును ఏకమే యని యిందలి భావమని శ్రీరామకృష్ణుండు విశదీకరించును.

నిర్వికల్ప సమాధి

జంతువు ఆహారనిద్రాదులయందు ముదమందుచుండ, మానవుడు ధీవై భవమునను, కళాకౌశలమునను, తుదకు ఆత్మధ్యానమునను రమించుచున్నాడు. ధ్యానసాక్షాత్కార సంజనితమైన ఆనందమే సర్వోత్కృష్టమైన బ్రహ్మనందము. వేదవేదాంతముల కిది చరమసీమ.

ప్రగాఢధ్యానస్థితియే సమాధి. ఇదియే అతీంద్రియ జ్ఞానావస్థ, దివ్యజ్ఞానావస్థ. సమస్త తత్త్వరహస్యములును ఇందే ప్రత్యక్షమై భాసించును. ఈ స్థితిని బడసినవారే యోగులు, ఋషులు, తత్త్వదర్శులును.

పరిపూర్ణమైన అతీంద్రియజ్ఞానావస్థయే—ధ్యానపరమావధియే—నిర్వికల్పసమాధియని చెప్పనొప్పును. ఇదియే అద్వైతవేదాంతమున తుదిమెట్టు. మాయను విడనాడి, ద్వైత ప్రపంచము నతిక్రమించి, సుఖదుఃఖాదిద్వంద్వములను, సమస్త భ్రాంతులను త్రోసిరాజని, యేమహాన్నతస్థితియందు ఆత్మస్వస్వరూపవై భవమునఁ దేజరిల్లుచుండునో అదియే నిర్వికల్ప సమాధి. నిర్వికల్పసమాధిమహాత్త్వమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును : “మట్ట మధ్యాహ్నము ఎండలో నిలుచుండినచో, ‘నేను’ కనఁబడకుండా పోవునట్లు సమాధిలో ‘నేను’ కనఁబడకుండా పోవును.” “కర్పూరనీరాజనము వెలుఁగఁగా వెనుక నేమియు మిగులని చందమున సదసద్విచారము ముగియ, నిర్వికల్పసమాధి ప్రాప్తించునపుడు ‘నీవు’, ‘నేను’,

‘జగత్తు’ అను స్ఫురణమే యుండదు. ఇది వర్ణింపనలవి కానిది— జీవుడు బ్రహ్మముగా మాటునట్టి అఖండపరిణామము. ఉప్పు బొమ్మ సముద్రపులోతునుగనుగొనుటకై అందు దుమికిన దట! కాని యది నీటిని తాకినంతనే కరగిపోయినదట! అపుడేక సముద్రము ఎంత లోతున్నదో వచ్చి చెప్పవా రెవ్వరు!”

తన ఆధ్యాత్మిక విజయయాత్రలో భక్తిమార్గమునను, తాంత్రిక యోగమార్గమునను మహద్భూతవిజయములను సాధించియున్న శ్రీ రామకృష్ణుఁ డింక జ్ఞానమార్గమునను పరిపూర్ణుడై అతీంద్రియప్రజ్ఞాపరమావధి యగు నిర్వికల్ప సమాధిని కైవస మొనర్చుకొనవలసియున్నది. “మొదట పురాణమతప్రకారముగను, పిమ్మట తంత్రమతప్రకారము గను, అటుపిమ్మట వేదమతము ననుసరించియు— ఇట్లు భగవంతుడు నాచే నానావిధసాధనలను జేయించెను” అని యాతఁడే వచించును.

తోతాపురి యను మహానీయుడు ఈసమయముననే దక్షిణేశ్వరవనమునకు వచ్చెను. ఆజానుబాహువు; దృఢ కాయుడు; నాగసంప్రదాయమునకుఁ జెందిన యతివరేణ్యుడు; దిగంబరుడు; బ్రహ్మమే సత్యమని అపరోక్షానుభూతిచే గ్రహించి, ప్రపంచమును స్వప్నప్రాయముగాఁ గాంచుచు, శీతోష్ణాదులను లక్షింపక విశాలాకాశవితానము క్రింద కాలము గడపుచు, భిక్షుచే ప్రాప్తించినదానితో తృప్తి నొందుచు, ఎచటను మూఁడురాత్రులకంటె అదనముగా నిలువక సంచరించు మహాపరివ్రాజకుడు; నర్మదానదీతీర

మున నొక నిర్జవారణ్యమున నలుబదియేండ్లు కఠినతప మొనర్చి నిర్వికల్పసమాధి నాధించిన యోగిపుంగవుడు. కాళికాలయ సన్నిధి నాతడు శ్రీ రామకృష్ణునిఁ గని, “బ్రహ్మవిద్యకు ఉత్తమాధికారివిగాఁ దోచుచున్నావు: వేదాంతసాధన చేయుదువా?” యని యడిగెను. “అదంతయు అమ్మ దివ్య చిత్త” మని శ్రీరామకృష్ణుడు కాళికాలయమునకు వెడలి, భావసమాధిస్థితిలో దేవి అధ్యక్షుని బడసివచ్చి, “అమ్మ పెండ్లైనది” అని చెప్పెను. యథావిధిగా వేదాంతసాధన చేయుటకు సన్నాతసస్వీకారము ఆచార్యకమచి తోతాపురి తెలుప శ్రీరామకృష్ణుడు సమ్మతించెను. పితృదేవతలకును, సాంసారికవిషయములపట్ల మృతప్రాయుడగు తనకును విద్యుక్తశ్రద్ధ క్రిమిలను ఆచరించి, నియమిత శుభదిన మున, విజాహోమమున, శిఖాయజ్ఞోపవీతములను హోమా గ్నికి అర్పించి, శ్రీ రామకృష్ణుడు తన గురువర్యుఁడగు తోతాపురి యొసఁగిన కామాయాంబరములను స్వీకరించెను.

ఆశ్రమసోపానశ్రేణియందు అంత్యసోపానము, సర్వ సంగపరిత్యాగ నిలయము, సర్వసమభావసమాశ్రయము, జీవన్ముక్తిపరమసాధనము, శ్రీ బుద్ధ-శంకర-చైతన్యాది-జగద్గురూత్తిమావలంబితమును నగు సన్నాతపాశ్రమము నిట్లు శాస్త్రోక్తముగా శ్రీరామకృష్ణుడు స్వీకరించెను. “స్వీయ మోక్షజగత్కల్యాణములకై ప్రపంచమున సన్నాతజన్మించుచున్నాడు. పరహితార్థము తన జీవితము నర్పించుటకై, ఆకసమును ఆ ర్థనాదములచే చిల్లులువడఁజేయు దీనజనకోటి

కష్టములను దొలగించుటకై, అనాథుల కన్నీటి నాఁపుటకై, పుస్త్రశోకసంతప్తలగు తల్లుల నోదార్చుటకై, అజ్ఞులు, అధఃపతితులు నగు జనులు స్వశక్తిపై నిలుచుటకు వలయు సదుపాయముల నొనఁగూర్చుటకై, జాతిమతభేదములను గణింపక సమస్తమానవశోటికిని ఇహపరసౌఖ్యదాయకమగు తత్త్వబోధ లొనరించుటకై, ప్రతివ్యక్తియందును నిద్రాణమై యున్న బ్రహ్మశక్తిని మేల్కొల్పుటకై సన్న్యాసి యీ లోకమున జన్మించుచున్నాఁడు” అని శ్రీవివేకానందస్వామి ప్రకటించును. “సన్న్యాసియందలి అఖండత్యాగమును గాంచిన నే లోకులకు త్యాగమును అలవటచుకొనుటకు వలయు ధైర్యము కలుగును. సన్న్యాసి కానిచో, లోకులకు మతెవ్వరు త్యాగవైరాగ్య మార్గదర్శకులు కాఁగలరు?” అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వక్కాణించును.

సన్న్యాసదీక్షానంతరము శ్రీరామకృష్ణుఁడు గురునకు సాష్టాంగవందన మొనర్చెను. తోతాపురి అద్వైతవేదాంత తత్త్వోపదేశ మొనర్పఁచాఁగెను. పాడవరియు దృఢశరీరియు నైన యా పంజాబుదేశపు యతిసింహము, ఆ మహాముక్తజీవి, అంతగా పాడవరియు పొట్టియుఁ గానివాఁడును, అతిసుకుమార శరీరుఁడును, వినముఁడు, పరమసత్యాన్వేషకుఁడును నగు తన వంగ దేశీయశిష్యునకు ఉచ్చోధించుచుండిన యాదృశ్యము సంస్కరణీయము. ఆత్మవిచారమూలమున సమాధినిమగ్నత నంది, అఖండసచ్చిదానంద పరబ్రహ్మముతో ఐక్యము నందు విధానమును ఆతరుణమున తోతాపురి యుక్తియుక్తముగా, వేదాంతశాస్త్రప్రమాణపూర్వకముగా శ్రీరామకృష్ణునకు

శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్ర

ఉపదేశించెను. ప్రపంచార్థాన్వేషిక చరిత్రలో ఉత్తమోత్తమ గణ్యమగు తన వేదాంతసాధనానుభవములనుగూర్చి సహజ సరళరీతిని శ్రీరామకృష్ణుడు ఇట్లు వచించును :

“దీక్షానంతరము దిగంబరుడు అద్వైతవేదాంత సిద్ధాంతములను నాకు ఉపదేశింపసాగెను. సర్వవిషయముల నుండియు మనస్సును ఉపసంహరించుకొని ఆత్మలో నిమగ్నుడవు కమ్మని చెప్పెను. కాని నే నెంత ప్రయత్నించినను, నామరూపప్రపంచమును దాటి మనస్సును నిర్వికల్పము చేయఁ జాలకపోతిని. ఇతరవిషయములనుండి మనస్సును మఱల్చుట నాకు కష్టమనిపించలేదు కాని, చిద్భవము, దేదీప్యమానమునై యొప్పు శ్రీజగదంబరూపము నాకు మిగుల చనవైన కారణమున, ఆదివ్యరూపము నాకు సజీవ సత్యస్వరూపమున ప్రత్యక్షమై నామనస్సును నామరూప ప్రపంచమును దాటిపోనీయకుండెను. ఎన్నిసార్లు అద్వైతముపై మనసు నిలుపఁ బ్రయత్నించినను, ప్రతిపర్యాయమును అరూపము నాకు అడ్డు వచ్చుచునే యుండెను. అప్పుడిక

¹ అందలి సారాంశ మిది: “నిత్య-శుద్ధ-బుద్ధ-మత్తము, దేశకాల నిమిత్తత లనువానికి ఆతీతము, అఖండము, అద్వితీయమున నగు బ్రహ్మము అనిర్వచనీయమగు మాయవలన, నామరూపములచే, విభక్తము, అనేకమునై యున్నట్లు కాన్పించుచున్నది. సమాధినిమగ్నత నందునపుడు మాయా కల్పిత నామరూపములుగాని, దేశకాలనిమిత్తతలుగాని గోచరింపవు. కావున మాయామాత్రమగు నామరూపజాలమును ఆత్మవిచారముచే భేదించి, సమాధిమూలమున ఆత్మసంస్థితుడ వగుము, అఖండసచ్చిదానందపరబ్రహ్మముతో వికృతమునొందుము. ఇట్టి అద్వైతజ్ఞానమే కాశ్వత బ్రహ్మానందప్రాప్తిసాధనము.”

నిరాశుడనై, 'ఇది నాకు సాధ్యము కాకున్నది. మనస్సును పూర్తిగా నిర్వికల్పముచేసి, ఆత్మధ్యానమున నిమగ్నుడను గాఁజాలకున్నాను' అని దిగంబడునీతోఁ జెప్ప, నాతఁడు తీవ్ర దృష్టితో నిట్లు నిష్ఠురముగఁ బలికెను : 'ఏమి! నీ కిది సాధ్యము కాకున్నదా! చూచెదను, నీ కిది సాధ్య మైతీరవలయును!' ఇట్లని, చుట్టుపట్ల పరికించి, యొక గాఙాపెంతు గనఁబడ, దానిని గైకొని నా కనుబామలనడుమ నొక్కి, 'సూటిగా మనస్సును ఈచుక్కపై కేంద్రీకరింపుము' అనెను. అంతట కృతనిశ్చయఁడనై, మరల ధ్యానమునకుఁ గూర్చుండి, శ్రీ జగజ్జననిరూపము కాన్పింపఁగ నే వివేక మను ఖడ్గముతో ఆరూపమును ఖండించితిని. ఇక నేమియు వికల్పము—అంత రాయము—లేకుండుటచే, మనస్సు దృశ్యప్రపంచమును దాటి రివ్వన పై కెగసిపోవ, సమాధినిమగ్నుడ నైతిని!"

శ్రీ రామకృష్ణుడు అవాఙ్మానసగోచరమగు నిర్వికల్ప సమాధిమహాత్మ్యమున లీనమయ్యెను!

నిర్విరామముగా మూఁడుదినములు ఒక్కపట్టున శ్రీరామకృష్ణుడు అదే విధముగా సమాధినిమగ్నుడై కూర్చుండియుండుట గాంచి, తోతాపురి, "ఏమిది! ఇది నిజమా! నలుబదియేండ్ల కఠోరతపస్సుచే నేను సంపాదింపఁ గలిగినదాని నీతఁడు ఒక్కదినముననే సాధింపఁ గలిగెనా?" అని నిశ్చేష్టుఁ డయ్యెను. హృదయము స్పందించుచున్నదా! లేశమైనను ఊపిరి ఆడుచున్నదా!—అని బహుజాగ్రత్తగాఁ బరీక్షించిచూడ, ప్రాణచిహ్నముగాని, చైతన్యలక్షణముగాని యెంతమాత్రము గోచరింపకండెను. ఐనను ముఖమండలము

ప్రశాంతమై, దివ్యతేజోవంతమై ప్రకాశించుచుండెను. “ఓహో! ఇది మహాద్భుతము! నిర్వికల్పసమాధియే యిది!” యని యాతఁడు నిశ్చయించుకొని, బాహ్యప్రజ్ఞ కలిగించుటకై “హరిః ఓమ్” అను మంత్రమును గంభీరస్వరమున, ఆ పంచనటీర్థ్యానకుటీరము మాటుమోఁగునట్లు ఉచ్చరింప నారంభించెను. మెల్ల మెల్లఁగా బహిఃప్రజ్ఞ నొంది, కన్నులు తెరిచి, శ్రీరామకృష్ణుఁడు, తన్ను పరిపూర్ణ వాత్సల్య మహాశ్చర్యానందములతో అవలొకించుచున్న గురువద్యునిఁ గాంచి, సాష్టాంగవందన మొనర్చెను. గురువు శిష్యుని ఆలింగన మొనర్చుకొనెను. ఎచటను మూఁడునాళ్ల కంటె అదనముగా నిలువని యా మహాపరివ్రాజకుఁడు—ఆ సర్వసంగపరిత్యాగి—తన అద్భుతశిష్యునిచే ఆకృష్టుడై పదునొకండు నెలల పర్యంతము ఆతని సాంగత్యమునఁ గడపెను. కొన్ని విషయములలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు స్వయముగాఁ దన గురువున కెట్లు గురువయ్యెనో, అముచ్చటల నిఁకఁ గనుఁగొనఁగలము.

గురుజనసాన్నిధ్య విశేషములు

నిష్కళంక హృదయముతో, తీవ్రపరితాపముతో, మనఃపూర్వకముగ ప్రార్థనలతో భగవత్ప్రాప్తిని ఆశించు వానికి గురువు అనావశ్యకము. కాని యిట్టి పరితాపము పొందువా రగుదు, —కావుననే గురుని ఆవశ్యకత” యని శ్రీరామకృష్ణుడు వచించును. స్వయముగాఁ దా నట్టి అసాధారణవ్యక్తియైయుండియు గురువులను ఆశ్రయించుటకు కారణ మేమి? “శాస్త్రవిధిని మన్నించి శాస్త్రప్రామాణ్యమును పాటించుటకై (నా) యీ జీవితమున బ్రాహ్మణి, దిగంబరుఁడు మున్నగువారు గురువులుగా నేర్పడినట్లుతోచుచున్నది”¹ అని యాతఁడే సమాధానించును. గురుముఖముననే తత్త్వజ్ఞానము నొందనగునను లోకసామాన్యోద్దిష్టమైన శాస్త్రనియమమును శ్రీరామకృష్ణుడు యథావిధిగాఁ బరిపాలించుటయే కాక, తనవ్యక్తిత్వప్రభావముచే దన గురువుల దృక్పథమును సైతము సువిశాల మొనర్చెను.

తన గురువగు తోతాపురి అనుదినము విశేషముగా ధ్యానించుచుండుట చూచి, శ్రీరామకృష్ణుడు డొకనాఁడు, “ఉత్తమోత్తమజ్ఞానము సాధించిన మీరింతగా ఏలధ్యానము చేయుచుందురు?” అని యడిగెను. తోతాపురి తాను ప్రతిదినము శుభ్రముగాఁ దోము తన లోహపుక మండలువు చూపి, “చూచితివా? ఇదెంత ధగధగలాడుచున్నదో! ప్రతిదినము

¹ “అచార్యవాన్ పుటపోషేద.” (అచార్యునిఁ బడసిన పురుషుఁడు బ్రహ్మమును దెలిసికొనుచున్నాఁడు.) — ఛాందోగ్యోపనిషత్తు, 6-14-2.

తోమనియెడల దాని మెఱుగు మాయదా? మనస్సువిషయముకూడ నిట్టిదే. ధ్యానముచే ప్రతిదినము మెఱుగు పెట్టనిచో, మనస్సు కళంకితమగును. —” అని సమాధానించెను, అందుల కొప్పకొనుచు, శ్రీరామకృష్ణుడు, “నిజమే కాని, పాత్రము బంగారపు దైనయెడల, ప్రతిదినము తోమనక్కఱ లేదుకదా!” యనెను. “బౌనాను, నీవు చెప్పినది నిజమే” యని తోతాపురి చిఱునవ్వుతో అంగీకరించెను. ప్రతిదినము యథావిధిగ ధ్యానించుటవలని ప్రయోజనమును గూర్చి తన గురువర్యుని యీపలుకులను శ్రీరామకృష్ణుడు మది నుంచుకొని తన శిష్యులకు ముచ్చందు తఱచు తెలుపుచు. మేలిమి బంగారమువంటి శీలవర్తనములతో శోభించు తన శిష్యుని సమాధానపుఁ బసిడిపలుకులును తోతాపురి మనఃఫలకమున నిట్లే ముద్రితమై యుండనోవును!

బాల్యముననే సద్గురుసాన్నిధ్యమును బొంది క్రమముగా నిర్వికల్పసమాధిస్థితిని బడసిన తోతాపురి దైవానుగ్రహముతో నిమిత్తిములేకయే, స్వప్రయత్నముననే మానవుఁడు తరింపఁగలఁడని నమ్మెను. ఆ ‘పక్కావేదాంతి’ దృష్టికి శ్రీరామకృష్ణుడు జగజ్జనని యని వచించు ‘పరాశక్తి’ తుదకు ఆభాసమాత్రమే. తన అనిర్వచనీయ శక్తివిలాసములచే బ్రహ్మాండములతో బంతులాడుచు, లోకమును కీలుబొమ్మవలె నాడించు మహామాయయొక్క నిరంకుశప్రభావ మాతనికి అనుభూతము కాలేదు. శ్రీరామకృష్ణుని సాంగత్యమువలన క్రమముగా ఈ లోపము ఎట్లు తొలఁగెనో చూడఁగలము.

ప్రభాతసాయంకాలములందు చప్పట్లు చఱచుచు,

ఒక్కొక్కప్పుడు ఆనందపారవశ్యమున నృత్యముచేయుచు, భగవన్నామసంకీర్తన మొనరించుట శ్రీరామకృష్ణునకు చిన్న నాటినుండియు అలవాటు. “హరి బోల్! హరి బోల్!” (హరియనరా! హరి యనరా!)—“హరి గురు, గురు హరి” (హరియే గురువు, గురువే హరి)—“హరి ప్రాణ్ హే గోవింద మమ జీవన్!” (ఓ గోవిందా! నా జీవనమా!)—“మన్ కృష్ణ, ప్రాణ్ కృష్ణ, జ్ఞాన్ కృష్ణ, ధ్యాన్ కృష్ణ, బోధ కృష్ణ, బుద్ధి కృష్ణ”—అని యీ విధముగా ఉచ్చైస్వరమునఁ గొంతసేపు ఆతఁడు సంకీర్తనచేయును. సాక్షాత్కార పరమావధి నొందినపిమ్మట సైత మాతఁ డిది విడువలేను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు తోతాపురిలో పరమార్థ ప్రసంగములుచేయుచు, సాయంకాల మైనంతసేతన యభ్యాసము ననుసరించి కరతాళధ్వనులతో భగవన్నామసంకీర్తన చేయసాగెను. సంకీర్తనాదులు కేవలము ప్రారంభస్థితిలోని వారికి ఉద్దేశింపఁబడిన “గుంట ఓనమాలు” అని భావించు తోతాపురి, ముక్తపురుషుఁడైన తన శిష్యుఁడు వాని నవలంబించుట గని విస్మింపఁజ్జే, వికటముగా నవ్వుచు, “ఏమది! ఆవిధముగా చేతులతోఁ దట్టుచు చపాతీలు చేయుచున్నావా!” అని హేళనచేసెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడును నవ్వుచు నిట్లు సమాధానించెను: “ఏమి అవివేకము! నేను భగవన్నామ సంకీర్తన చేయుచుండఁగా, మీరు దానిని చపాతీలు చేయుటతోఁ బోల్చుటయో!”

మఱియొకనాటి సాయంకాలము శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన గురునితో, నెగడిప్రక్కనఁ గూర్చుండి వేదాంతచర్చ

చేయుచుండఁగా, తోటకాపరి యొకఁడు ఆ నెగడినుండి హుక్కాకై యొక నిప్పుకణికను దీసికొనఁ బోయెను. తోతాపురి కోహాద్దీపితుఁడై యాసేవకునిఁ దిట్టిపోయుచు, పట్టుకాటువంటి తన చివ్వాతోఁ గొట్టెదనని బెదిరించెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు, “అహాహా! ఏమి మాయామోహము! సిగ్గు! సిగ్గు!!” అని అర్థబాహ్యప్రజ్ఞానస్థతోఁ బదేపదే పలుకుచు, పొరలిపొరలి నవ్వుసాగెను. తనశిష్యుని వింతచర్యకు విస్మితుఁడై, తోతాపురి, “ఎందుకు నవ్వెదవు? అతఁడు చేసిన పని యెంత అక్రమమో చూడు!” మనెను.¹ చిటు నగవుతో శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఇట్లు బదులు చెప్పెను : “నిజమే కాని, దానితోఁబాటు మీ బ్రహ్మజ్ఞానవిజృంభణముకూడ గమనించుచున్నాను! బహ్మమే అద్వితీయసత్య యనియు, జగత్తునందలి సర్వము తత్రప్రకాశమాత్రమే యనియు ఇప్పుడే కదా మీరు చెప్పుచుంటిరి? కాని మఱుక్షణముననే సర్వము మఱచి యొకనిని గొట్టఁబోయితిరి! అప్రతిహతమైన మాయా ప్రభావము చూడ నాకు నవ్వువచ్చుచున్నది!” ఈ పలుకులు విని తోతాపురి గంభీరవదనుఁడై కొంతసేపు నిశ్శబ్దముగా నుండి పిమ్మట నిట్లనెను : “నిజమే నీవు చెప్పినమాట. కోప వివశుఁడనై సర్వము మఱచితిని. కోపము చండాళము. ఇంక నెన్నఁడును కోపమునకు వశుఁడను గాను.”

జగజ్జనని యగు మాయాశక్తికటాక్షవీక్షణములందే మోక్షమార్గము భాసిల్లుచున్నదని శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈ క్రింది

¹ నాగసంప్రదాయపు సాధువులు ‘ఘని’ యనబడు తమ నెగడిని పూజనియముగా భావించుచు, ఎప్పుడును దగ్గఱ నుంచుకొందురు.

యుదాహరణమూలమున అతిమనోహరముగ విశదీకరించును:

“సీతారామలక్ష్మణులు అడవులగుండా పోవుచున్నారు. అది మిక్కిలి యిటుకుదారి, — ఒకరివెంటిది నొకరుగా మాత్రమే పోయిరి. కోదండపాణియగు రాముడు ముందు, ఆతనివెనుక సీత, ఆమెవెనుక ధనుర్బాణహస్తుడు లక్ష్మణుడును నడచుచున్నారు. రామునియెడ గాఢ భక్తిప్రేమాసక్తుడగు లక్ష్మణుడు నవఘనశ్యామసుందరుడగు రాము వెప్పడును జూచుచుండఁగోరును. కాని సీత యడుగా నుండుటచే ఆతఁడు చూడఁజాలక పరితపించును. ఇది యెఱిగి యామె కొంచెము ప్రక్కకుఁ దొలగి, ‘అదిగో, చూడు’ మనును. లక్ష్మణుడంతట కన్నులారతన యిష్టమారి నవలొకించును. ఇటులనే జీవునకును ఈశ్వరనకును నడుమ మాయాశక్తి — జగజ్జనని — కలదు. ఆమె దయదలచి తొలగి ననే కాని జీవుఁడెన్నఁటికిని ఈశ్వరునిఁ గనఁజాలఁడు. కావున ఆమె కృప లేనిచో, నిత్యానిత్యవస్తువివేచనము, వేదాంతవిచారము, ఎంత చేసినను నిష్ప్రయోజనము.”¹

¹ కాలాంతరమున శ్రీరామకృష్ణుడు ఈ విషయమును గూర్చియే భక్తులకును శిష్యులకును ఇట్లు బోధించెను: “కామకాంచనములు నిజముగా మిథ్యాభూతములని గ్రహించుటయు జగత్తు త్రికాలమలయం దును అసత్తును దృఢనిశ్చయము నొందుటయు సామాన్యవిషయ మనుకొంటివా? వాని (భగవంతుని) దము లేనిదే యిది సాధ్యమా?... తన సాధనచే — స్వప్రయత్నముచేతనే — మానవుఁడు ఈ విశ్వాసము నొందఁగలఁడా? ఆహా! మానవుని శక్తి యేపటిది! ఆశక్తితోఁ దాను జేయఁగల్గిన ప్రయత్న మేపటిది!” భగవత్కృపనుగూర్చి యీ విధముగాఁ బ్రసంగించుచు శ్రీరామకృష్ణుడు సమాధిస్థితుఁ డయ్యెను. కొంత సేపటికి ఆరబాహ్యప్రజ్ఞావసలో నాతఁడు, “ఓ కుశలవులారా! రాముడ నగు నేను స్వయముగా బంధితుఁడనుగా నొడంబడియుండ నిచో, నన్ను మీరు బంధింపఁగలియుందురా?” యను నర్థమిచ్చు వంగ కీర్తన పాడి నారంభింప, నాతని యశ్రుధారలచే — తివాసీపైఁ బఱవఁ బడియుండిన — దుప్పటి కొంత భాగము తడిసిపోయెను! వేదాంత గ్రంథపఠనాదులందు ప్రబలాసక్తుఁడై యుండిన హరి (తురీయానంద స్వామి) యను శిష్యుఁ డీ సన్నివేశమునుగాంచి తన యశ్రుధారల నాతఁడు కొనఁజాలకపోయెను. ఆతఁడు అపూర్వమనఃపరివర్తన ముంచెను.

వజ్రకాయుడగు తోతాపురి వ్యాధిమన నేమో యెన్నఁడును ఎఱుఁగఁడు. కాని వంగదేశపు శీతోష్ణపిత్తియు నీరును భజ్జింపక, రక్తగ్రహణివీడితుఁ డయ్యెను. ప్రేవులను మెలిపెట్టి పిండుచున్నట్లు అహర్నిశము ఒకటే బాధ. శ్రీ రామకృష్ణుని ప్రేరణమున మధురుఁడు చికిత్స చేయింప సాగెను. కాని వ్యాధితగ్గుకుండెను. ఒకరాత్రి బాధ మహాతీవ్రమయ్యెను. అలవాటు చొప్పున శరీరస్మృతినుండి మనస్సు మల్లించి, బ్రహ్మముపై లగ్న మొనర్చి ధ్యాసనిమగ్నుఁ డగుట కెంత ప్రయత్నించినను సాధ్యము కాకుండెను. అంత నాతఁడు ప్రాణము విసుగ, “ఈ దౌర్భాగ్యపు శరీరమూలమునఁగదా మనస్సు నేఁడు వశము తప్పినది! నే నీ శరీరము గాననుట నాకు విస్పష్టము. దీనిని గంగార్పితముచేసి యీ బాధల నన్నిటిని తుడముట్టింతును” అని నిశ్చయించుకొని గంగలో దిగెను. అనంతరము జరిగిన సంఘటనమునుగూర్చి కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు భక్తుల కిట్లు తెల్పును: “ఈశ్వరేచ్ఛ లేనిచో, గడ్డిపోచయైనను కదలదు. నిజముగా స్వతంత్రేచ్ఛ—స్వేచ్ఛ—యనున దెక్కడిది? ఎలరును ఈశ్వరేచ్ఛాధీనులై యున్నారు.¹ దిగంబరుఁడు గొప్పజ్ఞాని.

¹ ‘జీవుఁడు స్వతంత్రుఁడా, అస్వతంత్రుఁడా?’ యను విషయమై శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాలక్రమమున నిరువురు ప్రేయశిష్యుల కొనర్చిన యీ క్రిందియుపదేశము ముఖ్యముగా గమనింపఁదగియున్నది: “...‘ఈవిరీత ప్రదేశమున ఈ యావు తన చిత్రానుసారము సంచరించుఁగాక’ యని ఆవు పొక పొడవైన త్రాటితో రాట్టుకు గట్టిపెట్టుచుందుము కదా? ఇట్లే భగవంతుఁడు మానవునకుఁ గొంతశక్తినిచ్చి అందు తన(మానవుని) చిత్రానుసారము ఎంతవఱకు దేనికి వినియోగించుకొనుటకై నను స్వాతంత్ర్యము

విపరీతమైన కడుపునొప్పివలన ఒకప్పుడు వినశుడై నదిలో మునిగి(చని)పోవుటకై అందు దిగెను. స్నానఘట్టముకడ రేవు చాలదూరమువఱకు మెరక ప్రదేశము. ఎంత లోపలికిఁ జోయినను, మోఁకాలిబంటిసీటికంటె ఎక్కువ లేకుండెను. అంతట సర్వము గ్రహించి తిరిగివచ్చెను.”¹

శ్రీరామకృష్ణుని యీసంగ్రహకథనమందలి “సర్వము గ్రహించి” యను వాక్కులలో భావబ్రహ్మాండ మిమిడి యున్నది. తోతాపుద్భవము నానరించియుండిన తెర తొలగిపోయెను. సర్వము జగన్మాతృస్వరూపముగా ఆతనికిఁ గన్పట్టెను. ఆమె కరుణించిననేకాని యామె గీచిన గిటి నెవ్వరును దాటఁజాలదు. ఆత్మసమర్పణ మొనర్చుకొని

నిచ్చియున్నాడు. అందుచేతనే మానవుఁడు తాను స్వతంత్రుఁడననుకొనుచుండును. కాని త్రాడు రాటకుఁ గట్టఁబడియున్నది. కాని యీ విషయము గుర్తింపుఁడు: విసితుడై మనఃపూర్వకముగా మానవుఁడు భగవంతుని ప్రార్థించినచో, వాని నాతఁడు మఱియొకచోట మఱింత పొడవైన త్రాటితోఁ గట్టవచ్చును, బంధమును పూర్తిగా తొలగింపను వచ్చును....భగవంతుఁడు నీ కిచ్చిన శక్తిని సద్వినియోగముచేసిననేకాని నీ కారణంబు అధికముగా నీయఁడు. అందుచేతనే పురుషకారము (మానవ ప్రయత్నము) యొక్క అక్కఱ. కాబట్టి భగవదనుగ్రహము పొందుటకైనను ప్రతి వ్యక్తియు శ్రమపడి యేదోకొంత కృషి చేయవలసియే యున్నది. ఇట్లు చేసినచో, పదిజన్మలులోఁ బొందవలసిన అనుభవములు వానికృపవలన ఒక్కజన్మములోనే తీసిపోవుచుండును. ఏమైనను, కొంత మానవ ప్రయత్నము అత్యావశ్యకము.”

¹ ఈసంఘటనవిషయమున ఇతరగ్రంథములకంటె ‘శ్రీ శ్రీరామ కృష్ణకథామృత’మే విశేషప్రామాణికముగ గ్రహింపవగును. (Refer ‘The Gospel of Sri Ramakrishna,’ p. 83.)

యావజ్జీవితము తాను ఏలే త్వమును బ్రహ్మమని యుపాసించు చున్నాడో, అట్టి పరతత్త్వము ఆమెయే! బ్రహ్మము, శక్తియు అభిన్నము:—ఏ సత్సద్భావమును గుఱించిన రెండుభావములు.

భక్తిస్రవణాదిహృదయుఁడై తోతాపురి తన ధుని కడకు నిగిలించి, మిగిలిన యారాత్రి యంతయు జగజ్జననీ పావననామస్మరణతోడను ఆమె ధ్యానముతోడను గడపెను. మఱునాడు తోతాపురి మనఃవర్తనకథను ఆతనివలననే శ్రీరామకృష్ణుడు విని చిటునగవుతో నిల్లు పలికెను : “అహో, అమ్మను మీరు నమ్మక, మాయాశక్తి—జగజ్జని—మిథ్య యని నాతో వాదించుచుంటి! ఆమె నునికి స్యామని మీ కిప్పటికి అనుభూతమైనది. అగ్నియు దహనశక్తియు వలె బ్రహ్మమును శక్తియగు తానును అభిన్నమని శ్రీజగదంబ నాకి చాలకాలముక్రిందటనే బోధపఱచెను.”¹

¹ ‘జగతు మిథ్యయా?’ యను విషయమై శ్రీరామకృష్ణుని యీక్రింది యుపదేశము ముఖ్యము:—“సంసారము—జగతు—మిథ్యయా? భగవంతుని గనఁజాలకుండువంతవఱకు మిథ్యయే. (ఇంగుల కొక ఉదాహరణము.) మారేడుపండుయొక్క ముఖ్యభాగమును గూర్చి చెప్పనపుడు అందలి చిప్పను, గింజలను గాక గుంజానేగ్రహింతుము. కాని దాని పూరితూనిక చెప్పవలసినవచ్చినప్పుడు గుంజామాత్ర మే తూచిన, చాలదుకదా? మొత్తమంతయు—గుంజా, గింజలు, చిప్ప—అన్నింటిని గూర్చినవలయును. ఇవన్నియు ఒకే పండునకుఁ జెందునట్టివి. (ఇట్లే) నిత్యమగు బ్రహ్మమును, లీలారూపమగు జగత్తును ఒకే సత్సద్భావమునకుఁ జెందునట్టివి. కావున నేను సర్వము—బ్రహ్మమును జగత్తునుగూడ—అంగీకరింతును. జగత్తు మాయయని ప్రోసివేతును. అట్లు ప్రోసివేసినచో, పూరితూనిక తెలియదు. భగవంతుని నిరుజావసయందు సాక్షాత్కరించు కొనినపిమ్మట నెవ్వఁడు (ఏభగవంతుఁడు) స్వతస్సిద్ధమగా నిత్యుఁడో,

భగవత్ప్రేమామృతపరిపూరితహృదయులైన యా మహానీయు లిరువురును, నహభిజ్ఞానానుండి ప్రభాతార్చనా గానవాహినులు దేవాలయోద్యాన సువాసనలతో సమ్మిళితమైనదిక్కులను వ్యాపించుచుండ, భవతారీణీకాలయమునకు వెడలి దేవికి సాష్టాంగవందన మొనరించిరి. తన పరివ్రాజకయాత్రలను సాగింపనెంచిన తోతాపురిగమనమునకు దేవి సమ్మతించినట్లు ఇరువురకును అనుభూతమైనది. పూర్ణారోగ్యవంతుడై కొలఁగిదినములైనప్పటికి తోతాపురి శ్రీరామకృష్ణునికడ నెలవుగైకొని దక్షిణేశ్వరము వీడి వెళ్లెను.

తోతాపురితోడి తన సంసరమునుగూర్చి కాలాంతరమున శ్రీరామకృష్ణుడు శిష్యులతో నిల్లు ముచ్చటించును: (ప్రారంభమున ఛలోక్తులతో): “నే నొకప్పు డొక జ్ఞాని బారిఁ బడితిని; పదునొకండు నెలలపాటు వేదాంతము విని పించెను. కాని నాలోని భక్తిబీజమునుమాత్రము నశింపఁ జేయఁజాలకపోయెను! మనస్సు ఎక్కడెక్కడికిఁ బోయినను, తిరిగి అమ్మ (జగజ్జనని) పాదపద్మములమ్రోల వాలుచుండెడిది. అమ్మను గుఱించి నేను పాడినపుడెల్ల దిగంబరుఁడు (భావావేశమున) విలపించి, ‘ఆహా! ఏమిది!’ యనును. అంతటి గొప్పజ్ఞానియై యుండియు విలపించువాఁడు.”

శ్రీరామకృష్ణునకు తాంత్రికోపాసనమున గురువైనను భైరవీ బ్రాహ్మణి యీతనివలె సమ్యగర్థనము నొందియున్న

అతఁడేలీలామయై దైజగద్రూపమును దాల్చియున్నాడనిబోధపడును.”

మా కేడుపండు ఉదాహరణమున గింజలు తీవులను, చిప్ప ప్రపంచమును నూచించునని శ్రీరామకృష్ణుఁడు మఱియొకప్పుడు తెలిపెను.

వ్యక్తి కాదు. అద్వైతవేదాంతమనిన, ఆమెకుఁ గట్టదు. తోతాపురితో శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిహితత్వమున కిచ్చగింపక యామె యాతనితో, “నాయనా! నీ వాసాధువుతో ఆట్టే చనవుగా మెలఁగకు. అతనిది శుష్కజ్ఞానమార్గము. అతని తోడి సంస్కర్మమువలన నీభక్తిని, భగవత్ప్రేమానురాగములను గోల్పోవుదువు” అనిపైతము హితోపదేశము చేసియుండెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డీమాటలను బెడచెనినిఁ బెట్టెనని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

తాను రుచిచూచిన నిర్వికల్పానుభవమున శ్రీరామ కృష్ణుఁడు నెలకొనియుండ నభిలషించెను. ఆయభిలాష అప్రయత్నముగా నెఱవేఱ, తన మహానుభూతినిగూర్చి యనంతర మాతఁ డిట్లు వచించెను: “ఒక్కపట్టున ఆఱు నెలలవఱకు ఆస్థితి (నిర్వికల్పసమాధి)లో నుంటిని. సామాన్యమానవులు ఆస్థితిని బొందినచో, మరల నందుండి వెలువడరు—మూఁడువారము లై నపిమ్మట శరీరము ఎండుటాకువలె రాలిపోవును. రేయుం బవళ్ల యెఱుకయే లేకుండెను. నిర్జీవక శేబరమునందువలె నోటి లోను ముక్కుపుటములలోను ఈఁగలుదూరుచుండెడివి, కాని వానియెఱుకయే (నాకు) లేకుండెడిది. ధూళిధూసరితములై తలవెండ్రుకలు జడలుకట్టెను. తెలియకుండఁగనే ప్రాయీకముగా మలమూత్రవిసర్జన జరుగుచుండెడిది. దైవవశమున దక్షిణేశ్వరమున కపుడొక సాధువు వచ్చి పరిచర్యలు చేసియుండనియెడల, ఈశరీరము నిశ్చయముగా అంతరించియుండెడిది. ఆసాధువు వెంటనే స్థితిని గుర్తించి, యీశరీరమూలమున శ్రీలోకేశ్వరియింక ననేక కార్యములు ఒనర్పవలసియున్నదని—

ఈశరీరము పరిరక్షింపఁబడినచో, అనేకులు శ్రేయస్సు నొందఁ గలరని—గ్రహించెను. ఆతఁడు వేళకు ఏదో కొంత ఆహారము తీసికొనివచ్చి, రూళ్ల కఱవంటి తన చిన్న కఱ్ఱతోఁ గొట్టికొట్టి బాహ్యస్మృతి కలిగించుటకై యెంతో ప్రయత్నించువాఁడు. తుదకు కొంచెము స్మృతి వచ్చినట్లు కాన్పింపఁగనే కొంచెము ఆహారమును నోటిలోఁ గ్రుక్కును. కొన్నిదినములలో అందు బహుస్వల్పభాగముమాత్రమే కడుపులోనికిఁ బోయెడిది; మఱి కొన్ని వేళల అదియు సాధ్యముకాకుండెడిది. ఈవిధముగ ఆఱు నెలలు గడచినవి. అంతట అమ్మ ఆజ్ఞ నా కిట్లు వినవచ్చెను: ‘భావముఖమున ఉండుము, లోకశిక్షకై (అనఁగా లోకమునకు బోధించుటకై) భావముఖమున (అనఁగా ద్వైతప్రపంచస్ఫురణము, ఆత్మావలోకనము ననురెంటికిని నడుమ—ద్వైత ప్రపంచద్వారమున) ఉండుము.’ అటుపిమ్మట రక్తగ్రహణి సంభవించెను. ప్రేవులను మెలిపెట్టి పిండుచున్నట్లు దారుణ బాధ. ఇంచుమించు ఆఱు నెలల పర్యంతమైన యాబాధమూలమున క్రమముగా మరల స్మృతి కలుగనారంభించెను. అంతకు ముందు స్వల్పానకాశము దొరకినపుడెల్ల మనస్సు జీవున పైకెగసి నిర్వికల్పసమాధిస్థితిలో లీనమగుచుండెడిది!”

ఇంచుమించుగా ఈ సమయముననే మధురఁడు, తన భార్యయగు జగదంబాదాసి రక్తగ్రహణివీడితయై వైద్యులు నిరాశ చేసికొనుట సంభవింప, మహాదుఃఖితుడై శ్రీరామ కృష్ణుని సన్నిధి కేగి కన్నుల నీరు గ్రమ్మ గద్గదకంఠుడై యిట్లు విన్నవించెను: “వ్యక్తిగతముగా నాకు ఘోరమైన ఆపద సంభవింపఁబోవుట టుండ, జమిందారి నిర్వహణ

క్రమముగా శ్రీరామకృష్ణుడు స్వస్థుఁ డయ్యెను. సనాతనధర్మమందలి నానాసంప్రదాయములచే నానాభీతులను పరంజ్యోతిని సందర్శించిన యాతని సువిశాలవీక్షణములు అన్య మతములపై నై తముప్రసరింపనాగెను. మహమ్మదీయమతము నకు—ప్రాయికముగా అందలి సూఫీసంప్రదాయమునకు— జెందిన గోవిందరాయ్ అను మహనీయుఁడు దక్షిణేశ్వరము వచ్చియుండ, శ్రీరామకృష్ణుడు ఆతని దివ్యజీవనవిధానముచే ఆకృష్టుఁడై, ఇస్లాంమతోద్దిష్టమగు భగవదుపాసనమున ఆతనిచే ఉపదేశ ముండెను. ఈసాధనానుభవములనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును : “అపుడు అల్లానామ స్మరణముచేయుచు, మహమ్మదీయులవలెనే బట్టకట్టుకొనుచు, యథావిధిగా నమాజుచేయుచుండెడివాఁడను. మనస్సునుండి హిందూమతభావములన్నియు పూర్తిగా పలాయనమగుటచే హైందవదేవతలకు నమస్కరింపకుండుటయేగాక, వారిని దర్శింపవలయునని నాకపుడు బుద్ధికూడ పుట్టెడిదికాదు. ఈ విధముగా మూఁడునాళ్లు సాధనచేసినపిమ్మట ఆసాధన గమ్యము పొందితిని.” తేజస్వంతుఁడైన యొక పురుషుఁడు గంభీరాకారముతోడను, పొడవైన గడ్డముతోడను శ్రీరామ కృష్ణునకు ప్రత్యక్షమయ్యెను ; అంత నాతనిమనస్సు సగుణ బ్రహ్మభావము నొంది తుదకు నిర్గుణబ్రహ్మనుభవమున లీనమయ్యెను.

ఈసాధనకాలమున శ్రీరామకృష్ణుడు మహమ్మదీ యూహారమునైతము భుజింపనమ్మతించెననియు మధురుఁడాతని నెంతయో బతిమాలుకొనినమీఁదట మాత్రమే విరమించె

ననియు హృదయుఁడు తెలుపును. కాని యేసాధన నైనను సమగ్రముగా, హృదయపూర్వకముగా, అవలంబించుట శ్రీరామకృష్ణునకు స్వభావసిద్ధ మనియు, తననుగుణముగాఁ దనకోర్కె కొంతవఱకైనను తీజినఁగాని యాతఁడు సంతృప్తి నందఁ డనియు గ్రహించిన మథురుఁడు పలురకముల భోజ్యముల నొక మహమ్మదీయుని సలహా ననుసరించి బ్రాహ్మణునిచేఁ జేయించి పంపువాఁడు. మహమ్మదీయమత సాధన కాలమున శ్రీరామకృష్ణుఁ డెన్నఁడును దేవాలయావరణములో అడుగిడ లేదు; వెలుపల నున్న మథురుని తాత్కాలిక నివాసభవనమున నివసించుచుండెను.

“వేదాంతసాధనయందు పరిపూర్ణత నందినపిమ్మటనే శ్రీరామకృష్ణుఁడు మహమ్మదీయమతసాధన నాచరించుటను బట్టిచూచినచో, వేదాంతవిజ్ఞానమున విశ్వాస మేర్పడినప్పుడే హిందువులును మహమ్మదీయులును పరస్పర సానుభూతి నొంది సోదరభావనిబద్ధులు కాఁగలరనుట స్పష్టము” అని శ్రీరామకృష్ణలీలాప్రసంగగ్రంథకర్త శ్రీశారదానందస్వామి వ్యాఖ్యానించియున్నాఁడు. హిందువులకును మహమ్మదీయులకును మధ్య నేర్పడియున్న విభేదముల కెంతయో చింతించుచు, పరస్పర సఖ్యభావావశ్యకతను దెలుపుచు, శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించువాఁడు : “హిందువులకును మహమ్మదీయులకును నడుమ విభేదపర్వతము లేర్పడియున్నవే! ఎంతో కాలము నుండి కలసి నివసించుచున్నను, వీరల భావములు, మతవిశ్వాసములు, ఆచారవ్యవహారములును ఒండొరులకు దుర్బోధమై యున్నవే!” ఐనను సర్వధర్మసమన్వయమూర్తియగు నాతఁడు

మహమ్మదీయమతసాధనయందుఁ బడసిన దివ్యానుభవము
వీనాఁట్టికైనను ఈ యుభయజాతులును తమలోఁ దమకుఁ
గల విభేదము లంతరింప సాభాత్రమున నొండొరుల నాలింగన
మొనర్చుకొనఁగల రను దివ్యసూచనయేమో!

గ్రహణి నివారణమైనను శ్రీరామకృష్ణుఁ డింకను
నీరసించియుండెను. పల్లెటూరివాతావరణము ఆరోగ్యమునకు
విశేషముగా అనుకూలించు నను మధురుని ప్రేరణమునను,
తోడ్పాటునను ఆతఁడు 1867-వ సం॥ మే నెలలో భైరవీ
బ్రాహ్మణితోడను, హృదయనితోడను జన్మగ్రామమగు
కామార్మకుర్ నకు వెళ్లెను. తల్లిచంద్రాదేవి గంగాతీరమును
వీడుట కిష్టపడక, మధురుని సంరక్షణమున దక్షిణేశ్వరము
ననే యుండెను.

గ్రామవాసులు ఎడతెరిపి లేకుండ శ్రీరామకృష్ణుని
సాన్నిధ్యము నొందుచు, ఆతని బోధామృతమును గ్రోలసాగిరి.

శ్రీరామకృష్ణుని రాకనుగూర్చి ఆత్మీయు లాతని సతీ
మణియగు శ్రీశారదామణిదేవికిఁ గబురంప నామె వచ్చెను.
శ్రీరామకృష్ణభక్తకోటిచే మాతృదేవి యనియు శ్రీమాత
యనియుఁ బిలువఁబడు నామె యిపుడు పదునాలు గేండ్ల
నవయావనవతి. కొలఁదిదినములలోనే ప్రాణేశ్వరుని చిత్త
వృత్తిని గ్రహించి యామె పరిపూర్ణభక్తిప్రేమానురాగము
లతో నేవింపనభిలషించుచుండెను. ప్రాయము వచ్చినపిమ్మట
ప్రాణవల్లభునితోఁ దన కొనఁగూడిన ప్రథమసమావేశ
మిదియే. సుసంప్రదాయములలోఁ బుట్టిపెరిగిన యామె తన
భర్తకు ఆత్మసమర్పణమొనర్చుకొని పరమాత్ముఁడు, పరమా

శ్మశానమును తన కాలఁదేయని నమ్మియుండెను. ఇంక శ్రీరామ కృష్ణుఁడో? తాను సన్న్యాసియైయుండియు, వనితయనినంతనే భీతిలు సామాన్యవిరాగులవలెఁగాక, తన నూతన బాధ్యతను మనఃపూర్వకముగా గుర్తించి సహధర్మచారిణికిఁ దగు శిక్షణ గఱపసాగెను. వివాహితుఁడ నని తన గురువగు తోతాపురిలోఁ దాను జెప్పినప్పుడాతఁ డిట్లు తెలిపియుండెను : “ఎననేమి! భార్యతో నివసించుచున్నను, ఎవఁడు తన వివేక వైరాగ్యములను చెక్కుచెదరకుండఁ గాపాడుకొనఁగల్గునో, అతఁడే స్థితప్రజ్ఞుడు, బ్రహ్మజ్ఞాననిష్ఠుఁడు. ఎవఁడు స్త్రీపురుషులను ఆత్మగ నే గ్రహించి, ఆత్మభావముతో వారియొడ వర్తింపఁ గలుగునో వాఁడే పరిపూర్ణజ్ఞుని. స్త్రీపురుషభేదభావము గలవాఁడు ఉత్తమసాధకుఁడు కావచ్చునేమో కాని పరమానధి కింకను దూరస్థుఁడే.” ఈ సద్గురువాక్కులు శ్రీరామ కృష్ణుని కీపుడు స్మరణకు వచ్చెను.

ఏదైనను తనధర్మముగా, కర్తవ్యముగాఁ, దోచినచో, దాని నాచరించుపట్ల శ్రీరామకృష్ణుఁ డిసుమంతయు జాగు జేయనోపఁడు, అసంపూర్ణముగను విడువఁడు. ఆధ్యాత్మిక విషయములందే కాక, సాంసారిక విషయములందును సహధర్మిణి కాలఁడు గఱపిన శిక్షణ మనఃపూర్వకమై, లోకాదర్శమై యొప్పెను. గృహకృత్యనిర్వహణమునం దేమి, ధన వినియోగమునం దేమి, అన్నిటికంటెను ముఖ్యముగా భగవదర్పితనూనసయై ఆ యా పరిస్థితులకు అనుగుణముగా వర్తించుటయం దేమి, సర్వతోముఖమగు శిక్షణ మామె పడయఁగల్గుటకై యాతఁడు ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించెను.

అనుష్ఠానానుప్రాణితమైన యీబోధనము ఎట్లు దివ్యఫలప్రద మయ్యెనో యింకఁ జూచెదము. పావనాత్మకుడగు తన హృదయేశ్వరుఁడు తనపైఁ జూపిన స్వార్థరహిత వినిర్మల ప్రేమానురాగములకు ఆమె ముగ్ధురాలై, పరమానందముతో నాతనిఁ దన యిష్టదైవముగా నుపాసించుచు, ఆతని యడుగు జాడల ననుసరించి స్వీయస్వక్తిత్వశీలములను ఆదర్శప్రాయముగా నొనరించుకొనసాగెను.

భైరవీబ్రాహ్మణి రామేశ్వరుని కటుంబముతో చనపుగ మెలఁగుచు నెల్లరచే గారవింపఁబడుచుండెను. దివ్యానుభూతులను బడసిన వ్యక్తియేకాని, ఆమె యింకను పరిపూర్ణత నందలేదు. ఇతరగురువులతో శ్రీ రామకృష్ణుఁడు సంసర్గ మొనర్చినను, తుదకే యితరభక్తునియెడనైనను విశేష గౌరవము చూపినను ఆమె సహింపఁజాలదయ్యె. బ్రాహ్మణి వంటి భక్తురాలును, విదుషీమణియు నిట్టి యసూయా హంకార పిశాచగ్రస్తురా లయ్యెనన్నచో, సామాన్యులగు లోకుల మాట యింకఁ జెప్పనేల ?

క్రమముగా బ్రాహ్మణి అహంభావమును దురభిమానమును హెచ్చెను. శ్రీరామకృష్ణుని గురువగు తాను అత్యంతప్రముఖవ్యక్తి ననియు. ప్రతివారును తనమాటను శిరసావహింపవలయుననియు నామె తలంచుచుండెను. భార్యయెడ శ్రీరామకృష్ణుఁడు విధ్యుక్తధర్మమును నిర్వహించుట ఆమెకుఁ గిట్టకుండెను. ఆతని బ్రహ్మచర్యమున కది భంగకరమగునేమో యని యామె భయపడియుండవచ్చును. కాని శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆమెమాటలను పెడచెవినిఁ బెట్టెను. ఇది

యామెకు అనమానకరముగఁ దోచుటయే కాక, అహం భావముచు ప్రజ్వలింపఁజేయ, నాతనిఁ జిన్నచూపునఁ జూడ సాగెను. ఆధ్యాత్మికవిషయములనుగూర్చి తనతో నెవ్వరైనను జర్చించి పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుని యభిప్రాయము నరయఁ గోరుచో, అహంకారము ఉట్టిపడ నామె యిట్లు పలుకును : “అతని నేల యడుగవలయును? అతని కన్నులను దెఱచినది నేనేకదా?” క్రమముగా ముంగోపియై యామె చీటికి మాటికి ఇంటిలోని స్త్రీలను గద్దించసాగెను. కాని పరమశాంత స్వభావుఁడగు శ్రీరామకృష్ణుఁ డామెను మునుపటివలెనే గారవించుచుండెను. పతిహితోపదేశానుసారము శ్రీశారదా దేవి యామెను తన యత్తగారివలెనే భావించుచు, ప్రేమ గౌరవములతో, వినయవిధేయతలతో సేవించుచుండెను.

వినయముకంటె ఒప్పలకు పట్టుకొమ్మగాని, అహంకారముకంటె తప్పలకు ఆలవాలముకాని మఱియొకటి లేదు. వినయవంతుఁడగువానికే జ్ఞానలాభము గలుగుననియు, మిట్టి పడువాని హృదయమునుండి జ్ఞానము కొట్టుకొనిపోవుననియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించును. యోగానుభూతులను బడసియు, బ్రాహ్మణి ఆస్మినిగ్రహమును గోల్పోయెను. ఒకనాఁ డామె హృదయునితో నేదియో అల్పవిషయమునుగూర్చి పెద్ద జగడము తెచ్చిపెట్టుకొనెను. ఇంటిలోని యితరవ్యక్తులందఱును జేరి దానిని బరిష్కరింపవలసివచ్చెను. బ్రాహ్మణి మొదట ఈయవమానమున కెంతయో దుఃఖించి, పిమ్మట దనతప్పు గ్రహించి సిగ్గుపడెను. పశ్చాత్తాపతప్పురాలైన యామెకుఁ దా నిటీవల చేసిన తప్పులేకాక, వానికి మూలమగు తన

మనోదార్పణమును గోచరింపఁ, దా నా కుటుంబమున నెఱ
నివసింపరాదని నిశ్చయించుకొనెను. శ్రీరామకృష్ణునియెడఁ
దన కేర్పడిన ఆసక్తి స్వర్ణపాశమువంటిదనియు స్వీయమార్గ
మునఁ బురోగమించుటకై దానిని విడఁచికోసినవలయుననియు
నామెగ్రహించెను. 'పరివ్రాజకజీవితమును, ప్రవాహజలమును
ఎన్నఁడును కలుపితముకావు' అని యెఱిఁగియుండిన యామె
యందులకై సంసిద్ధురాలయ్యెను. కొలఁదిదినములైనపిమ్మట
నామె యెంతయో శ్రద్ధతో గ్రుచ్చి చందన చర్చిత మొనర్చిన
పుష్పమాలలను గైకొనివచ్చి, శ్రీచైతన్యదేవావతారమను
విశ్వాసమున వానితో శ్రీరామకృష్ణు నలంకరించి, క్షమాపణ
వేడికొని కామార్పుకుర్ విడిచి వెళ్లెను. తన పరమపూజ్య
శిష్యునితో నామె గడపిన దాతేండ్లు. ఎవరికన్నుల నెవ రెల్లు
తెరిచిరో చూచితిమికదా! శ్రీరామకృష్ణుని సంసర్గము ఆతని
గురువు లైనంతటివారికి సైతము ఎట్లు గురుతరప్రబోధకర
మయ్యెనో గమనించితిమికదా!

హృదయుని తల్లి—శ్రీరామకృష్ణుని మేనత్తకుమార్తె
యగు హేమాంగినీదేవి—శ్రీరామకృష్ణుఁ డన యిష్టదైవ
ముగ నుపాసించుచు, ఆతనిపాదములను పుష్పచందనములతోఁ
బూజించెడిది. కాశీలో మరణించునట్లు వరమిమ్మని యొకనాఁ
డామె ప్రార్థించెను. దివ్యభావపారవశ్యస్థితిలో శ్రీరామ
హృదు ఆమె శిరమునఁ దన పాదము నిడి కోరిన వర
మొసఁగెను. తుదివఱకును స్మృతితో నామె నిజముగా
కాశీలోనే పరమపదించెను.

కామార్పుకుర్ న ఆతేడు నెలలు గడపి, శ్రీరామ
కృష్ణుఁడు హృదయునితో దక్షిణేశ్వరమునకు మఱలెను.

మధురునిపై అనుగ్రహము

మధురునిపై శ్రీరామకృష్ణుని అనుగ్రహమున కే మైనను హేతు వనునది యన్నచో, అయ్యది మధురుని భక్తియే యని చెప్పనొప్పును. శ్రీరామకృష్ణునియెడఁ దన గాఢభక్తివిశ్వాసములను వెల్లడించుచు, హృదయునితో నొకప్పు డాతఁడు, “హృదయమహాశయా! నా భార్య, బిడ్డలు, ఐశ్వర్యము, పదవి, తదితరమైన సర్వము మిథ్య; శ్రీరామకృష్ణుడే సత్యము” అని వక్కాణించెను.

మధురుఁడు ప్రతినవత్సరము దేవీనవరాత్రమునఁ దనయింట విశేషశ్రద్ధాభక్తులతో శ్రీ దుర్గాపూజామహోత్సవములు జరుపును. ఇట్టి యొకసందర్భమున, విజయదశమి నాఁడు, దేవిని ఉద్వాసన మొనర్పవలయు సమయమున, కడసారి ప్రణామాదుల నాచరించుటకై రమ్మని పురోహితుఁడు పదేపదే మధురునకుఁ గబురంపుచుండెను. కాని మధురుఁడు భక్తుడైక పూరితుఁడై, “అమ్మను విసర్జింపనీయను. పూజ యథాప్రకారముగనే జరుగుచుండును. నా సమ్మతి లేనిదే అమ్మ నెవ్వరైనను గంగలో విసర్జించిరా, ...జాగ్రత్త!” యని హెచ్చరించెను. ఈ సమాచారము విని శ్రీరామ కృష్ణుఁడు వచ్చి, సంగతినందర్భములను మధురునివలననే విని, యాతని హృదయమును నిమ్రుచు నిట్లు పలికెను : “ఓహో! ఇదియూ నీభయము! కాని నీవు అమ్మను వీడియుండవలయు ననువా రెవ్వరు? ప్రతిమను గంగలో విసర్జించినను, అమ్మ యెచటికిఁ బోవును? తల్లి తన బిడ్డను వీడి మనఁగలదా?

బాహ్యముగా, నీభవనమున ఆసీనురాలై యీ మూడు దినములును నీపూజను స్వీకరించినది. కాని యింతటినుండి అమ్మ నీ కింకను సన్నిహితురాలై, నిగంతరము నీ హృదయమున అధివసించుచు నీపూజను స్వీకరించును”

ఆ వహిమాన్వితస్వర్ణయుభ క్తిజ్ఞానామృతవీచికలైన యీ వాక్కులను మధురునకు అపూర్వశా తిని—మధుర ప్రశాంతిని—గల్గించెను. హృదయమున దేవి భాసించుట గోచరించియుండనోపును. ప్రతిమానిమజ్జనమున కాలఁడు వెను వెంటనే సమృద్ధి చెను. స్వర్ణచే, వాక్కుచే, కటాక్షముచే సద్గురువరేణ్యులు మహత్తరమైన మనఃపరివర్తనము గల్గింప గలరనుట కిది యొక నిదర్శనముగదా? శ్రీరామకృష్ణసూర్య కరస్వర్ణనమున శిష్యహృదయకమలము లెట్లువికసించెడివో ఇట్లుపైఁ గనుఁగొనఁగలము. అది హృదయాంతరభావస్వర్ణ. తాను స్పృశించునపుడు శిష్యుని మనోమాలిన్యము తొలగ, వాని నిర్మలదృష్టిని సత్యమూ భాసించునని యాతఁ డిందలి రహస్యము దెల్పును.

శ్రీరామకృష్ణునియెడ మధురుని గాఢభక్తిని నిరూపించు నొక సంఘటనము. అపాయకరమైన వ్రణముచే మధురుఁ డొకప్పుడు మంచముపట్టియుండి, తన కొకసారి వచ్చి దర్శన మిమ్మని పలుసారులు శ్రీరామకృష్ణునకు వర్తమానమంచెను. ఆతఁడు నచ్చినంతనే మధురుఁడు మహాశ్రమపడి లేచికూర్చుండి యామహానీయుని పాదరజమునకై యాచించెను. “దానివలన నీకేమి ప్రయోజనము! అది నీవ్రణమును మాన్పునా?” అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు అడుగ, మధురుఁడు ఇట్లు పలికెను :

“నాచికిత్సకై వైద్యులున్నారు. కాని సంసారసాగరమును తరించుటకై నేను కోరునది నా రక్షకుని పాదఘాతి!” వెంటనే శ్రీరామకృష్ణుడు భావసమాధిస్థితుడై యొప్పు, మధురుడు తన కన్నులవెంట బాష్పధారలు ప్రవహింప, మహాభక్తిపూర్వకముగా ఆతని పాదకమలములందుఁ దన శిరము నుంచెను. అచిరకాలముననే యాతఁడు వ్యాధి నివారణ నొందెను.

దివ్యభావపరమశుద్ధై శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు మధురునితో, “నీవు జీవించియున్నంతపర్యంతము నే నిచట (దక్షిణేశ్వరమున) నుందును” అని పలుక, మధురుడు శ్రీరామకృష్ణునివాసాన్నిధ్యమహాభాగ్యము తన భార్యకును, కుమారుడగు ద్వారకానాథునకునుగూడ యావజ్జీవితము లభింపవలయునను నాత్రమును బ్రకటింప, శ్రీరామకృష్ణుడు “మంచిది ; నీభార్యయు ‘ద్వారీ’యు జీవించియున్నంతవఱకు దక్షిణేశ్వరముననే యుందును” అని యనుగ్రహించెను. వారల యనంతరమే యాతఁడు దక్షిణేశ్వరము వీడెను.

మధురుడు తన ప్రతిరహస్యము శ్రీరామకృష్ణునకు విన్నవించుకొను రీతినే ఆతఁడును ప్రాయశఃముగా సర్వవిషయములందును మధురునితో సమాలోచించి, బాలకునివలె ఆతని సలహా, లేదా, అభిప్రాయము గైకొనును. ఐనను ఆతఁడు మధురుని ఐశ్వర్యము సద్వినియోగ మగునట్లు చూచును. యోగీశ్వరునిసర్వజ్ఞత్వము, పసిబాలకునిఅమాయికత్వమును అద్భుతకీతిని శ్రీరామకృష్ణునియందు సమ్మేళన మొందియుండుట గాంచి మధురుడు ముగ్ధుడై యాతని

శరీరరక్షణభారము తాను వహించుచు, తన శ్రేయోభారము నాతనిపై నిడెను. వ్యాసహరికవిపత్నులలోఁ జిక్కుకొన్నప్పుడును శ్రీరామకృష్ణునే యాతఁడు ఆశ్రయించుచుండును. ఒకప్పు డాతఁడు తన బలఁగమునకుఁ దన యెదిరిపక్షపు జమిందారుని బలఁగముతో యధేచ్ఛముగాఁ బోరాడ నాజ్ఞయిచ్చెను. ఈపోరాటమునఁ గొందఱు మడిసిరి. శాసన సంబంధమైన విపత్తునకుఁ దాను గుఱి కానుండుట కనుఁగొని, వెంటనే వెళ్లి శ్రీరామకృష్ణుని పాదసన్నిధిని వాలి, “బాబా! రక్షింపుము!” అని ప్రార్థించెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు మొదట గట్టిగాఁ గూఁకలిడుచు, “ఓఘూర్తుడా! రోజూ నీ వేదోతంపి తెచ్చి పెట్టుకొని వచ్చి, ‘నన్ను రక్షింపు’ మనుచుండువు! నేనేమి చేయఁగలను? పోయి స్వయంకృతకర్మఫలము ననుభవింపు” మనెను. కాని మధురుఁడు పట్టుపట్టి బతిమాలుకొన, తుద కాతఁడు, “వెళ్లు! అమ్మ సంకల్పము ఎట్లున్నదో అట్లగును!” అని పలికెను. మధురుఁడు విపత్తుతోఁగిపోయెను.

శ్రీరామకృష్ణుని సమాధిస్థితులనేకాక, ఆతని యపార దివ్యప్రభావమున కెన్నియో నిదర్శనములను కన్నులారఁ గాంచుచుండిన మధురుఁడు స్వయముగా సమాధిదివ్యానందానుభవము నందనభిలషించి, ప్రార్థింప నాతఁ డిట్లు సమాధానించెను : “ఓహో! అది సకాలమున ప్రాప్తించును, సకాలమున ప్రాప్తించును. గింజ పాతినంతనే చెట్టయి ఫలించునా? ఏల? నీపరిస్థితి బాగుగ నే యున్నది—ఈవైపు, ఆవైపు—రెండు వైపులును (ఇహపరము లని భావము) నడచుచున్నవి. అవన్నియు (సమాధి మొదలైనవి) నీకు

ప్రాప్తించెనా, నీ జమీందారి చక్కగా నిర్వహించుకోఁ జాలవు. సర్వము తాఱుమా అగును.” కాని మధురుడు పట్టపట్టెను. అంతట శ్రీరామకృష్ణుడు, “సరే, అమ్మ నీకేదను. ఇమె తన యిచ్చానుసారము చేయును” అని పలికెను. కొన్ని దినము లైనంతనే మధురునకు నిజముగా సమాధిస్థితి కలిగెను. తన జమీందారి నీక నాతఁ డెంత మాత్రము నిర్వహించుకోఁ జాలకుండెను. ఆతఁ డాడును, పాడును, నవ్వును, అశ్రుధారలు ప్రవహింప నిష్ఠారణముగా నేడ్చును. ఈ విచిత్రపరిణామమునకు కారణము గ్రహింపఁ జాలక బంధువులు ఘనవైద్యులచే చికిత్సచేయింపసాగిరి, కాని నిష్ఫలమౌజన మయ్యెను. ఎల్లరును మహాదోషన మొందుచుండిరి. తుదకు మధురునిసూచనపై శ్రీరామకృష్ణునకు వర్తమాన మంపఁబడ నాతఁడువచ్చెను. ఈయద్భుతసంఘట నమునుగూర్చి యాతని వాక్కులనే ఆలకింతుము :

“వెళ్లి చూచుసరికి ఆతఁడు విచిత్రస్థితిలో నుండెను. కన్నులు ఎఱ్ఱవాటియై యుండెను. భగవంతునిగూర్చి యాతఁడు ప్రసంగించుచుండ చెక్కిళ్లపై అశ్రుధారలు ప్రవహించుచుండెను. తొమ్మిదడదడలాడు చుండెను. వచ్చి నాపాదములను పెనవైచుకొని, ‘బాబా! క్షయింపుఁడు! మాన్నాళ్లుగా ఈ స్థితిలో నున్నాను. ఎంత ప్రయత్నించినను మనస్సు వ్యవహారముమీదికిఁ దిప్పుకోఁజాలకున్నాను; సర్వము తాఱు మాటైనది. దయయుంచి మీ భావసమాధిస్థితిని మీరే తీసికొనుఁడు, నాకీక వలదు’ అనెను. ‘ఏల? నీవే కదా కావలయునని పట్టుపట్టితివి?’ అంటిని. అందు కారణంబు, ‘నిజమే, ఈ స్థితివలని అనందముకూడ అనుభవించుచున్నాను. కాని నేనిట్లే ఉండిపోతి నా, జమీందారి ధ్వంసమై

పోవును. మీకేకాని మాకుఁ దగని పీతి ఇది. కావున దయయుంచి తిరిగి తీసికొనుఁడు' అనెను. నవ్వి, నేను, 'ఆ సంగతి మనుషే చెప్పితిని గదా? కాని నీవు వినవైతివి' అంటిని. 'నిజమే బాబా! కాని యిది నన్ను భూతమువలె ఆచేకించి సదా తన చిత్తానుసారము త్రిప్పునని అప్పుడు నా కట్లు తెలియును?' అన్నాఁడు మధురఁడు! అంతట చేతితో తొమ్మిది మురఁగా, ఆతఁడు ప్రివితపడెను."

ప్రబలమైన ఆధ్యాత్మిక సితులను భరించుటకుఁ దగు శిక్షణయు సాధనయు అత్యవశ్యకము. లేనిచో, తిన్నూలమున శారీరమానసిక ప్రతిఘాతములు—అనర్థములు—పైతము సంభవించును. ఆశించుకొను ముందు అర్హత కలిగియుండవలయును. నానావిధభక్త్యభోజ్యసానీయములతోఁ గూడిన దిన్యభోజనమును ఆరోగ్యవంతుఁడు, ఔషధార్తుఁడు నగువాఁడే కదా తనివి తీర నారగించి జీర్ణించుకొనఁగల్గుచున్నాఁడు! ఇట్లే బ్రహ్మనందానుభవమునకును వినిష్కలశీల మనెడి ఆరోగ్యమును, భగవత్పరితాపమనెడి ఆకలియు ఆవశ్యకము. వేదాంతమైనను, యోగశాస్త్రమైనను, మఱియే ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రమైనను బ్రహ్మచర్యానికి మైన సాధనసంపదనుగూర్చి మున్నుండు నొక్కవక్కాణించుచుండుట సువిదితము. ఐహిక వాంఛలను పరిత్యజింపనిదే మహోత్తమాధ్యాత్మిక సితుల నందఁగోరుట నిష్ప్రయోజన మనియు హాస్యాస్పద మనియు మధురని చరిత్రయందలి యీ సంఘటనము లోకమునకు బోధించు మహత్తర గుణపాఠము.

శ్రీరామకృష్ణుని సుఖజీవనమున కేదియో కొంత శాశ్వతాధారము నేర్పఱుపవలయు నని మధురని మహాభి

లాష. కాని అఖండత్యాగతపోధనుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణుఁ డందుల కొల్లఁడయ్యె. చంద్రాదేవి దక్షిణేశ్వరమున నుండ, మధుగుఁడు తన యభిలాషను నెఱవేర్చుకొనవచ్చునని తలఁచి, యొకనాఁ డామెను సమీపించి, యిచ్చ వచ్చిన దేనినైనను త న్నడుగుఁ డని—తనవలన నేదియో యొకటి స్వీకరింపక తప్పదని—పట్టపట్టెను. ఏ మహాభూదానమో, గృహ దానమో, ధనదానమో చేయవలయునని యాతని హృద యాభిలాష. చంద్రాదేవి యాశ్చర్యపడి, యెంత యాలోచిం చినను కోరఁదగిన దేమియుఁ దోఁపక, చిట్టచివరకు, “సరే, ఏమైనను ఈయక తప్పనియెడల, ఒక అణా పెట్టి పొగాకు కొనియిమ్ము, పండ్లపాడి చేసికొందును” అనెను. ఈపరమాదర్శసంతృప్తిని, తన్నూలమగు నిస్పృహత్వమును గనిన మధురునకు కన్నుల నీరు గ్రమ్మ, “ఆహా! ఇటువంటి తల్లిగాక మఱెవ్వరు శ్రీరామకృష్ణునివంటి పుత్తునిఁ గనఁ గలరు!” అని తనలోఁ దా ననుకొనుచు, నాతఁ డామెకు సాష్టాంగవందన మొనర్చెను.

తీర్థయాత్ర

తీర్థమహిమయు తీర్థసంసేవనప్రభావమును వేదశాస్త్రపురాణాదులందే కాక, యించుమించుగా సమస్తమతధర్మగ్రంథములందును ప్రకటింపఁబడియున్నవి. “తీర్థములలో—పుణ్యక్షేత్రములలో—నేమున్నది? అంతా మనమనస్సులోనే ఉన్నది” అనువారు సర్వసాధారణముగా మెట్టవేదాంతులు, నాస్తికులునేకాని పారమార్థికులు కారు. తీర్థయాత్రలు ఆధ్యాత్మికవికాసమున కెట్లు తోడ్పడునో తెల్పుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు ప్రవచించుచు :

“భగవత్సాక్షాత్కారమును గోరి యెందఁడెందఁడో చిరకాలము జపతపములను, ధ్యానమును, ప్రార్థనలను, పూజలను సలిపిన పుణ్యస్థలములందు భగవానుఁడు నిశ్చయముగా వెలసియుండునని గ్రహింపుఁడు. వారి శ్రద్ధాభక్తులచే పారమార్థికభావము లచ్చట ఘనీభూతమైయుండునని చెప్పవచ్చును. కావున నిట్టి పుణ్యతీర్థములందు సులభముగా భగవద్భావములు ఉద్దిష్టమై భగవద్దర్శనము లభించును. యోగయోగాంతరముల నుండియు ఆసంఖ్యాకులగు సాధువులు, భక్తులు, నిద్రపురుషులును ఈశ్వర సాక్షాత్కారము నొందుటకై యిట్టి పుణ్యక్షేత్రములకు వచ్చి, సకల వాంఛలను విడనాడి, భక్తిపూరిత హృదయముతో ప్రార్థనలు సలిపి యుండురు. కావున భగవంతుఁడు సర్వత్ర నిండియున్నను, ఈపుణ్యక్షేత్రములందు ముఖ్యముగా వెలసియుండునని గ్రహింపుఁడు. ఎక్కడ త్రవ్వినను నీరు దొరకును; కాని బావియో, కోనేటో, సరస్సో ఉన్న తావున త్రవ్వవలసిన పనిలేకయే, కావలయునన్నప్పుడెల్ల సులభముగా, నిద్రముగా, జలము లభించును గదా!”

మధురఁడగును ఆతని భార్యయు శ్రీరామకృష్ణుని తోడను, హృదయునితోడను, శతాధికపరివారముతోడను ఉత్తరభారతదేశమునకు తీర్థయాత్రలకై బయలుదేరిరి. నాఁడు

క్రీ.శ. 1868-వ సం॥ జనవరి 27-వ తేది. దారిలో దేవఘర్, లేక వైద్యనాథ మను పుణ్యక్షేత్రమున నాగి, తత్సమీప గ్రామముమీఁదగూఁ బోవుచుండ, ఆగ్రామవాసుల దుఃస్థితిని గని శ్రీరామకృష్ణుఁడు మహాదుఃఖిఁడై మధురునితో నిట్లు పలికెను : “ నీవు అమ్మ (జగజ్జనని) ‘రసద్దాతు’వు. ఈపేదల కందఱకును సంతర్పణ జరిపి యొక్కొక్కరి కొక్కొక్క బట్ట నిమ్ము.” అందఱ జనులకు అన్నవస్త్రదానము చేయఁ బూనినచో, యాత్రకు ధనముచాలకపోవచ్చునని మధురుఁడు మొదట సంశయింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు వారల దుర్భర దారిద్ర్యమును గని మహాపరితప్తుఁడై కన్నీరు గార్చుచు, “ చీ! నేను కాశి రాను. ఈదీనులతో ఇక్కడనే ఉండి పోవుదును ” అని మధురునియొద్దనుండి వెళ్లి యాపేదలతోఁ గూర్చుండెను. ఇట్టి దీనజనసానుభూతి కెవ్వని హృదయము కరఁగిపోకుండును! మధురుఁడు వెంటనే కలకత్తానుండి బేళ్ల కొలఁది బట్టలను దెప్పించి వారికిఁ బంచిపెట్టి సంతర్పణకూడ జరిపెను. పరమానందభరితుఁడై శ్రీరామకృష్ణుఁ డంతట కాశికి బయలుదేఱెను. దీనార్తదరిద్రనారాయణసేవకై కాలక్రమమున దేశదేశాంతరములలో శ్రీరామకృష్ణసేవా శ్రమములను నెలకొల్పిన శ్రీవివేకానందస్వామి యీ దీనజన బాంధవుని ప్రియతమశిష్యుఁడే కదా !

భారతపుణ్యక్షేత్రరాజము, శివనిత్యభామము నై వెలయు కాశి సమీపించినంతనే శ్రీరామకృష్ణున కయ్యది — పురాణములు తెల్పురీతిని — సువర్ణనిర్మితమై యున్నట్లు దివ్యదర్శనము గల్గెను. అనాదిగా అసంఖ్యాకులైన మహాభక్తు

లయు, యతివరేణ్యులయు, తాపసోత్తములయు దివ్యభావములు పుంజీభూతమై యద్దానిని దేవతాధామ మొనరించెనోయన, నిజమైన వారణాసి ఆధ్యాత్మికముగా, సువర్ణమయముగా భాసించెను; బాహ్యాభౌతికకాళియో, కేవలము దానినీడ. మహోజ్వలమైన యాదివ్యదర్శనముచే నాతఁడు దివ్యభావపరవశుడై మొదటఁ గొన్ని దినముల వటకును మలమూత్రవిసర్జనమునకై తదీయాధ్యాత్మికావరణమైన అసీనదిని దాటి వెడలుచుండువాఁడు.

కాళిలో మధురుఁడు పండితసన్మాన సంతర్పణములను జరిపెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన యనుచరుడగు హృదయనితో నించుమించుగా ప్రతిదినము విశ్వనాథాలయమునకు వెడలి సేవించువాఁడు. దేవతాసన్నిధినేకాక, దారిలో సైత మాతఁడు సమాధిస్థితి నందువాఁడు. కేదారనాథాలయమున నాతఁడు పొందుచుండెడి సమాధి మహాగాఢమై యొప్పుచుండెడిదని తెలియవచ్చుచున్నది.

కాళిమందలి ప్రసిద్ధయతీంద్రులను శ్రీరామకృష్ణుఁడు సందర్శించెను. మధురునితో నాతఁడు నానక్ పంథీలనువారి మతమునకు వెల్లి వారి దైవభక్తిని గని పరమానందభరితుఁడయ్యెను. ఒకనాఁ డాతఁడు సుప్రసిద్ధ త్రైలింగస్వామిని సందర్శింప వెడలెను. తమ జన్మముచే ఆంధ్రదేశమునకు చిరకీర్తి నొనగూర్చిన మహానీయులలో ప్రధానగణ్యుడగు స్వామి యపుడు మానదీక్షలో నుండెను. కూర్చుండు మని సంజ్ఞ యొనర్చి, స్వాగతచిహ్నముగా నాతఁడు శ్రీరామకృష్ణునకుఁ దన పొడుముడబ్బి నందించెను. త్రైలింగస్వామి

పారమార్థిక ప్రతిభాతిశయమును గొనియాడుచు, శ్రీరామ కృష్ణుడు తన యీశమావేశమునుగూర్చి యనంతర మిట్లు వచించెను : “సాక్షాత్తు విశ్వనాథుడు ఆయనశరీరమున రూపుదాల్చి వెల్లొందుచున్నట్లు కనుగొంటిని! ఆ మహా నీయుని యునికివలన కాశీ మహాత్మరపవిత్రమై భాసించు చుండెను! మహోత్తమజ్ఞానావస్థ యది! శరీరస్ఫురణమే లేదు; ఎవ్వరును అడుగుపెట్టజాలనంతటి వేడియిసుక— ఆయన ఉన్నచోట! కాని దానిపై హాయిగాఁ బండుకొని యుండెను! పాయసము వండి తీసికొనివెల్లి తినిపించితిని. అపు డాయన మానవ్రత మవలంబించియుండెను. ‘ఈశ్వరుడు (ఈశ్వరతత్త్వమని భావము) ఏకమా, అనేకమా?’ యని సంజ్ఞచే అడిగినాను. సమాధిస్థితిలోనుండి చూచునపుడు భగవంతుడు ఏకమనియు, వ్యావహారికజ్ఞానావస్థలోనుండి చూచునపుడు అనేకమనియు సంజ్ఞలచే సమాధానించెను. హృదయునకు ఆయనను జూపి, ‘ఇదియే నిజమైన పరమహంస స్థితి’ యంటిని.” పరమహంసలే కదా పరమహంసలను గుర్తింపఁగలువారు!

మణికర్ణికయొద్ద త్రైలింగస్వామి యపు డొక స్నాన ఘట్టమును నిర్మించుచుండెను. శ్రీరామకృష్ణుని పనుపున హృదయుఁ డందులకై కొన్ని పాటలమట్టి త్రవ్వగా, స్వామి చాల సంతసించెను. తమబసకొకనాడు స్వామి నాహ్వానించి యఖండగౌరవముతో శ్రీరామకృష్ణుడఁ బరిధ్యమొసఁగెను.

కాశీక్షేత్రమాహాస్కమ్మమును బాటు నొక మహద్భుత చివ్యదర్శనము శ్రీరామకృష్ణునకు కాశీలోనే కలిగెను.

ఒకనాఁ డాతఁడు హృదయనితోడను, మఱియొకఁడను, ఒకపండాతోడను గంగానదిపై పడవలోఁ బయనించుచుండెను. పడవ మణికర్ణికను సమీపింప, నచటి శ్మశానమందలి శవదహనమును గని, అకస్మాత్తుగా ఆనందపరవశుడై వడిగా పడవయంచునకు వెడలి సమాధినిమగ్నుడై నిల్చెను. నదిలోఁ బడకుండఁ గాపాడుటకై కొందఱు రయమున ముందునకు వచ్చిరి. కాని యాతఁడు దివ్యదరహాసకాంతులను వెదచల్లుచున్న ముఖమండలముతో నిశ్చలుడై యచట నిలిచియుండ, నెవ్వరును గాపాడనక్కఱయే లేకపోయెను. తన దివ్యానుభూతినిగూర్చి యనంతర మాతఁ డిట్లు వచించెను: “పాడసరియు, పింగళవర్ణజటాధారియు, శ్వేతవర్ణుడను నగు నొక పురుషుఁడు మెల్లగా నడుగు లిడుచు, ప్రతిచిత్తకడకును వెడలి, నెమ్మదిగా అందలి జీవునిఁ బైకెత్తి, చెవిలో తారకబ్రహ్మమంత్ర ముపదేశించుచుండుట కనుఁగొంటిని! సర్వశక్తిమయి యగు శ్రీజగదంబ—మహాకాళి—కావ్యమున కవ్వలిప్రక్క గూర్చుండి, యాజీవుని స్థూలసూక్ష్మకారణాది బంధముల నన్నిటిని విడదీసి, స్వయముగా మోక్షద్వారమును తెఱచి, కైవల్యధామమున కనుపుచుండెను. ఎన్నోయుగముల యోగతపోనిష్ఠలచే బొందనగు అద్వైతానుభవ భూమానందమును శ్రీవిశ్వనాథుఁడు తనములో ఆజీవులకు ఈవిధముగ ప్రసాదించి వారిని కృతార్థుల నొనర్చుచుండెను.”

యాత్రికబృందముతో శ్రీరామకృష్ణుడు తాత్కాలికముగా ప్రయాగకు వెడలి, గంగా యమునా సరస్వతీ సంగమమగు త్రివేణీసంగమమున స్నానమాచరించి, తిరిగివచ్చి

బృందావనమునకు బయలుదేరినను.

భూమియు భాగవతులకు భూవైకుంఠమునగు బృందావనమున శ్రీరామకృష్ణుడు పొందిన దివ్యానందానుభవములు వర్ణనా తీతములు. వానినిగూర్చి యాతఁడే యిట్లు తెల్పును :

“(మందిరమున) బంకువిహారిని (బంకువిహారియను శ్రీకృష్ణవిగ్రహముననిభావము) గని పరవశుఁడనై ఆలింగన మొనర్చుకొనుటకై పరుగెత్తితిని. గోవిందజీని జూచినప్పుడు నాకట్టి భావపారవశ్యము గలుగలేదు. కానియ దమనఘట్టమును జూచినంతమాత్రముననే వివశుఁడనై పోవ, హృదయుఁడు నన్ను పసిబిడ్డనువలె స్నానముచేయించువాఁడు. సాయంకాలము యమునా తీరమున నడయాడుచుండువాఁడను. అచట పెద్ద రేగుచెట్లనడుమ పగ్గకుటీరము లుండెను. మేఱ మేసి తిరిగివచ్చుచున్న ఆలమందలను ఒకనాఁడు సాయంకాలము చూచితిని. అవియు వాని వెనుక గోపబాలకులను యమునానది నీడొగిని వచ్చుచుండిరి. ఆదృశ్యము వెంటనే శ్రీకృష్ణుని జపికిఁ డేగా, భావపరవశుఁడనై, ‘అహ! కృష్ణుఁ డేడీ! కృష్ణుఁ డేడీ!’ అని ఉన్మత్తునివలె గేకలిడుచుఁ బరుగెత్తితిని. శ్యామకుండమును రాధాకుండమును (మధురకుఁ గొన్నిమెళ్ల దూరమున నున్న పావన తటాకములు) దర్శింప నొక పలకీ నెక్కి వెళ్లితిని. త్రోవలో గోవరసగిరియొద్ద దిగి, వివశుఁడనై దాని కిఖరమునకుఁ బరుగిడిపోయి బాహ్యస్మృతిరహితుఁడనై నిలుచుంటిని. అప్పుడు వ్రజవాసులు (అచటి జనులు) వచ్చి మెల్లఁగా నన్ను దింపిరి. శ్యామకుండరాధాకుండములకుఁ బోవుదారిలో పూర్వపుఁబచ్చిక బయళ్లు, చెట్లు, పొదలు, పక్షులు, లేళ్లు,—శ్రీకృష్ణుని బాల్యక్రీడలకు నిలయమైన వీని నన్నింటిని—జూచి మనస్సు పట్టఁజాలకపోతిని. కన్నీళ్లు జలజల ప్రవహింప బట్టతడిసిపోయెను. ‘ఓకృష్ణా! నీసహవాసభాగ్యముచే పవిత్రమైన ప్రతిదియు ఇచ్చట నున్నది, నీవుమాత్రము కానరాకున్నావు!’ అని భావించితిని. పలకీలో నుంటిని. కాని యొక్కమాటయైనను బలుకు శక్తి లేదు, ఆఁపుఁడని బోయాలకుఁ జెప్పఁజాలకుంటిని. హృదయుఁడు వెనుక వచ్చుచుండెను. ‘బహుశాగ్రతసుఁడీ! అని వారిని ముందే యాతఁడు పొచ్చుకొనిచియుండెను. శ్యామకుండరాధాకుండముల సమీపమున

సాధువులు పరమ కీర్తిరముల నేర్పఱచుకొని, వెలుపలి జనులు తమకు అగపడకుండుటకై ద్వారమువైపు వీలపు త్రిప్పి సాధనల నొనర్చుచుండిరి.”

బృందావనమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు గంగామాత యను నొక గొప్ప వైష్ణవభక్తురాలిని సందర్శించెను. ఈమె మహోత్తమ దివ్యానుభూతుల నందిన దని ప్రసిద్ధి. అప్పటి కామెకు అటువదేం యుండును. ఈ మహనీయురాలి దివ్యగుణసంపద్వైభవము తన్నెంతగా ఆకర్షించినో తెలుపుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును :

“గంగామాయి నన్నెంతో ఆప్యాయముతో, శ్రద్ధతో ఆదరింపచుండెడిది. ఆమె వృగురాలు. నిధువనసూపమున ఏకాంతముగా ఒక కుటీరమున నివసించుచుండెను. నాసేతిని, సమాధ్యవసలో శరీరవిస్ఫృతిని జూచి, ‘ఈతఁడు సాక్షాత్తు రాధాదేవిమూర్తిభావమే యనును. నన్ను ‘దులాళీ’ యని (శ్రీరాధాదేవిముద్దుపేర) పిలుచును! ఆమెతో నున్నపుడు అన్నపానములవాట, బసకు మఱుదహనుమాట—సర్వము మఱచి పోవువాడను. కొన్నిదినములు హృదయుండు అచ్చటికే భోజనము తెచ్చి తినిపించును. గంగామాయి కూడ నాకోసము అనేకపదారములు చేయును. ఆమెకు సమాధిసీతులు గలుగుచుండెడివి. అట్టి సమయములలో గుంపులు గుంపులుగా జనులు ఆమెను దర్శింపవచ్చువారు. ఆమెను వీడి వచ్చుటకు నాకు మనసు రాకుండెను; అచ్చటనే యుండుటకు సర్వము సిద్ధముచేసిరి. (జీతశక్తి మందగించుటచే) నాకు ఉప్పుడుబియ్యము వండునట్లు ఏర్పాటైనది. కుటీరమున నొకచివర గంగామాయి, మఱియొక చివరను నేనును బరుండవలెననుకొంటిమి. ఈ విధముగా సర్వము సిద్ధమయ్యెను. హృదయుండుండంతట, ‘నీకు అజీరిబాధలు కలుగునపుడు నిన్నుఁ జూచువా రెవరు?’ అనెను. గంగామాయి వెంటనే, ‘ఏల? నేను జూతును, నేవచేయుదును’ అనెను. ఈవిధముగా హృదయుండు ఒకచేతిని, గంగామాయి రెండవచేతిని పట్టుకొని నన్ను లాగిరి! ఆసమయమున దక్షిణేశ్వరమున ఒంటరిగా నివసించుచున్న మాతల్లిమాట నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ‘నేను బృందావనమున ఆగిపోయినయెడల, ఆమెకెంత యిబ్బందిగా నుండునో?’ అని భావించితిని. దీనితో సమస్తా

పరిష్కారమైనది. వెళ్ళకతప్ప దంటిని.”

ఒక్కమ్మజీ మాతృభక్తిపరాయణుడు, జగన్మాతృభక్తిపరాయణుడు శ్రీరామకృష్ణుడే! “పుష్పచందనములతో మా అమ్మను పూజించువాడను. సాక్షాత్తు జగన్మాతయే లోకమున మన తల్లియై ఆవిర్భవించుచున్నది. తలిదండ్రులను సంతుష్టులనొనర్చనిదే ఏ ఆధ్యాత్మిక సాధనయు సఫలముకాదు” అని యాతడు తెలుపును.

బృందావనమున నాతడు వైష్ణవవేషము నవలంబించెను. మధురలో ధ్రువఘట్టమును గాంచినంతనే యాతనికి వసుదేవుడు చేతులలో శిశువగు శ్రీకృష్ణుని కన్నకొని యమునానదీని దాటుచుండినట్లు దివ్యదర్శనము కలిగెను.

బృందావనమున నించుమించుగా నొక పక్షము గడపి, యాత్రికబృందముతో శ్రీరామకృష్ణుడు తిరిగి కాశీ వచ్చెను. తన తాంత్రికగురువగు ధైరవీరబ్రాహ్మణిని కాశీలోఁ గలసికొని పెక్కుమాటు లామెకడకు వెడలెను. జీవితాంతపర్యంతము కాశీలోనే యుండుమని శ్రీరామకృష్ణుఁ డామెకు హితోపదేశమొనర్చెను. కొలఁదికాలముననే యామె పరమపదించెనట.

వీణాగానమును వినవలయు నను కుతూహలమున శ్రీరామకృష్ణుడు కాశీలో మహేశచంద్రసర్కార్ అను ప్రసిద్ధవైణికునియొద్దకు వెళ్లి, యాతని వాద్యస్వరములు చెవిని బడినంతనే సమాధిస్థితుఁ డయ్యెను. ఒకంచుక స్మృతి కలుగ, జగజ్జననిని, “అమ్మా! వీణాగానము వినవలయునని యున్నది. నాస్మృతిని హరింపకు”మని ప్రార్థించెను. పిమ్మట పరిపూర్ణస్మృతితో గానానందము ననుభవించుచు, అపు

డప్పుడు తానుగూడఁ బాడుచు, జాముసేపు పరమానందమున నోలలాడి, ఫలాహార మొనర్చి పిరిగి బసకు వచ్చెను. అనంత రము మహేశచంద్రుఁడు ప్రతిదినము శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శింపవచ్చువాఁడు.

మధురఁడు గయాక్షేత్రమును దర్శింపఁగోరెను; కాని స్వీయజననవృత్తాంతము నెఱిగి యుండిన శ్రీరామకృష్ణుఁడు తా నచటికి రాజాలన నెను—అచటికి వెడలినచో, తన మనస్సు అచట గదాధరభగవానునియందు శాశ్వతముగా లయమైపోవు నని యాతని విశ్వాసము. జగన్నాథచేతిలోని సాధనమాత్రుఁడనని పరిగణించుకొనిన యాతనికిఁ దా నామె దివ్యసంకల్పము నీడేర్చుటకై తన శరీర మింకను ఇలలో నిలువవలసియున్నదని తెలియును. కావున వానందఱును తిన్నఁగా కలకత్తా వచ్చిరి.

బృందావనధూళిని శ్రీరామకృష్ణుఁడు పిడికెఁడు కైకొని వచ్చి, తన తపోభూమియైన పంచవటియందుఁ గొంతచల్లి, మిగిలినదానిని తన సాధనకుటీరమున భూస్థాపిత మొనర్చి, “ఇపు డీస్థలము బృందావనమంతటి పావనమైనది” అని వచించెను. “గంగాజలమును సామాన్యజలముగఁ బరిగణింపఁ దగదు. బృందావనమృత్తికను సామాన్యమైన మట్టిగఁ దలంపరాదు. జగన్నాథప్రసాదమును అన్నముగ భావింప రాదు. ఈమూఁడును సాక్షాద్బ్రహ్మస్వరూపములు” అని యాతఁడు వక్కాణించును. కొలఁదిదినములైనంత నే మధు రఁడు—శ్రీరామకృష్ణుని యభిమతము ననుసరించి—భూరి దక్షిణలతో వైష్ణవసమారాధనఁ జరిపెను.

హృదయుఁడు, అక్షయుఁడును

“ఎచాయల నెల్లవాడు నిజసత్త్వసమాన ఫలాద్ధులేకదా!” అను నాయోక్తికి హృదయుఁడు నిదర్శనభూతుఁడు. దక్షిణేశ్వరమున నెన్నో సంవత్సరములుగా శ్రీరామకృష్ణునితో నివసించుచుండియు, ఆ మహనీయసాన్నిధ్యభాగ్య మెట్టిదో ఆతఁడు గుర్తింపలేదు; ఆతనికి నానావిధసేవలను జేయుచుండిన వాఁడయ్యి, అందులకుఁదగు మనోభావము నలవఱుచుకొనఁబూనలేదు; ఆ మహద్భుత జీవితానుభవములను, ఆ దివ్య జీవితపరిణామములను కన్నులారఁ గాంచుచుండియు వాని నవగాహన మొనర్చుకొనుటకై ప్రయత్నింపనులేదు. ఇట్టిదిగదా జన్మాచుగతసంస్కారప్రభావము! సాంసారికవిషయ ప్రబలాసక్తత! ఆధ్యాత్మికజీవితమునకై తన కింకను గావలసినంత వ్యవధి యున్నదనియు, కుటుంబము సుసంపన్నమై, కాలక్రమమున భోగవాంఛలు మందగించినపిమ్మట ఆయుష్మికముపై దృష్టి నిలుపవచ్చుననియు నాతని యభిప్రాయము. కాని తీర్థయాత్రలనుండి వచ్చిన పిమ్మట, భార్యావియోగము ప్రాప్తింప, దృక్పథము మాటి, పరితాపముతో దేవినిగూర్చి ధ్యానప్రార్థనల నొనర్పసాగెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు పడసిన దివ్యానుభూతులవంటివి తానును బడయవలయునని, తన కట్టి వానిని లభింపజేయుమని పట్టుపట్టి యాతనిని వేడుకొనెను. తనకు ఉపచరించుచుండుటచేతనే సమస్తలాభములు కలుగఁగలవని శ్రీరామకృష్ణుఁ డెంత చెప్పినను, హృదయుఁడు వినకుండుటచే, తుదకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు, “సరి, అమ్మ

సంకల్ప మెట్లున్నదో అట్లు అగుగాక. నా ఇచ్చవలస నేమగును? నా మనఃపరివర్తన గల్గించి, యా దివ్యావస్థల నన్నిటిని ఒనగూర్చిన దామెయే; ఆమె సంకల్పించినచో, నీవును పొందఁగలవు” అని యానతిచ్చెను.

కొన్నిదినము లైనంతనే హృదయుడు దివ్యదర్శనము లనేకాక, పూజాధ్యాయసమయములం దపుడపుడు అర్ధబాహ్య ప్రజ్ఞతోఁగూడిన భావసమాధిస్థితులనుగూడఁ బడయసాగెను. ఇవిషయమై మథురుడు ప్రశ్నింప, శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు సమాధానించెను: “ఈస్థితుల నతఁడు నటించుటలేదు. కొన్ని దివ్యదర్శనములకై అమ్మను పట్టుపట్టి ప్రార్థించెను. తత్ఫలిత మిది. త్వరలోనే అమ్మ వానిని జక్కఁజేయును.” కాని మథురుడు చిఱునవ్వుతో నిట్లనెను: “కాదు, బాబా! ఇదంతా మీలీల! మీరే హృదయునకు ఈస్థితి కల్పించితిరి. తిరిగి సామాన్యస్థితికిఁ దీసికొనిరండని నామనవి. మేమిరువురము నందీ భృంగులవలె మీ నన్నిధిచుండి మిమ్ము సేవించుచుండవలసిన వారము. ఇట్టి యాధ్యాత్మికస్థితులు మావంటివారికిఁగావు.”

కొలదికాల మైనప్పట్ల నొక సాయంకాలము శ్రీరామకృష్ణుడు పంచవటివైపుపోవుచుండ, హృదయుడు తన సాయము కావలసినచ్చునేమో యని వెంబడించెను. అకస్మాత్తుగా అతని కొక అద్భుతదృశ్యము గోచరించెను. తన బాబు సామాన్యచూసవుఁడుగాఁ గాక నానాదిక్కుల నావరించిన తేజముతో వెల్గొందు దివ్యశరీరముతోఁ గని పించెను. జ్యోతిర్మయమైన యాతని పాదకమలములు భూమి నంటుటలేదు. భ్రమకాదుకదా యని హృదయుడు పదేపదే

కన్నులు నులుపుకొని చూడసాగెను. ఆశ్చర్యచకితుడై తనయగదును ఏమైనను చూపు సంభవించినదేమో యని చూచుకొన, తా నాదివ్యపురుషుని నిత్యపరిచారకుడోయన, తదీశాంశసంభూతుడై సంసేవనార్థము భిన్నరూపము దాల్చెనోయన, తానును తేజోమయశరీరుడై శున్నట్లు కన్పట్టెను! ఆనందపరవశుడై తన్ను, లోకమును, లోకాభిప్రాయములను సర్వము మఱచి, ఉన్మత్తునివలె, “ఓరామ కృష్ణా! రామకృష్ణా! మానవులము కాదు మనము—ఏల యిచట నున్నాము? రమ్మ, దేశ దేశములకుఁ బోయి జీవోద్ధారణచేయుదము! నీవును నేనును అభిన్నులము” అని కేకలువేయసాగెను. ఈకల్లోలము విని శ్రీరామకృష్ణుడు, “ఓహో! ఊరకుండుము! మన కేమి సంభవించిన దని ఆలాగున గావుకేకలువేయుచున్నావు? ఏదో కొంప మునిఁగినదని జను లిచట గుమికూడుదురు” అని హెచ్చరించెను. కాని హృదయుండు ఊరకుండఁడయ్యె. శ్రీరామకృష్ణుడు వెంటనే యాతనికడకు వెడలి, వక్షము స్పృశించి, “అమ్మా! ఈధూర్తుని మరల స్తబ్ధునిఁ జేయుము!” అని ప్రార్థించెను. వెంటనే హృదయుండు పతిత దేవతవోలె ఆనందవిరహాతుడై యామహాన్నత స్థితినుండి తన సామాన్యమానసికస్థితిలోఁ జతికిలఁబడెను. తన పతనమునకుఁ బరితపించి యేడ్చుచు, శ్రీరామకృష్ణునితో నాతఁడు ముఱపెట్టుకొనెను. “నీవు జడుఁడవై బోవలయునని కాదు నా అభిప్రాయము. ప్రస్తుతము స్థిమితపడవలయునని కోరితిని. ఒక స్వల్పదృశ్యమునకే ఎంత గంధరగోళముచేసితివి! అందుచే అట్లు చెప్పవలసి

వచ్చెను. నే నెల్లప్పుడు అనేక దివ్యదృశ్యములు చూచుచుందును. కాని వానినిగూర్చి యెన్నఁదైనను ఈ విధముగా 'ఆర్ఖాటము' చేసితినా? వానిని జూచుటకు నీకింకను అర్హత రాలేదు. ప్రస్తుతము ఊరకుండుము. సకాలమునే నిట్టివాని ననేకము చూతువు" అని శ్రీరామకృష్ణుడు ఓదార్చెను.

హృదయుడు తాత్కాలికముగా ఊరకుండినను, తీవ్ర ప్రయత్నముచే అట్టి దివ్యదృశ్యములను మరలఁ బొందవలెనని సంకల్పించి యెక్కువగా ధ్యానప్రార్థనలు చేయసాగెను. పూర్వము శ్రీరామకృష్ణుడు ధ్యానించెడితావుననే తానును దేవిని ప్రార్థింపవలయునని నిశ్చయించుకొని, యొకనడిరేయి పంచవటికీఁ బోయి, ధ్యానప్రార్థనార్థము ఆతఁడు శ్రీరామకృష్ణుని యాసనము నధిష్ఠించెను. ఇదే సమయమున శ్రీరామకృష్ణునకును అచటికీఁ బోవలయు నని బుద్ధిపుట్టి యాతఁడు వెడలుచుండఁగా, "అయ్యో! కాలిపోవుచున్నాను! బాబూ! రక్షింపుము!" అను హృదయుని ఆర్తనాదమును విని, శీఘ్రముగా వెళ్లి, "ఏమి జరిగినది?" అని యడిగెను. "ధ్యానమునకై యిచటఁ గూర్చుండునరికి నాపై నెవ్వరో నిప్పులపల్లెము గుమ్మరించిన టైనది. అయ్యయ్యో! భరింపలేకున్నాను ఈ బాధ!" అని గిజగిజలాడిపోవుచు హృదయుడు బదులు చెప్పెను. శ్రీరామకృష్ణుడు మెల్లగా ఆతని శరీరము నిమిరి, "చల్లఁబడిపోవును. కాని యెందుకిట్లు చేయుచున్నావు? నాకు ఉపచరించుచున్నచో, సర్వము లభించునని నేను జెప్పలేదా?" యనెను. శ్రీరామకృష్ణుని హస్తస్పృశవలనఁ దన బాధయంతయు తత్క్షణమే మట్టుమాయమయ్యెనని హృద

యుడు చెప్పాడు. తన్ను సేవించుచో, సర్వము లభించు నని శ్రీరామకృష్ణుడు తెలిపెనన్నచో, ఆతని వ్యక్తిత్వము, తదీయ సేవాపరమార్థము నెట్టివో పాఠకులు పరికింతురు గాక !

1868-వ సం॥న, దేవీనవరాత్రిమున, హృదయుడు తనయింట గుర్గాపూజ జరుపఁబూని శ్రీరామకృష్ణు నాహ్వానింప, నాతఁడు రాజాలనని చెప్పి యిట్లు ఊటడించెను : “హృదు, విచాంపకు. సూక్ష్మశరీరమున ప్రతిదినము నీ పూజను జూచుటకై వత్తును. నీవొక్కడవే నన్నుఁ జూడఁ గలవు.” ఇట్లని, తత్పూజానిర్వహణముచుగూర్చి సవివరముగా బోధించెను. హృదయుడు ఆనందభరితుఁడై యింటికి వెడలెను. పూజాసమయమున మూడు నాళ్లును తేజశ్వరీ రమునఁ దన పినతండ్రి దేవీప్రతిమప్రక్క నిల్చియుండుట చూచి హృదయుడు అమితాశ్చర్యానందభరితుఁ డయ్యెను. పూజానంతర నూతఁడు వచ్చి, జరిగిన వృత్తాంత మంతయు వివరింప, శ్రీరామకృష్ణుడు “ఔను, హారతి సేవాసమయము లందును, (మహాష్టమీ మహానవమీతిథుల సంధికాలము నందలి పరమపవిత్రమైన) ‘సంధిపూజా’ వేళను నీపూజను జూడవలయునని నిజముగా నాకు ఆతురత కలిగెను. అంతట సమాధిస్థితిలో తేజశ్వరీరమున, తేజోమయమార్గమున నీ పూజామందిరమునకుఁ గొంపోఁబడితిని” అని తెలిపెను.

సన్నిహితబంధునర్గమునఁ దన సౌశీల్యముచేతను, సాధన సంపదచేతను శ్రీరామకృష్ణునకు విశేషప్రీతిపాత్రులైన వారిలో ఆతని పెద్దన్నయగు రామకుమారుని యేకపుత్రుఁడు అయి యుండు—ప్రధానగణ్యుఁడు. మిక్కిలి చక్కనివాఁడును,

ఇంటిలోనివారి కెల్లరకును అల్లారుముద్దుబిడ్డడును నైన యీ ధన్యాశ్వుని, బాల్యమున, శ్రీరామకృష్ణుఁ డెత్తుకొని ముద్దాడు వాడట. దక్షిణేశ్వరమున, రాధాకాంతాలయమున అర్చకఁ డైన యీతఁడు పూజించునపుడు తన్నయ్యుండై, ధ్యాన నిమగ్నుడై, ప్రేక్షకభక్తజనసమాహముల యునికి సైత మెఱుంగఁగఁడువాడని శ్రీరామకృష్ణుఁడే పలుకును.

తన వివాహనంతరము అక్షయుడు తీవ్రవ్యాధిగ్రస్తఁ డయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డీసందర్భమున హృదయునితో నిట్లు పల్కెను: “వైద్యులు పారపడినారు. ఇది సన్నిపాత జ్వరము. మంచి వైద్యుని బిలిచి, నీసంతృప్తికోసము బాగుగా చికిత్సచేయింపుము. కాని (యీ) కష్టవాడు బ్రతుకఁడు.” అందులకు హృదయుడు, “ఇస్సీ! ఇట్టి యపశరనపుమాట లాడఁబోకు బాబూ!” యనెను. “అనవలయునని యిట్లను చుంటినా? అమ్మయే నాచే ఇట్లు పలికించుచున్నది. అక్షయుడు చనిపోవలెనని కోరుచునను కొనుచుంటివా?” అని శ్రీరామకృష్ణుడు సమాధానించెను. హృదయుఁ డెంతో ఆందోళనపడి, బాలుఁడు కోలుకొనుటకై సమస్తప్రయత్నములు చేసెను; కాని వ్యాధి ప్రబలమై ప్రాణముమీఁదికి వచ్చెను. అవసానసమయమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు అక్షయుని శయ్యప్రక్కకు వెడలి, “అక్షయా! ‘గంగా, నారాయణా, ఓం రామా!’ యను” మనెను. అక్షయుడు ఈపరమపావన మంత్రము ముమ్మాఱు ఉచ్చరించి ప్రాణములు విడిచెను. అక్షయుని మరణసందర్భమునఁ దనకుఁ గలిగిన స్మరణీయమైన యనుభవములను గూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు తెలిపెను.

“అక్షయుడు నాకట్టెదుటనే మరణించెను. అప్పుడు నా కెంతమాత్రము దుఃఖము కలుగలేదు. ప్రక్కను నిలుచుండి (నేను) మానవు లెట్లు మరణింతురో చూచితిని. ఒకనుండి కత్తిని పైకి దీయుటవంటిది అది. కత్తి యెప్పటిదే, కాని ఒకమాత్రము దిగవిడువబడినది. ఈదృశ్యమును జూచి, ఆనందమున నవ్వుచు, పాడుచు, నృత్యముచేసితిని. వారు కళేబరము తీసికొనిపోయి దహనముచేసిరి. కాని మఱువాడు (తనగదిప్రక్కనున్న వసారా చూపుచు) నే నక్కడ నిలిచి యుండఁగా, అక్షయుని మరణమును గూర్చి నాకు దుర్భరమైన వేదన కలిగినది—తడిబట్టను పిండునట్లు ఎచ్చరో నా హృదయమును మెలిపెట్టి పిండుచున్నట్లు అఖండబాధపడితిని. ఇట్లు భావించితిని : ‘అమ్మా! దీనికి (తనకు) కట్టుబట్టతో నైనను సంబంధములేదు, ఇంక సోదరునికుమారునితో నేపాటి సంబంధము! ఐనను వాని మరణమునకు నేనే యింత బాధ పడినప్పుడు తమ యాత్మలు గతించునపుడు గృహస్థులెంతగాఁ గుందుదురో కదా! అమ్మా! ఈ విషయము నాకు బోధించుచుంటివా?’

శకుంతల భర్తయొద్ద కేఁగునపుడు ఆమె యెడఁబాటునకు దుఃఖాత్రాంతుఁడై కణ్ణమహర్షి పలుకు నీ క్రింది వాక్కులు ఈ సందర్భమున స్మరణీయములు :

శ్లో. “యాస్యత్యద్య శకుంతలేతి హృదయం సంస్పృష్ట మత్కంఠయా
కంఠస్సంభిత బాష్పవృత్తి కలుషశ్చింతాజడం దర్శనం
చైక భ్యం మమతానదీదృశ మహా స్నేహదరణ్యో కసః
కీడ్యంతే గృహిణః కథం ను తనయావిశ్లేష దుఃఖైర్నవైః.”

—కాళిదాసవిరచిత శకుంతలము.

దీనజన సానుభూతి : కొన్ని

విశేష సంఘటనలు

“—

ఎదల దుఃస్థితినిగూర్చి యెవ్వని మానసము ఊర్ధ్వంశునో వానినే మహాత్ముడందును, ఊర్ధ్వంశునివాఁడు దురాత్ముడే” యని శ్రీవివేకానందస్వామి వక్తావళింపుచును. వివేకానంద హృదయాధినాథుడగు శ్రీరామకృష్ణుని దీనజన సానుభూతి యెట్టిదో గమనించియున్నాము. అతడు యని మరణమునకుఁ గొలఁదికాలమునకుఁ బిమ్మట మఘరుఁడు తన జమిందారియందు పర్యటనార్హము శ్రీరామకృష్ణునిచనతోఁ దోడ్కొని వెడలెను. ఇదివఱకు వైద్యనాథసమీపగ్రామము నందువలెనే శ్రీరామకృష్ణుఁ డీసమయమునను ఒక ఘోర దరిద్రగ్రామములోని జనుల దీనస్థితిఁ జూచి మహాదుఃఖితుఁడై, యాదీననారాయణసేవ చేయక తప్పదని మఘరునితోఁ జెప్పెను. మఘరుఁడు వారందఱకును సంతర్పణ జరిపి, యొక్కొక్కరికొక్కొక్కమాతనవస్త్రమును, కొంతనూనెను గూడఁ బంచిపెట్టెను. శ్రీరామకృష్ణుని సమాధిస్థితు లెట్టివో, ఆధ్యాత్మికమహిమాశిష్యుల మెట్టిదో అనేకులు గ్రహింపఁ జాలకపోవుదురేమోకాని, దీనుల దుఃస్థితిని గని ఊర్ధ్వించి, విలపించి, అన్నవస్త్రాదులచే వారిని సంతృప్తి నొందించు వఱకును శాంతి నొందఁజాలని యాతని కరుణామయహృదయమునకు ముగ్ధుఁడు గానివాఁ డెవ్వఁడు?

కలకత్తాలోని కలుటోలా యను పేటయందలి యొక భక్తసమాజము శ్రీరామకృష్ణ నాహ్వానింప నాతఁడు

నీకు ఆదేశించిననేకాని యాయనలోకమునకు బోధింప నీవు అధికారిని గావు” అని గంభీరముగఁ బలికి సమాధినిమగ్నుఁ డయ్యెను! ఉత్తరీయము శరీరమునుండి క్రొదఁ బడిపోయెను. దోవతి సైతము జాఱిపోయెను. ముఖమండలము దివ్యప్రభా పరివేష్టితమై భాసించుచుండెను. ఎల్లరును మంత్రముగ్ధులవలె తదేకదృష్టితో ఆ మహామూర్తిని అవలోకించుచుండిరి. ఎవ్వరును కిక్కరుమన నాహసింపలేదు. తన మాటలను భక్తి ప్రపత్తులతో శిరసానహించు జనసహస్రపు మన్ననలకు అలవాటుపడిన బాబాజీ యీ ఆకస్మిక విజృంభణమునకు ‘నిర్ఘాతపడెను,’ అప్రతిహతమగు నధికారముతో వెలువడిన యీ వాక్కులు తన హృదయమున సూటిగా నాటుకొన నాతఁడు తన తప్పిదమును గుర్తించెను. తాను కేవలము భగవానుని దాసుఁడనని, నిమిత్తమాత్రుఁడనని, గ్రహించెను. అనంతరము శ్రీరామకృష్ణుని భావసమాధిస్థితుల నడుమజరిగిన దివ్యసంభాషణమున, కలుటోలాలో శ్రీచైతన్యారాధనము నధిష్ఠించిన దీ పరమభాగవతోత్తముఁడే యని గ్రహించి, యవ్వీషయమై తాను ఖండించియున్నందులకు పశ్చాత్తప్తుఁడై బాబాజీ క్షమాపణ వేడికొనెను.

కాలాన్నినుండి యాత్రికబృందము ననద్వీపమును జేరెను. నవద్వీపమున—విచిత్రము—శ్రీరామకృష్ణునకు భావపారవశ్యము కలుగలేదు; కాని, నదీతీరమునుండి పడవతోనొకింత దవ్వనకు వెడలినంతనే కలిగిన దివ్యదర్శనమునుగూర్చి యాతఁ డిట్లు వచించెను: “తప్తకాంచనమువలె భాసించు శరీరచ్ఛాయతో, తమ శిరములను పరివేషించిన ప్రభామండలము

లతో, చిటునగవుతో నిరువురు బాలురు చేతులు పైకెత్తుకొని, వాయుమండలమునుండి పరుగెత్తుకొని నావైపునకు వచ్చుచుండిరి. ‘అదిగో, వారు వచ్చుచున్నారు, వచ్చుచున్నారు’ అని కేక వేసితిని. తెప్పపాటులో వారునచ్చి యీ శరీరమున (అనఁగాఁ దనయందు) ప్రవేశింప, శరీరస్పృశి గోల్పోయి క్రిందఁ బడిపోతిని. అప్పుడు హృదయుఁడు నన్నుఁ బట్టుకొనక పోయిన యెడల నీళ్లలోఁ బడిపోయి యుండును.” ఇవ్విషయమై మధురుఁడు ప్రశ్నింప నాతఁ డిట్లు తెలిపెను : “శ్రీ గౌరాంగుని సయైన జన్మస్థానమగు పూర్వపు నవద్వీపము నదిగో మునిగిపోయినది. ఆ యిసుక గల్లు గల తావే యది.¹ అందుచే నాకు ఊరిలోఁ గాక యాస్థలమున భావపారవశ్యము కలిగినది.”

పదునాతేండ్లగా శ్రీరామకృష్ణుని సాన్నిధ్యము నొందుచు, సేవల నొనర్చుచుండిన మధురునకు అవసాన సమయము సమీపించెను. 1871-వ సం॥ జూలై నెలలో నాతఁడు విషజ్వరగ్రస్తుఁ డయ్యెను. జగజ్జుని యాతనిని దన యొడిలోనికిఁ జేర్చుకొనఁ బోవుచున్నదని శ్రీరామకృష్ణుఁడు గ్రహించి, ఆగోగ్యవిచారణమునకై స్వయముగా వెడలక, ప్రతిదినము హృదయనిఁ బంపుచుండెను. అవసానదినమున నాతనిని కాళీఘట్టమునకుఁ గొనిపోయిరి. నాఁడు శ్రీరామ కృష్ణుఁడు హృదయని హైతము పంపక, యించుమించు జాము సేపు సమాధినిమగ్నుఁడై యుండి, పిమ్మట, ‘మధురునిచిత్త

¹ చారిత్రక పరిశోధన లీయభిప్రాయమును బలపఱచుచున్నట్లు కాన్పించుచున్నది.

దివ్యరక్షమున దేవీలోకమునకుఁ బోయెనని హృదయునకుఁ జెప్పెను. ఇదేసమయమున మధురకుడు గతించెనని వార్త వచ్చెను. కాలాంతరమున నొక భక్తుడు, “మధురానాథునకు పునర్జన్మము లేదనుకొందును” అని పలుఁ శ్రీరామకృష్ణుడు, “ఒహుశః ఆతఁడు రాజకుమారుడై మరల జన్మించెయిండును. ఆతని కింకను భోగవాంఛ లుండెను” అని సమాధానించెను.

మధురకుడు పునర్జన్మరహితుడు గాకపోయిన నేమి? పరునాతేండ్లు పరమానందముతో, అత్యున్నతానుభవములతో దేవీపరమప్రియనందనుని సేవించి అమరకీర్తి నార్జించిన ధన్యాత్ముడు గదా యాతఁడు!

ది వ్య దాం ప త్య ము

శ్రీ రామకృష్ణవిజీవితము సర్వభక్తసామరస్యనిలయము. యతియశ్శు, నాతఁడు భార్యను, బాధువర్గమును బరిత్యజింపలేదు, సరికదా, వారితో అత్యంతాప్తభావమున మెలఁగుచు, వారిపై పరమప్రేమానురాగములను జూపుచు, తోడ్కోడనే సంగరాహిత్యమున సుప్రతిష్ఠితుఁడై యొప్పెను. ధన్యాత్ముఁడు, లేక సిద్ధాత్ముఁ డెట్టి వాఁడను విషయమున నాతని యీ క్రింది ప్రవచన మొతము గమనింపఁ దగి యున్నది: “ఎవని బుద్ధియు హృదయమును పూర్ణవికాసము నంది సామరస్యము నొందియున్నవో వాఁడే నిజముగా ధన్యాత్ముఁడు. అట్టివాఁ డెక్కడ నున్నను, ఏపరిస్థితులలో నున్నను, ప్రశంసార్హముగా వర్తింపఁ జాలును. ఆతఁడు దైవము నెడ వినిర్మలభక్తివిశ్వాసపూర్ణుఁడై యుండును. ఐనను పడులతో నాతని న్యవహారమునం దెట్టి లోపమును గానరాదు. లోకవ్యవహారములను నిర్వహించునపు డాతఁడు దక్షుఁడు ; పండితసభలలో నాతఁడు విశేషవిద్యావంతుఁడై ప్రకాశించును ; వాదములలో అద్భుతయుక్తివైపుణ్యమును బ్రదర్శించును; తల్లిదండ్రులయెడ విధేయుఁడై శ్రద్ధాభక్తులను జూపును ; బంధుమిత్రులయెడ హితవర్తనుఁడై ప్రేమానురాగములతో మెలఁగును ; ఇరుగుపొరుగువారియెడ దయాదాక్షిణ్యములు గలిగి పరోపకార మొనర్చుట కెప్పుడును సంసిద్ధుఁడై యుండును ; భార్యయెడ ప్రేమంపువేలుపై వర్తించును. ఇట్టివాఁడే నిజముగా సిద్ధాత్ముఁడు.” ఇంచు

మీరుగా ఈ బడినిము లన్నియు శ్రీరామకృష్ణునియందుఁ బ్రకాశించుచున్నవని భావనహాశయములకు నేనుగాఁ జెప్ప నక్కఱలేదు. దానాచర్య సంసీతమగు బహుముఖ రత్న కాండమునలో తన శిష్యాగావణిపేరి న్యక్తిత్వముచే నాతఁడు శిష్యునివాద్యునూర్తియై యెచ్చెను. ముఖ్యముగా నాతని గాంధర్వతీతిము ప్రకృత్యనర్యాదకాశ్రమములవారి కెల్లర కను పట్టువచ్చునీ పోనాబంధియై విలసిల్లెను.

తన పదునాల్గేదశ వ్రాయమున కామార్యుకుర్చన పతి చెంటి దాను గడచిన పావనానందదినములనుగూర్చి శ్రీ శారదాదేవి యిట్లు పలికెను : “ అప్పటినుండి నా యంత రంగమున నదా ఆనందపూర్ణ శలకము స్థాపితమై యున్నట్లు తోలెడిది : ఆ యనుభవము, ఆ యానందము, వర్ణనాతీ తమ.” ఈ దివ్యానందానుభూతి యామె సాశీయమును బెంపొందింప, పరమాత్మమాన్వార్థరాహిత్యాది సుగుణములు వికసించెను. ఎల్లరయందును అపారప్రేమానురాగములు చూపును, ఎవ్వరేమిన్నను విసుగుకొనక, జయరామవాటిలో పుట్టిసంగి పారికి ననుస్తపరిచర్యల నొనర్చుచుండిన యామె యనను మాత్రము సహజముగా దక్షిణేశ్వరమందలి ప్రాణేశ్వరుని యంటే లగ్నమై యుండెను.

నాలుగేండ్లు గడచినవి ; ఆమె యిప్పుడు పదునెనిమిదేండ్ల యకావనవతి. నృదుల సతీహృదయము పతిసన్నిధి సుండవలయునని కాంక్షించును గదా ! ఆతని సాహచర్యమునకై ప్రేమామృతి సేచనమునకై యారాట మొందును గదా ! ఇది యిట్లుండ, ఆమె నెచ్చెలులలోనే కొండలు



శ్రీ చాపదామోదేని (52-వ తేలు)

ఆమెనుగూర్చి 'పిచ్చివాని హెడ్లాము!' అని జాలినో, జుగుప్సనో చూపసాగిరి. సంశయధూమము క్రమముగా మనశ్శాంతిని గ్రమ్ముకొనసాగెను. ఒక వేళ వారి యపనిందలు నిజమే యగుచో నేమిచేయుట? నాలుగేండ్లకు పూర్వము తాను జూచిన పాపనాత్ముడు, ప్రేమమూర్తియై గావాయిపు డాతఁడు? ఆతనికి మతిపోవుట నిజమా? సాధ్యమా? అగుచోఁ దాను బుట్టినింట కాలక్షేపముచేయుచూడుట తగునా? ఆతనిచెంత కేఁగి సేవచేయుట తన కర్తవ్యము కాదా? ఈరీతి పర్యాలోచనానంతర మామె స్వయముగా దక్షిణేశ్వరము వెళ్లి పరిస్థితుల నరయుట మంచిదని నిశ్చయించుకొనెను.

దోలపూర్ణి మాపర్వము, విశేషము శ్రీచైతన్య జన్మ దినమును నగు శుభదినమున గంగాస్నానార్థమై వెడలుచుండిన బంధుగురాండ్రగు కొందఱు స్త్రీలతో శ్రీశారదాదేవి కలకత్తాకు వెడల నిశ్చయించుకొనెను. ఆమె యీ ప్రయాణమందలి నిజమైన యుద్దేశ మేమో తండ్రి రామచంద్రుఁడు గ్రహించి కుమార్తెను దోడ్కొని యాత్రికబృందముతో బయలుదేఱెను. ఎనుబదిమైళ్ల దూరము. నడకనే ప్రయాణము. ప్రకృతి సౌందర్యమును దిలకించుచు మహానందముతో వారందఱును యాత్ర సాగించుచుండిరి. అట్టి దూరయాత్రల కెన్నఁడును అలవడని శ్రీశారదాదేవి మార్గమధ్యమున తీవ్ర జ్వరగ్రస్తయై తండ్రితో నొక సత్రమున నాగవలసివచ్చెను. ఈసమయమునఁ దన కెంతయో ఉపశాంతిదాయకమైన యొక దివ్యదర్శనమునుగూర్చి యనంతర మామె యిట్లు తెలిపెను :

“జ్వరము చే నపు బొడలు తెలియక పడియుంటిని. ఆ సమయమున కాటుమబ్బులు బోలు నేనిచాయ గల యొకతె నా ప్రక్కను గూర్చుండి యున్నట్లు కనిపించెను. నల్లనిదేయెనను, అంత చక్కని శ్రీని మతొక్కరి జూచియులుగను. మృదువైన తన చల్లనిచేతులతో నామె నా శరీరము నిమిరుచుండ, ఒడలిమంట ఉపశమించెను. ‘నీ వెక్కడ నుండి వచ్చితివమ్మా!’ అని నే నడుగ, ‘దక్షిణేశ్వరమునుండి’ యని యామె బదులు చెప్పెను. అంత నేను నివ్వెఱపడి, ‘దక్షిణేశ్వరము నుండిగా! నేను ఆయానను గలసికొని నేవచేయుటకై ఆచటికి వెళ్లవల యుని అభిలాషపడితిని. కాని దుర్బలస్థితిమున ఈ జ్వరమువలన అంతా తాటుమాడెనది’ అంటిని. అంత నామె యిటుపలికెను : ‘కలతకొందవు, శీఘ్రముగ నే నీవు నిన్యాయించువు. దక్షిణేశ్వరమున ఆతనిక గలసికొందువు. నీ నిమిత్తమే నే నాతని నచట ఉంచినాను.’ ‘అలాగుననా? ఎంత దయామయురాలవు! నీవు మాకెనుగుదువు?’ అని యడిగితిని. ‘నేను నీ అక్కను’ అని యామె బదులుచెప్పినది. ‘అహ! అందుచేతనే వచ్చి తివి!’ అంటిని. ఈ సంభాషణ మైనంతనే నాకు గాఢనిద్ర పట్టినది.”

ఈనూ రైదు జ్వరము ఉపశమింప, మఱునాఁడు రామ చంద్రుఁడు ఆమెతో ప్రయాణము సాగించి (1872 వ సం॥ ఏప్రిల్ నెలలో నొకనాఁటి) రాత్రి తొమ్మిది గంటలకు దక్షిణేశ్వరము చేరెను. అట్టి దుర్బలస్థితిలో నున్న సతీమణిని జూచి శ్రీరామకృష్ణుఁడు మిక్కిలి చింతించి, స్వయముగాఁ దన గదిలో నామె కొక పడుక నేర్పాటు చేయించెను. అమిత సంతాపముతోఁ బడేపడే చూతఁ డిట్లు పలికెను : “అయ్యో! కాలము మించిపోయిన పిమ్మట వచ్చితివి. నా మధురఁ డిప్పుడు లేఁడుగదా, నీ సౌకర్యములు చూచుటకు!” తగిన చికిత్సను, పరిచర్యను శ్రీరామకృష్ణుఁ డేర్పఱుప, నామెమూఁడు నాలుగు దినములలో ఆరోగ్యము సంపదెను. అంతటఁ దన తల్లితో నుండుమని యామెను వాద్యమందిరమునకుఁ బంపెను.

ప్రాణేశ్వర సందర్శనమునకై స్వాతిర్యమునకు
ముత్తైపుఁ జేపవలె వేచియుండిన శ్రీశారదాదేవి యాతని
ప్రేమాదరములను జూఱకొనినప్పు డిక నామె యానందము
నెనరు వర్ణింపఁ గలదు? స్వధర్మవిషయమున నిక సూదియ
మేల? దక్షిణేశ్వరముననే యుండి ప్రాణేశ్వరుని, పూజ్య
రాలగు తన యత్తను సేవించుటయే తన కర్తవ్యమని
యామె నిశ్చయించుకొనెను.

సత్యధర్మపరామితులగువారు ఎట్టి విషమపరిస్థితులలో
నైనను మహాధైర్యవైర్యములతో వర్తింపఁ గల రినుటకు
శ్రీరామకృష్ణుని జీవితమున అడుగడుగునను మనకు విదర్శన
ములు గాన్పించును. సర్వసంగపరిత్యాగ దీక్షితఁడు
బ్రహ్మచర్యవ్రతధారియైన యా యతి సవయాఃనశోభిత
సౌందర్యనతి యగు భార్య తనయొద్ద నిసింప ననుమతించె
నన్నచో, తన మనస్సంయమమునకును భావసంశుద్ధికిని ఎట్టి
ప్రచండాగ్నిపరీక్షకు అనుమతించెనో పరికింపుడు. తన
సాధనలవలనఁ దానెంతవఱకు జితేంద్రియత్వము, సిద్ధత్వము
సందెనో శోధించుకొనుట కీయవకాశము నాతఁడు స్వీకరించె
నని భావింపనగును. సహధర్మచారిణికి కామార్కుకులోఁ
దా నిదివఱకుఁ గఱపనాగిన శిక్షణమును శ్రీరామకృష్ణుఁ
డిపుడు మరలఁ గైకొని గృహనిర్వహణము మొదలుకొని
బ్రహ్మజ్ఞానమువఱకును నానావిషయములను బోధింపసాగెను.
అతఁ డామె కొనర్చిన ముఖ్యోపదేశములలో నిది యొకటి :
“చందమామ యందఱి బిడ్డలకును మామయే. ఇటులనే

భగవంతుఁ డెల్లరకును పరమాత్ముఁడు. వానిని ప్రార్థించుటకు ప్రతివ్యక్తికిని హక్కుకలదు. మనఃపూర్వకముగా ప్రార్థించు వారెల్లరును వారి సాక్షాత్కారమునొంది ధన్యులగుదురు. నీవును వానిని ప్రార్థించినచో, దర్శింపఁగలవు.”

శ్రీ శారదాదేవి వచ్చి మూడుపక్షములైన పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణున కొక దివ్యాభిలాష కలిగెను. నాడు 1872-వ సం॥ జూన్, 5-వ తేది : అమావాస్య అది ఫలహరిణీ కాళీపూజాసుదినము.¹ శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన గదిలో ప్రత్యేకసన్నాహ మొనర్చి, పూజాసమయమునకు అచటికి వచ్చియుండుమని శ్రీశారదాదేవికిఁ దెల్పెను. అట్లే రాత్రి తొమ్మిదిగంటల కామె వెడలెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు అర్చకస్థానమున ఆసీనుఁడై ప్రారంభక్రియలను నెఱవేర్చి, దేవతకై ప్రత్యేకముగా అమర్చబడియుండిన పీఠమునఁ గూర్చుండుమని శ్రీశారదాదేవికి సజ్జ చేసెను. భక్తితో పూజాక్రియల ననలోకించుచు, అర్థబాహ్యప్రజ్ఞా వస్థలో నున్నయామె మంత్రముగ్ధ లీల నాతని పనుపున పీఠము² నధిష్ఠించెను. అంతట పవిత్రగంగాజలము నామెపై ప్రోక్షించి, సమంత్రకముగా శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు ఆవాహన మొనర్చెను: “ఓ బాలా! (కౌమారీ!) సర్వశక్త్యధీశ్వరీ! మాతా! త్రిపురసుందరీ! నాకై సిద్ధిద్వారమును ఖోలుపుము;

¹ ఫలహరిణీకాళి యనఁగా పూర్వకర్మఫలములను హరించు కాళియని భావము.

² ఈపీఠము బేలూర్మఠమున, శ్రీరామకృష్ణాఠయమున భద్రపఱుపఁ బడి యున్నది.

ఈమె మనశ్శరీరములను పరమపవిత్రమొనర్చి, యీమె యందు ఆవిర్భవించి సర్వకల్యాణసాధనభూతపు కమ్ము!" అంత నామెను పరమేశ్వరీ స్వరూపముగా భావించి షోడశోపచారములతోఁ బూజింపసాగెను. ఆ సమయమున నామె దివ్యభావపారవశ్యమును బొందియుండి తుడిచి సమాధిస్థితి నందెను. పూజ సమాప్త మగుసరికి ఆతఁడును సమాధి నిమగ్నుఁ డయ్యెను. ఆ ప్రళాంతసమయమున నిటు లా లోకోత్తరదంపతులు హృదయైక్యనౌక నధిష్ఠించి యింద్రియాతీతానందసాగరమున నోలలాడిరి! ఆ దివ్యానందపారవశ్యమున గంటలు గడచెను. అర్ధరాత్ర మగుసరికి శ్రీరామకృష్ణునకు అల్లన భావ్యాస్పృతి కలుగసాగెను. అంత నాతఁడు కట్టెదట సతీమణియందు ఆవిర్భవించియున్న లోకేశ్వరికి ఆత్మసమర్పణగావించుకొని సమంత్రకముగాఁ దన సమస్తసాధనఫలమును, జపమాలను, తన దగు సర్వస్వమును సమర్పించి ప్రణామ మొనర్చెను.

షోడశీ¹ పూజ యను నీ మహా (తాంత్రిక) క్రియ శ్రీ శారదా రామకృష్ణుల దాంపత్యము నెంత దివ్యసుందర మొనర్చెనో గమనింపనగును. శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యసాధనల కిది శాంతిపాతమై, యాతని గురుభావమునకు—లోకమున కాతఁ డొనర్చిన యఖండజ్ఞానదానమునకు—గణపతిపూజయై యొప్పెనన్నచో, శ్రీశారదాదేవి జీవితమున నియ్యది నిరుపమాన మానసికపరిణతికి నాందియై, ఆమె పార

¹ త్రిపురసుందరి యనియు రాజరాజేశ్వరి యనియు క్రివిద్య యనియు భావింపఁబడు జగన్మాతయే షోడశి.

మార్గిక జీవితమునకు ప్రాణప్రతిష్ఠయై యలరారెనని చెప్ప గొప్పను.

శ్రీరామకృష్ణుని పావనసాహచర్యమున దక్షిణేశ్వర మునఁ దాను గడపిన దివ్యానందదినములను గూర్చి శ్రీశారదా దేవి యిట్లు పలుకును: “అహర్నిశము అపు డాయన పొందుచుండెడి అద్భుతమైన దివ్యభావములను వర్ణింప నెనరి తరము? దివ్యభావపరవశులై ఒక్కొక్కప్పు డాయన దురవగాహమైన వేదాంతవిషయములనుగూర్చి ప్రసంగించు వారు, ఒకప్పుడు నవ్వుదురు, మఱియొకప్పుడు ఏడ్చుదురు, ఇంకొకప్పుడు గాఢసమాధినిమగ్నులైనిశ్చలులైయొప్పుదురు! రాత్రి యంతయు నిట్లే జరుగుచుండును. ఆయనయందు ప్రత్యక్షమగు అసాధారణమైన దివ్యావేశమును, దివ్య చైతన్యమును జూచి భయముతో వణకుచు, రాత్రి యెట్లు కడుచునా యని తత్రజిల్లుదానను. సమాధిస్థితు లనఁగా నెట్టివో అప్పుడు నాకుఁ దెలియదయ్యె ఒకనాఁ డాయన సమాధినుండి యెంతసేపటికిని స్మృతి నొందకుండుట చూచి భయభ్రాంతురాలనై విలపించి హృదయునకుఁ గబురంపినాను. ఆతఁడు వచ్చి ఆయన చెవిలో భగవన్నామము నుచ్చరింప నారంభించెను. చాలసే పైన వెనుక బాహ్యస్మృతి కలిగెను. అటుతరువాత నాచిక్కును గ్రహించి యే యే సమాధి స్థితులలో ఏ యే భగవన్నామములను, ఇతరస్థితులలో ఏ యే మంత్రములను ఉచ్చరింపవలయునో తాకుర్ స్వయముగా నాకునేర్పిరి. అప్పటినుండి ఆ విధానములవలన బాహ్యస్మృతి కలుగుచుండెడిది; అందుచే నాకును చాలవఱకు భయము

తగ్గెను. ఈవిధముగా నెలలు గడచెను. ఐదను తమ కే నిమిషమున సమాధిస్థితి కలుగునోయని నేను రాత్రీయంతయు మేల్కొనవలసినప్పుచుండుట కనుగొని, ఆయన నన్ను నహబత్తునఁ బండుకొనుమని చెప్పిరి.” శ్రీ శారదాదేవి తాకురు తన కా దినములలో సంసారినిశ్చక్రస్యములందలి వివరములు—దీపపురత్తుల నెల్లు కత్తిరించి చక్కఁజేయవలయునో, లేములపాకులచిలుకల నెల్లుచుట్టవలయునో, వారివారి స్వభావానుగుణముగా కుటుంబమునందలి వివిధవ్యక్తులతో నెల్లు మెలఁగవలయునో, ఇతరుల యిండ్లకు వెడలుఁపు డెల్లు నడచుకోవలయునో—ఇట్టి దైనందిన వ్యావహారికవిషయములు మొదలుకొని ప్రార్థన, భగవన్నామసంకీర్తన, ధ్యానము, బ్రహ్మసాత్వత్కాయము పర్యంతము స్వనిషయములను గూర్చియు బోధించిరని చెప్పచుండెడిది. జ్ఞానవిజ్ఞానప్రదము, ఇహపర శ్రేయోదాయకము, పరమానందమయము నగు మహాత్మరాదర్శదాంపత్యము ఇంతకంటె మజేది?

తన సతీమణినాలుకపై శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పుడు మహాపదేశాన్నికమంత్రాక్షరములను లిఖించెను. ఒకనాఁ డాతఁ డామెకు యోగమునుగూర్చి బోధించుచు, కుండలినీ విజృంభణమునుగూర్చి కా కీ త ము పై పట్టుక్రములను జిత్రించెను. జపధ్యానార్థము ఆతఁ డామెను క్షేల్లవాలు జాముననే మేల్కొల్పినట్టి, లేదా, తన యన్నకుమార్తెయగు లక్ష్మీదేవిచే మేల్కొల్పఁజేసినట్టి, సమయము లనేకములు కలవు. సకాలమున వారిరువురును మేల్కొననిచో, వారల్ల పడుక యొకించుక తడియునట్లు తన కమండలువుతో

నొక్కొక్కప్పుడూ తాతడు గడపపై నీరు పోయును! “పని పాటలలో ఎంత మునిగితేలుచుండినను, ప్రతిదినము లక్ష పర్యాయములు నా మంత్రమును జపించుచుండెడిదానను” అని శ్రీశారదాదేవి యొకప్పుడు తెల్పెనన్నచో, శ్రీరామ కృష్ణుడు డామెకుఁ గఱపిన శిక్షణము ఎట్టిదో తెలియఁగలదు. గృహకృష్యములతోఁబాటు సకాశమున జపభ్యాసాదుల నాచరించుచుఁ దాను బాండ్లకి పరమానందమునుగూర్చి యామె పల్కిన యీక్రందివాక్కులు సుస్మరణీయములు :

“ఆ దినములలో తెల్లవాఱుజామున మూడుగుంటలకు లేచి భ్యాసమునకుఁ గూర్చుండుదానను. తఱచుగా భ్యాస నిమగ్నుని కలుగ శరీరస్పృతి లేకుండెడిది. పండువెన్నెలలో నహబత్తావా మెట్ల సమీపమునఁ గూర్చుండి యొక రాత్రి జప మొనర్చుచుంటిని. అంతయు ప్రశాంతముగా నుండెను. తాః ౯ - పు డా త్రోవను బట్టి వెల్లిరను సంగమయే నాకుఁ దెలియలేదు... ఆహా! ఏమి యా దివ్యానందదినములు! పండువెన్నెలరాత్రులలో చంద్రునిఁ దిలకించి కరములు మోడ్చి యిట్లు ప్రార్థించుదానను : ‘నా హృదయము ఆ చంద్రకిరణముల వలె నిర్మలమై వెలయుఁగాక!’ లేదా, ‘తండ్రీ! లోకేశ్వరా! చంద్రునియందుఁగూడ మచ్చకలదు, కాని నా హృదయము అకలంకమై వెలయుఁగాక!’ భ్యాసమున సుస్థిరుల మైనంత నే హృదయమున భగవానుని విస్ఫుష్టముగాఁ గనవచ్చును, అపు డాతని వాక్కులను వినవచ్చును. ఇట్టి నిర్మలమానసమున ఏభావము తోచినను వెనువెంటనే ఫలించును. అపుడు మీరు దివ్యానందమున నోలలాడెదరు,

ప్రశాంతి మిమ్ముల నావరించును, వరించును. ఆహా! ఆదిన ములలో నామానన మొలె ప్రశాంతముగా నుండెడిది! (పరిచారికయును) బృంద యొక వాడు నాయెదుట (ప్రమాద వశమున) నొక కంచుపల్లెము దొరలించి, ఖంఠమునిమ్రోగెను. ఆ శబ్దము నా హృదయాంతరాళమున జొచ్చినది.¹ ఏ పర మేశ్వరుడు మన హృదయాంతరస్వర్తియై వెల్లించుచున్నాడో, ఆ పరమేశ్వరుడే యితరు లందఱు హృదయములందును — దీనుల — స్నేహయుల — పశువుల — చందాసర — హృదయములందును వెలకొని యున్నాడని నా కౌత్సాహము నొందునపుడు హింస పడుచున్నాను.² ఇట్టి భగవదనుభవము నరునకు నిజమెన పడకునని నెల్లించును.”

శ్రీకారదాదేవి శ్రీరామకృష్ణులకుఁ దాను జేయు శిల్ప లలో నెంటును, నడ్డనను ప్రధానముగాఁ బరిగణించెను. తీవ్ర తపస్సాధనలచే చుండఁగించిన యాతని జీర్ణశక్తికి సరిగా సరిపడు నట్లు ఆమె వండును. ఇవ్వేషయమునుగూర్చి యాతఁడు చిటునవ్వు నవ్వుచు, భక్తులతో, “ఆమెతో నా కీపాటి సంబంధము నెలచునుండీ! ఆమెగానివో, నా సూర్యమునకు సరిపడునట్లు వెండిపెట్టువా రెవరు?” అనును. ఒకప్పు డాతఁ

¹ నహబత్ నాలో శ్రీకారదాదేవి యపుడు ధ్యానించుచుండ, ఉటుముతీమిస్లముతోఁచినయాశబ్దమువినితక్రూరహరితలోచనయయ్యెనట! చిత్తము ధ్యానినిమిగ్నము కానున్నయపుడు నూది జాటుటచే గలుగు శబ్దమైనను పెద్ద పిడుగువలెఁ దోచునని యొగకాస్త్రము తెల్పుచున్నది.

² కాలక్రమమున శ్రీకారదాదేవి నిర్వికల్పసమాధిస్థితిని సైతము పొందెనని తెలియవచ్చుచున్నది.

దామెతో, “నీవు వంగీన యాహుతము తిని నే నెంతగా బలియుచున్నావో చూడు!” మనెను.

శ్రీ శారదాదేవి తన్నుగూర్చి ప్రశస్తివిషయమునను శ్రీరామకృష్ణుడు డెంతటి శ్రద్ధఃహింసతో తెలుపుచు నొకప్పు డొకరి కిట్లు చెప్పెను: “ఆయన మహాత్మాగి, సర్వసంగ పరిత్యాగి; ఐనను తన్నుగూర్చి ఆయన తాపత్రయ మాయ నకు ఉండనేయుండెను. ‘రాత్రిపేళ నీవు ఎప్పు చపాతీలు తినుచుండువు!’ అని నన్నడిగిరి. ఆ ప్రశ్న కెట్లు సమాధానము ధ్వజ! సిగ్గుచేడిమికిపోతిని. కాని ఆయన మరల అదే ప్రశ్న వేయ, ‘ఐదాటు’ అని సమాధానింప నలసివచ్చెను.”

శ్రీశారదా రామకృష్ణుల యన్యోన్య దివ్యానురాగ మున కామివాసన లేశమును గానరాదనుట కనేక నిదర్శన ములు కలవు. ఆమె తనపక్కను బండుకోనియండఁగాఁ గాంచి శ్రీరామకృష్ణుడు డొకనాఁడు తనలోఁ దా నిట్లు విత ర్కించు కొనెనట: “మననా! లోకముచే నిదియే నారీ శరీర ము చెప్పఁబడునది. లోకాలు దీనికై తాపత్రయ పడెదరు. కాని దీనికై ప్రాకులాడువాఁడు దేహాభిమాన కూపమునఁబడి భగవంతునిఁ బొందఁజాలకుండును. ఓ మనసా! త్రిశరణగుడిగా—లోపల నొకటియుఁ బైకొకటియుఁ గాకుండఁ —జెప్పు, నీ కీ స్త్రీశరీరము కావలయునా? భగవంతుండు కావలయునా? చెప్పు. ఇందు మొదటిదే నీకుఁ గావలసిన పక్షమున, ఇదిగో, సిద్ధముగా నీయెదుట నున్నది,—నిరభ్యంతరముగా నీవు దీనిని గ్రహింపవచ్చును.” ఈ విధముగాఁ బర్యాలోచించి యామెశరీరమును దాఁకఁబోవ, శ్రీరామ

కృష్ణుని మానసము (ప్రబలశక్తిమయ విద్యుత్తంత్రిని తాకిన శరీరమువలె) మహోద్వేగమున మఱి యంతర్బులునుగుటయు, నాతఁ డారాత్రి యంతయు సమాధివిమగ్నుడై యుండెను! మఱునాడు ఉదయ మారెడు బహిష్కృష్ట నొందుటకై భగవన్నామ మాతని చెవులలో నెంతయో నేపు ఉచ్చరింపవలసినచ్చెనట.

మానవలోకమున నవతరించిన శ్రీమద్రాధిదేవతయో యన శ్రీశారదాదేవి యొకనాడు శ్రీరామకృష్ణుని చాదకముల ములను తన కరపల్లవముల నల్లన నొత్తుచు, “నన్నుగూర్చి మీ శేమని తలచెదను?” అని నోమునఁ జూపువ్వ వెలయఁ బ్రశ్నించెను. వెంటనే శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు సమాధానించెను : “అలయమున కిరాధింపఁజనుచున్న యేతల్లి యీశరీరమును గన్నతల్లియై యిపుడు నహుత్యుచ నివసించుచున్నదో, అతల్లియే యిపుడు నాపాదములు ఒత్తుచున్నది.¹ ఆనందమయియైన జగజ్జనని ప్రత్యక్షమూర్తినియే నిన్నుగూర్చి నదా భావించుచుండును.” పాననానందదాయకములు, అశోక్సాధారకములును గదా ఆ లోకోత్తర దంపతుల సరస సల్లాపములు!

సర్వసంగపరిత్యాగియమ్యు, శ్రీరామకృష్ణుడు శ్రీ శారదాదేవిశీవితము నన్నిధములను ఆనందమయ మొనర్చుటకై—సతీమణి తన యభిరుచులను, మనోభావములను పతి

¹ “నా భార్య నా పాదములు ఒత్తును, కాని పిమ్మట నే నామెకు నమస్కరింతును” అని శ్రీరామకృష్ణుడు మఱియొకప్పుడు కొందఱు భక్తులకుఁ దెల్పెను.

లక్షించుపట్లఁ బొందు ననిర్వచనీయసంతృప్తి నామె కొనఁ గూర్చుటకై—మహాపూర్వకముగాఁ బ్రయత్నించెను. స్త్రీలకు ఉచితమగు నాభరణములం దామెకు ప్రీతి కలదని యెట్లో గ్రహించి మూడువందలరూపాయలను బెట్టి చక్కని నగలను జేయించెను. తన దివ్యదర్శనమున తాను సీతాదేవి కరముల కెట్టి మురుగులను గొచ్చియుండెనో, అట్టివానినే యాతఁడు సతీమణికి ముచ్చటగాఁ జేయించెను.¹ ఆతఁడామె నెంతగాఁ బ్రేమించెనో, ఆమె మానసమునెట్లు అలరించెనో తెలుపు నిదర్శనములు అనేకములు కలవు. శరీరచ్ఛాయనుగూర్చి దక్షిణేశ్వరమున నొకప్పు డొక పోటీ పరీక్ష జరిగెను. అందు శ్రీరామకృష్ణుడే యొక యభ్యర్థి.² మఱియొకఁడు (కాలాంతరమున) అతని శిష్యులైనవాఁలో నొకని యల్లుడు. ఇరువురును పర్వస్సనకు పేరు గాంచి యుండిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు శ్రీశారదాదేవిని మధ్యవర్తినిగా నియమించెను. అభ్యర్థు లిరువురును ఆమె తమ్ముఁ బరీక్షించుటకై పంచవటీప్రాంతమున నొకరి ప్రక్క నొకరు నడువసాగిరి. శ్రీశారదాదేవి నిష్పక్ష పాతబుద్ధితో రెండవవ్యక్తి కే విజయపతాకము నొసఁగెనట.

“నీ వెనరిని ఎక్కువగా ప్రేమింతువు—నన్నా,

¹ కత్తు, కర్ణభూషణులు, (సభిభావసాధనకాలమున శ్రీరామకృష్ణునకు మధురం దొసఁగిన) బంగారు గాఢాలు, మెడను బంగారు గొలుసు— ఇవి యాకాలమున నామె ధరించుచుండెడి నగలు. ఆమె రూపము ‘మిల మిల వెలిగిపోవుచుండెడి’దని యామె యాపురాలు తెలిపెను.

² శ్రీరామకృష్ణుని శరీరము ఆ దినములలో స్వర్ణచ్ఛాయతో నొప్పుచుండెడిది. శ్రీశారదాదేవి తాను తెల్లమర్దన మొనర్చుచుండ, ఆయన శరీరము స్వర్ణ కాంతుల నీనుచుండెడి దని తెలిపియున్నది.

ఆమెనా!” యని శ్రీరామకృష్ణుడు తొకప్పుడు శ్రీశారదాదేవి యెదుట గౌరీమా యను భక్తురాలి నడుగ, నామె సంకల్ప చింతముగా, “ఓ మురళీధరా! రాధకంటె నీవు అధికుడవు గావునుమీ. ఆపన్నులగు జనులు నిన్ను, ‘ఓ మధుసూదనా! రక్షింపుము’ అని ప్రార్థింప, నీవో, ‘ఓ రాధా! నామనోహరిణీ!’ అని నీ విరహతాపముచు నీ మురళీగానమున వెడలఁబోసి కొందువు” అని తెల్పు వంగక్షీరనద్వారా సమాధానించెను!

తన సతీమణినిగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుడు ఛలోక్తిగా “నిజస్వల్పముచు బూడిద చే మఱు” అనుకొను పిల్లి” యని నచించుచు! కాలక్రమమున నానందామె విజ్ఞాముచు “ని యాడుచు, “ఆమె నాః స్వ్యురాలా! ఆమె నా శక్తి” అని పల్కెను. హృదయనితో నొకనాఁ డాతఁడు, “య” అని ఆమెపేరు శారద. ఆమె సరస్వతి. కావుననే అలంకార ప్రియ” యనెను. మఱియొకప్పు డాతని నిట్లు హెచ్చరించెను: “నీవు నన్ను నిరసించుచుందువు; దానికేమి లెమ్ము. ఆమెనుమాత్రము అట్లు చేయఁబోకుము; ఆమె యంతరాత్మ పడగ నెత్తెనా, (ఆమెను కోపము వచ్చినచో అనిభావము) హరి బ్రహ్మగులు నిన్ను రక్షింపఁజాలరు.” కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుడు తన ప్రియబాలశిష్యులలో నొకఁడగు శారదాప్రసన్న యను నాతని కామెచే మంత్రోపదేశము చేయించెను. వేయేల, తన సహధర్మిణియనినచో, శ్రీరామ కృష్ణునకు అపురూపమైన ప్రేమగౌరవానురాగములు. తాకుర్ తన్నెన్నఁడును ‘ఏ మే’ యని పిలిచియెఱుంగ రనియు పూవుతో నైనను గొట్టియెఱుంగరనియు శ్రీశారదాదేవి తెలుపును.

కాలక్రమమున భక్తు లనేకులు శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికి ఫలములను మధురాహారములను పుష్కలముగాఁ గొనివచ్చుచుండువారు. శ్రీశారదాదేవి శ్రీరామకృష్ణునకు అందుఁ గొంత యుంచి, తన మాటయే తలపెట్టక, భక్తుల కను, ఇరుగుపొరుగుబిడ్డలకును వాని నన్నిఁటిని బంచిపెట్టె డీది. శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁ డది గాంచి, అయ్యది అతి న్యాయమునకు లక్షణముగా నెంచి సంతాపసూచక కంఠస్వర మున నిట్లు పలికెను : “ఈవిధముగా వ్యయించిన నెట్లు నిర్వహింపఁగలవు?” ఆమె మృదులమాతృహృదయమున కా పలుకులు ములుకులై సోకెను. బామముడిచే వదనకమలము ముకుళింప, ఎఱ్ఱవాటిని కనులతో త్వంతగతి నామె యట నుండి వెడలిపోయెను. తత్క్షణమే శ్రీరామకృష్ణుఁడు పరిస్థితిని గ్రహించి, సన్నిహితఁడగు రామలాలును గేకవైచి, కఠినిగాత్రిమున నిట్లు పలికెను : “రామలాల్ ! వెళ్లి మీ పిన్నిని సమాధానపఱుచు. ఆమె మనస్సు ఖోభించెనా, నా కింక దుర్గతియే.”

హృదయసింహాసనమున ఉన్నతాదర్శములను నెల కొల్పుకొని విజ్ఞానానందతేజమున వాని నుపాసించుచుండు వానికి విషయవాంఛ లనెడి చీకట్లు పటాపంచ లైపోవును. “నన్ను మాయలోనికి లాగుట నీ యభిమతమా?” అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన యర్థాంగిని ఆమె దక్షిణేశ్వరప్రారంభ దినములలో నొకనాఁడు ప్రశ్నింప, వెంటనే యామె యిట్లు సమాధాన మొసఁగెను : “ఏల? ఆధ్యాత్మిక మార్గమున మీరుఁ దోడ్పడుటకే నేను వచ్చియున్నాను.” ఏమి దివ్య

సమాధానము! ఇట్టి పరచూనుకూలదాంపత్య ముమరినచో,
ఏ యున్న తాదగ్యములు అనలీలగా సాధింపబడకుండును!

ఆనగ్యదాంపత్యముచుగూర్చి యిటు నొక విషయము
పరికింపవలసియున్నది. సత్సంతానమున దాంపత్యము కోరిల్లు
వనుటకుఁ వివాహమువలని ముఖ్యప్రయోజనము సత్సం
తానమే యని వేరశాస్త్రప్రమాణములు కలవనుటకును సంది
యము లేకు. సన్నస్తిని చుటకు పూర్వము శ్రీరామకృష్ణుడు
ఒకప్పుడు అత్తచారిటికి వెడలియుండ, అని యత్త శ్యామ
సుందరీదేవి తన కుమార్తెకు—శారదాదేవికి—బిడ్డలు లే
రనియు మార్పిజీవనమహాభాగ్యమున కామె నోచుకొనలేకు
కాఁబోయి ననియు వగచి, అల్లునకు వివచయ్యుకల్లు ఇల్లు
పలికెను : “నూ శారదను పిచ్చివాని కిచ్చి పెండ్లిచేసిరాము.
కుటుంబజీవనసౌఖ్యము ఆమెకు లేదయ్యె! బిడ్డలు లేరెరి!
‘అమ్మా!’ యనిపించుకొను భాగ్యమున కామె నోచుకోలేదు
కాఁబోయెను!” తన గదిలోనుండి యది విని శ్రీరామకృష్ణుడు
ఈసమస్యను బరిష్కరించుచు నిల్లు సమాధానించెను :
“అత్తా! శిష్యయమై మీ రెంతమాత్రమును బెంగ పెట్టుకో
నక్కఱలేదు. అహర్నిశము ‘అమ్మా! అమ్మా!’ యని
ప్రాణము విసిగించునంతనుండి బిడ్డలు మీ కుమార్తెకుఁ గలుగఁ
గలరు.” శ్రీరామకృష్ణుని వాక్యములు అమోఘములు కదా!
శ్రీశారదారామకృష్ణ కంటె విశేషాధ్యాత్మిక పుత్ర పౌత్ర
సంతతిని—శిష్యప్రశిష్యసంతతిని—గనిన తల్లిదండ్రులెవ్వరు?
“కాపురము చేసితి వన్నమాటయేకాని, మగనితో
సంసారసుఖమును నీవేమనుభవించితి వమ్మా! మగనివిలువను

నీ వెంటగన్నాడేవి!” అని కాలక్రమమున నొక యాపురాలు నన్ను అగ్గిక్షేపింప. శ్రీశారదాదేవి వెంటనే సగర్వముగా నిట్లు సమాధానించెను: “బౌను! నాభర్త దిగంబరుఁ డగు యతీంద్రుఁడు. — పరమహంస!”

శ్రీశారదా రామకృష్ణుల దాంపత్యజీవనోన్మత్తము పైని దెల్పిన యామె యీ సమాధానమున దేసిప్వచూనమై ప్రకాశించుచుండుట లేదా?

ఆధ్యాత్మికసాధనలందుఁ దన సతీమణివలనఁ దాను బడసిన సహకారము ఎంతటి యమూల్యమో తెలుపుచు కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యుఁతో నిట్లు పలుకును: “ఆమె యంతటి పావనాత్మియో కానిచో, ఆమె ప్రేరణలచే నేను ఆత్మనిగ్రహమును గోల్పోయియుండెడివాఁడ నేమో యెనకు చెప్పఁగలదు? ‘ఆమె మనస్సునుండి శారీరభోగ వాంఛలను నిర్మూలించు’ మని వివాహసంతరిము అమ్మను మనఃపూర్వకముగా ప్రార్థించినాను. అమ్మ నా ప్రార్థనను సఫలమొనర్చెనని యామెతో (అనఁగా శారదాదేవితో) నివసించినప్పుడు గ్రహించినాను.”

దంపతుల కిట్టి హృదయైక్యమే సనాతనభారతీయ వివాహపరమలక్ష్యము. వివాహసమయమున వరుఁడు వధువు హృదయమును స్పృశించి, “యదేతత్ హృదయం తవ తదస్తు హృదయం మమ, యదిదం హృదయం మమ తదస్తు హృదయం తవ” అని హృదయైక్యప్రార్థన మొనర్చు నాచారము సతీపతులకేకాక తన్ములమున సంఘమునకును ఇహపర శ్రేయస్సాధనభూతమగు దివ్యసంప్రదాయముకదా?

సాధనానుభవవిశేషములు : సాధనాంతము

66

“మీరెందుకు సాధన చేయవలసివచ్చినది?”¹ అని గిరిశచంద్ర ఘోష్ అను ప్రియశిష్యుడు కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుని బ్రశ్నింప, నాతడు చిఱునవ్వు నవ్వుచు నిట్లు సమాధానించెను : “శివుని దన భర్తగాఁ బడయుటకై భగవతి (పార్వతి) పై తము పంచాగ్నితపస్సు, శీతకాలమున జలమున (కంఠపర్యంతము) నిలిచియుండుట, సూర్యుని తదేక దృష్టితోఁ జూచుట—ఇట్టి యనేక కఠోరసాధన లొనరించెను, స్వయముగా కృష్ణుడును రాధాయంతిముఁ దైకొల అనేక సాధన లొనరించెను.” (ఒనరింపవలసివచ్చెనని భావము.)

ఎల్లరను సంసారమోహితులను జేయు కామమును దా నెట్లు ఎదుర్కొనెనో తెలుపుచు, కాలాంతరమున శ్రీరామ కృష్ణుడు శిష్యభక్తబృందముతో నిట్లు వచించును : “కామిని క్షాంఛనములయెడ మనస్సు విరక్తి పొందినయెడల, ఇంక దేనినిగూర్చియెచును వ్యాకలపడవలయునా? ఎంత విచిత్రము! ఎంతో జపధ్యానములను ఆచరించినపిమ్మటమాత్రమే నే నీ వాంఛలను తొలఁగించుకోఁగలిగితిని. కామవిముక్తి పొందు టనిన మాటలా? సాధన ప్రారంభించిన ఆఱునెలలకు నాకే అంతరంగమున ఒక విచిత్రభావము తల యెత్తెను. అంతట చెట్టు (అనఁగా పంచవటి) క్రింద నేలపైఁబడి బోరన విలపించి, శ్రీజగజ్జననితో, ‘అమ్మా! అంతవఱకు వచ్చెనా, కత్తితో నిజముగా గొంతు కోసికొందు’ నంటిని.”

¹ ‘మీరు ఆజన్మసిద్ధులు కదా’ యని భావము.

“మహాశయా! కామవిముక్తి నొందు టెట్లు?” అని సాధకుడైన యొక యువకుడు తన మనోవికారమునుగూర్చి మిక్కిలి ఖిన్నుడై యొకప్పుడు తన్ను బ్రష్నింప, శ్రీరామ కృష్ణుడు స్వానుభవమును దెల్పుచు నిట్లు ఉద్బోధించెను : “అహా! భగవత్పాతాళాము కలుగనిదే కామము పోదు. శరీర మున్నంతవఱకు సాక్షాత్కారానంతరముకూడ ఏ కొంచెమో నిలిచియుండును ; కాని యపు డది తల యెత్తఁ జాలదు. నే నైనను పూర్తిగా కామవిముక్తుడ ననుకొను చుంటివా? ఒకప్పుడు నేను కామమును జయించితి ననుకొంటిని. పంచవటిక్రిందఁ గూర్చుండియుండఁగా, కామము నిగ్రహింప శక్యము గాదని తోచునంతటి ఉద్భృతముగాఁ గలిగెను. అంతట నేలమీఁది ధూళిపై మొగము పెట్టి రాచుకొనుచు, విలపించి అమ్మ కట్లు మొఱలిడితిని: ‘అమ్మా! మహాపరాధముచేసితిని, కామమును జయించితి నని యింక నెన్నడును అనుకొనను.’ అప్పు డది యంతరించినది.... భగవంతుని మనఃపూర్వకముగా ప్రార్థింపుము, నిరంతరము హరినామస్మరణ చేయుచుండుము. కామభావము లంతట క్రమముగా నీకు వశమైపోవును.”¹

¹ గాంధీ మహాత్ముని ‘ఆత్మకథ’యందలి యీ క్రిందివాక్కులను గమనింపుడు: “విచారయాపములగు మలములను, అనఁగా కామాదులను, కుద్ధిచేయుటలో హృదయపూర్వకమైన ఉపాసన ఉత్తమసాధన మని చెప్పటకు నేను సందేహింపను.” “మనోమాలిన్యము విచారముచేత, ఈశ్వరభ్యాసముచేత, తుదకు ఈశ్వరానుగ్రహముచేతనే తొలితమగును.” (శతావధాని శ్రీ వేలూరి శివరామకాశ్రిగారిచే అనువదింపఁబడియున్న ‘ఆత్మకథ’ నుండి ఉద్భృతము.)

తన కామదమనమునుగూర్చి కాలాంతరమున శ్రీ రామకృష్ణుడు ఆ ప్రశ్నల కిట్లు తెల్పెను : మీతో అతి గుహ్యవిషయము చెప్పచున్నాను. కామమును జయించుటకై అనేకసాధనలను ఆచరించినాను. 'జయ! కాళీ!' 'జయ! కాళీ!' యనుచు, ఎన్నో సార్లు... ప్రదక్షిణముచేసినాను."

ఏ టియొకప్పు డాతఁ డిట్లు తెలిపెను : "నూనవుడు జితేంద్రియుఁడు కాఁగలుగు పెట్టు! స్వయముగా స్త్రీభావమును ఆలోచించుకొనవలయును. నేను అనేక దినములు (జగజ్జనని) సఖిభావముచే గడపితేని. స్త్రీనలె చీర కట్టుకొని, నగలు పెట్టుకొని, పయలుపేసికొనువాడను. పయలుతోనే సాయంకాలము దేవికి హారతీసేవ చేయువాడను. కాని నో, భార్యను ఎనిమిదమాసములు ఎల్లు దగ్గఱ చుంచుకొంగలిగితిని! ఇరువురముకూడ అమ్మ (జగజ్జనని) సఖులనలె మెలంగితిమి."

అహంకారాదిసిద్ధులనార్థము శ్రీరామకృష్ణుడు ఆచరించిన అపూర్వసాధనలనుగూర్చియు, అం దాతఁడు ఎడసిన అద్భుతవిషయములను గూర్చియు ముచ్చటించియుంటిమి. మహామహానియులను సైతము అహంకార మనుకారములు ఒక్కొక్కప్పుడు—తాత్కాలికముగనే యగుఁగాక—ఆవేశించుచుండును. శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పుడు కొందఱు భక్తులు స్వానుభవము నిట్లు వెల్లడించెను : "మఱియొక విచిత్రానుభవము కలుగుచుండెడిది: ఏనాఁడైనను నాకు అహంకారము కలిగెనా, ఆ మఱునాఁడు జబ్బుచేయుచుండెడిది." చదువరులారా! పవిత్రజీవితమున కిసుమంతైనను ప్రతికూలమైన చిత్తవృత్తులు శ్రీరామకృష్ణుని మనశ్శరీరముల కెట్టి బాధ

కల్పించెడివో పరికింపుడు. మఱియొకప్పుడాతఁడెట్లు చెలిపెను: “అహంకారము నెల్లు నశింపఁజేసికొనవలయునో తెలియునా? వడ్లు దంచువాని పుష్పపుడు అఁగి, ఊక పూర్తిగా పోయెనో లేదో యని పరిశీలించుచుండురు. నగలను త్రాసులో వేసి తూచువారు ములు సరిగా నడుమ నిలుచుచున్నదో లేదో తటచుగా అఁగి కనుగొనుచుండురు. అట్లులే అహంకారము ఇంకను తల యెత్తుచున్నదో, అడఁగిపోయినదో తెలిసికొనుటకు అస్పృశ్యపుడు నన్ను నేను నిందించుకొనువాడను. ఒక్కొక్కప్పుడు శరీరస్వభావమునుగూర్చి యిట్లు పర్యాలోచించుకొనువాడను: ‘చూడు! ఈశరీరమెట్టిదో! మాంసము తోడను ఎముకలతోడను గూడిన పంజరము కాక మఱేది? ఇందులో నెత్తురు, చీము మొదలగు మలినపదార్థములు తప మఱేమున్నవి? దీనినిగుఱించి యింత అభిమానమును అహంకారమును పూనుట ఎంత విచిత్రము!’”¹

తన జ్ఞానసాధననుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పు డిట్లు చెలిపెను “అవిద్య నశింపబడే బ్రహ్మజ్ఞానము

¹ శ్రీ రామకృష్ణుఁడు నిరసించునది దేహభిమానముకాని శరీరసంరక్షణము కాదని గ్రహింపనగును. ఆతఁ డిట్లు ఉపదేశించును: “ఈ తనవు తుచ్చును, ఆకాశ్వతమునైయుండ, సాధువులును భక్తులును దీనిని సంరక్షించుకొందు రేల? వట్టిపెట్టెనుగూర్చి యెవ్వరును (అంతగా) జాగ్రత్తపడరు. వెలగల నగలు, బంగారము, ప్రశస్తిమైన వస్తువులును గల ఖజానాపెట్టెను ఎల్లరును జాగ్రత్తగాఁ గాపాడుకొందురు. ఈ దేహము దేవాలయము (దేహోదేవాలయ ప్రాక్తో జీవో దేవ స్స నాతనః) కావున సాధుజనులు దీనిని సంరక్షించుకొనకుండ నుండఁజాలరు. మన శరీరములు దేవుని ధనాగారములు.”

కలుగదు. అందుచే నేను పులిని అవిద్యను (అనగా అజ్ఞానమును) కబళించివేయుచున్నట్లు భావించువాడను.”

సర్వము తన కెట్లు భగవద్దయముగాఁ గాన్పింప సాగెనో, తన పూజాకలాపము ఎట్లు అంత మొందినో కాలాంతరమున భక్తుల కాలఁ దీర్చి వెల్లడించెను: “ఈశ్వర సాక్షాత్కారముతో నమ స్తకర్మములును తొలగిపోవును. నా పూజాకలాపము ఈ విధముగనే అంత మొందినది. కాళి కాలయమున పూజచేయువాడను. నమ స్తము చిన్మయముని అకస్మాత్తుగా నొకనాఁడు నాకు విదితమైనది. (అన్నా చూపినది.) పూజాపాత్రములు, వేదిక, ద్వారబంధము—సర్వము చిన్మయమై గోచరించినవి. మాంసపులు, జంతువులు, సమస్త ప్రాణులును చిచ్ఛయమే. అంతట పిచ్చివానివలె నలువైపులను పూలను నెదచల్ల నారంభించితిని. చూచినదాని నెల్ల పూజించితిని.”

పాపులుకూడ భగవద్రూపులే యని తెలుపుచు, శ్రీ రామకృష్ణుఁ డొకప్పుడు దేవి తన పూజాసమయమున రమణి యను వెశ్వరూపమున ప్రత్యక్ష మయ్యెననియుఁ దెలిపి యున్నాఁడు.

మఱియొకప్పు డాతఁ డిట్లు వెల్లడించెను: “శివార్చన చేయుచు, ఒకనాఁడు శివుని శిరస్సున (శివలింగాముపై) వజ్రము నుంచుచుండఁగా, ఈ విశ్వసంతయు శివుఁడే యని నాకు గోచరించినది. అంతటితో నా శివమూర్తి పూజ అంత మొందినది. మఱియొకనాఁడు పూవులను గోయుచుండఁగా, ప్రతి పూల మొక్కయు భగవంతుని విశ్వరూపము నలంక

రింనుచున్న పూను తివలెఁ గాన్పించినది. పూలు గోయుట కదియే నాకు కడసారి.”

ఈ విధముగా సనాతన ధన్యమహాసాగరమందలి అమూల్య చిత్తములను కైచన మొనర్చుకొని, సిమ్మట మహాస్మరణము మతతత్త్వముగూఁజిని బడసియున్న శ్రీరామ కృష్ణుని సునిశ్చల దృష్టి ప్రాయశఃముగా 1874-వ సం॥న కైస్తవమతిముఖేఁ బ్రసరింపసాగెను. కైస్తవమతాను సాంఘికముగాఁగూర్తారము నొంద నాతనికి అభిలాష కలిగెను. అసంఖ్య సభులొత్తెను. వాఁడుని యనంతరము శ్రద్ధా భక్తులతో శ్రీరామకృష్ణుని యక్కఱలను దీక్షించు. సేవల నొనర్చుసాగిన ధన్యుఁడు—శంభుచరణ మల్లిక్ అను నుదార హృదయుఁ డగు హిందువుఁడు—శ్రీరామకృష్ణునకు బైబిల్ చదివి కనిపించుచుండువాఁడు. శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁ డొక భక్తుని భవనమున బాలక్రీస్తు చిత్రపటమును—మేరీ కన్య తన దివ్యశిశువు నెత్తుకొనియున్నట్లుండు మనోహర చిత్రపటమును—హుతుట తటస్థించెను. తదేకదృష్టితో నాతఁడు ఆ చిత్రదువు ననలోకించుచు, ఏను ప్రభుని యద్భుత జీవితమునుగూర్చి చింతింపసాగెను. పటము నిక్కముగా ప్రాణప్రదీప్తమై భాసించెను. మేరీక్రీస్తులనుండి దివ్యతేజః కిరణములు వెలువడి తనలోఁ బ్రవేశించుచు, తన దృక్పథ మును పూర్తిగా మార్చివేయుచున్నట్లు తోచెను. నూతన భావతరంగములు పొంగిపొరలి తన హిందూభావముల నొక మూలకు నెట్టివేయుచుండెను. “అమ్మా! అమ్మా! ఇదేమి? నన్ను నీ వేమి చేయుచున్నావు?” అని యాతఁడు ఆత్ర

ముతో కాళీమాతను ప్రార్థించెను. కాని ఫలము లేదయ్యె. ఈ నూతన భావతరంగ విజృంభణమునకుఁ దన హైందవ దేవతా సక్తి మటుమాయమైపోవ, వాని తావున క్రీస్తు నెడలను, క్రైస్తవసంప్రదాయము నెడలను గాఢభక్తి హృదయము నాకరించెను. క్రైస్తవభక్తులు తమ ప్రార్థనాయములలో క్రీస్తునిగ హము మ్రోల ధూపదీపారాధనములలో హృదయ పూర్వక ప్రార్థనల నొనర్చుచున్నదృశ్యము ప్రస్ఫుట మయ్యెను. మూడుదినము లీ భావములు మనస్సున సంపూర్ణాధిపత్యము వహించెను. నాలననాఁ డాతఁడు పంచనశీయందు నెడఁబాడు చుండ, ప్రశాంతముఖమండలముతో నొప్ప నొక యపూర్వ వ్యక్తితదేఁదృష్టితో, దన్నుఁ జూచుచు, సమీపించుచున్నట్లు కాన్పించెను. అతఁడు అన్యదేశీయుఁడని వెంటనే గ్రహించెను. సుందర విశాలశత్రములు, ఒకించుక చిదకమౌక్తై యున్నను, ముఖదివ్యసౌందర్యమునకది యించుకంతయు వెలికికలిగించుట లేదు. ముగ్ధుడై శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈ యపూర్వవ్యక్తి యెవ్వరా యనుకొనుచుండ, చట్టన ఆమూర్తి తన్ను సమీపింప, హృదయాంతరాళమునండి, “మానవకోటిసమర్థరణమునకై తన హృదయరక్తమును ధారిపోసి దాగుణ్యధల ననుభవించిన క్రీస్తుమహాశయిఁడే యీతఁడు! ప్రేమ మూర్తియు పరమ యోగియు నగు ఏసుక్రీస్తుప్రభువే యీతఁడు!” అను విస్పష్టభావము వెలువడెను.

ఏసుక్రీస్తు అంతట శ్రీరామకృష్ణుని అలింగన మొనర్చుకొని, యాతనియందు లీన మయ్యెను. శ్రీ రామకృష్ణుఁడు బాహ్యస్మృతిరహితుఁడై, సమాధిస్థితిని, తన్మూలమున సగుణ

బ్రహ్మసాక్షాత్కారము నందెరు. కొంత సేపటికి బాహ్యప్రజ్ఞ కలిగెను. ఏసుక్రీస్తు భగవదవతారమని శ్రీరామకృష్ణుడు ఈవిధముగా నిశ్చయించుకొనెను.¹

క్రీస్తుముగ్ధులై ఖరినిగూర్చి విద్యనూనమై యున్న శ్రీవిధ వర్ణనలలో నొకటి యాతని ముక్కు చిదకముక్కు అని తెలుపుచున్నట్లు కాలాంతరమున శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యులు—గురునిర్యాణానంతరము—తెలిసికొనిరి! సాక్షాత్కారసంజవిత వచనము—ప్రత్యక్షానుభవవాక్కులు—అమోఘములుకదా!

ఇస్కంద బుద్ధదేవునిగూర్చియు, ఇతరమతమహా సంస్థాపకలనుగూర్చియు శ్రీరామకృష్ణుని యభిప్రాయము నరయుట సమాజరము. బుద్ధుడు భగవదవతారమూర్తి యని నమ్మి భక్తితో శ్రీరామకృష్ణుడు ఆతని నారాధించువాడు. శ్రీజగన్నాథాలయమందలి విగ్రహత్రయమున శ్రీబుద్ధదేవుడే యిష్టపడిన అద్వైతపరమగున్నాడని విశ్వసించి. గంగా జలమునలెనే జగన్నాథప్రసాదమును పరమపవిత్రముగాఁ బరిగణించువాడు. జగన్నాథాలయమందలి సర్వమతసహనమునుగూర్చి విని సందర్శింపఁ గుతూహలపడెను గాని, శ్రీచైతన్య డెచటఁ దన యవతారమును జాలించెనో, అట్టి

¹ ఏసుక్రీస్తు-భగవానుని జన్మదినోత్సవము పూజ, బైబిల్ పాఠాదుల మున్నగువానితో నేడు దేశదేశాంతరములలో వ్యాపించియున్న శ్రీరామకృష్ణమతము లన్నిటియందును శ్రద్ధాభక్తులతో జరుపఁబడుచుండును. ఇట్లే శ్రీబుద్ధదేవునియొక్కయు, శ్రీరామ శ్రీకృష్ణ శ్రీచైతన్య శ్రీశంకరాదులయొక్కయు జన్మదినోత్సవములను సమచితరీతిని జరుపుట శ్రీరామకృష్ణమత సంప్రదాయము.

యా దివ్యశ్రేణుసంబంధమైన భావసంస్కరప్రభావమునకుఁ దన శరీర మచట పతన మగునేమోయని—తా నింకను లోకో ధరణార్థము జీవీంపవలసియున్నదని యెఱింగియున్న యాతఁడు —వెడల మానుకొనెను, “బుద్ధుఁడు అవతారమూర్తి యనుట కిసుమంతయు సందియము లేదు, వైదికజ్ఞానకాండ కును ఆయనసిద్ధాంతములకును భేదము లేదు” అని యాతఁడు వక్కాణించెను.

జై నమతస్థాపకులగు తీర్థంకరులనుగూర్చియు, సిక్కు మతగురువులనుగూర్చియు తదీయమతప్రతినిధులగువారివలన శ్రీరామకృష్ణుఁ డెంతయో విని విశేషగౌరవము చూపెను. సిక్కుగురువులందఱును జనకమహారాజయొక్క అవతారము లనియు, సిక్కుమతస్థాపనానంతర మాతఁడు శాశ్వతపర బ్రహ్మైక్యము నందెనని విశ్వసింపఁదగు ననియుఁ దెలిసెను. తాను విశదవతార మను మనోనిశ్చయము శ్రీరామ కృష్ణునకుఁ గలదని.

శిష్యుని. “దేవా, భక్తుని అర్హత ననుసరించి శ్రీరామ కృష్ణుఁడు తన యథార్థవ్యక్తిత్వమును సూచించువాఁడు. ఏమైనను, తాను అత్యంతము అసాధారణవ్యక్తి ననియు, తన యపూర్వసాధనానుభూతులు నూతనమైన యొక ఆధ్యాత్మికవికాసయుగమును వెలువరించి ముక్తిమార్గమునందలి యవరోధముల నెల్లు అతిక్రమింపవలయునో మానవకోటికిఁ జూపుటకేకాని స్వప్రయోజనార్థము కాపనియు నాతఁడు

¹ అవతారతత్త్వమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుని ప్రవచనములను “భైరవీ బ్రాహ్మణి” యను ప్రకరణము తుదిని క్రోడీకరించియున్నాము.

అంగీకరింపవలసివచ్చెను. తన వివిధసాధనలు ఇతరులనిమిత్తమే కాని నిజముగాఁ దనకు ఆవశ్యకము కావనియుఁ దాను నిత్యము క్షుడ ననియు గ్రహించెను. కావున ముక్తియనుమాట తనకు అన్వయింపదు. “జమీందారుని యుద్యోగి యెచట కల్లోలము సంభవించునో అచటికిఁ బరుగై తవలసియుండును” అని యాతఁడు తన్నుగూర్చి దివ్యభావగర్భితముగాఁ బలుకును. (వాయవ్యమూల, అనఁగా పశ్చిమోత్తరదిక్కు చూపుచు) అచట మరలఁ దాను ఆవిర్భవింపవలసియుండు నని శిష్యులకుఁ జెప్పవాఁడు.¹ గిరీశచంద్ర ఫోష్ మున్నగు కొందఱు శిష్యులు ఆతఁ డీ సంఘటనకాలమును సూచించుచు, “ఇన్నూతేండ్ల తరువాత నే నచటికిఁ బోవలసియుండును. అప్పుడు అనేకులు ముక్తి నొందుదురు ; అపు డింకను ముక్తులు కానివారు దీర్ఘకాలము వేచియుండవలసివచ్చును” అని తెలిపె నని పలికియున్నారు.

స్వీయ వివిధమహాసాధనాంతమున శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యదృష్టికి గోచరములైన మహత్తరవిషయము లిట్టివి అనేకములు కలవు. ఇందొకటి తన నిర్వాణసమయవిషయము. (శ్రీ) శారదాదేవితో దక్షిణేశ్వరమున నొకనాఁ డాతఁ డిట్లు పలికెను : “ఎవ్వరిచేతినుండి యెసను సరియే, నే నెప్పుడు అన్నము తినుట, కలకత్తాలో రాత్రులు గడపుట, ఒకరికిఁ బెట్టఁగా మిగిలినదాని నారగించుటయుఁ జూతువో అప్పుడు

¹ ఆ సమయమునఁ దా నొక ప్రభువుగా ఆవిర్భవించు నని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తనతోఁ జెప్పినట్లు శ్రీ విజ్ఞానానందస్వామివలన మేము వినియున్నాము.

నా అవసానకాలము ఆసన్నమైన దని గ్రహింపుము.” ఈ వాక్కులు ‘తు, చ’ తప్పకుండా యథార్థము లయ్యెను. ఆమెతో మఱియొక సందర్భమున భావపారవశ్యస్థితిలో నాతఁడు, “అవసానకాలమున పాయసము తప్ప మఱేమీ తినను” అని తెలిపెను. ఇదియు వాస్తవ మయ్యెను.

ఇక సర్వసాధారణముగా ఆధ్యాత్మికవిషయములను గూర్చి శ్రీరామకృష్ణుని సిద్ధాంతములను గమనింతము.

“ఏకం సత్ విప్రా బహుధా వదంతి” (ఉన్న దొక్కటియే, ఋషులు దాని ననేక నామములఁ జేర్చుదురు) అను వేదవాక్యమే శ్రీరామకృష్ణుని భగవత్తత్వోపదేశముల శన్నిటికిని మూలసూత్రము. “భగవంతుని నామరూపములు అనంతములు. ఏ నామమున, ఏరూపమున నీవు వాని నారాధించినను సరియే, తన్ములముననే నీకు వాని సాక్షాత్కారము లభింపఁగలదు” అని యాతఁడు బోధించును.

సర్వమతములును యథార్థమే (అనఁగా ఆ స్థికధర్మము లన్నియు పరమార్థప్రాప్తిమార్గములే) యని నానామత సాధనల మూలమున శ్రీరామకృష్ణునకుఁ గలిగిన సునిశ్చితాభిప్రాయము. “బ్రహ్మనందనరోవరమునకు అనేకమైన రేవులున్నవి. ప్రపంచమందలి ప్రతిమతమును అట్టి యొకానొక రేవు. కాళీఘట్టమందలి కాళికాలయమును జేరుటకు అనేక మార్గము లున్నవి. ఇట్లే ఈశ్వరసదనమును జేరుటకును ఎన్నియో మార్గములు కలవు. ప్రతిమతమును వీనిలో కేవలము ఒకానొక మార్గము” అని యాతఁడు వక్కాణించును. పంగ్రహముగా నాతఁడు “మతము లెన్నో, మార్గము లన్ని”

యని వచించును. ధర్మచ్యుతి సరికట్టి, మతవివాదములూ హేతురహితములని ప్రకటించి, “మతము లెన్నో, మార్గము లన్ని” యను నీ మహత్తరసత్యమును లోకమునకు నిరూపించుటయే శ్రీరామకృష్ణుని ఆవిర్భావమునకు ప్రధానోద్దేశమని గ్రహింపనగును. రైలుబండ్లు, వాయువిమానములూ మున్నగు ప్రయాణ సౌకర్యముల మూలముననే కాక, కేడియో, టెలిఫోన్ మున్నగు ప్రకటనయంత్రసాధనముల మూలమునను, వార్తాపత్రికాదుల మూలమునను దూరమనునది యించుమించుగాఁ దొలఁగిపోవ, లోకు లెల్లరును అత్యంతసన్నిహితులై మనవలసియున్న నేడు, అన్యోన్యముతగ్రహణము అత్యావశ్యకమై యున్న నేడు, అందులకు మూలసమన్వయసూత్రమై యున్న యీ మహాధర్మతత్త్వమును స్వానుభవపూర్వకముగా లోకమునకుఁ జాతిన సర్వమతసమన్వయచార్యశేఖరుఁడు శ్రీరామకృష్ణుఁడు.

సర్వమతములును పరమార్థప్రాప్తిమార్గము లేయగుచో, స్వమతానుష్ఠానము, లేదా, స్వధర్మానుష్ఠానము ఆవశ్యకమని యేర్పడుచున్నదికదా? స్వధర్మానుష్ఠానావశ్యకతనుగూర్చియు, తోడ్తోడనే పరమతధర్మములయందుండవలయు సద్భావమునుగూర్చియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు పదేపదే వొక్కి వక్కాణించియున్నాఁడు.

“మొదలు తన మతము వదలక

తుద నెవ్వరి మతమునైన దూషింపకయున్

పదపడి కోర్కులు గోరక

ముదమున నటియించువాఁడే ముఖ్యుఁడు వేమా!”

అని వేమనయోగియుఁ జెప్పియున్నాఁడుగదా? “ఇతరమత
ధర్మముల నెన్నఁడును ద్వేషింపక, వానియెడ సదా
సద్భావము కలిగియుండవలయును. కాదుణ్యమున కైస్తవుని
వలెను, బాహ్యచారములందు పట్టుదల చూపుచో మహమ్మ
దీయునివలెను, సర్వభూతహిత మొనర్చునెడ హిందువుఁడు
గను వర్తించుట పాడి” యని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించును

ద్వైతము, విశిష్టాద్వైతము, అద్వైతము ననునవి
మానవుని ఆధ్యాత్మిక వికాసమునందలి క్రమావస్థ లని
యాతఁడు కనుఁగొనెను. వివిధమానసికదృక్పథములకు అను
గుణమగు నివి భగవత్ప్రాప్తిమార్గమున క్రమసాధనములే
కాని యెంతమాత్రము పరస్పరవిరుద్ధములు కావని చాఁచెను.
శ్రీరామకృష్ణుని యీ సిద్ధాంతమువలననే వేదములు అర్థ
వంతము లగుననియు, శాస్త్రములకు సమన్వయ మేర్పడు
ననియు శ్రీరామకృష్ణ హృదయతత్వవేత్తలలో మేటియగు
చివేశానందస్వామి చాటియున్నాఁడు. మతవాఙ్మయమును
అర్థముచేసికొనుటకై శ్రీరామకృష్ణుని యీ మహానుభూతి
లోకమున కెంతగాఁ దోడ్పడఁగలదో ఒకించుక పరిశీలించినచో
స్పష్టము కాఁగలదు. క్రమవికాససాధనభూతమైన యీ
త్రిమతసిద్ధాంతములనుగూర్చియు పండితుల నడుమ నెట్టి
భేదాభిప్రాయపు తుపానులు చెలరేగియున్నవో మత
చరిత్రను గమనించినవారి కెల్లరకును విదితమే. ఈ త్రిమత
సిద్ధాంతముల యంతర్గత సామరస్యము నరయక, ప్రతిసంప్ర
దాయమును వీనిలో ఏ యొకానొక దృక్పథమునో అవలం
బించి, మిగిలిన రెంటిని త్రోసిరాజని శాస్త్రతత్వనిర్ణయము

చేయఁబూనుటచే, స్వపక్షేతర శాస్త్రవాక్యములకు విపరీతార్థ కల్పనలతోఁ గూడిన యీ వ్యాఖ్యానములవలన తత్త్వజిజ్ఞాసువులకును ముముక్షువులకును అంతగా ప్రయోజనము లేకపోవుచున్నది. కావున వీని యన్నిటి అంతరార్థమును స్వయముగా అనుభూత మొనర్చుకొని యపార్థములను దొలఁగించు మహాప్రవక్త ఆవిర్భవించుట ఆవశ్యకమైనది. త్రిమతసిద్ధాంత సామరస్యమును దెలుపుచు నాతఁ డిట్లు వక్కాణించును :

“సాక్షాత్కార విషయమున అద్వైతము తుది మాట. అది మనస్సునకును వాక్కునకును గూడ అతీత మగుటచే కేవలము సమాధిస్థితిలో అనుభూత మొనర్చుకొనఁదగినది.”

“మనస్సుచేతను, బుద్ధిచేతను విశిష్టాద్వైతపర్యంతము మాత్రమే గ్రహించి వాక్కులలోఁ దెలుపనగును. ఆస్థితిలో నిత్యము, లీలయు (అనఁగా బ్రహ్మము, జగత్తును) గూడ తుల్యముగనే నిత్యము (యథార్థము)-భగవానుని నామము, ధామము, భగవానుఁడును చిన్మయమే!” (“చిన్మయ నామ్, చిన్మయ ధామ్, చిన్మయ శ్యామ్!”)

“వేదములలోఁ దెలుపఁబడిన సచ్చిదానందబ్రహ్మమే తంత్రములలోని సచ్చిదానందశివుఁడు, ఆతఁడే పురాణములలోని సచ్చిదానందకృష్ణుఁడు.” “భక్తుని యీశ్వరుఁడు. రసమయుఁడు; జ్ఞాని యీశ్వరుఁడు తేజోమయుఁడు.”

“విషయరాగము ప్రబలముగాఁ గల పాధారణ మానవులకు ద్వైతభావము, అనఁగా, నారదపాంచరాత్రమున

ఉపదేశింపఁబడియున్నట్లు బిగ్గఱగా నామసంకీర్తన చేయుట మున్నగునవి ప్రశస్తము, శ్రేయస్కరము.”

కర్మమునుగూర్చియు, కర్మరాహిత్యమునుగూర్చియు నాతఁ డిట్లు బోధించును : “సత్త్వగుణాధిక్యము గల వ్యక్తి నుండి కర్మములు తమంతఁ దామే తొలఁగిపోవును. ప్రయత్నించినను ఆతఁడు కర్మములను జేయఁజాలఁడు; భగవంతుఁడే తానిని కర్మములను జేయనీయఁడనియుఁ జెప్పవచ్చును. గర్భవతి యగు కోడలికి ప్రసవకాలము సమీపించు కొలఁదియు గృహకృత్యభారము తగ్గింపఁబడును. ప్రసవానంతరము బిడ్డను సంరక్షించుకొనుట తప్ప మజ్జేమియు నుండదు, ఉండ నీయరు. కాని సామాన్యమానవుఁడు శ్రీమంతుని యింటి దాసివలె—గృహయజమానునకు సమస్త పరిచర్యలను జేయుచున్నను, తనయిల్లు అది కాదను యెఱుక గల యా దాసివలె—మెలఁగుచు, సదా భగవంతునిమీఁదనే నిర్భర పడి కర్తవ్యముల నన్నిటిని అసంగబుద్ధితో నిర్వర్తింపఁ జూసవలయును. ఇదే కర్మయోగము. సాధ్యమైనంతవఱకు భగవన్నామము స్మరించుచు, తోడ్పడనే పైని జెప్పిన రీతిని నిత్యకృత్యముల నొనర్చుచుండవలయును—ఇదియే మార్గము.” తన జీవితమున ప్రకాశితమైన ఉదారధర్మతత్త్వములను పరమప్రమాణముగా గ్రహించువారితోఁ గూడిన యొక నూతన సంప్రదాయమును శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన మూలమున జగజ్జనని స్థాపింపనున్న దని గ్రహించెను.

“ఇక పునర్జన్మము లేకుండ, ప్రస్తుతజన్మమే కడసారి జన్మమై యున్నవా రందఱును ఇచటికి వత్తురు; మఱియు

ఒక్క సాడియైనను భగవంతుని మనఃపూర్వకముగా ప్రార్థించి
 యున్నవా రందఱును ఇచటికి వచ్చితీరవలయును” అని
 యాతఁడు యోగదృష్టిచే గ్రహించి కాలక్రమమున శిష్యు
 లకుఁ దెలుపువాఁడు. ‘ఇచటికి’ అనఁగాఁ దనయొద్ద కనికాని,
 వేనికిఁ దాను మూర్తిభావమో, అట్టి ఉదారమతత్త్వముల
 సమాశ్రయమున కనికాని గ్రహింపనగును.

అక్షబంధు వియోగములు

మహాత్యాగశీలుఁడును భక్తుఁడును నగు రామేశ్వరుఁడు — శ్రీరామకృష్ణుని చిన్నన్న — క్రీ. శ. 1873-వ సం॥న కామార్పుకుర్చి న దివంగతుఁ డయ్యెను. ఆసన్నమృత్యువును గూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిని సూచనప్రాయముగా హెచ్చరించియే యుండెను. తన ముదుసలితల్లి యీ పుత్త్ర వియోగదుఃఖభారమునఁ గ్రుంగిపోవునేమో యని శ్రీరామకృష్ణుఁడు అత్యంతార్తుఁడై యామె నూటడింపు మని జగజ్జననిని ప్రార్థించెను. అనంతరము కన్నీటితో మరణవార్త నాతఁడు చంద్రాదేవికిఁ దెలుప నామె, “నాయనా! సంసారము అనిత్యము. ఎన్నఁడో యొకనాఁడు ఎవ్వరైనను మరణింపక తప్పదు; కావున శోకించుట నిష్ప్రయోజనము” అని తానే శ్రీరామకృష్ణు నోదార్చసాగెను! జీవితవిషమ సన్నివేశము లన్నిటియందును శ్రీరామకృష్ణునకు భగవత్ప్రార్థన యెట్లు జీవగఱ్ఱయై యొప్పెనో గమనింపనగును. “ప్రార్థించునపుడు మనస్సును, వాక్కును ఏకీభవించుచో, తప్పక భగవంతుఁడు అట్టి ప్రార్థన నాలకించి సఫలము చేయును” అని యాతఁడు వక్కాణించును.

తన ప్రాణేశ్వరునితో నొకసంవత్సరముపై నెనిమిది మాసములు నివసించి కామార్పుకుర్చి వెళ్లియున్న శ్రీ శారదా దేవి (1874-వ సం॥న) తిరిగి దక్షిణేశ్వరము వచ్చెను. పహాబ్బతానాయందలి యిటుకుగదిలో నామె నివాస మెంతయు

అసదుపాయముగా నుండుట గని, శంభుచరణుండు విశ్వనాథ ఉపాధ్యాయ యను మఱియొక భక్తుని తోడ్పాటున ఆలయ సమీపమున నామెకై యొక కుటీరమును నిర్మించెను. ప్రతి దినము ఆమె శ్రీరామకృష్ణుని భోజనమును సిద్ధమొనర్చి యాతని గదికిఁ గొనివచ్చును. ఆతఁడును ఆమె యోగక్షేమముల నరయుటకై ప్రతిదినము నొక్కసారి యామె కుటీరమునకు వెడలి, సాయంకాలము తప్పక తన నివాసమునకుఁ దిరిగి వచ్చును. ఆ ప్రేమలో అంతటి యసంగబుద్ధి!

ఇంచుమించుగా నొక సంవత్సర మైనపిమ్మట నామె తీవ్రమైన గ్రహణిచే బాధపడి జయరామవాటి వెళ్లెను. అంతట నిమ్మలించినను, కొన్నాళ్లకు వ్యాధి తిరుగఁబెట్టి ప్రాణాపాయస్థితి సంభవించెను. ఈ వార్త విని శ్రీరామకృష్ణుండు విషాదగ్రస్తుడై హృదయునితో నిట్లు పలికెను : “హృదయా! ఆమె మానవజన్మసాఫల్యము నొందనియెడల, ఈ లోకమున జన్మించుటయు గతించుటయు నిష్ప్రయోజనమైపోవునే!” కాని శ్రీశారదాదేవి యీ విపత్సమయమున వెలువరించిన భగవద్విశ్వాసము ఆశ్చర్యకరము. రహస్యముగా నామె తమ యూరిలోని సింహవాహినీదేవాలయమునకు వెళ్లి, యాచల్లని తల్లి తన వ్యాధినివారణ చేయనిచో ప్రాయోపవేశము చేయఁబూని యచటఁ బ్రణమిల్లియుండెను. తన యనుగుబిడ్డ తనయెదుట ప్రాయోపవేశ మొనర్చుచుండుట చూచి దేవి యెట్లు సహింపఁగలుగును? అచిరకాలముననే దేవి యామె వ్యాధినివారణకై యొక ఓషధిని దెలుపఁ, గొలఁది దినములలో నామె స్వస్థరా లయ్యెను.

మాతృభక్తిపూరితుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు ప్రతి
దినము కొంతసేపు తన తల్లియొద్దనుండి, యామె యక్కటలను
దీర్చుచు నామెను సేవించును, ఆమె యవసానసమయము
సమీపించెను, మూఁడు దినములు శరీరస్మృతిరహితయై
యుండిన యామెను అవసానసమయమున గంగాతీరమునకుఁ
గొనిపోయిరి. మాతృపాదములకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు పుష్పాం
జలి సమర్పించెను. ప్రశాంతముగా నామె పరమపదించెను.
నాఁడు 1876-వ సం॥న మార్చి నెలలో శ్రీరామకృష్ణుని
నలుబదవ జన్మదినము. యతి యగు నాతఁడు తన యన్న
కుమారుఁ డగు రామలాలుచే యథావిధిగా ఉత్తరక్రియలు జరి
పించెను. అనంతర మాతఁడు తల్లికి తర్పణముచేయఁబోవఁగా,
వ్రేళ్లు కొఱడుపాటి, పట్టు వదలిపోవ, జలమంతయుఁ గాటి
పోయెను! పదేపదే ప్రయత్నింపఁ బదేపదే యిట్లే సంభవింప
నాతఁడు విలపించెను. స్వయముగాఁ దాను నిత్యనైమిత్తిక
కర్మవిముక్తుఁ డగు యతివరేణ్యుఁడు గదా? పరమధర్మా
శ్రేయుఁడు, ధర్మప్రతిష్ఠితుఁడు నగు నాతఁడు ఒకవేళఁ దనకు
విహితముకాని కృత్యము చేయఁబూనినను, ఆతని శరీరమే
యందులకు అసమర్థ మైపోవుట అద్భుతమైన యాతని శారీర
మానసిక విశిష్టపరిణామము.

ధర్మనిష్ఠవలెనే సత్యసంధతయు శ్రీరామకృష్ణుని
స్వభావమున నేంతటి గాఢముగా నాటుకొనియుండెనో, ఆతఁ
డేమటియున్నపుడు సైతము సత్యస్వరూపిణి—జగజ్జనని—
యాతని నెట్లుకాపాడుచుండెనో, తెలుపు నొక సంఘటనము.
శ్రీరామకృష్ణుఁ డీ కాలమునఁ దఱచు విరేచనములచే బాధ

పడుచుండె నని శంభుచరణుడు తెలిసికొని, నల్లమందు మాత్రలను నేపింపుఁ డని సలహాచెప్పి, వానిని దనయొద్ద నుండి తీసికొం డనెను. శ్రీరామకృష్ణుడు అంగీకరించెను గాని, యాతనితో సంభాషించుచు, ఆతనితోఁబాటు తానును ఆమాట మఱచి, పిమ్మట నాతని ధర్మవైద్యశాలను నిర్వహించుచున్న యొకని నడిగి కొంచెము నల్లమందు గైకొనెను. అంత నాతఁడు తన నివాసమునకు బయలుదేఱి, దారి తప్పుచుండెను. ఆశ్చర్యపడి దృష్టి వెనుకకు సారింప, శంభు నింటికిని, వైద్యశాలకును బోవు దారి స్పష్టముగా గోచరించుచుండెను, గాని ముందు తెరువు సరిగాఁ గనఁబడదయ్యె. వెనుకకు మఱలి, జాగ్రత్తగా దారి చూచుకొనుచు, ముందడుగు వేయఁబూనెను. కాని మఱల తొట్టుపాటే ! తన్నేదియో వెనుకకు లాగుచున్న ట్లుండెను. ఇట్లు పలుసార్లు విఫలప్రయత్న మొనర్చిన పిమ్మట నాతనికి శంభుఁడు తన యుద్యోగియొద్దనుండికాక తనయొద్దనుండి నల్లమందు తీసికొనుమని చెప్పినట్లు అకస్మాత్తుగాఁ దటెను. అనుమతి లేనిదే యిచ్చుట కాతనికి అధికార మెక్కడిది ! జగజ్జనని తన్ను నివారించియుండనిచో, తాను అసత్యము, దొంగ తనము నను దోషములకుఁ బాల్పడినవాడనై యుందునని తోఁచెను ! కావున నాతఁడు వైద్యశాలకు వెళ్లి, “ఇదిగో, నీ నల్లమందు తిరిగి నీ కిచ్చివేయుచున్నాను” అని బిగ్గఱగాఁ జెప్పుచు, కిటికీగుండా పొట్లమును లోనికిఁ బడవేసెను. ఇతఁఁ డిరిగి, ఆలయమందలి తన నివాసమునకు బయలుదేఱి, మునస్సు ఎంతమాత్రము సమ్మోహితము కాలేదు. దారి స్పష్ట

ముగాఁ గాన్పింప సురక్షితముగాఁ జేరెను. ఈ సంఘటనమును గూర్చి యనంతర మాతఁ డిట్లు పలికెను: “భారమునంతయు అమ్మ పైఁ బెట్టితిని గావున ఆమె నాచేయి పట్టుకొనియుండి లేశమైనను మార్గమునుండి యెన్నఁడును తప్పిపోసీయదు.”

శంభుచరణుఁడు తీవ్రవ్యాధిగ్రస్తుఁ డయ్యెను. ఆతనిఁ జూచివచ్చి, శ్రీరామకృష్ణుఁడు హృదయునితో, “శంభుని జీవనదీపములోని చమురు ఐపోయినది” అని చెప్పెను. అది యథార్థ మయ్యెను. గతించుటకుఁ గొలఁదినాళ్లకు ముందాతఁడు, “మరణమునుగూర్చి నా కెంతమాత్రము చింత లేదు, అవసానయాత్రకై సంసిద్ధుఁడనై యున్నాను” అని ధైర్యోల్లాసములతోఁ జెప్పఁగలిగిన ధీరుఁడు. మధురునకుఁ బిమ్మటఁ దనసౌకర్యముల నరయుటకై దేవిచే నియమితుఁడైన రెండవరసద్దాడు శంభుచరణుఁడని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెల్పెను.

నేపాళసంస్థానమునకుఁ జెందిన గొప్ప సైనికోద్యోగి యగు విశ్వనాథఉపాధ్యాయ యను నతఁడు ప్రభామండల పరివేష్టితుఁడై యున్న యొక మహాపురుషుఁడు ఉత్తమజ్ఞానము తనయొద్దఁ బొందుమని తన్నుఁ బిలుచుచున్నట్లు కల గని, యనంతరము శ్రీ రామకృష్ణుని గూర్చి విని, కలసికొని, స్వప్నమునఁ దాను గాంచిన పురుషుఁ డాతఁడే యని గుర్తించి, ఆశ్చర్యపరవశుఁ డయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డీతనిని పూర్వ స్నేహితునివలె ఆదరించెను. ఉత్తమభక్తుఁడు, మహాపండితుఁడు నగు విశ్వనాథుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యమానసిక సీతిని గ్రహించి తన గురువుగా భావించి సేవింపసాగెను. శ్రీరామకృష్ణుని మూఁడవ రసద్దారైన మహానీయుఁ డీతఁడు.

బ్రాహ్మసామాజిక సంస్కర్తము

బ్రాహ్మసామాజికులతో సంస్కర్తము శ్రీరామకృష్ణుని దివ్య జీవితచరిత్రలో నూతనాధ్యాయమును వెలువరించిన యొక ముఖ్యసంఘటనము. బ్రాహ్మసామాజికులనుండియే కాలక్రమమున నాతని ప్రధానశిష్యులు వెలువడిరి.¹

‘అది బ్రాహ్మసమాజ’ సంస్థాపకుఁ డగు మహర్షి-దేవేంద్రనాథతాకుర్ యొక్క భగవద్భక్తినిగూర్చి విని శ్రీరామకృష్ణుఁ డిదివఱకే మధురానాథునితో వెడలి యాతనిఁ గలసికొని యుండెను. స్మరణీయమైన యా సమావేశమును గూర్చి యాతఁడు (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) ఇట్లు తెలిపెను :

“...దేవేంద్రుని శరీరలక్షణములను జూడఁగోరి యాతనితో, ‘నీ శరీరము చూపు’మంటిని. అతఁడు తన చొక్కా పై కెత్తి చూపెను. గౌరవర్ణము. తొమ్మిది సిందూరకాంతి కలిగియుండెను.... మొదట నేను అతనిఁ గలసికొనినప్పుడు అతఁడు కొంచెము అహంకారము కలిగియున్నట్లు కనిపించెను. అది సహజముకదా?—అంతటి విశ్వరూపు, విద్య, పేరు ప్రతిష్ఠలను అనుభవించుచుండె నాయెను. దానిని గనుఁగొని మధురనితో ఇట్లంటిని : ‘అహంకారమునకు మూల మేది? జ్ఞానమా, అజ్ఞానమా? బ్రహ్మజ్ఞాని యైనవానికి, ‘నేను పండితుఁడను, నేను జ్ఞానిని, నేను ధనవంతుఁడను’ అనునట్టి అహంకారము ఉండఁగలదా?’ దేవేంద్రునితో ప్రసంగించుచుండఁగా, నిజముగా ఎవ రెట్టివారో కనుఁగొనఁగల విచిత్రమైన మనఃస్థితి అకస్మాత్తుగా నన్ను ఆవేశించినది. ఆ మనఃస్థితిలో మహాపండితులు సైతము, వివేక వైరాగ్యరహితులైనయెడల,

¹ బ్రాహ్మసామాజిక సమావేశమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పుడు, “బ్రాహ్మసభయా, లేక (బ్రాహ్మ) శోభయా? బ్రాహ్మ సమాజమున నియమితమైన ఉపాసన జరుగుచుండును, అది చాల మంచిది; కాని యందు మనుఁగవలయును” అని పలికెను. (Refer ‘The Gospel of Sri Ramakrishna, p. 947.)

శాకంటికి గడిపరకలవలె గనబడుదురు....లోలోన నాకు నవ్వు పొంగి పొరలుచుండెను. దేవేంద్రునియందు యోగము, భోగము రెండునుగూడఁ గనబడెను. అతనికి చాలమంది పిల్లలుండిరి. జూనియెయ్యండియ్య సర్వదా సంసారనిమగ్నుడై యుండవలసినవాడాయెను. ‘నీవు కలియుగ జనకుడవు’ అంటిని. ‘ఇహపరములను రెంటిని జతపఱచి తన పరిపూర్ణ క్షీరకలశమునుండి యాతఁడు పాలను గ్రోలెను.’ ‘నీవు సంసారము నుండి మనస్సును భగవంతునియందు నిలిపియుంతు వని బుద్ధినిన్ను జూడవచ్చినాను. భగవద్విషయ మేమైనను వినిపింపు’ మంటిని. అంత నతఁడు వేదములనుండి కొలదిగా వినిపించి యిట్లనెను : ‘ఈ జగత్తు వేయికొమ్మల దీపపు సెమ్మెవంటిది. ఇందుఁ గల ప్రతిదీపియు అందొక దీపము.’ పంచవటియందు ధ్యానించుచుండఁగా, సరిగా ఇట్టి దృశ్యమునే ఒకప్పుడు చూచియుంటిని. ఆ నా దర్శనముతో ఆతని వాక్కులు ఏకీభవించుట చూచి యాతఁడు చాల గొప్పవాడైయుండవలయునని యూహించి, యా వాక్కులను వ్యాఖ్యానింపు మంటిని. అంత నతఁడు, ‘ఈ జగత్తత్వము నెవరు తెలిసికొఁగలరు?—తన మహిమను ప్రకాశిత మొనర్చుటకై భగవంతుఁడు మానవుని సృజించెను. దీపపు సెమ్మెలో దీపములు లేనిచో అంతా అంధకారమెఱుఁగును; సెమ్మెకూడా కనబడదు గదా?’ యనెను. మేము చాలసేపు సంభాషించితిమి. అతఁడును సంతసించి తమ సమాజవారికోత్సవమునకు నన్ను ఆహ్వానింప, నే నిటంటిని : ‘అది ఈశ్వరేచ్ఛాధీనము. నా స్థితి చూచుచుంటివికదా! ఈశ్వరుఁడు నన్ను ఎపుడు వీసితిలో నుంచునో వానికే యెఱుక.’ అందు కారతఁడు, ‘కాదు మీరు రాక తప్పదు. కాని దోవలి ధరించి, ఉత్తరీయము కప్పుకొని రాఁగోరెదను. మీ దుస్తులు చిందఱవందఱగా నుండుట చూచి యెవరైనను ఏమైనను అన్న యొడల, నాకు కష్టముగా నుండును’ అనెను. అందులకు, ‘అది నావల కాదు. నేను బాబును (తాకిక వేషధారి నని భావము) కాఁజాల’ వంటిని. దేవేంద్రుఁడును, మఘరుఁడును, అందఱును పక్కన నవ్విరి. ఆ ఉత్సవమునకు ఉత్తరీయము ధరించి రానియొడల, అసభ్యముగా నుండునని—నన్ను వారించుచు—దేవేంద్రునియొద్దనుండి మఱునాఁడు మఘరునకు లేఖ వచ్చెను !”

శ్రీరామకృష్ణుని కింతవఱకు విశేషముగా యత్నలతోడను, సనాతనపండితులతోడను గల్గుచుండిన సమావేశములవలన నాతని దివ్యాశయములును, ఉపదేశములును సనాతనమతధర్మావలంబుల—పూర్వాచారపరాయణుల—నడుమ విశేషముగా వ్యాప్తి నొందసాగెను. ఆంగ్లభాషావేత్తలు, ఆధునికభావపూరితులు, సంఘసంస్కరణ ప్రవృత్తులు, అందు ముఖ్యముగా బ్రాహ్మసామాజికులును అగువారితో నాతనికి సుపరిచయము గల్గుటకును, వారిపై నాతని ప్రభావము ప్రసరించుటకును బ్రాహ్మసమాజనాయకుఁడు, సుప్రసిద్ధప్రచారకుఁడును నగు శ్రీకేశవచంద్రసేను నాతఁడు కలసికొనుటయే ప్రారంభమని చెప్పవచ్చును. విద్యాధికుఁడును, గంభీరవక్తయు, దేవేంద్రనాథమహాశయనకు కుడిబుజమునైయుండిన కేశవచంద్రసేను అచిరకాలముననే 'ఆదిబ్రాహ్మసమాజ'మందలి పురోగమనశాఖకు నాయకుఁడై 'భారతవర్షీయ బ్రాహ్మసమాజము'ను స్థాపించెను.

1875-వ సం॥న మార్చి నెలలో నొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణుఁడు హృదయునితో బయలుదేఱి, (యాసమయమున దక్షిణేశ్వరసమీపమున నివసించుచుండిన) కేశవచంద్రసేనుని గలసికొని, "మీరు భగవంతుని సందర్శించితిరట. కావున దానినిగూర్చి వినుటకై మీయొద్దకు వచ్చితి" ననెను. అనంతర మాతఁడు భక్తిపరవశుఁడై యొక కాశీకీర్తన పాడి సమాధిస్థితుఁడయ్యెను. అట్టిస్థితుల నెఱుంగని కేశవునకును నాతని యనుచరులకును అదియొక విశేషముగాఁ దోచలేదు; కాని హృదయుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని చెవిలో ఓంకారము

సుచ్చరించుచు బ్రాహ్మప్రజ్ఞ కలిగించుట వారలకు ఆశ్చర్యజనక మయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుని వదనము దివ్యతేజముతో విరాజిల్లుచుండ, నందుండి గంగాప్రవాహమువలె అనర్గళమైన దివ్యవాణి నెలువడి యెల్లరను సమ్మోహితుల నొనర్చెను. అనంతకల్యాణగుణపరిపూర్ణుడు, అద్వితీయుడు నగు భగవంతుడే నానావిధములుగా భాసించుచున్నాడని తెలుపుచు, నాతడు మనోహరమైన యుదాహరణములతో భగవత్తత్వమునుగూర్చి సహజసరళరీతి నిట్లు ప్రసంగింపసాగెను :

“కొందఱు గ్రహింపఁడు ఒక జంతువుకడకు వచ్చుట తటస్థము. వారి కొకఁడు అది యేనుఁ గని చెప్పి, యది యెట్లు తోచుచున్నదో తెలుపుఁ డనెను. అంతట వారిలో నొకఁడు దాని కాలు తడవి, ‘ఏనుఁగు సంభమువలె నుండు’ ననెను. రెండవవాఁడు దాని చెవి తడవి, ‘ఏనుఁగు చేటవలె నుండు’ నని చెప్పెను. ఇట్లే దాని తొండమును, లేదా, కడుపును తాకినవారు వివిధాభిప్రాయములను వెలిపుచ్చిరి. భగవద్విషయముకూడ నిట్టిదే. ప్రతివాఁడును (పరిమితమైన తన) అనుభవము ననుసరించి భగవత్తత్వమునుగూర్చి భావించుచుండును....”

అత్యంతము పరిమితమైన తన బుద్ధిచే, అనుభవముచే మానవుఁడు అపరిమితము, అవాఙ్మానసగోచరము నగు భగవత్తత్వమును నిరూపింపఁ బూనుట పంచదారగుట్ట సంతయుఁ దననోటఁ గఱచుకొనిపోనెంచిన చీమ యత్నము వంటిదని—అంతటి పరిహాసాస్పద మని—శ్రీరామకృష్ణుడు తెలిపెను. భగవత్కృపవలననే భగవత్సాక్షాత్కారము లభించు నని వక్కాణించెను. ఆ వాగ్మైఖరిచే నాతఁడు భగవత్సాక్షాత్కారము నొందిన మహనీయుఁడని భాసింప, బ్రాహ్మసామాజీయచార్య శేఖరుఁ డగు కేశవచంద్రుఁడు

నిశ్చేష్టుడై యా సిద్ధపురుషునిముందు పసిబాలునిగాఁ దన్ను భావించుకొని, యఖండగౌరవముతో నాతని వాక్కుల నాలకింపసాగెను. ప్రసంగము తుదిని శ్రీరామకృష్ణుఁడు కేశవునితో, “నీ తోఁక ఊడినది” అని పలికెను. శ్రోతల కేమాటలు బోధపడలేదని గ్రహించి యాతఁ డిట్లు విశదీకరించెను: “కప్పపిల్లలను జూచితిరికదా! తోఁక యున్నంత వఱకు అవి నీటనే నివసింపవలసియుండును; కాని యది యూడినపిమ్మట నవి నీటను, నేలమీఁదనుగూడ నివసింపఁగలవు. ఇట్లే అజ్ఞాన మను వాల మున్నంతవఱకు మానవుఁడు లోకమును గుంటయందుమాత్రమే మనఁగలుగుచున్నాఁడు. కాని యీ తోఁక యూడినపిదపఁ దన చిత్తానుసారము లోకమునను భగవంతునియందునుగూడ నెలకొనియుండఁగల్గును. కేశవా, ఇప్పుడు నీమనస్సు అట్టి స్థితిలో నున్నది. నీవు లోకమునను మనఁగలవు, దివ్యానందానుభవమును బొందఁగలవు.” కొంతసేపటికి నెలవు గైకొని శ్రీరామకృష్ణుఁడు దక్షిణేశ్వరమునకు మఱలెను.

శ్రీరామకృష్ణునియెడ కేశవుఁడు గాఢాసక్తచిత్తుఁడయ్యెను. ఐనను, ఆ మహాపురుషునిగూర్చి సవిమర్శముగాఁ దెలిసికొనఁగోరి యాతనిఁ బరిశీలించి తనకుఁ దెలుపుటకై కేశవుఁడు తన యనుచరులను గొందఱను దక్షిణేశ్వరమునకుఁ బంపెను. క్రమముగా నిరువురకును ఆప్తత పెంపొంద, కేశవుఁడు తఱచు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించుచు దివ్య ప్రసంగానందలాభము నందసాగెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడును ఒక్కొక్కప్పుడు కలకత్తా వెడలి కేశవునిఁ గలసికొనును.

బ్రాహ్మసమాజవారికి త్వవసంవర్ధములలోఁ దన యనుచరులతో కేశవుఁడు దక్షిణేశ్వరము వచ్చుటయో, సమాజమునకు శ్రీరామకృష్ణుని రావించుకొనుటయో జరుగుచుండెడిది. భక్తశిష్యబృందముతో నాతఁడు ప్రత్యేకమైన స్త్రీమఠలో శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికి వచ్చి యాతనిఁ దోడ్కొనివెడలి పావనగంగానదిపై ఆ పరమపావనవాగమృతానందతరంగములలో నోలలాడిన సమయము లనేకములు కలవు. శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యబోధనలను బ్రాహ్మసమాజమందిరములనుండి తన ప్రబోధోపన్యాసమూలమున నేకాక, ఆంగ్లమునను వంగభాషయందును గల వివిధవార్తాపత్రికలలోఁ దన రచనల మూలమునఁగూడ కేశవచంద్రుఁడు వ్యాప్తిచేయసాగెను. ఆ మహనీయసాన్నిధ్యమున మహోన్నతవేదాంతమతతత్త్వములనుగూర్చి క్రమక్రమముగా గ్రహించుచు, తదనుభూతికై వలయు సాధనల నాతఁడు అవలంబింపసాగెను.

“ఎంతకాలము మీ రీవిధముగా దాఁగియుందురు? క్రమముగా జనులు తండ్రోపతండములుగా మీ సన్నిధికి వత్తురు” అని కేశవుఁ డొకప్పుడు పలుక, శ్రీరామకృష్ణుఁడు, “ఏమనుచుంటివి?...ప్రతివాని పాదధూళికి ధూళిని నేను, ఎవ్వరైనను ఇచ్చటికిఁ దమ దూరావిశేషమున వచ్చుచో వత్తుడుగాక!” అని బదులుచెప్పెను. మఱియొకప్పు డాతఁడు కేశవునితో నిట్లు పలికెను : “మీ పత్రికలో నన్నుగూర్చి యెందుకు వ్రాయుదువు? పుస్తకాలలోను, వార్తాపత్రికలలోను వ్రాయుటవలన నీ వెవ్వరిని ఘనునిఁ జేయఁజాలవు....నేడు నిన్ను పొగడిన నాలుక రేపు తెగడును. నాకు పేరు

ప్రతిష్ఠలు అక్కఱలేదు. సదా అధమాధముడనై యుందును గాక.” ఇట్టి నిరహంకారము—ఇట్టి వినయము—మహాదారశీలసౌభ్రముకదా! “శ్రీరామకృష్ణుఁ డెల్లరను తన నమస్కారాయుధముచే (వినయముచే) జయించెను” అని గిరీశచంద్రఘోష్—శ్రీరామకృష్ణుని గృహస్థశిష్యులలో ప్రధానగణ్యుఁడు—వచించును. తన్ను సందర్శింప వచ్చు వారలకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తఱచు ముందు తానే నమస్కరించుననుట టుండ, చిన్నబిడ్డలు తనకుఁ బ్రణమిల్లినను, అందులకు ప్రతిగా ఫలముతో నేలను దాకి వారికి ప్రణామ మొనర్చును. భక్తులతోఁగూడి భగవద్భజన, లేదా, సంకీర్తన చేయునపుడు తుది నాతఁడు, ‘భాగవత-భక్త-భగవాన్!’ అని పలుకుచు, ఆ భక్తబృందమునకు సాష్టాంగ వందన మొనర్చును. అట్టియెడ నాతఁ డొకప్పు డిట్లు వచించెను : “జ్ఞానుల పాదములకు ప్రణామములు; భక్తుల పాదములకు ప్రణామములు; సాకారవాదులగునట్టియు నిరాకారవాదులగునట్టియు భక్తుల చరణములకు నా ప్రణామములు; ప్రాచీన బ్రహ్మజ్ఞానుల చరణములకును, బ్రాహ్మసమాజపు నవీన బ్రహ్మజ్ఞానుల చరణములకును ప్రణామములు.” భక్తుల కితఁడు స్వయముగా వీవనతో విసరిన సమయములెన్నియో కలవు. భక్తులకు దాసానుదాసుడ ననియు, వారల పాదరజోలేశమ ననియు నాతఁడు వచించును. కాలాంతరమున నాతఁ డొక గృహస్థశిష్యునితో, “నా కెన్నియో దివ్యదర్శనములు గలుగుచుండును; కాని వానిని గూర్చి యెన్నఁడును గర్వపడను...నిశ్చయముగాఁ జెప్పు

చున్నాను—లేశమును అహంభావము పొందను” అని తెలిపెను. మఱియొకప్పు డాతఁడు, “నా కేమియుఁ దెలియ దన్నసంగతి తెలియును” అని పలికెను. ‘గురువు’, ‘బాబా’ (అనఁగా తండ్రి), ‘కర్త’ యను పలుకులతో తన్ను ఎవ్వరైనను సంబోధించుచో, అవి తనకు ములుకులవలెనోకుననియు, జగత్తునఁ దన కెవ్వఁడును శిష్యుఁడు కాఁడనియు, ఎల్లరకును దానే శిష్యుఁడ ననియు నింకొకప్పుడు వచించెను. కాళికా లయవనమున నొకప్పు డాతఁడు నడచుచుండ, నొకానొకఁ డాతనిని సామాన్యుడైన తోటమాలి యనుకొని, “ఓయీ, అదిగో, ఆ పువ్వులను నాకుఁ గోసియిమ్ము” అనఁగా, పల్లెత్తుమాట యైనను అనక, అట్లే గోసియిచ్చి చల్లఁగా అటనుండి వెడలిన నిగర్వచూడామణి యా జగద్గురువరేణ్యుఁడు. వినయాదిసుగుణప్రబోధకమైన నైతికధార్మికశిక్షణము నేటి పాఠశాలలలోను, కళాశాలలలోను వెనుకఁబడియుండు టెంతయు శోచనీయము.

శ్రీరామకృష్ణనియెడ కేశవచంద్రుని గౌరవము క్రమముగా విశేషభక్తిభావముగాఁ బరిణమింప, సందర్శన సమయమున నాతఁ డాతనికి ప్రణామపూర్వకముగా ఫల పుష్పాదులను అర్పించువాఁడు.¹ ఒకనాఁ డాతఁడు శ్రీరామకృష్ణనిఁ దన ధ్యానపుగదికిఁ దోడ్కొనివెడలి పూవులతోఁ బూజించెను.²

¹ Refer ‘The Gospel of Sri Ramakrishna’, p. 942.

² Refer ‘Sri Ramakrishna The Great Master,’ p. 318.

శ్రీరామకృష్ణునాధ్యాత్మిక తత్త్వములను కేశవుడు స్వీయసాధనలచే దనకు సాధ్యమైనంతవఱకు స్వీకరించి 'నవ విధానము' అను తన నూతన సంప్రదాయమును లోకము నకుఁ బ్రకటింపసాగెను. కాని యాతఁడు బోధింపఁబూనిన యీ నవవిధానము అనేకమతములలోనుండి తా నెన్నుకొనిన తత్త్వముల కూడిక యనఁదగియుండ, ప్రతివ్యక్తిని—సనాతన ధర్మానుసారముగా—స్వధర్మమును, లేదా, స్వీయ మానసిక సంస్కారానుగత మగు మతమును మనఃపూర్వకముగా అవలంబింపనిచ్చుటయే శ్రీరామకృష్ణుని యాశయమని చెప్పసొప్పను.

బ్రాహ్మసమాజమందలి నవవిధానసభ్యులు, సాధారణ బ్రాహ్మసమాజసభ్యులు నను నిరుశాఖలవారును తమలోఁ దాము స్పర్థలచే, స్వపక్షదురభిమానముచే, బద్ధులు గాక యావచ్చుకీతో భగవదన్వేషణచేయఁగలుటకై అట్టి యపరోధములను శ్రీరామకృష్ణుడు తొలగింపఁబూనెను.

శ్రీరామకృష్ణుని సంసర్గమువలన బ్రాహ్మసమాజము విశేషలాభము నందెను. భగవద్భావమును తదీయ సభ్యులకుఁ గల్గించిన దాతఁడే. భగవద్భావమును, భగవదుపాసనమునుగూర్చి కేశవచంద్రునకును అతని యనుచరులకును ఒకనాఁ డాతఁ డిట్లు ఉద్బోధించెను :

“భగవానుని వైభవమునుగూర్చియు శక్తులనుగూర్చియు మీ రంతగా స్తోత్రములు చేయుచుందురేల? తండ్రికడ నున్న కుమారుడు, ‘మా వాయన కిన్ని యిండ్లు, వాకిండ్లు నున్నవి; ఇన్ని గుఱ్ఱము లున్నవి, ఇన్ని యావు లున్నవి, ఇన్ని తోట లున్నవి’ అని తలపోయునా? లేక

తండ్రి త న్నెంత మక్కువతోఁ జూచునో తలపోయునా? తండ్రి తన బిడ్డలకు అన్నవస్త్రము లిచ్చి పోషించి వారిని సుఖపెట్టుట అబ్బురమా? మన మందఱము భగవానుని బిడ్డలము కామా? మన యొగక్షేమముల నాతఁడు ప్రేమతో వహించుటలో ఆశ్చర్య మేమున్నది? కావున నిజమైన భగవద్భక్తుఁడు వాని వైభవమునుగూర్చి చింతించుటకు బదులు వానితో సన్నిహితసంబంధము నేర్పఱచుకొని వానిని తనవానినిగా నొనర్చుకొనును; తన ముద్దు చెల్లింపుమని పట్టుపట్టును; ‘భగవంతుఁడు నావాఁడు’ అని గర్వింతును; ‘నాకు నీవు సాక్షాత్కరింపక తప్పదు’ అని నిర్బంధించును. వాని వైభవమునుగూర్చి—విభూతులనుగూర్చి—మీ రంతగా చింతించుచున్న పక్షమున వానిని మీరు సన్నిహితునిగా—అపునిగా—భావింపఁజాలరు; వానిని నిర్బంధింపఁజాలరు. అప్పుడు భగవంతుని మహిమాతీతయమునుగూర్చి ‘ఆతఁ డెంత ఆతీతుఁడో’యని భయభ్రాంతు లగుదురు. ఆతఁ డేక సన్నిహితుఁ డెట్లగును? పరమాత్ముని మీరు అత్యంతసన్నిహితునిగా, పరమాపునిగా భావింపవలయును. అప్పుడే మీరు వానిని సాక్షాత్కరించుకొనఁగలుగుదురు.”

భగవంతునిగూర్చి బ్రాహ్మసామాజికల భావము శ్రీరామకృష్ణుని బోధలవలన విశేషవైశాల్యము నొందెను. అతఁడు వారి కిట్లు ఉపదేశించువాఁడు : “భగవంతునిగూర్చి తాను సర్వము గ్రహించితి నని యెవ్వరును వానికి పరిమితి కల్పింపఁజాలరు. సాకారుఁ డాతఁడే, నిరాకారుఁడును అతఁడే. సర్వాతీతుఁ డగు నాతఁ డింకను ఎట్టివాఁడో యెవరికిఁ దెలియును!” భగవంతుఁడు సాకారుఁడై యుండుట అసంభవ మనియు, విగ్రహమూలమునఁగాని, ప్రతీకమూలమునఁగాని వాని నర్పించుట దోషమనియు, పాపమనియుఁ దలంచువారి కితఁ డిట్లు బోధించును : “నీటికి ఆకారము లేదు, నిజమే; కాని మంచుగడ్డగా గట్టిపడినప్పుడు ఆకార మేర్పడుచున్నది కదా? ఇట్లే నిరాకారసచ్చిదానందబ్రహ్మమును ఉపాసకుని

భక్తి ఫలితముగా వివిధరూపములను చాల్చుచుండును. బొమ్మసీతాఫలము నిజమైన సీతాఫలము నెట్లు తోచించునో, లేదా, ఛాయాపటము ఒకనికి గలించిన తన తండ్రి నెట్లు జ్ఞప్తికి దెచ్చునో, అట్లే విగ్రహాదిచిహ్నములను యథార్థ భగవత్స్వరూపసాక్షాత్కారమునకుఁ దోడ్పడును.”

‘ఉత్త బొమ్మలకొలుపు’ అనియు, తాళ్లను అప్పలను బూజించుట యనియుఁ దాము నిరసించుచుండిన విగ్రహారాధనమున విశేషార్థము కలదని బ్రాహ్మమతస్థులు గ్రహింప సాగిరి. దేవీమూర్తిపూజవలన అఖండసాక్షాత్కారమును బడసి లోకపూజ్యుడై కేశవచంద్రాదిబ్రాహ్మమతాచార్యులకు నైతము ప్రబోధకుడైన శ్రీరామకృష్ణుడే విగ్రహారాధనప్రయోజనమునకు ప్రత్యక్షనిదర్శనభూతుఁడు కదా!

కేశవచంద్రసేనుని సహచరుఁ డగు ప్రతాపచంద్ర మజుందారు *The Theistic Quarterly Review* అను పత్రిక లో శ్రీరామకృష్ణుని సర్వతోముఖానుభూతినిగూర్చి అత్యంత హృదయంగమముగ నిట్లు చాటెను :

“అయన మత మేమి? సనాతనహిందూమతము; కాని యది విచిత్రమైన, అపురూపమైన హిందూమతము. రామకృష్ణపరమహంస యే ప్రత్యేక హిందూదేవతారాధకుఁడును గాఁడు. అయన కైవుడు కాఁడు, కాక్తేయుఁడు కాఁడు, వైష్ణవుఁడు కాఁడు, వేదాంతి కాఁడు. ఐనను ఈ సర్వమును ఆతఁడే. శివారాధకుఁడు, కాలికారాధకుఁడు, రామారాధకుఁడు, కృష్ణారాధకుఁడు నాతఁడే. లోడ్డోడనే వేదాంత సిద్ధాంతముల నాతఁడు సునిరవిశ్వాసముతో సమరించును.... విగ్రహారాధకుఁడయ్యి, అఖండోపచ్ఛిదానంద స్వరూపమిని తాను నచించునట్టి నిరాకార - అద్వితీయ - అనంతపరిపూర్ణ - భగవత్త్వమును

అఖండభక్తివిభావములతో ధ్యానించును. ఆయనకు ఈ దేవతలలో ప్రతి యొక్కరును అఖండజ్ఞానానందమయము, నిత్యము, నిర్వికారము నగు పరబ్రహ్మముతో జీవాత్మకుఁ గల పరమసంబంధమును బ్రకాశింపజేయు నొక మహాశక్తికి మూర్తిభావము... అనిర్వచనీయము, నిర్వికారము నగు అఖండసచ్చిదానందసాగరమునకు ఈయవతారములు కేవలము వివిధ శక్తులనియు లీలాస్వరూపములనియు ఆయన వచించును.... భగవదనుగ్రహమున ఆయన సజీవుఁడై మాకు ప్రాప్యఁడై యున్నంతవఱకు సంతోష పూర్వకముగా ఆయన పాదసన్నిధిని గూర్చుండి పవిత్రతను, పారమార్థికతను, భగవద్భక్తిప్రమత్తతనుగూర్చి యాయన దివ్యబోధలను బడయుచుండుము.”

ప్రతాపచంద్రుఁడే మఱియొక వ్యాసమున నిట్లు ప్రకటించెను: “సర్వజీవులను నిత్యైర్నిద్రప్రేమతోఁ బోషించు భగవానుని జగన్మాతృత్వమునుగూర్చిన తన సుదృఢభావములచే, శిశుస్వభావవినిర్మలమైన తనభక్తిచే ఆయన దానిని (జగన్మాతృభావమును) మా మనస్సునకు అద్భుతముగా విశదపఱచెను. పురాణవర్ణిత దేవతల రూపమున—ముప్పది మూఁడుకోట్ల పౌరాణిక భారతవర్షీయ దేవతలరూపమున—ఆరాధింపఁబడు భగవదనంతకల్యాణగుణములను ఆయన సాంగత్యప్రభావమున మునుపటికంటె బాగుగా గ్రహింపఁగలిగితిమి.” బ్రాహ్మమతస్థుల ఆధ్యాత్మికదృక్పథమును శ్రీరామకృష్ణుఁ డెట్లు పరివర్తన మొందించెనో దీనివలన స్పష్టమగుచున్నది కదా?

శ్రీరామకృష్ణుని లోకోత్తరవ్యక్తిత్వమూర్తిమత్త్వములచే ఆకర్షింపఁబడిన బ్రాహ్మసమాజనాయకులలో మఱియొక ప్రసిద్ధపురుషుఁడు పండిత విజయకృష్ణ గోస్వామి. తొలుత కేశవచంద్రు ననుసరించుచుండిన యీతఁడు

అభిప్రాయభేదముచే విడివడి, తన సత్యాన్వేషణము రగుల్చిన శ్రీరామకృష్ణుని సాన్నిధ్యము నొందునప్పటికే భగవత్సాక్షాత్కారమునకై పరితపించుచుండెను. దక్షిణేశ్వరమునను, బ్రాహ్మసామాజిక గృహములందును అనేకపర్యాయములు శ్రీరామకృష్ణునితో స్వయముగా తన్మయనృత్యము సల్పిన ధన్యుఁ డీతఁడు. విజయకృష్ణుని స్థూలకాయము నెంచి శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పుడు, “విజయునకు ఈ రోజులలో సంకీర్తన మనిన, అమితప్రీతి; కాని యీతఁడు (మిద్దెపై) నృత్యము చేయుచో, మిద్దె యంతయు గభాలున కూలిపోవు నేమోయని నా భయము!” అని యాప్యాయముతోఁ బరిహసించెను. శ్రీరామకృష్ణ సాన్నిధ్యసదుపదేశముల నొందుచు, విశేష శ్రద్ధాభక్తులతో సాధనల నొనర్చుచు, విజయకృష్ణుఁడు వివిధ దివ్యానుభవముల నొందసాగెను. బ్రాహ్మమతాభిప్రాయముల ననుసరించి యంతఃకముందు దాను మాధవిశ్వాసముగాఁ బరిగణించుచుండిన దేవతాస్వరూపములలో నమృత మీతనికి మరలఁ గుదిరెను. శ్రీరామకృష్ణుని నుండి యొక్కొక్కప్పుడు వందలకొలఁది మైశ్లదూరమున నున్నను, తదీయదర్శన స్పర్శనభాగ్యము ఈ మహనీయునకు లభించుచుండెడిదట.

బ్రాహ్మమతాచార్యులలో ముఖ్యము విఖ్యాతపురుషుఁడగు పండిత శివనాథశాస్త్రి శ్రీరామకృష్ణుని పరిచయము నొంది, అపురూపమైన యీతని కామకాంచనత్యాగమునకు విస్మితుఁ డయ్యెను. “జిజ్ఞాసువులగు ప్రేక్షకులచే పరిశోధనార్థము ఆయన చేతిలో నాణెము లుంచఁబడిన సమయములలో నే నచట నుంటిని. అప్పుడు పరమహంస తనకు

అలవాటైయున్న యొకానొక సమాధిస్థితి నొంది, యవితీసివేయఁబడినపిమ్మటఁ గాని బాహ్యస్మృతి నొందకుండువాఁడు” అని యీతఁడు వ్రాసియున్నాఁడు. ఏమైనను, యోగమును భోగమును సమ్మేళన మొనర్పఁబూను దృక్పథముగల యీతఁడు శ్రీరామకృష్ణు నఖండకామ కాంచనత్యాగతత్త్వమును చక్కఁగా గ్రహించినట్లు కనఁబడదు. శివనాథుఁడు తనతో ఒకానొక సంభాషణమున, శ్రీరామకృష్ణుఁడు నవ్వుచు, “నీకు వేళ యైనది; ఆలస్య మగునేమో జాగ్రత్త! లేకున్న మీ ఆవిడ నిన్ను గదిలోనికి రానీయదు!” అని వేళాకోళము చేసెనని వ్రాసియున్నాఁడు. శ్రీరామకృష్ణుని సమాధిస్థితులు నాడీదౌర్బల్యసంజనితమైన మూర్ఛానష్ట లనియు, శ్రీచైతన్యుఁడు, మహాత్ముడు మున్నగు మహనీయులును మహాభక్తులును పొందుచుండినవి సైత మిట్టివే యనియు శివనాథు నభిప్రాయము. ఇది యిట్లుండ, శ్రీరామకృష్ణునితోడి విశేష సంసర్గమువలన బ్రాహ్మసామాజికులకు ఆధ్యాత్మికభావవిప్లవము సంభవించునేమో యనియు, తన్ములమున బ్రాహ్మసమాజమే అంతరించునేమో యనియు తుద కాతఁడు భయపడినట్లు కాన్పించును. శ్రీరామకృష్ణుఁడు శివనాథుని యభిప్రాయములనుగూర్చి విని, యొకనాఁడాతనితో నిట్లు పలికెను: “సరేకాని శివనాథా! నా సమాధి ఒకరోగ మనియు, అందుచే ఆసమయమున బాహ్యస్మృతి కోల్పోవుచుందుననియు నీవు చెప్పుచున్నట్లు వినుచున్నాను. అహర్నిశము నీవు నానావిధ తాకికవిషయములనుగుఱించి చింతించుచున్నను, సుస్థిరమతిమంతుఁడ ననుకొనుచున్న నీకు, దేని దివ్యతేజముచే

సర్వము భాసించుచున్నదో, అట్టి యనంతచిత్స్వరూపమును
 భ్యానించు నేను మతిభ్రష్టుడనుగాఁ దోచుచుంటినా?¹
 సెబాస్! ఏమి యుక్తివాదము!” శివనాథుఁడు మాటలు
 మాటాడక ఊరకుండెను.

శివనాథుఁ డనిన శ్రీరామకృష్ణునకు అఖండప్రేమ.
 తన్నాతఁడు ఆలింగనమొనర్చుకొనువాఁడని శివనాథుఁడే
 వ్రాసియున్నాఁడు. శివనాథుని సత్యకాంక్షయే, తత్త్వజిజ్ఞా
 సయే యిందులకు కారణమని చెప్పనొప్పును.

శ్రీరామకృష్ణ సాంగత్యలాభము నొందిన మఱియొక
 ప్రసిద్ధబ్రాహ్మమతాచార్యుఁడు చిరంజీవిశర్మ యను ప్రచ్ఛన్న
 నామమునఁ బరంగిన త్రైలోక్యనాథ సాన్న్యాత్. ప్రసిద్ధ
 గాయకుఁడు, కీర్తనరచయితయు నగు నీతఁడు శ్రీరామకృష్ణుని
 అతీంద్రియస్థితులను తాతా సందర్శించుచు, దివ్యావేశపూరి
 తుండై వెలువరించిన భక్తికీర్తనలును గేయములును స్వయ
 ముగా నాతని మెప్పు నొంది వేలకొలది వంగ దేశీయ హృద
 యములను నేటికిని స్పృశించుచున్నవి.

త్రైలోక్యనాథునితో నొకానొక సందర్భమున శ్రీ
 రామకృష్ణుఁ డొనరించిన యీ క్రింది ప్రసంగ మెంతయు
 గమనింపఁదగియున్నది :

“...ఏమేమి! మొదట ధనసంచయము, పిమ్మట భగవంతుఁడనా!
 దానమును దయాదాక్షిణ్యములను గూర్చియే చెప్పుచున్నావు? కూతుల
 పెండ్లిండ్లకై వేనవేలరూపాయలు ఖర్చుపెట్టుచుందురు, గాని, పొరుగు

¹ ‘దేని దివ్యతేజముచే సర్వము భాసించుచున్నదో...’ అను
 భావము తనవేద భావ మనుభాతి సర్వం, తస్య భాసా సర్వ మిదం
 విభాతి’ అను మాక్తూలిలో కత, మండకోపనిషత్తులలోఁ గాననగును.

వాడు కుటుంబసహితముగా పస్తుపడియున్నను, పట్టెడన్నము పెట్టుటకై వేయిసార్లు ఆలోచించి తటపటాయించుచుందురే! ఇరుగుపొరుగువారు తినఁ దిండి లేక పస్తుపడియుండఁగా, 'కానీ, ఆ నిర్భాగ్యులు చచ్చినను, బ్రతికినను నాకేమి?—నేను, నా కుటుంబమును హాయిగా నుండుటయే నాకుఁ గావలసినది' అని వారనుకొనుచుందురు. 'చిన్న నా పొట్టకు శ్రీరామరక్ష!' సర్వభూతదయనుగూర్చి నోటఁ జెప్పవచ్చును!

“నరుఁడు సంసారమున నున్నను పారమార్థికఁడై యుండవచ్చును. కాని యట్టివాఁడు మొదట జ్ఞానప్రాప్తి నొందియుండవలయును. తొలుత భగవత్సాక్షాత్కారము నొందియుండవలయును. అపు డాతఁడు కళంక సాగరమున నీచులాడినను కళంకితుఁడు గావండును. భగవత్సందర్శనము నొందిన పిమ్మట నరుఁడు సంసారమున బురదలో చేపవలె (లేదా, మట్టిలో కుమ్మరపురుగువలె) లిప్తుఁడు గావండు మెలఁగఁగలుగును.”

బ్రాహ్మసమాజాధ్యాత్మికభావ వికాసస్థితిగతులను గూర్చి కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యులు కొందఱు ప్రతాపచంద్రునిఁ బ్రశ్నింప నాతఁ డిట్లు సమాధానించెను : “ఆయనను (అనఁగా శ్రీరామకృష్ణుని) జూచుటకుముందు ధర్మ మనఁగా, పరమార్థ మనఁగా, నెట్టిదో గ్రహించితిమా? కేవలము ప్రాతిపదికస్థితిలో ప్రాచులాడుచుంటిమి. ఆయన సందర్శనలాభము నందినపిమ్మటనే నిజమైన పారమార్థికజీవన మనఁగా నెట్టిదో మాకు బోధపడినది.”

ప్రతాపచంద్రమహాశయుని వినయపూర్వకమైన యీ ప్రకటనము బ్రాహ్మసమాజముపై శ్రీరామకృష్ణుని ప్రభావ మునకు ప్రబలిదర్శనము కదా?

వంగదేశమున ఆధునికవిద్యావంతులగు యువకుల మనోభావములను, ధోరణులను గ్రహించుటకేకాక, కాల క్రమమునఁ దన సందేశవ్యాపనమునకు ప్రధానసాధనభూతులైన మహాత్మాగు లా జనసంఘమునుండి వెలువడుటకును

బ్రాహ్మసమాజసభ్యులతోడి సంస్కరము శ్రీరామకృష్ణునకు విశేషముగా నుపకరించెను. లోకమున వికాసవంతమగు నే యుద్యమమున నైనను ముందంజ వేయు విద్యావంతు లగు నశిమితరగజనులతో పరిచయము నొందుటకు యుగధర్మ ప్రవర్తకుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణున కిదియే ప్రారంభము. విద్యుద్దీపకాంతులతో మిక్కిల్లు గొల్పుచు, వివిధయంత్ర యానవేగముతో దూరభారములను తృణీకరింపఁ జేయుచు, వారాపత్రికాదిప్రచురణలతో ఫులకలు గల్గించుచు, చలన చిత్రచాతుర్యముతో సమ్మోహితులను జేయుచు, పురాణ వర్ణితస్వర్గసుఖములను బెక్కింటిని స్వయముగా భూతలమునకు దింపి, లోకులకు లోకాంతరచింత యనుదానిని దొలగించి, లాకికచింతను అద్భుతరీతిని రేకెత్తింపఁజూచు పాశ్చాత్య నాగరికతావిజ్ఞానములు సనాతనఋషీశ్వరసంతతి యగు భారతీయుల మానసమును సైతము ఎట్లు వశమొనర్చుకొన సాగెనో గ్రహించుటకు శ్రీరామకృష్ణునకు—పల్లెటూరి వాతావరణమునఁ బుట్టిపెరిగి, పిమ్మటఁ దన యపూర్వసాధ నానుభవములలో నిమగ్నుఁడై యుండిన యాతనికి—ఇంత వఱకు అవకాశము లేకపోయెను. కామకాంచనత్యాగ మెవ్వని యాధ్యాత్మికజీవితమునకు హృదయస్పందనమో, ఆత్మసజీకరణ మెవ్వనికి అక్షరాభ్యాసమునాఁటినుండియు అభ్యస్తముకాసాగిన విద్యయో, అట్టి యా మహనీయునకు యోగమును భోగముతో సమన్వయింపఁజూచుట—క్షణిక తుచ్ఛవిషయసుఖములను శాశ్వతబ్రహ్మానందముతో ముడి పెట్టఁజూచుట—పరిహాసాస్పదముగాఁ దోచుట సహజము

దా? సనాతన భారతీయవిధానముల ననుసరించిన యాతఁడు పరమపురుషార్థసిద్ధిని బడసెను. ఇక దేశీయమతభార్మిక సిద్ధిగతు లపు డెట్లుండెను? భారతీయమహర్షుల మహోపదేశములకంటె పాశ్చాత్యతత్వశాస్త్రవేత్తల యభిప్రాయములును ఊహలునే దేశీయులకు—అందు ముఖ్యముగా ఆంగ్లవిద్యావంతులకు—విశేషప్రామాణికముగాఁ దోచుచుండెను. సనాతన భారతీయధర్మతత్వములు శ్రీరామకృష్ణనియందు ప్రత్యక్షముగా ప్రకాశించుచుండినను, వానిని గ్రహించుట వారికి దుస్సాధ మయ్యెను. యోగమును భోగముతో జతపఱుపఁబూనిన విద్యావంతుల విచిత్రమైన కలగలుపు భావములను దొలఁగించు టాతనికిని కష్టసాధ్యముగాఁ దోచెను. కాని యాతఁ డెంతమాత్రము నిర్విణ్ణుఁడుగాక, అక్షీణప్రేమతో బ్రాహ్మసామాజికులకుఁ దన సాధనానుభవములను సంస్కరము తెలుపుచు, త్యాగావశ్యకత, సాధనదీక్ష, భగవద్విశ్వాసము, నిష్కామకర్మాచరణము, స్వధర్మానుష్ఠానము మున్నగు మహత్తరవిషయములనుగూర్చి తన బోధనసారమును వారి కొసఁగసాగెను. వారల మనస్తత్వమును గ్రహించి, తన బోధలలోఁ దమకు ఇచ్చవచ్చినంత పఱకే స్వీకరింపవచ్చు నని స్వేచ్ఛ నొసఁగెను. అప్పటి కది చాలునని యాతని భావము. తన బోధలను పూర్తిగా గ్రహించుటకేకాక, అవలంబించుటకును ఎవ్వరు మహాదైర్యోత్సాహములతో ముందంజవేయుదురో, అట్టి జగజ్జననీప్రియతమనందనులను గలసికొనుటకై యాతని ఆత్రము ఈయనుభవానంతరము శతగుణాధిక మయ్యెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు సర్వజనసమ్మోహనకరమైన శ్రీ
చైతన్యని నగరసంకీర్తనమును దర్శింప నభిలషించి, అద్భుత
దివ్యదర్శనము నొందెను. భక్తజనమహాసమూహము
పంచవటివైపునుండి ఆలయవనప్రధానద్వారముదిశగా
నడచుచు, క్రమముగా వృక్షసమూహమువెనుక అద్భుత
మైవోపుచున్నట్లు కాన్పించెను. నవద్వీపచంద్రుఁ డగు శ్రీ
చైతన్యుడు తనకు ఒకవైపున అద్వైతునితోడను, మఱియొక
వైపున నిత్యానందునితోడను ఆ మహాసమావేశమధ్యము
నుండి అఖండభక్త్యావేశపరవశుడై మెల్లఁగాఁ బురోగమించు
చుండ, భక్తజనసాగరము సంకీర్తనానందనిలంగిములతో
నుప్పొంగుచుండెను. దివ్యానందోన్మత్తులై కొందఱు తన్మయ
స్మృత్యము సల్పుచుండ, మఱికొందఱు ఆనందోద్వేగమున
నిశ్శేష్టు లగుచుండిరి. ఈవిధముగా నాలుగు శతాబ్దముల
క్రిందటి యా దివ్యప్రేమాన్మత్తదృశ్యము శ్రీరామకృష్ణుని
కట్టెదుట మరలఁ బ్రదర్శితమయ్యెను. ఆ సమావేశమందలి
కొన్ని ముఖములు ఆతని మనఃఫలకమున వర్ణితమై నిలువ,
కాలక్రమమున నాతఁడు తదీయవ్యక్తులను లెచు ముఖ్యశిష్యు
లతోఁ గొందఱగా గుర్తించి, వారు తమ పూర్వజన్మమున
శ్రీచైతన్యని సాంగోపాంగకోటిలోనివారని విశ్వసించెను.

శ్రీ చైతన్యని సంకీర్తనదివ్యానందానుభవములను శ్రీరామకృష్ణుడు స్వయముగా అనతికాలముననే పడసెను. అది యిట్లు సంఘటిల్లెను. పై దివ్యదర్శనానంతరము కొన్నాళ్ల కాలండు కామార్పుకుఁ నకు కడసారి వెడలెను. అటనుండి పరిసరగ్రామములకు వెడలి యందలి సంకీర్తనము లలోఁ బాల్గొనసాగెను. సంకీర్తనసంఘములును, జనసమూహములును ఆతని సంకీర్తనానందప్రమత్తతచే నెట్లు అద్భుత రీతిని ఆకర్షింపఁబడసాగెనో తెలియుట కాతని యీక్రింది వాక్కులే మనకు నిదర్శనములు :

“సిహార్ గ్రామమందలి హృదయ నింటికి వెళ్లియుంటిని. అట నుండి వారు నన్ను శ్యామబజాటునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. ఆగ్రామమునఁ బ్రవేశింపఁబోవుచు, గౌరాంగభక్తులను గలసికొందునని గ్రహించితిని. ఏమి ఆకరణ! అహోరాత్రము ఏడునాళ్లు జనసమూహములు! నిరంతరము నృత్యసంకీర్తనలే. జనులు గోడలపైకి, చెట్లపైకిగూడ ఎక్కి చూచుచుండిరి. నటవరగోస్వామి యింట నాబస. అచటను ఇదే విధముగా అహర్నిశము ఒకే జనసమృద్ధి. ఉదయము రవంత విశ్రాంతికై ఒకసాలెయింటికిఁ బాఱిపోవువాడను. కాని మధ్యలోను, తాళముల తోను కొలఁది నిమిషములలోనే అచటను జనసమూహము సిద్ధమగును. ‘తాకుటీ, తాకుటీ’ యను నిరంతర మృదంగ ధ్వని! మా స్థానభోజనములు అపరాహ్ణము మూఁడుగంటలకు! ‘దినమునకు ఏడుసారు పుట్టి గిట్టు నొకఁడు వచ్చె’ ననువార్త నల్లిక్కులను వ్యాపించెను! (ఆ నిరంతర సంకీర్తనపు థాకకు) సామ్రాజీని పడిపోవుదునేమో యని హృదయుండు నన్ను ఆ జనసమూహములనుండి యొక పాలమునకు లాగుకొనిపోవును. కాని మరల చీమల బారువలె జనులు మమ్ము వెంబడించువారు. మరల తాళములు, మద్దెలు—‘తాకుటీ తాకుటీ!’ ‘మీ రెండు కీవిధముగా మా వెంటఁ బడెదరు? ఇది వఱ కెన్నఁడును మేము సంకీర్తన వినలే దను కొనుచుంటిరా?’ అని హృదయుండు వారిని మందలించును. దూర

గ్రామములనుండి జనులు తండ్రిపతండ్లములుగా వచ్చుచు, రాత్రులుకూడ ఆచటనే యుండిపోవువారు. దివ్యాకర్షణ యననేమో నాకచ్చట బోధపడినది. భగవంతుడు భూమిపై నవతరించి జరుపు లీలలయందలి ఆకర్షణ యోగమాయాప్రభావమునఁ గలుగుచుండును. సమ్మోహనాస్త్రమునతో యనునట్లు దాని కెల్లరును వశీభూతులైపోవుచుందురు!

“అయూరి గోస్వాములు (వైష్ణవప్రముఖులు) తమకు రావలసిన కట్నములలో మేము వాటా కోరుదుమేమోయని నాతో జగదమాడ వచ్చిరి. కాని నేనొకబట్టనైనను, తుద కొక నూలుపోగునైనను తీసి కొనుట లేదని శీఘ్రముగ నే వారు కనుఁగొనిరి! నేను బ్రహ్మజ్ఞుని నని వారిలో నెవరో చెప్పిరి. అందుచే వైష్ణవపండితులు నన్ను బరీక్షింప నెంచిరి. వారిలో నొక రిట్లు ప్రశ్నించిరి: ‘ఐలే యితనికి మెడలో తావళమును, నుదుట నామమును లేవేమి?’ దీనికి వారిలో నేయొకఁడు, ‘కొబ్బరిచెట్టు-ఎండుమట్టలవలె వానియంత టవియే రాలిపోయినవోయి!’ అని బదులుచెప్పెను.”

జానోదయానంతరము సమస్తానుబంధములును తమంతః దామే వీడిపోవుననుట కు దాహరణముగా శ్రీరామకృష్ణుడు ఈ సామ్యము చెప్పుచు, తా నెక్కడ దీనిని వినెనో, తన సహజసర్వస్వభావమునఁ బేర్కొనుచుండువాఁడు. ఇట్లే యెవరివలన ఏలేశము గ్రహించినను, దానిని అనకాశము కలిగినప్పుడు వెల్లడించుట ఆమహానీయుని యలవాటు.

సుమధురకంఠుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యగానము వలెనే యాతని నృత్యమును ఎల్లరను సమ్మోహితుల నొనర్చు చుండెడిది. కాలాంతరమున నొక బ్రాహ్మసామాజికభక్తునింట శ్రీరామకృష్ణుని సహజసుందర నృత్యమును కన్నులారఁ గాంచిన శౌరదానందస్వామి యిట్లు వ్రాసెను :

“అది యొక అపూర్వదృశ్యము! దివ్యానందమహాత్ముఁగతరంగములు పొంగిపొరలుచుండెను. ఎల్లరును సుంకీర నానందపరవశులై యుండిరి.

...తాళమృదంగదులతోఁ గూడిన యా దివ్యగానమందలి యాశోహాణా వరోహణముల ననుసరించి త్వరితగతి నింతలో ముందుకును, మరల సంతలో వెనుకకును బోవుచు, ఆ భగవదానందప్రపత్త జనసంఘమధ్యమున తాకుర్ (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) నృత్యము చేయుచుండెను... ఆయన మందస్మిత ముఖమండలమున అసాధారణమైన యొక దివ్యతేజము తాండవించు చుండెను. అపురూపమైన లాలిత్యసౌకుమార్యములు సింహబలముతో అద్భుతరీతిని సమ్మేళన మొంది యాయనప్రత్యంగమునను భాసించు చుండెను. అహో! ఆలోకొత్తరనృత్యము! అం దేమియు పటాటోపము లేదు; ఎగురుటలు, దుముకుటలును లేవు; అసహజమైన చేష్టలు లేవు; సంయమలోప మిసుమంతయు లేదు. చాలకాల మొక చిన్న బురద గుంటలో బంధితమై యుండి, అకస్మాత్తుగ నొక సరోవరమున విడువఁ బడిన యొక పెద్దచేప యెట్లు ఇంతలో మెల్లఁగా, అంతలో త్వరిత ముగా, నానాదిక్కులను ఈడులాడుచు, నానావిధములఁ దన యానందమును వెలువరించునో, అట్లే ఆయన నృత్యమున లోనుండి పై కుటుకు చున్న లాలిత్యమాధుర్యానందములకు ఆనురూపమైన సహజసిత్తిగతులు ప్రత్యవయవవిన్యాసమునను ప్రకాశించుచుండెను. ఆయన తన యంతరంగ మునఁ బొందుచుండిన బ్రహ్మానందమునకు, బ్రహ్మసాక్షాత్కారమునకు, ఆ నృత్యము ప్రత్యక్షకారీరప్రకటనమో యనునట్లు తోచుచుండెను. ఇట్లు నృత్యమొనర్చుచు, నొక్కొక్కప్పుడాయన బాహ్యస్మృతి కోల్పోవ, కట్టుబట్ట జాఱిపోవుచుండ, నితరులు దానిని మొలచుట్టును గట్టిగా బిగించువారు. దివ్యభావావేశమున నొకానొకరు బాహ్యస్మృతి కోల్పోవుట చూచి యాయన వారి యెడఁద తాకి స్మృతి గల్గించును. దివ్యతేజోమయానందవాహిని యాయన యందుండి జాలువాటి నలువైపులను బ్రసరించుచు, నిజమైన భక్తులను భగవత్సాక్షాత్కారభాగ్యము నొందఁజేయుచుండినట్లు తోచెను. అయ్యది మందవైరాగ్యవంతులగు సామాన్యభక్తులకు తీవ్రభక్తి గల్గింపఁదొడ్పడ, మందబుగులను ఆత్మ సామ్రాజ్యము దెస నుత్సాహముతోఁ బురోగమింపఁజేయు, తీవ్రసంసారా సక్తులగువారికి తాత్కాలికముగా ఆయాస్తకిని దొలఁగించివేయుచుండెను. ఆయన భావావేశప్రభావము ఇతరులను అమాంతముగా ఆకరించి పరవశుల నొనర్చుచుండెను.... ఈ సంకీర్తన దివ్యానందమున నిట్లు రెండు

గంటలకంటె నెక్కువకాలము గడచిపోవ, 'దివ్యమధురహరినామము ధరణికిఁ వెచ్చినవా రెవరో?... ' అను కీర్తన పాడఁబడ...నానా మత భక్త్యాచార్యులకును (జయజయ నినాదపూర్వక) నమస్కారములు ఆచరింపఁబడెను....'

ఇంక శ్రీరామకృష్ణుని కామార్పుకు నివాసవిశేషములు. గ్రామాంతరము వెడలుటకై యొకనాఁ డాతఁడు పల్లకీయొద్దకు వచ్చెను. పచ్చనిశరీరమున కెంజాయపట్టుపంచె, బాహువున బంగారుతాయెత్తు, తాంబూలరంజితమై యొప్పు పెదవులును ఆతని రూపసంపద నినుమడించుచు, సొగసు గులుకుచుండెను. పల్లకీ యెక్కఁబోవుచు, నాతఁడు అచటికి వచ్చియున్న జనసమూహమును జూచి, "ఇందటి రాకకు కారణ మేమి?" అని తన సన్నిధి నున్న హృదయు నడిగి, యాతని సమాధానము విని, తన శారీరసౌందర్యము జనుల నట్లు ఆకర్షించుచుండుటకు మిక్కిలి నొచ్చుకొనెను. ఆ భావమే తనకు అసహ్య మగుటచే నాతఁడు, "ఒక మనుష్యునిఁ జూచుటకా యింతమంది జనులు గుమిగూడుట! నేను వెళ్లను. నే నెక్కడికి వెళ్లినను జను లిట్లే చేరుదురు" అని యఖండవిరక్తితోడను, అసహ్యతతోడను తన గదికి మఱలి యాదుస్తు తీసివేసెను. హృదయాదు లెంత బతిమాలు కొన్నను, అతఁ డానాఁడు బయలుదేఱలేదు. బాహ్య సౌందర్యాదులనే లోకులు లక్షించుచు, విషయాకరణాలకు లోనై, సంసారసంతాపపరిపీడితు లగుచుండుట శ్రీరామ కృష్ణునకు అఖండ మనోవ్యథ కలిగించియుండనోవును. తాంత్రికసాధనానంతరము తనకుఁ గలిగిన యసాధారణ

శరీర తేజమునుగూర్చి యాతఁడిట్లే మహావిరక్తుఁడై యుండఁగదా!

శ్రీరామకృష్ణునకు ఈ కాలమున నొకటిరెండుసార్లు విపరీతమైన యాఁకలి కలిగెను. కామార్పుకుఁ లోఁ గొలఁచి నెల లుండి యాతఁడు దక్షిణేశ్వరమునకు మఱలెను. భక్తులు, సాధకులును అనేకు లాతని సాన్నిధ్యము నందసాగిరి. లోకు లెల్లరును దేనినిగూర్చి కలలు గనుచు, కలవరించుచుందురో, అట్టి ధనమునెడ శ్రీరామకృష్ణుని యనాసక్తిని, విముఖతను వేనోళ్లఁ జాటు నొక సంఘటనము ఈ సమయముననే జరిగెను. దానినిగూర్చి యాతఁ డిట్లు పలుకును : “మార్వాడీ యగు లక్ష్మీనారాయణ వేదాంతి తఱచుగా ఇచటికి వచ్చు చుండువాఁడు. ఒకనాఁ డాతఁడు (నా) పడక మలినముగా నుండుట చూచి (అనఁగా దానిపై మలినవస్త్రము పఱవఁ బడియుండుట చూచి యని భావము), ‘మీపేర పదివేల రూపాయలు బ్యాంకులో వేయుదును, దానిపై వచ్చు నడ్డీతో మీసేవ జరుగుచుండును’ అనెను. ఆతఁ డీమాట లన్నంతనే తలపై నెవ్వరో లాఠీతోఁ గొట్టినట్లు స్మృతితప్పి పడిపోతిని. తిరిగి స్మృతి వచ్చిన పిమ్మట నాతనితో నిట్లంటిని : ‘మరల నీ విట్టి మాట లాడునెడల, ఇంక నీ విచటికి రావద్దు. ధనము ముట్టుట నాకు అసాధ్యము. దగ్గఱ ఉంచుకొనుటయు నాకు అసాధ్యమే.’ చాల గడుసువాఁ డాతఁడు. ‘హేయోపాదేయ భావము’ (ఇది విడువఁదగినది, ఇది గ్రహింపఁదగినదియునను భావము) మీ కింకను పోలేదన్నమాట. ఏతే మీరు పూర్ణజ్ఞానము నొందలేదు’ అన్నాఁ డాతఁడు. అందుపై,

‘అయ్యా, నే సంతవఱకు ఇంకా రాలే’ దంటిని. అంతట లక్ష్మీనారాయణ ఆధనము హృదయునియొద్ద నుంచగోరెను. ‘అదియు వలదు. హృదయునియొద్ద నుంచితినా, నా యిష్టానుసారము దానిని ఖర్చుపెట్టుమని నే ననవచ్చును ; నామాట అతఁడు వినకపోయెనా, నాకు కోపమురావచ్చును. ధనసంపర్కమే చెడ్డది. హృదయునియొద్ద నీ వుంచరాదు’ అంటిని. అద్దమునొద్ద నుంచిన వస్తు వేదేనను దానిలో ప్రతిబింబింపదా ?”

ఈ సంఘటనమునుగూర్చియే మఱియొకప్పు డాతఁ డిట్లు పలికెను : “ఆమార్వాడీ భక్తుఁడు ఆ ధనము ఈయఁ గోరినప్పుడు నా తల ఊపముతోఁ గోయఁబడుచున్నట్లు (నాకు) అనిపించెను. ‘అమ్మా! అమ్మా! ఇప్పటికిని నీవు నాకు మరల ప్రలోభనము చూపవచ్చితివా?’ అని అమ్మతో మొఱపెట్టినాను. ఇది యిట్లుండ, ఆమె (అనఁగా శారదా దేవి) మనస్సు తెలిసికొనుటకై అపుడు పిలిపించి, ‘ఇదిగో, చూడు. ఆతఁడు ఆధనము ఈయఁగోరుచున్నాఁడు. నేను పుచ్చుకోఁజాలను. నీవేర నుంచఁగోరుచున్నాఁడు. నీవు పుచ్చుకోరాదా?—ఏమందువు?’ అంటిని. ఈమాట విన్నంతనే యామె, ‘అదెట్లు? దాని నెన్నఁటికిని గ్రహింపరాదు. నేను పుచ్చుకొన్నట్లయితే, మీరు పుచ్చుకొన్నట్లేయగును. ఆధనము నాదగ్గఱ ఉంచుకొంటినా, మీసేవకును, ఇతరమైన అవసరములకునే కదా ఖర్చుపెట్టవలసి యుండును? కాబట్టి మీరు స్వీకరించినట్లే యగును. మీ త్యాగముచూచి జనులు మీయందు శ్రద్ధాభక్తులు చూపుచున్నారు ; కావున ఆధనము

నన్నటికిని ప్రతిగ్రహింపరాదు' అనెను. 'బ్రతుకు జీవుడా' యనుకొని దీర్ఘనిశ్వాసము నిగిడ్చితిని!"

సర్వవిధములను శ్రీరామకృష్ణునకుఁ దగిన సహధర్మిణీమణి గదా శ్రీశారదామణిదేవి!

భగవంతునిపై నిర్భరపడక, భవిష్యత్తునుగూర్చి లేనిపోని వ్యాహములను బన్నుట శ్రీరామకృష్ణుని కెంతటి అసహ్యమో నిరూపించు నొక సంఘటనము జరిగెను. దానిని గూర్చి యాతఁడే యిట్లు తెలిపెను :

“హృదయుఁ డొకప్పు డిచటి కొక కోడెదూడను తీసికొని వచ్చెను. వనములో మేయుటకై యది త్రాటితోఁ గట్టఁబడియుండుట చూచి, ఒకనాఁ డతనితో, ‘హృదయా, ప్రతిజోజు దాని నేల అచటఁ గట్టివేయుదువు?’ అని యడిగినాను. అందు కతఁడు, ‘బాబూ! దీనిని మా ఊరు పంపుదును. ఇది బలిష్ఠమైన గిత్త అగును. అప్పుడు దీనిని నాఁగలికఁ గట్టుదును’ అన్నాఁడు. ఈ మాటలు వినఁగానే దిగ్రాభాంతుఁడనై యిట్లు భావించితిని: ‘అహా! ఏమి దురవగాహమైన మాయాబీజ! ఎక్కడి సిహూర్ (హృదయుని జన్మగ్రామము)! ఎక్కడి కలకత్తా! పాపము ఈదూడ అంతదూరము పోవలయునట! అపు డది పెరిగి పెద్ద గిత్త యగునట! అప్పుడు దీనిని నాఁగలికఁ గట్టునట! ఇదే కదా సంసారము! ఇదే కదా మాయ!’ స్మృతి తప్పి క్రిందఁ బడిపోతిని. ఎంతో నేపటికిఁగాని తిరిగి స్మృతి రాలేదు.”

దివ్యదర్శనములలో, దివ్యరూపములలో, తనకిదివఱకే జగజ్జనని చూపిన పావనాత్ములగు భక్తులను—తన యాంతరంగికకోటిని—గలసికొనుటకై శ్రీరామకృష్ణునకు ఈ కాలమున మహాతీవ్రవాంఛ కలుగసాగెను. జగన్మంగళకరముగు

తన సందేశమును తన దివ్యోపదేశరత్నములను లోకమునకు అందజేయనున్నవారలను సుశిక్షితుల నొనర్పవలయు సమయము వచ్చెను. తన యతాకికపరితాపమును గూర్చి యాతఁ డిట్లు పలుకును :

“ అవుడు నేను బొందుచుండిన పరితాపమునకు మేర లేకుండెను. ఆ నిరంతరపరితాపమును పగటిపూట నెట్లో అణఁచుకొనియుండువాఁడను. లోకికల నిస్సారవిషయప్రసంగములు నాకు విషప్రాయముగాఁ దోఁచెడివి; వారందఱును — అత్మీయులగు వారందఱును—ఎపుడు వత్తురోకదా!—వారితో మనసార భగవత్ప్రసంగములు చేయుచు, ఎపుడు చిత్తశాంతిని, శ్రవణానందమును బొందుదునో కదా!—అని యావేదనపడువాఁడను. ఆత్మానుభూతుల నన్నింటిని వారితో ముచ్చటించి హృదయభారము నెపుడు తగ్గించుకొందునా యని యుబలాట పడువాఁడను. ప్రతి స్వల్పవిషయము నన్ను వారిని స్మరింపఁజేయుచు, వారి రాకనుగూర్చి నా మనోభావములను ఉద్దీపింపఁజేయుచుండెడిది;—ఈవిధముగా నా కపుడు వారినిగూర్చియే నిరంతరచింత. ఒకరి కేమి చెప్పవలసియుండునో, మఱియొకరి కేమి యియవలసియుండునో యని యిట్లు అప్పటికే నాలో నేను ఆయితపడుచుండువాఁడను. పగలు గడచి సాయంకాల మైనంతనే యింక నా భావములను, వ్యాకులమును అణఁచుకొఁజాలకపోవువాఁడను. ‘అయ్యో! మఱియొకదినము గతించినది. వా రింకను రాలేదే!’ యను చింత నన్ను అలముకొనెడిది. ఆరాత్రిక సమయమున శంఖఘంటారావములతో దేవాలయము మాఱు మ్రోఁగునపుడు, వనభవనపుకప్పుపై కెక్కి, దుర్భరహృదయసంతాపమున, కన్నుల నీరు గ్రమ్మఁగా, ఎలుఁగైతి, ‘ఓ నా వత్సలారా! రండు! అహో! మీ రెక్కడ నున్నారు? మిమ్ముఁ జూడకుండ నే నింక జీవింపఁజాలను’ అని యఱచువాఁడను. వారికోసమే నేఁ బరిత

పించినంతగా తల్లితన బిడ్డను జూచుటకై పరితపించునా యని నా సందేహము; ప్రేయసీప్రేయసులుకాని, ఆప్తమిత్రులుగాని ఒండొరులను గలిసికొనుటకై ఆటు వడించిన నే నెన్నఁడును వినియుండలేదు— అంతగా తల్లిడిల్లిపోయితిని. అనంతరము కొన్నాళ్లకు భక్తులు ఒక రొకరుగా రాసాగిరి.”

రసభరితమగు కావ్యమే రసికహృదయములను ఆకర్షించునట్లు లోకాతీతమైన యీ శిష్యవాత్సల్యమే లోకోత్తరచరిత్రులగు శిష్యులను, భక్తులను శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికిఁ గొనిరాసాగెను.

ప్రియతమశిష్యుఁ డగు నరేంద్రుఁడు

శ్రీ రామకృష్ణుని అశాశ్వత ప్రేమపూరితమైన యా పిలుపు నకు ఆతని సాన్నిధ్యము నందసాగిన కొలఁదిమంది గృహస్థశిష్యులకును, భక్తులకును బిమ్మటఁ బేర్కొనఁదగిన మహామహానీయుఁడు కాలక్రమమున వివేకానందనామమున జగద్విఖ్యాతుఁడై వజ్జరిన నరేంద్రుఁడు ('నరేంద్రనాథదత్త'). గతశతాబ్దపు తుదిభాగమున అమెరికా (చికాగో) లో జరిగిన సర్వమతమహాసభయందు హిందూమతప్రతినిధియై, తన మహాపన్యాసామృతవాహినులచే సభ్యులను తన్మయత నొందించిన మహాప్రబోధకుఁడు, భారతీయవిజ్ఞాన సనాతన ధర్మ మహాత్వమును పాశ్చాత్యులకు అనర్గళముగాఁ జాటి, పాశ్చాత్యమేధానిధులచే 'ఈశ్వర నియుక్త మహావక్త' (Orator by Divine Right) అనియు, 'వేదాంతిశిరో భూషణము' (The Paragon of Vedantins) అనియు, 'హైందవ ఝంఝూమారుతము' (The Hindu Cyclone) అనియు సంకీర్తితుఁడు, అఖండభోగైశ్వర్యసంపన్ను లగు తన అమెరికాదేశీయమిత్రుల భవనములలో హంసతూలికా తల్పములపైఁ దాను సుఖనిద్రితుఁడు కాఁజాలుటకు మాఱు, ఘోరదారిద్ర్యప్రీతిలేక, 'అన్న మో రామచంద్రా!' యని యాద్యుచు, పస్తులు పడియుండు భారతదేశీయదీనజనసహస్రములను దలఁచి కన్నీటిధారలచే పడకనంతయుఁ దడిపిన దయార్ద్రహృదయుఁడు, "నా దేశమున (నా పరమపవిత్ర భారతదేశమున) నొక కుక్కయైనను బస్తుపడియున్నంత



శ్రీ వివేకానందస్వామి (చికాగో విశ్వమతమహాసభలో)
'ఈశ్వరప్రేరిత మహావక్త' ('Orator by Divine Right')

వఱకు దానికి ఆహారమిడి రక్షించుటయే నా పరమధర్మము, ఇదియే నా మతము; తద్భిన్న మంతయు అధర్మము, కృత్రిమధర్మము”; “సమస్తజీవస్వరూపుని, అద్వితీయుని... విశేషము...నా ఆర్తనారాయణుని, నా దీననారాయణుని, సమస్త దేశీయుల కెల్ల పేదయగు నా భారతనారాయణుని,— నా యిష్టదేవత నర్పించుటకై యెన్ని జన్మములైన నెత్తెననుగాక, ఎన్ని వేల బాధలనైనను అనుభవించునుగాక” యని ప్రకటించి, అన్నదాన విద్యాదాన జ్ఞానదానాదులచే నేడు అఖండ దేశ సేవనేకాక, ప్రపంచసేవను సల్పుచు, శాఖలతో శాఖలతో జగద్వ్యాప్తమై యున్న శ్రీరామకృష్ణమతసేవా సంఘములను స్థాపించిన దేశభక్తాగ్రగణ్యుఁడు, విశ్వమానవ ప్రేమపూరితుఁడు, ద్వైతాద్వైతాది సిద్ధాంత సమన్వయ మూర్తి, ప్రాచ్యపాశ్చాత్యవిజ్ఞానసాగరుఁడు, సింహగంభీర పురుషాకృతియు జగన్మోహనస్త్రీసౌందర్యమును అద్భుతరీతిని సమ్మేళన మొందియున్న సర్వజనాకర్షకమూర్తియు నగు శ్రీ వివేకానందస్వామినిగూర్చి వినియుండని—పులకితాంగులై యుండని—దేశభక్తులుగాని, మతభక్తులుగాని, సారస్వతభక్తులుగాని యుండరు.

కలకత్తాలోని సిల్లూ యను పేటయందు దత్తవంశము విద్యావిజ్ఞానములతోడను సిరిసంపదలతోడను తులందూఁగుచు ప్రఖ్యాతి గాంచియుండెను. వీరు కాయస్థశ్శాస్త్రియులు. మహావిద్యావంతుఁడై, సాంసారికజీవితోన్నత్యము కరతలామలక మయ్యు, విడనాడివైచి, యిరువదియైదేండ్లు నిండకమునుపే సర్వసంగపరిత్యాగ మొనర్చి సన్న్యసింపిన దుర్గాచరణదత్తు

నరేంద్రుని పితామహుడు. దుర్గాచరణుని పుత్రుడు కలకత్తాలో సుప్రసిద్ధవ్యాయవాది, ఉదారహృదయుడు, మహాభోగి, తోడ్పడనే మహాదాతయునగు విశ్వనాథునకును, విద్యాసాశీల్యవతియు, శివభక్తిపరాయణయు నగు నాతని సతీమణి భువనేశ్వరీ దేవికిని వీరేశ్వరశివానుగ్రహమున, దుందుభినామసంవత్సర పుష్య బహుళ సప్తమి సోమవారమున (1863-వ సం॥ జనవరి 12-వ తేదీని) సర్వజనానందకరమగు మకరసంక్రాంతినాడు నరేంద్రుడు ఉదయించెను. నిత్యము రామాయణమహాభారతములను పారాయణమొనర్చుచు, వానిలోని విశేషభాగములను కంఠస్థమొనర్చుకొనిన యామె రామాయణమహాభారతసారమును నరేంద్రునకు ఉగ్గుబాలతోఁ బోసెనని చెప్పనొప్పను.

నరేంద్రుడు దినదినప్రవర్ధమానఁడై, తోడిబాలురకు నాయకుఁడై, మహాద్భుతప్రతిభతో పాఠశాలలో విద్యనభ్యసింపసాగెను. ప్రేమానురాగ నిలయమగు హృదయము, ధైర్యసాహసములకు ఆకరమగు నాత్మవిశ్వాసము, శాస్త్రకళాకౌశలమునకు తావలమగు ధీశక్తియు బాల్యముననే యాతనియందు వికసింపనారంభించెను. బుద్ధి బలమునకు దేహబలము దీప్తిసంకగ, వ్యాయామము, ఈత, సాము, గరిడీ, కుస్తీ, మల్లయుద్ధము మున్నగువానిలో నిపుణుడయ్యెను. శారీర-మానసిక-ఆధ్యాత్మిక-వికాసమునకు వలయు నిట్టి సమగ్రవిద్యాభ్యాసమే కదా విద్యార్థులకు ఆవశ్యకము? ఇక లలితకళలలో గాన మనిన నరేంద్రునకు ప్రాణము. గానకళాకోవిదుఁడైన యాతని దివ్యగానమారుత

మునకు శ్రీరామకృష్ణపరమహంస యెట్లు బ్రహ్మచందసనో
వరమున నోలలాడునో కనుఁగొనఁగలము.

ధ్యానము నరేంద్రునకు బాలక్రీడ. దేవతావిగ్రహ
ములతో నాడుకొనుచు, చిన్ననాఁడే యాతఁడు మైచుజపు
నొందిన సమయము లెన్నియో కలవు. కాలక్రమమున
ధ్యానమున విశేషానురక్తుడై యితరులకుఁ దెలియరాకుండ
రాత్రి విశేషభాగము ధ్యానమునఁ గడపువాఁడు.

కళాశాలలో నరేంద్రుఁడు ఆంగ్లము, సంస్కృతము,
దేశచరిత్ర, తర్కశాస్త్రతత్త్వశాస్త్రములు—వీనియన్నింటి
యందేకాక, గాన కవితా వక్తృత్వములందును దన కౌశల
ముచే సహపాఠులను, అధ్యాపకులను ముగ్ధుల నొనర్చుచు,
“లోకమున నీతఁడు ఘనత వహించితీరును” అని కళాశాలా
ప్రధానాచార్యునిచే ప్రశంసల నందిన ప్రతిభానిధి. పాశ్చాత్య
తత్త్వశాస్త్రవాఙ్మయము నాతఁ డెంతశ్రద్ధగా, కూలంకష
ముగాఁ జదువసాగినను, తన వివాసము దీర్పఁగల తత్త్వాను
భవామృతము ఆతని కందు లభింపకుండెను.

నరేంద్రుఁడు అధశ్శయనబ్రహ్మచర్యవ్రత మవలం
బించుచుండిన నిష్ఠాపరుఁడు. కటికినేలమీఁదనే, లేదా,
క్రింద నొక్కొక్కప్పు డొక కంబళిమాత్రము పఱచుకొని
పరుండును. మాంసాహారము వంశానుగత మైయుండినను,
దానిని వర్జించి యాతఁ డీ కాలమున శాకాహారమును
మాత్రమే గ్రహింప సాగెను.¹ గంటలతరబడి నాతఁడు
ధ్యానించుచుండును.

¹ శ్రీరామకృష్ణుని ప్రియతమ శిష్యుఁడగు నీతఁడు (కాలక్రమమున

యశావనోదయమునుండియు నరేంద్రునకుఁ దన యంత
రంగమున అపూర్వభావసంఘర్షణ—తన జీవితాదర్శమును
గూర్చి హృదయమథనము—కలుగ సాగెను. దానినిగూర్చి
యాతఁడే యిట్లు పలుకును :

“యశావనోదయమునుండియు ప్రతిదినము రాత్రి పరుండఁబోవు
నపుడు రెండు ఆదర్శములు చిత్రితములై నా కట్టెదుటఁ గాన్పించెడివి.
అందొకటి నేను అఖండభోగభాగ్యములతో, ఆశ్రితపరివారములతో,
అధికారగౌరవములతో, సకలైశ్వర్యసంపద్విలాసవైభవోపేతుఁడనై లోక
మున ఘను లనఁబడువారిలో అగ్రస్థానము వహించియున్నట్లు ప్రదర్శిం
చును. నిశ్చయముగా అట్టి సామర్థ్యము నా కున్నట్లు తోచును.
ఉత్తరక్షణముననే రెండవ దృశ్యము—సర్వసంగపరిత్యాగినై, కాపీన
మాత్రధారి నై, భిక్షాన్నతృప్తుఁడనై, ఏ చెట్టుక్రిందనో రాత్రులు గడ
పుచు, కేవలము ఈశ్వరేచ్ఛపై నిర్భరపడి మనుచున్నట్లు ప్రదర్శించును....
పరిశీలించినకొలఁదియు, ఈ రెండు దృశ్యములలో తుదకు రెండవదే
ప్రబలకరకమై హృదయము నాక్రమించును. యథార్థపరమానందము
నొందు మార్గ మిదే యని భోచును....”

ఈ విధముగా మోక్షసామ్రాజ్యలక్ష్మిపై దృష్టి నిలిపి
యున్న నరేంద్రుఁడు వివాహము నొల్లక భగవద్దర్శన
కాంక్షతోఁ బరితపించుచుండెను. ఇంతకుముందే యాతఁడు

(శ్రీవివేకానందస్వామి) మాంసాహారవిషయమై Practical Vedanta
(అనుష్ఠానవేదాంతము)నఁ బ్రకటించిన యీ క్రిందివాక్కు లెంతయు గమ
నింపఁదగియున్నవి : “నేను సరియైన కాకాహారిని గాకపోవచ్చును,
కాని యీ విషయమున ఆదర్శ మెట్టిదో నాకు అవగత మైయున్నది.
మాంసము తినుచో, అది తప్పని నాకుఁ దెలియును ; కొన్ని పరిస్థితు
లలోఁ దినుట తప్పనిసరియైనను, అది క్రూర మని నాకుఁ దెలియును....
సర్వజంతువులను నా సోదరులే కావున, మాంసము తినకుండుటయే,
ఏదీవిని హింసించుకుండుటయే, ఆదర్శము, ధర్మము.”

బ్రాహ్మసమాజమునఁ జేరి మహర్షి దేవేంద్రనాథునిఁ గలసి
కొనియుండెను. నరేంద్రుఁ డిపుడు మరల దేవేంద్రుని
సందర్శించి, “మహాశయా! మీరు దేవునిఁ జూచితిరా?”
యని యావేశపూరితుఁడై ప్రశ్నించెను. అఖండవైరాగ్య
సంజనితము, మహాధైర్యసాహసోపేతము నైన యాప్రశ్నకు
సంతృప్తికరమైన సమాధానము నొసంగక, దేవేంద్రుఁడు,
“వత్సా! నీవి యోగినేత్రములు” అని వచించి యూర
కుండెను. నరేంద్రుఁడు నిరాశతో వెనుకకు మఱలెను.

భగవత్సందర్శనమునకై యింక నరేంద్రుని పరితాపము
వర్ణనాతీతము. అకస్మాత్తుగా నాతనికి ఈ క్రిందివిషయము
జ్ఞాప్తికి వచ్చెను:—సురేంద్రనాథమిత్ర యను భక్తునింటికి
శ్రీరామకృష్ణపరమహంస సేవచేసియుండిన సమయమున
సంకీర్తన మొనర్చుటకై తా నచటికి వెడలియుండెను. తన
గానమునకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు ముగ్ధుఁడై తన్నుగూర్చి
విచారణసల్పుటయే కాక, త్వరలో దక్షిణేశ్వరమునకు రమ్మని
త న్నాహ్వానించియుండెను. ఇంక నరేంద్రుఁడు శ్రీరామ
కృష్ణుని సందర్శింప నెంచెను.

ఈ సమయమున నరేంద్రు నాతని చుట్టమగు రామ
చంద్రదత్తు, “బీలే! (నరేంద్రుని ముద్దుపేరు) పరమార్థమే
నీకు వలసినపక్షమున బ్రాహ్మసమాజాధికములకుఁ బోవనేల!
దక్షిణేశ్వరములోని శ్రీరామకృష్ణపరమహంసకడకు వెళ్లు”
మని ప్రోత్సహించెను. అనతికాలముననే కొందఱు మిత్రులతో
నరేంద్రుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికి వెడలెను. చంద్రో
దయసమయమున సముద్రమువలె నరేంద్రునిఁ జూచినంతనే

తన హృదయ ముప్పొంగ శ్రీరామకృష్ణుడు డాతని నెట్లు ఆదరించెనో తెలిసికొనుటకు న రేంద్రుని యీ క్రిందివచనములే మనకు నిదర్శనములు :

“ (ఆయన కోరిక ననుసరించి) కీర్తనలను పాడితిని. అనంతరము తాటర్ అకస్మాత్తుగా లేచి నాచేయి పట్టుకొని నన్ను... ఏకాంత ప్రదేశ మనకుఁ దీసికొనిపోయిరి. అచట నా కేదియో ఉపదేశ మొనర్చురని తలఁచితిని ; కాని నా యాశ్చర్య మేమని చెప్పదును ?... ఆనందపారవశ్యమున అశ్రుధారలు జాలువాఱు, ‘ ఎంతకాలమునకు వచ్చితివోయి తండ్రీ! ఇంతవఱ కెట్లు నిర్దాక్షిణ్యము వహించితి వోయి!’ అని వివశులై పలికిరి. భావాతిశయ మించుక కాంతించినంతనే మరల ఆయన, ‘ నాయనా ! చాలకాలము నీకోసము వేచియుంటిని. లౌకికజనుల తుచ్ఛప్రసంగములను వినుటచే నాచెవులు మండిపోయినవి. ఆహా ! నా ఆత్మానుభవములనుగూర్చి యొక రసజ్ఞునితో ముచ్చటించుట కెంతగాఁ బరితపించితి నోయి ! ఇంక నీతోఁ బ్రసంగించి యాతాపమును చల్లార్చుకొందును’ అని (ముదితాంతరంగులై) వచించిరి. అంతట బద్ధాంజలియై నా యెదుట నిలిచి, ‘ ప్రభూ ! నీవు నరుడను ఆ సనాతన ఋషివని— మానవకోటి బాధలను బాపుటకై ఆవిర్భవించిన నారాయణుని అవతారమవని— నే నెఱుంగుదును ’ అని పలుకసాగిరి !— అనంతర మాయన స్వహస్తములతో వెన్న, కలకండ, మిఠాయిని నాచేఁ దినిపించి, ‘ మరల నొంట రిగా, శీఘ్రముగా, రావలయునుజామీ!’ యని నన్ను ఒడంబఱిచి పంపిరి.”

ఏమహావాంఛచేఁ దాను శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించెనో, అట్టి భగవత్సందర్శనైకవాంఛవలననే న రేంద్రుడు డాతని నిట్టి ప్రేమపాశములచే బంధించివై చెను. ఇవ్విషయమై శ్రీరామకృష్ణుని వచనములను ఆలకింపుఁడు :

“...ఆతఁడు (న రేంద్రుఁడు) కేవలము ఆసంగుడై యున్నట్లు, బాహ్యవిషయస్పృహయే ఆతనికి లేనట్లు, కనుపించినది. మనస్సున అధికాంశము సర్వదా అంతరవలొక నాయత్తమైయున్న ట్లుండెను ఆతని కన్నులు. లౌకికచింతానిమగ్నమైన కలకత్తానగరమునుండి అట్టి సత్త్వ

గుణాధిపతుఁడు—ఆత్మనిరతుఁడు—వచ్చుట నాకు ఆశ్చర్యముగాఁ దోచి నది...నా కోరిక ననుసరించి నరేంద్రుఁడు పొడిన పాటలలో,

‘మన్ చలా నిజ నికేతనె,

సంసార విదేశే విదేశీర్ వేషే భ్రమ కేనో ఆకారణె...’

(మనసా! స్వస్థానమునకు వెడలుదము రమ్మ! విదేశముగు నీసంసారమున పరుండవై యేల పరిభ్రమించెదవు?) అను నాతని పాట ...విని వివశుఁడనై భావసమాధినిమగ్నుఁడ నైతిని.

“పిమ్మట నరేంద్రుఁడు నెలవు తీసికొని వెళ్లెను. కాని మరల నరేంద్రునిఁ జూచుటకై నేఁ బడిన పరితాపము ఇంతింత కాదు....తడి బట్టను బిందునట్లు ఆవ్యాధులత నా హృదయమును బిండివేసినది! దుర్బర విచారమునకు లోనై,...వనములో నొక మాటుమూలకుఁ బోయి; ‘ఓ నరేంద్రా! నాయొద్దకు రమ్మ! నిన్ను జూడనియెడల నే నెట్లు జీవింపఁ గలను?’ అని యెలుఁగెత్తి విలపించితిని. ఇట్లాక దినమా, రెండు దినములా? ఆటు నెల లట్లు కడచినవి. నరేంద్రునితో నితరబాలురును వచ్చినను, నా ప్రాణములకు ప్రాణమై నన్ను ఆకర్షించిన వ్యక్తి నరేంద్రుఁ డొక్కఁడే.”

శ్రీరామకృష్ణుని చేష్టలును ఆతని విచిత్రవచనములును నరేంద్రునకు బోధపడలేదు. “నిజముగా నీతఁ డొక దివ్య పురుషుఁడా? కాక యొక పిచ్చివాఁడా?” అని యాతఁడు ఆందోళన మొందసాగెను. ఈవిషయమునే తలఁచి నరేంద్రుఁ డిట్లు పలుకువాఁడు :

“నే నాయనను సావధానుఁడనై పరిశీలించితిని. ఆయన వచనము లందుఁగాని, వర్తనమందుఁగాని నా కేమియు విరుద్ధముగాఁ దోఁపలేదు. విశేషము, ఆయన దివ్యప్రసంగములను, సమాధిసేతులను బట్టిచూడ, నిజమైన విరాగివలెఁ గాన్పించెను : తాకుర్ వచనములకును జీవితమున కును అద్భుత మగు సామరస్య మున్నదని గ్రహించితిని....‘భగవత్సాక్షాత్కారము పొందవచ్చును. నే నిప్పుడు నిన్నెట్లు చూచుచున్నానో’ అట్లే మనము భగవంతునిఁ జూడవచ్చును. నీతో నే నెట్లు సంభాషించుచున్నానో, అట్లే మనము భగవంతునితో సంభాషింపవచ్చును. కాని భగవంతునితో సముపరితపించువా రెవ్వరు? పుత్రసంతానము లేదనియో,

కలిమి కలుగలే దనియో కన్నీరు కాలవలు కట్టునట్లు విలపింతురు; కాని భగవంతునితో సము విలపించువా రెవ్వరు? నిజముగాఁ బరితపించిన యెడల, భగవంతుఁడు ప్రత్యక్ష మైతీరును' అని యాయన వక్కాణించిరి. ఇవిషయములను ఆయన సామాన్యబోధకులవలెఁగాక, స్వాత్మానుభవపూర్వకముగాఁ బలికెనని నమ్మకతీరినది కాదు. కాని యాయన వచనములకును నన్నాదరించుపట్టున ఆయన విచిత్రచర్యలకును సామరస్యము నాకగపడలేదు.... అందుచే ఆయన పిచ్చివాఁ డని నిశ్చయించుకొంటిని. ఐనను ఆయన వైరాగ్యమో, ఆత్మదృఢతము! 'ఈతఁడు పిచ్చివాఁడే యగుఁగాక; కాని యిట్టి మహోన్నత వైరాగ్యసంపద యెందఱు అదృష్టవంతులకు అబ్బును? నిజముగా నీతనికి పిచ్చియైతినదనుకొన్నను, మహనీయుల కెల్ల మహనీయుఁ డీతఁడు. యథార్థమైన మహర్షి. లోకము ఈతని పాదసేవ చేయవలయుననుట కీ యొక్క కారణము చాలును!' పరస్పరవిరుద్ధములగు నిట్టి భావములతో ఆయనకు పాదాభివందన మాచరించి నెలవుగ్గకొని మఱితిని."

ఇంచుమించుగా నొక నెలయైన వెనుక నరేంద్రుఁడు రెండవనారి శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించెను. నరేంద్రునిఁ జూచినంతనే శ్రీరామకృష్ణుఁడు అపరిమితానందభరితుఁడై అత్యంతప్రీతిపూర్వకముగాఁ దన పాస్పుపైఁ గూర్చుండఁ జేసెను. ఉత్తరక్షణముననే యాతఁడు అఖండావేశపరవశుఁడై నరేంద్రునిపై దృష్టి నిగిడ్చి తనలోఁ దా నేదియో గొణఁగుకొనుచు మెల్లగా నాతని సమీపించెను. ఆ సమయమున జరిగిన మహాసంఘటనముచుగూర్చి నరేంద్రుని వచనములనే యుదాహరించుట ఉచితము :

"... వెనుకటివలెనే యీతఁ డేదియో విచిత్రచర్య నొనర్చును గాఁబోలు ననుకొంటిని. తెప్పపాటుకాలములో ఆయన తన కుడిపాదమును వా శరీరముపై నుంచెను. తోడనే నా కొక అపూర్వానుభవము కలుగ నారంభించెను. కండ్లు తెఱచికొని చూచుచుండఁగనే యా మందిరము సమస్తవస్తుసహితముగా గిఱునఁ దిరుగ నారంభించి త్క్షణములో

అదృశ్య మైనది. నాతోఁబాటు చరాచర ప్రపంచమంతయు సర్వ వ్యాప్తమగు మహాశూన్యమున లయించిపోవుచున్నట్లు తోఁచెను. అట్టి ఘోరభయంకరస్థితిలో నా వ్యక్తిత్వమే నశించిపోవుచున్నట్లు కాన్పింప, నే నిక మృత్యుముఖమునఁ బడుచుంటినని తలఁచి, ‘నన్ను మీ కేమి చేయుచున్నారు? నా కింట తల్లిదండ్రు లున్నారు’ అని వివశుడనై పల్కితిని.¹ ఆయన పక్కన నవ్వి, మెల్లఁగా నా వక్షమును నిమిరుచు నిటు పలికిరి : ‘మంచిది. ఇప్పటి కిది చాలును. సర్వము సకాలమున ప్రాప్తించును రెమ్ము.’ ఆత్మాశ్చర్యము ! ఆయన ఇట్లు పలికిన మఱుక్షణమే నా విచిత్రానుభవము అదృశ్య మైనది. మండిరాంతరమందును వెలుపలను సుమస్తము మరల యథాప్రకారముగఁ గాన్పించెను. నా యెప్పటి మనఃస్థితి నొందితిని.”²

“ఇది యంతయు ఇంద్రజాలనూ? యధార్థమా?”
యని నరేంద్రుఁడు ఆశ్చర్యచకితుడై వితర్కింపసాగెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతని కొక మహాసమస్యగాఁ దోఁచెను.
“ఏమైనను మరల నాతని సమ్మోహనవిద్యకు వశ్యుఁడను

¹ ఇవిషయమునే స్మరించుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పు డిట్లు నరేంద్రునిఁ బరిహసించెను : “ఒకప్పు డొకఁడు చనిపోయి దయ్య మయ్యెను. ఆదయ్య మెవ్వరైనను తోడు దొరకుదురా యని పరితపించుచుండెను. ఎవ్వరైనను చనిపోయిరని విన్నంతనే ఆత్రముతో అచటికిఁ బోవుచుండెడిది; కాని దురదృష్టవశమున—విశేషము ఆ వ్యక్తిపూర్వ పుణ్యవశమున—ఆ జీవుఁడు ముక్తుఁ డగుట సంభవించుటచే, ప్రతిపర్యాయము నిరాశతో వెనుకకు మఱలుచుండెడిది. నా స్థితియు నశేయున్నది. నిన్ను జూచినంతనే నా కొక మిత్రుఁడు దొరకెనని మరసితిని; కాని నీవో, ‘నా కింట తల్లిదండ్రు లున్నారు’ అంటివి! ఆకథ లోని దయ్యమువలె నేను ఏకాకినై యున్నాను.”

² “తాకుర్ (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) ఎవ్వనినైనను ఆవలీలగా పూర్వ సంస్కారబంధవిముక్తు నొనర్చి, తెప్పపాటులో ఉన్నతథూమికలకుఁ గొనిపోఁగల్గుచుండెడివారు” అని యాయన శిష్యులును మా గురువర్యులును అగు శ్రీ విజ్ఞానానందస్వామివలన వినియున్నాము.

గారాదని నరేంద్రుడు నిశ్చయించుకొనెను. శీఘ్రముగా మరల వచ్చెదనని వాగ్దాన మొనరించిన వెనుక శ్రీరామకృష్ణుడు డాతనికి నెల వొసంగెను.

అచిరకాలముననే నరేంద్రుడు మరల శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించెను. చెంత నున్న యదునాథమల్లికుని వనమునకు శ్రీరామకృష్ణుడు డాతనిఁ గొనిపోయి కొంతసేపందు విహరించెను. పిమ్మట నిరువురును అచటి చావడిలోఁ గూర్చుండిరి. వెంటనే యాతఁడు సమాధిస్థితుడై నరేంద్రుని స్పృశించెను. శ్రీరామకృష్ణు నద్భుతప్రభావ మను సూర్యరశ్మిచే నరేంద్రుని మనోనిశ్చయ మను మంచు కరఁగిపోవ, షరిపూర్ణముగా నాతఁడు బాహ్యస్మృతిరహితుఁ డయ్యెను. కొంతసేపటిఁ స్మృతి కలుగ, చూచుసరికి శ్రీరామకృష్ణుడు తనతోమ్ము మెల్లఁగా నిమురుచుండెను.

శ్రీరామకృష్ణుడు డాసమయమున నరేంద్రునిగూర్చి గ్రహించిన యద్భుతవిషయము లనేకములు గలవు. ఇవిష్వయమునుగూర్చియే యనంతర మాతఁ డిట్లు వచించెను : “ఆస్థితిలో నరేంద్రు ననేకప్రశ్న లడిగితిని. ఆతని పూర్వ జన్మవృత్తాంతమునుగూర్చియు, ఈలోకమున నాతని యుద్యమమునుగూర్చియు, ఆయుఃపరిమితినిగూర్చియుఁ బ్రశ్నింప నాతఁడు అంతర్ముఖుడై నా ప్రశ్నల కన్నిటికిని సదుత్తరముల నొసఁగెను. ఆతనిఁగూర్చి నా కిదివఱకే కలిగిన యభిప్రాయములును, చూచిన విషయములును ఆ సమాధానములచే మఱింత బలపడినవి. అవన్నియు పరమరహస్యములు. కాని యాతఁడు ధ్యానసిద్ధుఁ డనియు మహర్షి యనియు నిజ

స్వరూపమును గ్రహించిన మఱుక్షణముననే యోగమార్గమున శరీరత్యాగ మొనర్చుననియు గ్రహించితిని.”

నరేంద్రుఁడు తన్ను సందర్శించుటకు పూర్వమే శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిఁగూర్చి పొందిన దివ్యదర్శనములు అత్యాశ్చర్యకరములు.

నరేంద్రుని జననమునకు పూర్వ మొకనాఁడు గగనమండలమున కాశీక్షేత్రమువైపునుండి కాశీఘట్టము (కలకత్తా) వైపునకు దివ్యతేజము మెజసినట్లు కాంచి, తోడనే యాతఁడు, “నా ప్రార్థన సఫల మైనది, నా ప్రియబాలకుఁడు నాయొద్దకు వచ్చితిరును” అని యానందపరవశుఁడై వచించెను. సమాధిస్థితుఁడై యుండ నుపయోకపవ్వుడు శ్రీరామకృష్ణుని చిత్తము తేజోమార్గమున క్రమముగా నూర్య-చంద్ర-నక్షత్రమండిత - సూలజగమును, నూత్నభావప్రపంచమును, దేవతామూర్తులను, తేజోనిర్మితావరణమును దాటి, నిరామయమగు లోకమును జూచెను. అందాతఁడు దివ్యతేజోమయమూర్తులు, సమాధినిమగ్నులును నగు సపరులను గాంచెను. అంత తేజోమండలమున నొక భాగము దివ్యశిశురూపముఁ దాల్చెను. తోడనే యా శిశువు సపరులలో నొకనిని తన చిన్ని మద్దుచేతులతో ఆలింగన మొనర్చుకొని మధురస్వరమునఁ బలుకరించుచు, సమాధినిష్ఠమగు నాతని చిత్తమును బహిర్ముఖ మొనర్చుటకై ప్రయత్నింపసాగెను. ఆ దివ్యస్పర్శచే నాతఁడు అతీంద్రియావసనుండి వెలువడి, అరనిమిలితలోచనుఁడై ప్రేమ తరంగములను బాలునిపై బ్రసరింపఁజేయ, బాలుఁడు అమందానందపరవశుఁడై, “నేను క్రిందికిఁ బోవుచున్నాను, నీవును నాతో రావలయునుజామి!” యని వచించెను. ప్రేమపూరితమగు మహారి చూడ్కులే యందుల కాతని యంగీకారము నూచింప, మరల సమాధినిమగ్నుఁడైన యాతని మనశ్శరీరాంశ మొకటి వెనువెంటనే ఉజ్జ్వలతేజోరూపమున భూమండలమున అవతరించుచున్నట్లు శ్రీరామకృష్ణునకు గోచరించెను. “నరేంద్రుని జూచినంతనే ఆ మహర్షియే యాతఁడని గురించితిని” అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించెను. 1

¹ ఆ ప్రశిష్యులు ప్రశ్నింపఁ దానే యా దివ్యబాలకుఁడ నని మఱియొకపవ్వుడు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలిపెను.

మఱియు నాతఁ డిట్లు పలికెను : “ఆ దివ్యతేజము నంతయు భరించుటకు ప్రపంచమునకు శక్తి చాలదు. లోకమున నేటి లోపములను దీర్చుటకు ఆ యంశ మొక్కటియే చాలును ; తచ్చక్రివలన మహాద్భుతములు జరుగఁగలవు.”

శ్రీరామకృష్ణుని పాదస్పర్శవలనఁ దనకు అపూర్వ దివ్యానుభవముకలిగినది మొదలుకొని యాతనియెడన రేంద్రుని మనోభావము మాటిపోవ నారంభించెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు పిచ్చివాఁడు కాఁడనియు, కామకాంచనాదివిషయవ్యామోహిత లోకమున నాతఁడే సుస్థిరమతి యనియు, ధీరాగ్రేసరుఁడనియు నరేంద్రుఁడు గ్రహింపసాగెను. ఐనను ప్రథమసమావేశమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన్ను గూర్చి పక్కిన వాక్కులు నరేంద్రున కింకను అవగతము కాలేదు. బంగారమును గీటుతాతిపైఁ బరీక్షించునట్లు శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యానుభవవర్తనముల నాతఁడు తన తీవ్రవిమర్శనశక్తిచేఁ బరిశోధించిననేకాని తా నాతని శిష్యాగ్రగణ్యుడై యొనర్పవలయు మహాకార్యమును జక్కఁగా గ్రహింపలేదు.

నరేంద్రుఁ డెందుచేనైనఁ గొన్ని దినములవఱకు, లేదా, కొన్ని వారములవఱకు రాకున్నచో, శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాళీమాత తనకుఁ గాన్పింపని సమయమున నెట్లు తల్లడిల్లెనో అట్లు తల్లడిల్లువాఁడు. నరేంద్రుఁడు రాకుండుటచే నాతఁడు కాళీదేవిమూర్తిని సమీపించి, “అమ్మా! ఆతనిఁ జూడనిచోఁ నేను జీవింపఁజాలను. కరుణించి యాతని రప్పింపుము” అని ప్రార్థించిన సమయము లనేకములు కలవు. నరేంద్రునిఁ జూచి నంతనే తఱచుగా నాతఁడు భావపరవశుడై, మనోహరమైన

యొకించుక నత్తితో, 'న-న-న' యరుచు, "నరేంద్రుఁడు ఇడుగో!" యను వాక్యమును పూర్తిచేయఁగలుగుటకుముందే ఆనందపారవశ్యమున సమాధిస్థితుఁ డగుచుండును. ఆతని యందలి యీ వాత్సల్యాతిశయము చూచి యితరశిష్యులు అబ్బురపడువాడు. "నరేంద్రునిపై ఈయన కింతటి పక్షపాత మేల?" యనియుఁ గొందఱు తలంపకపోలేదు. ఏమైన నేమి? ఆదినములలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు అప్రయత్నముగా నరేంద్ర నామమును జపించెను. ఆతనికొఱకే తపించెను. అగాధమైన మాతృప్రేమను మించిన శ్రీరామకృష్ణుని ప్రేమానురాగముల తత్త్వము నరేంద్రునకు ఊహాతీత మయ్యెను. ఆతని విశుద్ధప్రేమమును మోహముగా నెంచి నరేంద్రుఁడొకస్పడు, "నన్నుగూర్చి మీరింతగాఁ గలవరించుచున్నచో, మీకు జడభరతుని గతి పట్టు" ననెను. ఈ పలుకులకుఁ దన ముగ్ధ హృదయ మెంతయో కలఁత నొంద, నాతఁడు కాళీమాతను ఆశ్రయించి, యా బాలునియందుఁ దనకు భగవంతుఁడు కాన్పించుచుండుటచేతనే తన యనురాగ మని కనుఁగొను వజ్రకును శాంతి నందలేదు. "అగాధమైన ప్రేమచే నన్నయన తన దాసుని జేసివేసెను" అని కాలక్రమమున నరేంద్రుఁడే పలుకును.

నరేంద్రుని విశుద్ధతయందును భావిమహోన్నతయందును తన యఖండవిశ్వాసమున శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతని యెదుటనే యాతనిని గుఱించి యితరులతో నిట్లు ప్రశంసించును : "ఇచటికివచ్చు ముముక్షువులలో నరేంద్రునకు నరేంద్రుఁడే సాటి. వీరిలో నొకఁడు అష్టదశపద్యము, మఱియొకఁడు

పోడశదశపద్యము నై నచో, నరేంద్రుఁడు సహస్రదశపద్యము.

“ఒక మహాలక్షణముచే కేశవసేచు ప్రఖ్యాతుఁడైనచో, అట్టి లక్షణములు నరేంద్రునందు పదునెనిమిది కలవు. కేశవునందును విజయునందును జ్ఞానము దీపమై వెల్లుచుండ, నరేంద్రునం దయ్యది ప్రచండసూర్యబింబమై ప్రజ్వలించుచున్నది.”

అసాధారణమైన యీ ప్రశంసలకు ఉబ్బిపోవుటకు బదులు నరేంద్రుఁ డిట్లు ప్రతిఘటించును : “మహాశయా! మీరట్లు పల్కిన, జనులు మీకు మతిపోయిన దని భావించుదు. అఖండయశోధురీణుఁ డగు కేశవచంద్రునే నెక్కడ! అజ్ఞాత విద్యార్థినగు నే నెక్కడ! మహనీయుఁ డగు విజయకృష్ణ గోస్వామి యెక్కడ! అల్పుఁడ నగు నే నెక్కడ! దయయుంచి నన్నిక వారితోఁ బోల్చుకుఁడు.” నరేంద్రుని వినయ సంపదను గాంచి శ్రీరామకృష్ణుఁడు అలరి నెమ్మదిగా నిట్లు వచించును : “నరేన్! నే నట్లు చెప్పక తప్పదు. ఇవి నా మాట లనుకొనుచుంటివా? అమ్మ నాకుఁ దెల్పిన విషయము లివి. అమ్మ నా కెన్నఁడును అసత్యము తెలుపదు.” నరేంద్రుఁ డింకను ప్రతిఘటించును.

ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యులలో నరేంద్రుని ప్రత్యేకదృష్టితోఁ జూచువాఁడు. నరేంద్రు నెవ్వరైనను నిందించినచో, “శివనిందాపాపమున కొడిగట్లుకొనకు” మని వారించును. శిష్యు లొనర్పవలయు పరిచర్య నాతనివలన గ్రహింపఁడు; “సీమార్గము వేఱు” అని వారించును. ఇతర శిష్యులకు నిషిద్ధమైన యాహారాదికము నరేంద్రుని మాత్రము

కలుషిత నొనర్పజాల దనును. ధుశ్చరిత్రులు వండినను, తాఁకిననుగూడ తనకు అపరిగ్రాహ్య మగు మధురాహారాది కమును నరేంద్రున కిచ్చి భుజింపుమనును. “జాజ్వల్యమాన మగు నాతని జ్ఞానాగ్ని దహింపజాలని అపరిశుద్ధాహారమే లేదు” అనును.

బ్రాహ్మసమాజసభ్యుఁ డగు నరేంద్రుఁడు ఆదిసము లలో విగ్రహారాధనమును తీవ్రముగా నిరసించువాఁడు. కాళికాదిదేవతల నాతఁడు నమ్మఁడు. ఆతని యీధోరణిని జూచి తుదకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు, “సరిలే, ఆనందమయి యగు నా జగన్మాతను నీవు నమ్ముటయేకాక, ఆమెను స్మరించి విలపించు దినములు వచ్చితీరును” అని వచించెను. ఈ యమోఘవాక్కు లెట్లు అద్భుతముగా ఫలించెనో చూచెదము.

అద్వైతవేదాంతతత్త్వగ్రహణమునకు నరేంద్రుఁడు ఉత్తమాధికారి యని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తొలుతనే గ్రహించి తద్రహస్యముల నాతనికి ఊపదేశింపఁబూనెను. కాని జీవబ్రహ్మైక్యసిద్ధాంతము నరేంద్రునకు విపరీతముగాఁ దోచెను. కాలక్రమమున అద్వైతాశ్రమస్థాపనాచార్యుఁ డైన నరేంద్రుఁ డా దినములలో “నేనే బ్రహ్మమను” (“అహం బ్రహ్మస్మి”) యనుకొనుటకంటె మహత్తరపాపము ఉండఁబోదని వాదించును! ఒకప్పుడు నరేంద్రుఁడు తన మిత్రునితో, “ఈ కూజా బ్రహ్మము, ఈ బల్ల బ్రహ్మము, మనముకూడ బ్రహ్మమే! ఎంత అసంగతము! అవివేకము!! —” అని యేమేమో పలుకుచుండ, శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిని సమీపించి, “నాయనా! ఏ మనుషుంటివి?” అని నవ్వుచు

స్పృశించి సమాధినిమగ్నుఁ డయ్యెను. తత్ఫలితమును నరేంద్రుఁడే యనంతర మిట్లు వెల్లడించెను : “గురుదేవుని యా మహాద్భుతస్వర్గ వెనువెంటనే నా మనస్సున అపూర్వ పరిణామము కల్గించెను. నిజముగా బ్రహ్మేతరవస్తువు ప్రపంచమున లేనేలేదని కనుఁగొని దిగ్భాంతుఁడ నైతిని!... (అట్లు అనేకదినములు గడచిన తరువాత) ప్రపంచము స్వప్నప్రాయముగాఁ గనఁబడసాగెను... శాస్త్రవాక్కులు మిథ్య కావని తోచెను. అద్వైతవేదాంతసిద్ధాంతముల నిక నిరాకరింపఁ జాలకపోతిని.”

పరస్పరపరీక్షల కన్నిటికిని తాళి, వేళ్లు పాటి నిల్చునదే ఉత్తమగురుశిష్యసన్నిహితసంబంధము. తన తత్త్వానుభూతులను పరీక్షింపుఁడని పదేపదే శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యులకుఁ జెప్పెను. “వర్తకులు నాణెములను బరీక్షించునట్లు నన్ను బరీక్షింపుము. పూర్తిగాఁ బరీక్షించిననేకాని నామాటలు అంగీకరింపవలదు” అని యాతఁ డొకప్పుడు నరేంద్రునకుఁ దెలిపెను. ఈమాటలు జ్ఞప్తి నుంచుకొని నరేంద్రుఁడు గురువద్యునిఁ బరీక్షింపసమకట్టి, యొకనాఁ డాతఁడు గదిలో లేనప్పు డాతని పాన్పుకింద నొక రూపాయ దాచియుంచెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచ్చి పాన్పుపైఁ గూర్చుండియుఁ గూర్చుండకమునుపే బాధతో అదరిపడిలేచెను! సాధనదశయం దాతఁడు అంతఃకరణమునేకాక, ఇంద్రియములను పైతము నివృత్తివశ మొనర్చుటచే ధనసంపర్కమునైనను పైపజాలని యద్భుతస్థితి వాని కబ్బెను. అనంతర మాతఁడు ‘నరేన్’ త న్నిట్లు పరీక్షించెనని విని మిక్కిలి సంతసించెను.

కఠినపరీక్షలకుఁ దాళనిదే నరేంద్రుఁడు శ్రీరామ కృష్ణుని ప్రియశిష్యుఁడు కాలేదు. ఒకప్పు డాతఁడు నరేంద్రుని అతి కఠినముగాఁ బరీక్షించెను. నరేంద్రుని జూచినంతనే యాతఁ డెట్లు ఆనందపరవశుఁ డగునో చూచియుంటిమి. కదా! అట్టి యాతఁడు నరేంద్రుఁడు వచ్చినచో నికఁ బలుకరింపఁ డయ్యెను. ఆతని ప్రస్తావమే పెట్టుకొనక పరి పూర్ణమైన అలత్యుభావము చూపును. ఇట్లు అనేక వారములు గడచినను యథాప్రకారము నరేంద్రుఁడు తన్ను సందర్శించు చునేయుండుట చూచి, శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు కారణ మరయ, నరేంద్రుఁ డిట్లు సమాధానించెను: “నేను వచ్చునది మీ వచనములను విచుటకుమాత్రమే యనుకొనుచుంటిరా? మీపై నాకుఁ గల ప్రేమవలన వచ్చుచుందును.” శ్రీరామ కృష్ణుఁడు బ్రహ్మానందభరితుఁడై నరేంద్రు నభినందించెను.

మఱియొకప్పు డాతఁడు నరేంద్రుని జేరఁబిలిచి, “తీవ్ర సాధనలఫలితముగ లభించిన దివ్యశక్తులను—సిద్ధులను— అమ్మ యాజ్ఞ ను గొని నీకు ఈయఁదలచుచున్నాను. ఏమని యెదవు?” అనెను. భగవత్సాక్షాత్కారమే తన అద్వితీయ లత్యముగాఁ గల నరేంద్రుఁడు వానిని నిరాకరించెను. శ్రీరామ కృష్ణుఁడు నరేంద్రుని బరీక్షించియుండవచ్చును. ఏమైనను నరేంద్రుఁ డెట్లు సిద్ధులను నిరాకరింపఁగల్గినందులకై శ్రీరామ కృష్ణుఁడు అపరిమితానందభరితుఁ డయ్యెను.

నరేంద్రుఁ డిప్పుడు ఇరువదియొక్కేండ్ల యువకుఁడు. బి. ఏ. పరీక్ష నిచ్చియుండెను. తండ్రి విశ్వనాథుఁడు హృద్రోగ మువలన హఠాత్తుగ మరణించెను. నరేంద్రునకు కష్టదినములు

సంప్రాప్తమైనవి. తండ్రి సంపాదించిన సిరిసంపదలు ఆతని తోడనే పోయినవి. ఆజేడుగురతోఁ గూడిన కుటుంబమున కంతకును ఇంకఁ దనదే పోషణభారము. భోగభాగ్యములతోఁ బుట్టిపెరిగిన యాతఁడు ఘోర దారిద్ర్యము నెదుర్కొనవలసి వచ్చెను. “జ్ఞాతిశ్చేదనలేన కిమ్?” అనునట్లు దాయాదులు సమస్తము హరించుటకు సంసిద్ధు లైరి. దీనికిఁ దోడు ఋణదాతల యొత్తిడి, నిరాహారియై, కాలికి జోడ్డైనను లేకుండ, మండుటెండలలో, చేత దరఖాస్తుతో, ఆఫీసులనెంట నరేంద్రుఁడు ఉద్యోగమునకై తిరుగులాడవలసివచ్చెను. ఎన్ని చోట్లఁ బ్రయత్నించినను ‘లే’ దనుమాటయే! ఈ కష్టకాలమున నొక్క మిత్రుఁడుమాత్రము అనామకముగా నరేంద్రుని తల్లిపేర అపుడపుడు విరాళములను బంపుచుండెను. స్వల్పకాలము నరేంద్రుఁడు ఉపాధ్యాయుఁ డయ్యెను. ఎంత కష్టించినను కడుపార భుజించుటకు కఱవయ్యెను. కాని యీకష్టపరంపర యను నగ్నిజ్వాలలే నరేంద్రుని జీవితాభరణమునకు వన్నెదెచ్చినవి. ఆతఁ డీకష్టదినముల కన్నఁడును మఱవలేదు. “ప్రపంచమున స్వార్థరహితమగు సానుభూతిని జూపువారరు దనియు దుర్బలులు, దరిద్రులు, దీనులును అగువారికి లోకమున తావు లే దనియు ఈ మొదటి స్వానుభవమువలన గ్రహించితిని” అని యాతఁడే తెల్పియున్నాఁడు. తన్ను జేపట్టినచో నాతని దారిద్ర్యమును రూపుమాపుదు నని ధనికురాలగు నొక వనిత పలుక, నరేంద్రుఁడు ఆప్రస్తావమును తృణీకరించెను. ఇట్లే మఱియొక యువతి యాతని వ్యామోహితునిజేయఁబ్రయత్నింప, నాతఁడు, “నరకప్రాప్తిహేతువైన

యీ తుచ్చవాంఛను విడిచి భగవంతుని స్మరింపుము” అని యుపదేశించి తన విశుద్ధహృదయమును వెల్లడించెను. ఇంతకు రెండుమూఁడేడ్లకు మునుపే యొక బాలవితంతువు సమ్మోహితయై తన్ను సమీపింప, నామె కిట్లే నరేంద్రుఁడు తన మనోనైర్మల్యమును బ్రకటించియున్నాఁడు. జీవితమున నాతఁ డెదుర్కొనిన యిట్టి యగ్నిపరీక్ష లనేకములు కలవు.

విపత్సరంపర లెంతటి భగవద్విశ్వాసవంతులనై నను ఒక్కొక్కప్పుడు ఉజ్జూఁత లూఁపి సంశయాందోళితుల నొనర్చుచుండును. “కలఁడు కలండ నెడువాఁడు కలఁచో, లేఁచో?” యను సంశయము మానసము నాక్రమించును. “నిజముగా దేవుఁడు కలఁడా? ఉన్నచో నా మొఱు లేల యాలకింపఁడు? దయామయుఁ డని చెప్పఁబడు నాతని సృష్టి వ్యథామయమై యుండనేల?...” అని నరేంద్రుఁడు భావింపసాగెను. నాఁటి తన మనఃస్థితినిగూర్చి తెలుపుచు నాతఁడే యిట్లు పలుకును :

“చాటుమాటుగా ఏపని యైనను జేయుట నా స్వభావమునకు వ్యతిరేకము. చిన్ననాఁటినుండియు ఏ భయాదులకుఁగాని లోఁబడి నా యభిప్రాయమును బ్రకటింప వెనుదీయువాఁడను గాను. దేవుఁడు లేఁడనియు, ఒకవేళ నిజముగా ఉన్నను, ప్రార్థనాదులు వ్యర్థము అనియు లోకమునకు నిరూపింపఁ బ్రయత్నించుట నాఁడు నా పరిస్థితులలో నాకు సహజము కదా ? తోడనే నేను నాస్తికుఁడ నైపోతిననియు, సురాపానవ్యభిచారములకుఁగూడ సంకోచింపకుంటి ననియు పుకారు పుట్టెను....” నరేంద్రుఁ డిట్లు భ్రష్టుఁ డైపోవునని కలనైనను అనుకోలేదు” అని కన్నుల నీరు పెట్టుకొని తాకుర్ ప్రియశిష్యులలో నొక రాయనతోఁ జెప్పఁగా, తాకుర్ అగ్రహపూరితులై యాతనితో, ‘ఓ, అవివేకీ ! అట్టి ప్రసక్తులు కట్టిపెట్టు. అట్లు ఎన్నఁడును జరుగదని అమ్మ నాకుఁ జెప్పినది. మరల నిట్టి ప్రలాపము లాడితివా, నే నింక నీ మొగము చూడఁజాలను’ అనిరి.”

సంశయభూమిము ఎంత కాలము సత్యజ్ఞులను మఱుగుచేయఁగలను? అచిరకాలముననే నరేంద్రుని భగవద్విశ్వాసము నిరాచ్ఛాదితమై వెలువడియెను. సన్న్యసింపవలయునను వాంఛ జాజ్వల్యమానమై యాతని హృదయమున భాసించెను. అనతికాలముననే యాతఁడు శ్రీరామకృష్ణుని గలసికొనెను. శిష్యుని హృదయాంతర్గతభావముల నాతఁడొక కీర్తనలో వెలువరించి, పిమ్మట నిట్లు ఉపదేశించెను: “అమృతకార్యమును నిర్వహించునిమిత్తమే నీవు ఉద్భవించితివని నే నెఱుఁగుదును. సంసారమున నీ వెన్నఁటికిని ఉండఁజాలవు. ఐనను నేను జీవించియున్నంతవఱకు నాకోసము నీ వింటుందుము.”

ఇక నరేంద్రుఁడు దేవిని ఆశ్రయించిన సుస్మరణీయ ఘట్టము, ఎంత ప్రయత్నించినను స్థిరమగు కుటుంబపోషణ మార్గము కాన్పింపకుండెను. దారిద్ర్యబాధ యించుమించుగా నెప్పటివలెనే యుండెను. అత్యంతార్దుఁడై యాతఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించి, “మీరు కోరినచో దైవానుగ్రహము తప్పక లభించును. పస్తుండవలసివచ్చుచున్న (మా) కుటుంబమునకై మీ రీ ప్రార్థన చేయక తప్పదు” అని పట్టపట్టెను. నరేంద్రుని కుటుంబస్థితి శ్రీరామకృష్ణుఁడెఱుఁగును. ఆతఁ డిట్లు పలికెను: “నాయనా! అమ్మతో నే నట్టి మాటలు చెప్పఁజాలనని నీకుఁ దెలియును. నీవే యేల ప్రార్థింపరాదు? అమ్మను (జగదంబను) నమ్మకపోవుటచేతనే నీ వింతగా బాధపడుచున్నావు.” కాని నరేంద్రుఁడు తనపట్టు వీడకుండెను. అంతట శ్రీరామకృష్ణుఁడు పరమవాత్సల్య

ముతో నిట్లు వచించెను : “నీ కష్టములను దొలగింపుమని అమ్మ నెన్నోసార్లు ప్రార్థించితిని. కాని అమ్మకు నీవు నమ్మ కుండుటచే నా ప్రార్థన నాలకింపకున్నది. సరి, నేఁడు మంగళ వారము—నేటిరాత్రి కాఁకాలయమునకు వెళ్లి, అమ్మకు ప్రణామిల్లి, నీ కేమి కావలయునో అడుగు: తప్పక (ఆ నరము) ఇచ్చును. ఇచ్చామాత్రముననే యీ జగత్తును సృజించిన చిన్మయి—బ్రహ్మశక్తిస్వరూపిణి—గదా నా తల్లి! ఆమెకు అసాధ్య మేమి కలదు?” అపరప్రహ్లాదుఁడగు నరేంద్రుఁడు మాత్రము అట్లు ఐహికవిషయములకై—దారిద్ర్యని వారణకై—ప్రార్థింపఁగలఁడా? దేవిని సమీపించినంత నే నరేంద్రుఁడు తన సంకల్పమును మఱచి, “తల్లీ! వినిర్మల జ్ఞానభక్తివైరాగ్యములను, నీ నిరంతరసందర్శనమును నాకు అనుగ్రహింపుము!” అని ప్రార్థించెను. నరేంద్రుఁడు వచ్చి సంతనే శ్రీరామకృష్ణుఁడు, “కుటుంబస్థితిని జక్కఁజేయుమని ప్రార్థించితివా?” యని ప్రశ్నింప, నరేంద్రుఁడు తెల్లపోయి జరిగిన సంగతి తెలిపినంతనే, “మరల ఈసారి వెళ్లి ప్రార్థించి రమ్మ” అని పంపెను. లోకైక మాతను జూచినంతనే నరేంద్రుఁడు మరల తన సంకల్పమును మఱచి, “అమ్మా! కేవలభక్తిజ్ఞానములను నాకు ప్రసాదింపుము” అని ప్రార్థించి వచ్చెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డది విని సంకల్పసిద్ధికై మరల వెళ్లి ప్రార్థింపు మనియెను. నరేంద్రుఁడు దేవిని సందర్శించి, “ఏమీ! ఎట్టి తుచ్ఛవిషయమునకై తల్లిని ప్రార్థింపవచ్చితిని! ప్రసన్నుఁడగు భూమండలాధిపతిని కూరగాయలకై అర్థించిన

ట్లున్నది! ఎంతటి అవివేకి" నని లజ్జావనతవదనుడై, మహా భక్తితో, "అమ్మా! విశుద్ధభక్తిజ్ఞానములు దక్క నాకు వేటాండు వలదు, అనుగ్రహింపుము!" అని ప్రార్థించెను. ఆలయమునుండి వెలువడి, "ఇది యంతయు శ్రీరామకృష్ణుని లీల" యని విశ్వసించి గురుదేవుని సమీపించి, "మహాశయా! మీ ప్రభావమే నన్నిట్లు మఱపించినది. ఇంట నా ఆప్తులకు ఈ దుర్భర దారిద్ర్యబాధ లేకుండునట్లు వరమియ్యఁడు" అని పట్టుపట్టెను. ఎట్టకేలకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు, "వారి కింక సామాన్యమైన అన్న వస్త్రములకు లోటుండదు" అని యానతిచ్చెను.

శ్లో॥ "అనన్యాశ్చింతయంతో మాం యే జనాః పర్యుపాసతే,
తేషాం నిత్యాభియక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహమ్."

అని భక్తజనావళికి భగవానుఁడు శాశ్వతాభయప్రదాన మొనర్చియుండఁడే! ²

¹ మ. ధనహీనుండు నృపాలుఁ జేరి మిగులన్ ధాటిన్ ఫలీకార మి
మృని యర్థించిన రీతి ముక్తిఫలదుం డైనట్టి పంకేజలో
చనుడే చాలఁ బ్రసన్నుఁ డైన నతనిన్ సాంసారికం బర్హి గో
రిన నావంటి విమూఢమానసులు ధాత్రిం గర్హితే యెవ్వరున్ !
—శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము, ద్రువోపాఖ్యానము.

² మ. కలలోనకొ దను ము న్నెఱుంగని మహాకష్టాత్ముఁ డైనట్టి దు
ర్బలుఁ డాపత్సమయంబునన్ నిజపదాబ్జాతంబు లుల్లంబులోఁ
దలఁప న్నంతనె మెచ్చి యూర్తిహరుడై తన్నై ననిచ్చున్ నుని
శ్చలభక్తిన్ భజియించువారి కిడఁడే సంపద్విశేషోన్నతుత్ ?
—శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము, కుచేలోపాఖ్యానము.

భగవంతునియెడ జగన్మాతృభావము కలుగుట కైన నేమి, సాకారోపాసనతత్త్వము, విగ్రహారాధనతత్త్వమును సుబోధమగుటకైన నేమి, నరేంద్రున కిదియే ప్రాగంభము. ప్రియశిష్యునియం దీపరశామమును గాంచి శ్రీరామకృష్ణుఁడు అపరిమితానందభరితుఁ డయ్యెను. మఱునాఁ డాతఁడు తన దివ్యప్రేమానురాగములు పొంగిపొరల నరేంద్రునియొడిలోని జరిగి కూర్చుండి, మొదట తనను, పిదప నాతనిని సూచించి యొక భక్తునితో నిట్లు పలికెను : “ఇదియు నేనే, అదియు నేనే. భేదము నా కేమియుఁ దోచుట లేదు. గంగలోఁ దేలుచుండు నొక పుల్లవలన జలము రెండుగా విభజింపఁబడి నట్లు కనఁబడును గాని నిజమున కొక్కటియే కదా! బోధ పడినదా? ఈ సకలమును అమృయే.”

ఆ గురుశిష్యసంబంధమును వర్ణింప నెవరి తరము? శ్రీరామకృష్ణ సన్నిధిని నరేంద్రుఁ డెట్టి స్వాతంత్ర్యము ననుభవించెనో, ఎట్టి నిరంతరదివ్యప్రేమానురాగతిరంగములం దోలలాడెనో, ఆ సద్గురుభాస్కరుఁడు ఆ ‘సహస్రదశకమలము’ నెట్లు క్రమవికాసము నొందించెనో యెవరు చిత్రింపఁగలరు?

సుప్రసిద్ధవ్యక్తులతో సమావేశములు

శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యకీర్తిచంద్రికలు సద్విఘ్నములను వ్యాపించుచుండ, నానాస్థితిగతులలోనివారును ఆతని సన్నిధికి రాసాగిరి. సుప్రసిద్ధదేశసేవకుడు, మహానీయుడు నగు అశ్వినీకుమారదత్తు 1881-వ సంవత్సరమున తొలిసారి శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించెను. ఆ సమయమున కేశవచంద్రుడును శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శింప, ప్రసంగవశమున కేశవచంద్రునితో శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు పలికెను : “కేశవా! మీ కలకత్తా బాబులు దేవుడు లేఁ డందురట—నిజమేనా? అట్టి యొక బాబు ఒకప్పుడు మేడమెట్లు ఎక్కుచుండెను. ఒక మెట్టెక్కి, పైమెట్టుపై కాలు వేయఁబోవునంతలో, ‘అయ్యో! నా పక్క! నా పక్క!’ అని యఱచుచు, స్మృతి తప్పి పడిపోయెను. ‘పిలు, పిలు, డాక్టరును పిలుపు’ మనుచు, డాక్టరుతోసము పెద్దగోల బయలుదేఱెను. డాక్టరు వచ్చు లోపున బాబు కడతేఱెను. ఇట్టివారా, దేవుడు లేఁ డనుట!” ప్రసంగానంతరము జరిగిన నృత్యసంకీర్తనములలో అశ్వినీకుమారుడు తాను కన్నులారఁ గాంచిన శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యభావసమాధిదృశ్యములను జన్మజన్మాంతరములలో నెన్నఁటికిని మఱవఁజాలనని వ్రాసియున్నాడు.

“మహాశయా! నేను భగవంతుని సందర్శించు టెట్లు?” అని (కాలక్రమమున) మఱియొక సమావేశమున అశ్వినీకుమారుడు శ్రీరామకృష్ణునిఁ బ్రశ్నింప, నాతఁ డిట్లు సమాధానించెను : “అయస్కాంతము ఇనుమును ఆకర్షించునట్లు

భగవంతుడు సదా మనలను ఆకర్షించుచున్నాడు. కాని మాలిన్యముచే గప్పబడిన యినుము ఆకర్షింపబడదు. మనస్సును గప్పియున్న మాలిన్యమును కన్నీరు కడిగివేసి నంతనే మనస్సు భగవంతునివైపునకు ఆకర్షింపబడును.” అశ్వినీకుమారుడు శ్రీరామకృష్ణుని వాక్కులను వ్రాసికొనుచుండ, నాతఁ డిట్లు పలికెను : “ఇటు చూడు, ‘గంజాయి’ యని యుపచింతమాత్రమున మత్తు కలుగునా? దానిని దెచ్చి నీటితో నూరి త్రాగవలయును. నీవు సంసారివై యున్నావు, కావున మనస్సు నించుక భగవచ్చింతామత్తత నొందనిమ్ము. పనిచేయుచున్నపుడుకూడ ఆ మత్తతమ నిలుపుకొనుము. సంసారివై మనవలసియున్న నీవు భగవంతు నకు నీ ముక్త్యైరునామా యిచ్చి, సమస్త బాధ్యతలను అప్ప గింపుము. భగవంతుని తన చిత్తానుసారము చేయనిమ్ము.”

శ్రీరామకృష్ణుని పాన్నిధ్యమునఁ దాను బొందిన యానందము వర్ణనాతీత మని తెలుపుచు అశ్వినీకుమార మహాశయుఁ డిట్లు వ్రాసెను :

“నాలుగైదుసార్లు మాత్రమే తామరును సందర్శింపఁగలిగితిని. కాని యా స్వల్పకాలములోనే, ఆయనయు నేనును సహపాతులమా యడు నంతటి చనవుతో మెలఁగితిమి. ఆయనతో ఎంత స్వేచ్ఛగా మాటలాడు వాడను! కాని యాయన సన్నిధినుండి యీవలకు వచ్చినంత నే, ‘ఎంతటి మహామహునితో అటు మాటాడుచుంటిని!’ యని వెఱఁగుపడువాడను. కాని యా కొలఁదివాళ్లలో ఆయన పాన్నిధ్యమున నే నేమి పొందితినో, కనుఁగొంటినో అయ్యది నాజీవితమును మధుమయ మొనర్చినది. అప్పుతే వర్షము గురిపెడి యా దివ్యమందహాసము—తదీయసంస్కృతి—నా మత స్సూత్ర నేటికిని నిలిచి నిరంతరానందప్రదాయకమై భాసించుచున్నది.”

మహారాజా యతీంద్రమోహన తాకు రొకనాడు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించెను. ఆ సమావేశమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు తెలిపెను: “‘మానవుని కర్తవ్య మేమి? భగవచ్చింతయే కదా!’ అని యతీంద్రునితో అంటిని. ‘సాంసారికులము మేము. మా కింక ముక్తి యెక్కడిది? యుధిష్ఠిరమహారాజు సైతము నరకదర్శనము చేయవలసి వచ్చెను’ అన్నాఁడు యతీంద్రుఁడు. అందుపై నాకు చాల కోపము వచ్చినది. అతనితో ఇట్లంటిని: ‘ఏమి మనిషి వయ్యా సీవు! యుధిష్ఠిరుల జీవితములో ఈ ఒక్క విషయము మాత్రము జ్ఞప్తి నుంచుకొంటివి! యుధిష్ఠిరుని సత్యనిష్ఠ, ఆతని ఊమాశీలము, ఆతని ధైర్యము, ఆతని వివేకవైరాగ్యములు, ఆతని భగవద్భక్తి—ఇవన్నియు మఱచిపోయితివి!’—”

The Hindu Patriot (హిందూ దేశభిమాని). పత్రికాధిపతియు బాహ్యోద్యమపురోగాములలో నొకఁడును నగు బాబు కృష్ణదాస్ పాల్ శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించి, వైరాగ్యప్రస్తావనము వెలువడఁగా నిట్లు పలికెను: “ఈ వెట్టియే దేశమును నాశనదశకుఁ దెచ్చి దాస్యమునఁ గూల్చినది. పగోపకారము, విద్యాప్రదానము, ముఖ్యముగా దేశీయుల ఐహికస్థితిని బాగుపఱచుట—ఇవియే యిపుడు మన కర్తవ్య కార్యములు. పరమార్థఘోషయు వైరాగ్యఘోషయు కేవలము మనలను బలహీనులను జేసివేయును. దేశోద్ధరణకు అవశ్యకమైన యీ కార్యములందుమాత్రమే ప్రసక్తులు కండని మోరు నంగ దేశీయులువకులకు బోధచేయవలయును.”

శ్రీరామకృష్ణుఁడు తీవ్రస్వరమున నిట్లు బదులుచెప్పెను

“మందబుద్ధివిగాఁ గనఁబడుచున్నావు. వేదశాస్త్రము లన్నియు మహాన్నతమని కొనియాడుచున్నదానిని నీ విట్లు నిరసింపసాహసించువా! రెండు ఇంగ్లీషు పుటలను జదివినంతనే ప్రపంచతత్త్వమంతా కరతలామలక మైనదను కొనుచున్నావు. సర్వజ్ఞుఁడ ననుకొనుచున్నట్లున్నావు. వర్షములు ఆరంభ మైనప్పుడు గంగానదిలో అప్పటికప్పుడు పుట్టుచుండు చిన్న చిన్న పీతలను జూచితివా? ఈ మహా విశ్వములో నీ వాయల్పజీవులలో నొకదానికంటెను అల్పుఁ డవు. లోకమునకు ఉపకారము చేయవలయునని యెట్లు చెప్పసాహసించువు? భగవంతుని కార్యమది. లోకమునకు ఉపకారము చేయుటకును లోకము నుద్ధరించుటకును నీ వెవ్వఁడవు?.....కొందఱకు భోజనము పెట్టుట, రోగులకు చికిత్సచేయుట, రోడ్లు వేయించుట, బావులు త్రవ్వించుట— ఇంతేకదా లోకోపకార మనఁగా నీ యభిప్రాయము? ఇవి మంచిపనులే, ఎవరును కాదనరు; కాని యీ మహావిశ్వ ముతోఁ బోల్చి చూచినచో, ఇవి యేపాటివి? టామదేవత నోటనుండి యెందఱును నీవు రక్షింపఁగలవు?...ప్రపంచ యోగక్షేమములను గనుఁగొనఁగలవాఁడు పరమేశ్వరుఁ డొక్కఁడే, మానవుఁడు మొదట తన్ను ఉద్ధరించుకొనుటకై ఈశ్వరసాక్షాత్కారము నొంది, ఆయనయొద్దనుండి యితరు లకు మేలుచేయు శక్తిని, అధికారమును పొందవలయును. అహంకారమును పూర్తిగా విడిచిపెట్టినవాఁడుగాని లోక హితము చేయుటకై ఆనందమయి యగు జగదీశ్వరివలన అధికారము నొందఁజాలఁడు.”

శ్రీరామకృష్ణుని యీ మహోపదేశము లోకసేవా తత్త్వమును విశదీకరించుచున్నది. మానవసేవ మాధవసేవ యనుట నిక్కమే యైనను, జ్ఞానభక్తి వైరాగ్యవలంబన మున నిరహంకారి యైననేకాని మానవునకు ఆ భావము అభావమే యగును. మఱియు సరియైన భావము లోకసేవ కాని లోకోపకారము కాదు. సేవాభావప్రపూర్ణులై దీనజన సానుభూతితో శ్రీశారదా రామకృష్ణ వివేకానందాదులు విలపించిరి గదా?

విద్యాసాగరబిరుదాంచితుఁడు, విశ్వమానవసౌహార్ద్య పూరితుఁడునై వాసికెక్కిన ఈశ్వరచంద్రవిద్యాసాగరుని శ్రీ రామకృష్ణుఁడు 1881-వ సంవత్సరమున సంవర్షించెను. ఇరు వ్రుకుచు జరిగిన అత్యంతమనోహరము, ఆత్మోద్ధారకమును నగు సంభాషణముచుండి కొన్ని ముఖ్యఘట్టములను గ్రోడీక రించుచున్నాము.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు (మందహాసముతో): నేఁడు సముద్రుని కేరితిని. ఇంతవఱకుఁ జూచినవి కాలువలు, వాఁగులు, నదులును మాత్రమే.

విద్యాసాగరుఁడు (వినయస్మిత వదనుడై): ఐతే కొంచెము ఉప్పనీటిని తీసికొనుఁడు.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు: ఆ చెట్లు? ఆవిద్యాసాగరుఁడవు కావు నీవు, విద్యాసాగరుఁడవు—క్షీరసాగరుఁడవు...నీవుచేయునవి సాత్త్వికకార్య ములు. సత్త్వముయొక్క రాజసికాంశ మవి. సత్త్వగుణమువలన దయ కలుగును. దయవలనఁ జేయఁబడు కార్యము రాజసిక మైనను, ఈరజస్సు నకు మూలము సత్త్వము కావున అందు దోషము లేదు. శుకదేవాదులు శ్లోగవద్విషయము లోకమునకు బోధించుటకై తమయందు దయ నిలుపు కొనిరి. నీవు విద్యాదానము, అన్నదానమును జేయుచున్నావు. ఇది మంచిదే. నిష్కామముగా ఇవి చేయఁగలిగితివా, నీనిమూలమున నీకు

భగవత్సందర్శనలాభము కలుగఁగలదు. కొందఱు పేరుప్రతిష్ఠలకో, పుణ్యమునకో వీనిని జేయుచుందురు. అట్టివారిది నిష్కామకర్మము కాదు.

“...పండితమారు లెన్నటికిని పండవి తెగులుగొంతుకాయల పంటివారు. అవి యెంచుకును కొఱగావు. రాబందు ఎంతో యెత్తుగా ఎగురుచున్నను, దాని దృష్టి దిగువ నున్న యే శవముమీదనో లగ్నమై యుండును. అట్టివారు పండితులను పేరేకాని, కామినీకాంచనములందే వారి ఆసక్తి. దయ, భక్తి, వైరాగ్యము—ఇవన్నియు విద్యావిభూతులు. ...బ్రహ్మము విద్యకును అవిద్యకునుగూడ అతీతము. అది మాయాతీతము, అవాజ్ఞానసగోచరము. వేదములు, పురాణములు, తంత్రములు, షడ్దర్శనములు—ఇవన్నియు నోటితో ఉచ్చరింపఁబడుటచే, పఠంపఁబడుటచే, ఉచ్చిష్టమైపోయినవి. ఉచ్చిష్టము కాని దొక్కటే, అదే బ్రహ్మము! బ్రహ్మనునఁగా ఎట్టివో ఇంతవఱ కెవ్వరును జెప్పఁజాలినవారు లేరుకదా!”

విద్యాసాగరుడు : (తన మిత్రులతో) ఆహా! ఎంతచక్కని మాట! నేం దొక సూత్రవిషయము నేర్చుకొంటిని.

శ్రీరామకృష్ణుడు: శుష్కపాండిత్యము నిరర్థకము. భగవంతుని బొందుమార్గము తెలిసికొనుటకే గ్రంథపఠనము. గీతయొక్క భావమేమి? గీతా-గీ-తా-గీ-అన్నచో, అది 'తాగీ', అనగా 'త్యాగి' యగును. ఇదే గీతాబోధ... 'ఓ జీవులా! సర్వము త్యాగించి భగవత్సాక్షాత్కారమునకై ప్రయత్నింపుడు.' సన్నాసి యగుఁగాక, సంసారి యగుఁగాక, -మనస్సు నుంచి ఆసక్తిని (అనగా విషయాసక్తిని, కర్మఫలాసక్తిని) విడువవలయును.

“నీలో బంగారము నిక్షిప్తమై యున్నది; దానినిగూర్చి నీకింకను ఏమియుం దెలియకున్నది. కేవలము పలుచని మట్టిపార యొకటి దానిని గప్పియున్నది. నీవు దానిని గనుంగొంటివా, భగవచ్చింతకంటె అన్యమైన కార్యము లన్నియు ఓడించిపోవును.”

విద్యాసాగరము శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యప్రసంగములను
ముగ్ధుడై యాలసిం చెను.

సుప్రసిద్ధపండితుడు, సనాతనధర్మమహాప్రచారకుడు
నగు శతధర్మతర్కచూడామణిని శ్రీరామకృష్ణుడు 1884-వ

సంనతృరమున స్వయముగా వెడలి కలసికొని యిట్లు సంభాషింపసాగెను :

“నీవు దేనినిగూర్చి యుపన్యసించుచుందువు?”

పండితుడు : మహాశయా! శాస్త్రవిషయములను బోధింపఁ బ్రయత్నించుచుందును.

శ్రీరామకృష్ణుడు : కలియుగమునకు నారదీయభక్తియే సముచితము. శాస్త్రనిర్దిష్టమైన కర్మకలాపముల నన్నింటిని యధావిధిగా ఆచరించుట కిష్టపడివారికి తీఱిక లేదు....జ్వరమునకు నేడు దశమాలకషాయము వినియోగపడదు. నేడు దానికి ‘ఫీవర్ మిక్చర్.’ దశమాలకషాయము మెలఁగాఁ బనిచేయులోపున రోగి కడతేలును.¹ కావున కర్మకాండను బోధించుచో, అందలి ప్రధానవిషయములను మాత్రమే చెప్పవలెను. మార్జనమంత్రాదులతోఁ గూడిన సంధ్యావందన మంతా చేయు టెట్లని వ్యాకులపడక, మీరు గాయత్రీజపము చేయుచుండినఁ జాలు నని నేను తోకులకు (అనఁగా సామాన్యుల కని భావము) చెప్పుచుందును.... ఈశ్వరసాక్షాత్కారపూర్వము ఎవ్వరును పూర్తిగా కర్మత్యాగము చేయఁ జాలరు....కాయ కాచినంత నే పువ్వు రాలిపోవును. భక్తి కాయ, కర్మములు పువ్వులు....క్రమక్రమముగా లయించు ఘంటానాదమువలె సంధ్య గాయత్రయందును, గాయత్రి ప్రణవమునందును, ప్రణవము సమాధి యందును లయ మొందును....

“ఈశ్వరాదేశము నొంది యితరులకు బోధింపఁబూనుచో, అందు దోషము లేదు. అట్టి బోధకుఁడు ఆజేయుఁడు. దీపముకడకు కీటకములు తమంత తామే చేరును. ఇట్లే ఈశ్వరాదేశము గల ప్రచారకుఁడు తన యుపన్యాసములను వినుటకై లోకుల నాహ్వానింపనక్కఱ లేదు. ఆయ స్కాంతము ఇనుమును ఆహ్వానించునా?...”

¹ దీనినిబట్టి శ్రీరామకృష్ణునకు ఆయుర్వేదచికిత్సయొడ నిరసనభావ మనియు, అలోప చికిత్సయొడ గౌరవ మనియు భావింపరాదు. తన జీవితమున ఆవశ్యకమైనపు డెల్ల, ముఖ్యముగా నాతఁడు ఆయుర్వేదచికిత్సనే పొందెననియు, ప్రత్యేకపరిసితులలో హోమియోపతిచికిత్సకు ఒడంబడి ననియు గ్రహింపనగును.

కొన్నాళ్లయినపిమ్మట శశధరపండితుఁడు శ్రీరామ కృష్ణుని సందర్శింప, నాతఁ డెన్నియో దివ్యకీర్తనలు పాడి, పెక్కు బోధ లొనర్చి, యిట్లుపదేశించెను : “శాస్త్రము లెన్నియో సద్విషయములను బోధించును. కాని భగవత్సాక్షాత్కారము నొందనిదే, భగవత్పాదపద్మములయందు భక్తి నొందనిదే, చిత్తశుద్ధి నొందనిదే సర్వము నిష్ప్రయోజనము. పంచాంగమున ఇన్నిదుక్కుల వాన కురియు నని వ్రాయఁ బడియుండును. కాని దానిని మెలిపెట్టి పిండుటచే ఒక్క బొట్టయినను ఓడిగిలదు కదా!”

బాలకన్యభావుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు పండితుఁడు తన్ను సందర్శింపవచ్చుచున్నాఁ డని విని మిక్కిలి భయపడితి నని తెలుపుచుఁ బలికిన యీక్రిందివాక్కులు గమనార్హములు:

“అమ్మతో నిట్లంటిని : ‘అమ్మా! నిన్ను వినా నేను అన్య మెఱుంగను—ఈ శాస్త్రములు, గీత్రములు నా కేమీ తెలియవు. నీవే నన్ను గాపాడవలయును. పిమ్మట ఒకరిద్దఱతో, ‘ఆసమయమున ఇటు నుండుఁడు’ అంటిని—వారిని జూచిన నాకు ధైర్యము కలుగునని....పండి తుఁడు వచ్చినతరువాతకూడ భయము వేయుచునేయుండెను....అతని అంతరంగమును అమ్మ నాకు విప్పిచూపెను : వివేక మైరాగ్యములు లేనిచో పాండిత్యాదులు నిష్ప్రయోజన మని తెలిపెను. (తన శరీరమును జూపుచు) శిరస్సువైపున కేదియో (కుండలినీశక్తి యని భావము) చరచర ప్రాణి పోయెను; భయ మంతరించెను; పూర్తిగా వివశుఁడ నైతిని. ముఖ మెత్తితిని, నోటినుండి మాటలు ప్రవహింపసాగెను....ఒకఁడు ధాన్యము కొలుచు నపుడు మఱియొకఁడు వెనుకనుండి ముందుకుఁ ద్రోయుచుండును. ఇదియు నట్టిదే. కొంచెము స్మృతి వచ్చినపిమ్మటఁ జూచుసరికి, పండితుఁడు కన్నీ టితో శరీరము తడిసిపోవ నేడ్చుచుండెను. అప్పుడప్పుడు(నాకు)ఈస్థితులు గలుగుచుండును....(పండితుని రాకనుగూర్చి విని) మొదట భయముచే పక్కపాదలవైపు (బహిర్భూమి కని భావము) పడేపదే వెళ్లుచుంటిని!”

దివ్యత్వము, మానవత్వమును శ్రీరామకృష్ణునియందెట్లు అన్వేషింపఁగలిగిన మొందియున్నవో ఈ సంఘటనము తెలిపుచున్నది కదా? దివ్యత్వమానవత్వ సమ్మేళనమూర్తులే కదా శ్రీరామాదులు? మఱియొకసారి పండితుఁడు తన్ను సందర్శింప, శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనికి ముఖ్యముగా భగవత్ప్రాప్తికి నలయు పరితాపమునుగూర్చి బోధించెను.

ప్రసిద్ధులుగు తన నవలలమూలమునను ఇతర గ్రంథముల మూలమునను ఆధునికవంగవాఙ్మయనిర్మాతలలో ప్రధాన గణ్యుఁడై యొప్పిన బంకించంద్ర చటర్జీ (చట్టోపాధ్యాయ) శ్రీరామకృష్ణు నొక భక్తునింట 1884-వ సంవత్సరమున సందర్శించెను. ఇరువురకును ఈక్రింది సంభాషణము జరిగెను.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు (బంకించంద్రనామమందలి 'బంకిమ్' (వంగిన) అనుమాటనుగూర్చి చిఱునగవుతో, చలోక్తిగా): 'బంకిమ్' ఆ! ఎవరి ప్రభావము నిన్ను వంచినది?

బంకించంద్రుఁడు (చిఱునవ్వుతో): అహా! మహాశయా! మన తెల్ల దొరల కాలిజోళ్ల తన్నులు.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు: కాదు, కాదు, నా ఉద్దేశ మది కాదు. శ్రీకృష్ణుఁడు తన దివ్యప్రేమవలన వంగెను. రాధయందలి తన ప్రేమవలన శ్రీకృష్ణుఁడు త్రిభింగుఁడు (అనఁగా మూడువంపులు తిరిగినవాఁడు) అయ్యెనందురు. శ్రీకృష్ణుఁడు పురుషుఁడు, శ్రీమతి (రాధాదేవి) అతని శక్తి, ఆది శక్తి... సరి, మానవుని విధ్యుత్ కర్మములు ఏ మని నీ యభిప్రాయము?

బంకించంద్రుఁడు (చిఱునవ్వుతో): భోజనము, నిద్ర, కామోపభోగమును.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు (జాగుప్పుతో): ఇస్సీ! అధిక ప్రసంగివలె నున్నావు. రేయుంబవళ్లు చేయున దేదో అదే నోటినుండి వెలువడును. తిండియెట్టిదో త్రేపు అట్టిది.... నిరంతరము కామినీ కాంచనములనుడుమనుండుటచే, అట్టి మాటలే నీ నోటినుండి వెలువడును. లౌకికవిషయములనుగూర్చిన నిరంతర

చింతవలన మానవుడు లోభియై, కపటి యైపోవును. భగవచ్చింతవలననో, నిష్కపటి యగును.... ధ్యానము, వివేకవైరాగ్యములును లేనిచో, కేవల పాండిత్యమువలన ఏమి లాభము?... భగవంతునివైపు తన మనస్సు ముట్టనివాడు పండితుఁ డనఁదగఁడు.

“భగవద్వ్యక్తులనుగూర్చి కొందఱు, ‘వీరి కెంత నేపు ఇదే గొడవ— దేవుని గొడవ; వీరు మతిభ్రష్టులు! మనమెంత తెలివైనవాడమో! సంపదను, కీర్తిని, ఇంద్రియసుఖములను ఎట్లు అనుభవించుచున్నామో!’ అనుకొనుచుందురు. కాకికూడ తా నెంతో తెలివైనదాన ననుకొనుచుండును; కాని తెలివాటి లేచినది లగాముతు అశుద్ధముకొసమే దాని దేవులాట!— భక్తుఁడు హంసవంటివాఁడు. పాలను, నీటిని గలిపి హంసముంచుంచిన యెడల, అది నీటిని విడిచి పాలనే త్రోలును.... (బంకించంద్రుని జూచి, ప్రేమపూర్వకముగా) దయయుంచి నామాటలకు కోపగించుకొనవలదు.

బంకించంద్రుఁడు: మహాశయా! నేను తియ్యనిమాటలను మాత్రమే విన నిచ్చగి చువాడను గాను.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు: కావున భగవంతు నాశ్రయించి సాక్షాత్కారమునకై పరితాపముతో ప్రార్థించుటయే మానవుని ధర్మము.... మొదట భగవంతుఁడు, పిమ్మట ప్రపంచమును.¹ ఒకటి తెలిసిన, సర్వము మీకుఁ దెలిసినట్లే.² ఒకటి తర్వాత నేఁబది సున్న లుంచినచో, పెద్దమొత్త మగును. ఒకటి తీసివేసిన, ఇంక సున్నల విలువ సున్నయే కదా?

ప్రసంగానంతరము జరిగిన దివ్యసంగీర్తనమున శ్రీ రామకృష్ణుని సమాధిస్థితిని గాంచి బంకించంద్రుఁడు ముగ్ధుఁడయ్యెను.

¹ “Seek ye first the Kingdom of Heaven and all other things shall be added unto you.”—Jesus Christ. (మొదట ఈశ్వర సామ్రాజ్యమును అన్వేషింపుము, పిమ్మట నీకు సర్వము లభింపఁ గలదు.”—ఏసుక్రీస్తు.)

² “కస్మిన్ను విజ్ఞాతే సర్వమిదం విజ్ఞాతం భవతి.” (దేనిని తెలిసికొనినచో, ఈసర్వము తెలిసికొనఁబడుచున్నది?) ముండకోపనిషత్తు, 1-1-3.

ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణుని జీవితోపదేశములు ప్రాచీనసంప్రదాయసిద్ధమయ్యు, ఆధునిక దేశకాలయోగ్యము, అన్యమతసమ్మతమునై, అత్యంతసరళ మయ్యు, గంభీరము, దివ్యసుందరమునై, పాండితీవిరహిత మయ్యు, కావ్యకళాసార భూతము, పండితులకు మహాశ్చర్యకరమునై వెల్లొందసాగెను. సమన్వయసూత్రమున అనుసంధానింపఁబడి నానామతము లును నానాధర్మములును శ్రీరామకృష్ణజీవితరత్న హారమై విలసిల్లినవి. కాలాంతరమున విశ్వకవి రవీంద్రుఁడు శ్రీరామ కృష్ణజీవిత మహాసాందర్య ముగ్ధుఁడై, “పరిపూర్ణ తాప్రాప్తి సాధనము లగు వివిధోపాసనావాహినులు నీ ధ్యానసాగర మున లీనమై యున్నవి. బ్రహ్మానందతేజము నానావిధములఁ బ్రకాశితమై నీ దివ్యజీవితమున ఐక్యమందిరమును నిర్మించి యున్నది. సర్వజననంద్యమైన యీ మందిరమున కివే నా నమోవాకములు” అని జోహాదు లర్పించియున్నాఁడుగదా? శ్రీపరమహంససందర్శన దివ్య ప్రసంగ శ్రవణాసక్త చిత్తులై యెందఁడెందఁతో మహాపురుషులును భక్తులును జిజ్ఞాసువులును ముముక్షువులును ఆతని సాన్నిధ్యము నొందుచుండ, వారలతో నాతఁ డొనరించిన అమూల్యప్రసంగములే దేశదేశాంతర భాషలలోనికి పరివర్తన మందుచు, ఎందఁడెందఁటి హృదయ ములనో పరివర్తన మొందించుచు, జగత్ప్రసిద్ధమై యున్న ‘శ్రీరామకృష్ణ భామృత’¹ రూపమును దాల్చియున్నది.

¹ ఈ పంగ్రంథమునకు ఆంగ్లానువాదము ‘The Gospel of Sri Ramakrishna.’

శ్రీ రామకృష్ణ నిర్యాణానంతరము శరీరసన్నిధి నిలిచియున్న శిష్యుల క్షుద్ధిపము



(1) మహేంద్ర (మ) (8) కాళి (5) శరత్ (7) గంగాధర్ (11) తారక్ (13) బుడాగ్ పాల్ (15) పైతుంజ
 (18) హర్షిక్ (19) నారాయణ్ (21) శశి (22) లాటూ (24) బామరాం (25) నిరంజన్ (26) స్వేంద్ర
 (27) రామచంద్రదత్త (28) బలరాం (29) రాఖాల్ (30) నిత్యగోపాల్ (31) జోగింద్ర

శిష్యభక్తకోటి: శిష్యశిక్షణము

శిష్యవిత్రాపహరకులగు 'బాధగురువులు' ఎందఱో యుందురు కాని శిష్యహృత్తాపహరకు లగు 'బోధగురువులు' అత్యంత దుర్లభులు గదా! మనుష్యత్వము, ముముక్షుత్వము, మహాపురుషసంశ్రయము నను నీ మూడును సమకూడు పెంతయు దుర్లభమని శ్రీశంకరాచార్యుడు వక్కాణించును. బోధగురువరేణ్యుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణుడు తన శిష్యులకును తన్ను ఆశ్రయించిన పలువురు భక్తులకును మహోపదేశము లొనర్చుచు, దివ్యానుభవము లొనగూర్చుచు, భగవత్ప్రాప్తి మార్గమున వారల నెట్లు పురోగమింపఁజేసెనో యీ ప్రకరణమున సంగ్రహముగా ముచ్చటించుము.

సర్వవిధములను అర్హులని తోచిననేకాని శ్రీరామకృష్ణుఁ డెవ్వరికిని పరమార్థము నుపదేశించువాఁడు కాఁడు. సుప్రసిద్ధుఁ డగు నొక ధర్మప్రచారకనితో నివ్వెషయమై యాతఁ డొకప్పు డిట్లు పలికెను: "పాత్రతచూచి ఉపదేశింప వలయును. మీరు పాత్రత చూచి ఉపదేశింపరు. నా యొద్దకు ఏ కుట్టవాఁడు (యువకుఁడు) ఐనను వచ్చినయెడల, ముందు వాని ఆత్మీయులనుగూర్చి వానిని అడుగుదును. వానికి తండ్రి లేఁ డనుకొనుము; లేదా, తండ్రియొక్క ఋణభారము వానిపై నున్నదనుకొనుము. అట్టివాఁడు మనసు నెట్లు భగవంతునిపై నిలుపఁగలుగును?"

తన బాలశిష్యుల యోగ్యతనుగూర్చి కొందఱు భక్తులకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పు డిట్లు తెలిపెను: "ఈ

కుష్టుల అంతరంగికలక్షణములు ధ్యానావస్థలో నాకు గోచరించుచుండును. ఇంటిని, ఆస్తిని సంపాదించవలయు నను తలఁపే వారికి లేదు. కామోపభోగములు వారు కాంక్షించుట లేదు. ఈ యునకులలో వివాహితులై యున్నవారు భార్యతోఁ బరుండరు. రజోగుణము తొలఁగించుకొని మానవుఁడు సత్త్వము సముపార్జించినచేతాని భగవంతునియందు స్థిరముగా మనసు నిలుపఁజాలఁడు, భగవదనురక్తుడై సాక్షాత్కారము నొందఁ జాలఁడు—ఇదియే కీలకము.” “మహాశయా! మీసన్నిధికి వచ్చు బాలురను సంసారము పరిత్యజించి సాధువులు కండని ప్రోత్సహించుచు, మీరు వారికి వైరాగ్యము బోధించుచుండురే—ఇది న్యాయమా!” అని యొకరు తన్నొకప్పుడు ప్రశ్నింప, శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు సమాధానించెను : “ఇచటికి వచ్చు బాలురు విశుద్ధహృదయులు, చిన్ననాఁటినుండియు భగవదాసక్తచిత్తులు. వీరిలోఁ గొందఱు త్రికాలస్నానము చేయుచు, స్వయంపాక మొనర్చుకొని హవిష్యాన్నము భుజించుచు, అధ్యయనాదులలో నిమగ్నులైయున్నారు. ఐహికజీవనమునకై ఆరాటపడవలసిన కుష్టులు త్యాగవైరాగ్యములను కాంక్షించుచున్నారు! ఒక్క జన్మములో ఇది సాధ్యమా? చిన్ననాఁటినుండియు నివృత్తిపరమైన యిట్టి చిత్తవృత్తి నొందుటకు పూర్వజన్మములలో వీరెన్ని తపో నిష్ఠలను, సాధనలను అవలంబించియుండవలయునో కదా! పరమార్థమునుగూర్చి వీరితోఁగానిచో, మఱెవ్వరితోఁ బ్రసంగింపుచుండు వోయి!”

కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణమత సేవాశ్రమప్రదీపకు

లైన యా బాలశిష్యుల పారమార్థికాశయములకు మఱికొన్ని నిదర్శనములు. పసితనముననే తన్మయుడై దేవతావిగ్రహములను ఆరాధించుచు, తదారాధనతో క్రీడించుచుండిన పారమార్థికుడు రాఖాల్ (రాఖాల్ చంద్రఘోష్) అను బాలశిష్యుడు. అఖండవైరాగ్యముతో ఏకాంతప్రదేశమున నొక కుటీరమున మఱియొక సాధువుతో తపోధ్యాననిమగ్నుడై యుండుటయే తన లక్ష్యముగా ఎనిమిదేండ్ల లేబ్రాయముననే భావించుచుండిన భగవదనురక్తుడు బాబురామ్ (బాబురాం ఘోష్) అను మఱియొక బాలశిష్యుడు. చిన్ననాడు ఆటలనడుమ, అకస్మాత్తుగా గంభీరవదనుడై, యొకమూలకుఁ బోయి, ఆకసమువంకఁ జూచుచు, “అం దుండు నక్షత్రములలో ఒకదానినుండి వచ్చితినేమో. వీరు కారు నా జతపిల్లలు—వారు వేఱుగా ఉన్నారు” అని యీ విధముగా భావించుచుండెడి అంతరవలోకనపరుడు జోగిన్ (యోగీంద్ర నాథరాయ్ చౌధురి) అను నిఁకొక బాలశిష్యుడు. శ్రీరామ కృష్ణుని ప్రియబాలశిష్యబృందమున గంగాధర్ (గంగాధర ఘటక్), హరి (హరినాథ చట్టోపాధ్యాయ) యను బాలురు త్రిసంధ్యాస్నానముచేయుచు, స్వహస్తపాక మొనర్చుకొనుచు, భగవద్గీతను నిత్యము పారాయణమొనర్చుచు—హరి కది కంఠస్థము—బాల్యమునుండియు తపోధ్యాననిష్ఠాపరులై యుండిన మహానీయులు. వీరే కాలక్రమమున (వరుసగా) అఖండానంద తురీయానంద స్వాములైరి. “సేపు పూర్వ జన్మమున యోగివి. అందుచేతనే యింత చిన్నతనముననే యోగాసక్తుడవై యున్నావు” అని స్వయముగా

శ్రీరామకృష్ణుని యభినుతి నందిన ధన్యాత్ముడు కాళి (కాళీ ప్రసాదచంద్ర—కాలక్రమమున నీతఁడే అభేదానందస్వామి) యను మఱియొక బాలశిష్యుడు. ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణుని ప్రయశిష్యులలో అనేకులు బాల్యమునుండియు పరమార్థానందమున కుత్సితములై యుండిన పావనాత్ములు. ఈ యనుభూతుల నన్నిటిని బట్టి చూచినచో, పూర్వజన్మము, లేదా, పునర్జన్మ మనునది భ్రాంతి కాదని భావింపవచ్చునుగాదా!

శ్రీరామకృష్ణుడు తన శిష్యుకోటిలో ఏదాఱుగురను ఉత్తమోత్తములుగా గణించుచు, వారలను ఈశ్వరకోటిలోనివారనియు నిత్యసిద్ధులనియు వచించును. వారినిగూర్చి యిట్లు పలుకును : “సాక్షాద్భగవదవతారమూర్తులుగాని, అవతారలక్షణములలోఁ గొన్నిటితో ఆవిర్భవించియున్న వారు కాని యీశ్వరకోటి యనఁబడుదురు. ఒకించుక ప్రయత్నము వారియందు అంతర్గతమై యున్న పారమార్థికతను వికసింపఁజేయును. ముందు పిందెలు పెట్టి తరువాత పువ్వులు పూచు సార, గుమ్మడి తీగలవంటివారు వీరు. వీరు మొదట భగవత్సాక్షాత్కారము నొంది పిమ్మట సాధనచేయు ప్రత్యేకవర్గములోనివారు. అవతారమూర్తికి అనుచరులై జన్మించువారే నిత్యసిద్ధులు (జన్మమునుండియు సిద్ధులు); వారిలోఁ గొందఱు కడియే తుదిజన్మము, నిత్యసిద్ధులు అల్ప సాధనచేతనే, ఒక్కొక్కప్పుడు ఏసాధనయుఁ జేయకుండఁగనే కూడ భగవల్లాభము నొందుచుందురు. కాని తదనంతరము వారు సాధనచేయుదురు.” సరేంద్రనాథదత్త (వివేకానందస్వామి), రాఖాల్ చంద్ర ఫోష్ (ప్రహ్లాదనందస్వామి),

బాబురాం ఘోష్ (ప్రేమానందస్వామి), నిత్యనిరంజన ఘోష్ (నిరంజనానందస్వామి), యోగీంద్రనాథరాయ్ చౌధురి (యోగానందస్వామి), పూర్ణచంద్ర ఘోష్ అను వారు ఈశ్వరకోటిలోనివా రనియు నిత్యసిద్ధు లనియుఁ బేర్కొనఁబడిన మహానీయులు. ఇందు తుదివ్యక్తి తక్క మిగిలినవారును మఱియాఱుగురు శిష్యరత్నములును శ్రీ రామకృష్ణనిచ్చే దన “ఆంతరంగికులు” అని పేరొందిరి. వారినిగూర్చి సందర్భానుసారముగా ముచ్చటెఱుము.

శ్రీరామకృష్ణుడు శిష్యుల పారమార్థికచిత్తవృత్తిని అద్భుతరీతుల నుద్దీపింపఁజేయును. కొందఱకు పరమార్థము నుపదేశించును; కొందఱకు వ్రేలితో నాలుకపై మంత్ర బీజాక్షరములను వ్రాయును; నాభినుండి కంఠమువఱకును నిమురుచు, ‘అమ్మా, మేలుకో’మని కుండలిసీత క్తిని మేల్కొల్పును; అతీంద్రియస్థితిలోఁ గొందఱపై కేవలము తన కటాక్షసీక్షణముఁ బఱుపును; కొందఱను స్పృశించును; ఒక్కొక్కరి నక్షమున, లేదా, శిశుమునఁ దన పాదము నుంచును; కాలిబొటనవ్రేలితో నొకానొకరి తొమ్మిదో, తలనో, తాఁకును. వీనిలో వారివారి అర్హత ననుసరించి దేనిని బడసినవారైనను అపూర్వహృదయవికాసమును, దివ్యానుభూతులను బొందుచుండువారు. ఏకొలఁదిమందికి మాత్రమో స్వయముగా నాతఁడు మంత్రోపదేశము నొనర్చును. కొందఱ తాతనివలన స్వప్నమున మంత్రదీక్ష నొందియున్నారు. వివిధములైన యీ ఆత్మప్రబోధమునకు రెండుమూఁడు ఉదాహరణములు. కాలక్రమమున శ్రీ

రామకృష్ణమత సేవాసంఘాధ్యక్షుడు, సద్గురువరేణ్యుడునై యొప్పిన తారకనాథ ఫూహాల్ (శివానందస్వామి) నాలుకపై శ్రీరామకృష్ణుఁ డేదియో వ్రాయఁగా, వెంటనే యాతఁడు అపూర్వానుభవము నొంది, బాహ్యస్మృతిరహితుఁడై ధ్యాననిమగ్నుఁ డయ్యెను. గురుసాన్నిధ్యమునఁ దనకుఁ గల్గిన మహానుభూతులనుగూర్చి యాతఁ డిట్లు తెలిపెను : “తాకుర్ సన్నిధిని తఱచు నాకు ఏడుపు వచ్చెడిది.... ఆయన చూపు నాపై సోఁకఁగనే విలపింపనారంభించితిని. తాకుర్ మౌనముగా నిలుచుండిరి. నాయెడలు జలదరించి వణఁక నారంభించెను. నా కట్టి సితి లభించినందుల కాయన హర్షించి యది దివ్యభావావేశఫలిత మనిరి.... సాధకుని యందలి ఆధ్యాత్మికశక్తులను తమ కటాక్షవీక్షణమాత్రము ననే తాకురు మేల్కొల్పఁగలరు.” కాలక్రమమున సుబోధా నందస్వామి యను యతివర్యుఁడైన సుబోధ్ (సుబోధచంద్ర ఫూహ్) అను బాలశిష్యునకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు నాలుకపై నేమియో వ్రాసి, కుండలినీశక్తి నుద్దేశించి, ‘మేలుకో, అమ్మా! మేలుకో’ మని నాభినుండి కంఠమువఱకును నిమిరి, పిమ్మట ధ్యానింపఁబనుపఁగా, నాతఁడు ధ్యానారంభముననే కంపితగాఁబ్రతుఁడై, ఆనందపరవశుఁడై, తనలో దివ్యతేజమున స్త్రీపురుష దేవతాస్వరూపములను గాంచెను.¹ కాలక్రమ మున నాగమహాశయనామమున విఖ్యాతుఁడైన దుర్గాచరణ

¹ క్షీరోద్ అను బాలునకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లే యొనర్ప, నాతని కే శిష్యానుభూతియుఁ గలుగకపోఁగా, కాలక్రమమునఁ గలుగునని తెలిపెను.

నాగ్ అను గృహస్థశిష్యుని యురమున శ్రీరామకృష్ణుడు తన కుడిపాదము నుంచినంతనే యాతడు విశ్వమంతయు అనంతదివ్యానందసాగరమునఁ దేలియాడుచున్నట్లు దివ్యదర్శనము నొందెను.

శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యవాత్సల్యము, భక్తప్రేమానురాగములును అపారము లనుటకు అనేకనిదర్శనములను జూచియున్నాము. ప్రీతిపాత్రులగు బాలశిష్యులచే నాతఁడు స్వహస్తములతో మధురాహారములను దినిపించును. అట్టి యేశిష్యుని, లేదా, భక్తుని రాకకై నను ఏదేని అభ్యంతరము కలిగినచో, లేదా, ఆలస్యమైనచో, నాతఁడు పొందు పరితాపము ఇంటిత కాదు. “కేవలము నీ విచటికి వచ్చుచుండినఁ జాలును, నీ జీవిత లక్ష్యము సిద్ధించును” అని యాతఁడు అనేకభక్తులకును శిష్యులకును దెల్పెను. ఉత్తమ సంస్కారసంపన్నులగు తన బాలశిష్యులయెడ శ్రీరామకృష్ణుని వాత్సల్యము వర్ణనాతీతము. నిరంజన్ (నిత్యనిరంజన ఘోష్) అను బాలశిష్యు నొకనాఁ డాతఁడు గాఢప్రేమతో ఆలింగన మొనర్చుకొని, “నాయనా! నిరంజనా! దినములు గడచి పోవుచున్నవి...నీ వెపుడు ఈశ్వరాన్వేషణపరాయణుడవగుదువోయి? నీవిషయమై నాకెంతో ఆందోళనగా నున్నది” యని పలికెను. నరేంద్రుని కౌతఁ డొకప్పుడు, “నరేన్! నీకొఱ కంటింటికిఁ దిరిగి బిచ్చమెత్తుట కై నను సంసిద్ధుడ” నని తెలిపెను. ఇట్టిదికదా వినిర్మలప్రేమ! అవ్యాజానురాగము! మానవమానసమును మహోన్నతాదర్శసాధములకుఁ గొని పోవు దివ్యాందోళిక!

శిష్యభక్తకోటికథనమున నిదివఱకుఁ బేర్కొనఁబడిన శ్రీనివాసుఁడు, మధురానాథుఁడు, వైష్ణవచరణుఁడు మున్నగు భక్తులును, ప్రసన్నమయి, హేమాంగినీ దేవి మున్నగు భక్తురాండ్రును, నారాయణశాస్త్రి, గౌరీపండితుఁడు మున్నగు శిష్యులును, శిష్యప్రాయులగు ననేకులును మన కియ్యెడ సంస్మరణీయులు.

స్వయముగా శాస్త్రపండితుఁడు గాకపోయినను శ్రీరామకృష్ణుని శాస్త్రతత్వజ్ఞానము శిష్యులకు ఆశ్చర్యము గొల్పెడిది. “మహాశయా! చదువుటయు వ్రాయుటయు మీ రెన్నఁడును అంతగా నేర్వకున్నను, ఇవన్నియు ఎక్కడ గ్రహించితిరి?” అని చనవుతోఁ గొండలు శిష్యులు ప్రశ్నింప, చిటునగవుతో నాతఁ డిట్లు సమాధానించును : “బేను, శ్వయముగాఁ జదువకపోయినను, ఎంతో వినియుంటినిగదా? అదంతా నాకు జ్ఞప్తి నున్నది. వేదవేదాంతములను, దర్శన శాస్త్రములను, పురాణములను మంచిమంచి పండితులవలన వినియుంటిని. విని యందలి విషయములను గ్రహించి, వాని నన్నింటిని మాలగా నొనర్చి, గళమున ధరించి, ‘అమ్మా! ఇవిగో, నీ శాస్త్రపురాణములు; వీనిని స్వీకరించి నాకు శుద్ధభక్తిని అనుగ్రహింపుము’ అనుచు, వానిని అమ్మ పాదపద్మములకు సమర్పించితిని.”

ఇక శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యశిక్షణవిధానము. తన దివ్యసాధనానుభవ ప్రకృతిపరిశీలనములవలననే మానవ మనస్తత్వవేత్తలలో మేటియై యొప్పిన యాతఁడు శిష్యమన స్తత్త్వానుగుణముగా బోధించుచు, సాధనలను గఱపుచు,

వారికి ఆత్మవికాసము నొనగూర్చును. సాధకుల శారీరలక్షణములను బరిశీలించి వారల స్వభావాదులను గనుఁగొనుటలో శ్రీరామకృష్ణుని కౌశలము అత్యద్భుతము. నుదురు, మెడను జూచి పరమహంసను గుర్తింతు ననియు, ఒకనికేసి చూచినంతమాత్రముననే వాని స్వభావాదులు తనకు విదితమగుననియు నాతఁడే తెలిపియున్నాఁడు.¹ అద్దాలబీరువాలోని వస్తువులు గాన్పించునట్లు ఆతని మనోనేత్రమునకు ఒరుల మనోభావములు కనఁబడుచుండెడివఁట.

శ్రీరామకృష్ణుని బోధన నవరసభరితము. భక్తిగానిండు, వేదాంతము గానిండు, లోకవర్తనము గానిండు — దేనినిగూర్చి బోధించినను, ఆతని బోధనలు హాస్యచమత్కారములతో, మనోహరదృష్టాంతములతో, నీతికథారత్నములతో పంగీయ జానపదసంభాషణశైలిలో మృదుమధురస్వరమున ప్రాణప్రదీప్తములై యలరాఁడుచుండెడివి. బాలశిష్యులకుఁ దన శిక్షణ నుద్దేశించి యాతఁడే కొందఱు భక్తులతో నొకప్పుడు, “ఈ కుట్టలకు వట్టి శాకాహారపు చప్పిడిపథ్యము పెట్టను, (వారికి ఇష్టమైన) యే చేపలవాసన నీరో, చారో అప్పుడప్పుడు కొంచెము పోయుచుందును; లేనిచో వా రెందుకు వత్తురు?” అని వ్యంగ్యముగాఁ బలికెను. శ్రీరామకృష్ణుని వ్యక్తిత్వము ఎట్లు సర్వజనమనోరంజకమై యొప్పెనో రొమే రోలా (Romain

¹ మెల్లకన్ను, పిల్లికన్నులు, తుట్టెపెదవులు మున్నగునవి ఆవలక్షణము లనియు, అట్టివి కలివారు పరమారజానము నొందుటకుఁ జాలకాలము పట్టుననియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలుపును.

Rolland) మహాశయుడు తన శ్రీరామకృష్ణచరిత్రలో వ్రాసిన యీ క్రిందివాక్యములు మనోహరముగాఁ దెలుపుచున్నవి: “స్వభావవర్తనములందు బాలకుడు, విషయ విమర్శనమున ఋషియుఁ గాఁగల్గియుండిన మహనీయుఁ డాతఁడు. నవ్వుచు, ప్రేమించుచు, పరిశీలించుచు, మానవ స్వభావమునకు లోప మెంతమాత్రమును లేనట్టి యాతని యీ పరిపూర్ణస్వచ్ఛందతయే యాతనియందలి మనోరంజకత్వమునకు ముఖ్య కీలకము. నిజముగా అట్టి ఋషి మన కైస్తవ ప్రపంచపు ఋషులకంటె కేవలము భిన్నుఁడు! ఒరుల దుఃఖమును వెదకి కనుఁగొని స్వయముగా దాని నాతఁడు భరించెనన్నచో, అది యాతనియందు అంతర్ధానమైపోయెను....”

తన సర్వతోముఖవృత్తిత్వమును, సర్వతోముఖ దివ్యానుభూతినిగూర్చి గంభీరార్థబంధురముగా నరేంద్రాది శిష్యులతో శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పు డిట్లు పలికెను: “ఇచట (ఈయంగడిలో) మీకు సర్వము—సాధారణమైన కందులు, జీతపండు కూడ—దొరకును.” మఱియొకప్పు డాతఁడు, “అయ్యో! చచ్చు మీనుపపప్పు బేరగాండ్రే కాని మంచి జేరగాండ్రు దొరకకున్నారే!” యనెను.

శిష్యులకు శ్రీరామకృష్ణుడు ఆప్తబంధువు, ప్రాణ మిత్రుఁడు. బాలశిష్యులతో నొక్కొక్కప్పు డాతఁడు వినోదముగా కుస్తీ పట్టును.¹ ఆటలతో, పాటలతో, హాస్యోక్తులతో

¹ శ్రీరామకృష్ణుడు తనతో నొకప్పు డిట్లు కుస్తీపట్టగా, తా నాయన నొకగోడకుఁ ద్రోసి వేసితి ననియు, అంతట ఆయన, “నే నొకప్పుడు బలాధ్యుఁడనై యుంటిని; కాని యిప్పుడు బలహీనుఁడనై

నాతఁడు మహాన్నతాధ్యాత్మికతత్వములను బోధించును. ఇంతలో ప్రక్కలు పడునట్లు శిష్యులను నవ్వించును; అంతలో శ్వాసలు కట్టువడ నిశ్చేష్టుల నొనర్చును; మఱియొకప్పుడు ఏదివ్యానుభూతినో యొనగూర్చి యానందబాష్పము లొలికించును! శిష్యుల మానసముపై శ్రీరామకృష్ణుని ప్రభావమునుగూర్చి వివేకానందస్వామి పలికిన యీ క్రిందివాక్కులు గమనార్హములు : “భౌతికశక్తులను వశపఱచుకొని యే అద్భుతక్రియనో ప్రదర్శించుట అంత దుర్లభమైన పని కాదు: కాని మంటిముద్దలనువలె ఎట్లు అవలీలగా మానవమానసములను ఈ ‘పిచ్చి బ్రాహ్మణుఁడు’ (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) గైకొని యే పరిణామము నైనను బొందించుచు, స్పర్శమాత్రముననే నూతనభావములతో నింపెడివాఁడో, దానికంటె మహత్తరమైన అద్భుతము నాకుఁ గానరాకున్నది.”

“నన్నుగూర్చి నీ వేమని తలఁచెదవు?” అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తనకు ప్రీతిపాత్రులైనవారల నడుగును. ఇందులకు మహాగౌరవపూర్వకమైన తమ అభిప్రాయమును అనేకులనేక విధములుగాఁ దెలుపఁ, గొందఱు తమ యిష్టదైవమును బేర్చొని “ఆమూర్తియే మీరు” అనియో, “తదవతార” మనియో సమాధానించువాగు. సాధకుని పారమార్థికదృక్పథమును గనుఁగొనుటకు శ్రీరామకృష్ణున కిదియొక సాధారణమార్గము.

యందుటచే గోడకుఁ ద్రోసివేయఁబడితిని!” అని పలికి రనియు శ్రీవిజ్ఞానానందస్వామి (మా గురువర్యులు) ఒక ప్రసంగమున మాకుఁ జెప్పిరి. ఏమైనను, ఈ క్రీడారూపమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన ప్రియ శిష్యునియందు ఆధ్యాత్మికశక్తిని ఉద్దీపింపఁజేసెనట.

శిష్యుల నాతఁ డొండ్డొరులతోఁ జర్చించుకొనఁ బ్రోత్సాహించును. ఇతరశిష్యులను నరేంద్రునితో సంసర్గముచేయఁ బ్రేరేపించును. తన బోధనలను శిష్యులు అవలంబించు విషయమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు అఖండశ్రద్ధ వహించును. అజాగ్రూకు లైయున్నతఱి వారల ప్రవర్తనమును అతిజాగ్రూకతతోఁ బరిశీలించును ; దైనందినజీవిత చర్యలలో క్రమ విరహితమగు నెట్టి స్వల్పవిషయమునుగూర్చి యైనను సదుపదేశముల నొనర్చును.

“నావిరతో దుశ్చరితాత్ నాశాంతో నాసమాహితః,

నాశాంతమానసోవాఽపి ప్రజ్ఞానేనైన మాఘ్నయాత్.”

(ఎవ్వఁడు దుర్మార్గములు వీడఁడో, ఎవ్వఁడు ఇంద్రియములను నిగ్రహింపఁడో, ఎవ్వఁడు ఏ కాగ్రచిత్తుఁడు గాకుండునో, చిత్తశాంతిని బొందకుండునో, అట్టివాఁడు విశేషజ్ఞానముచే నైతము ఆత్మను బొందఁజాలఁడు) అను కఠోపనిషద్బోధయే శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యశిక్షణమందలి మూలసూత్రమని చెప్పవచ్చును. త్రికరణశుద్ధి పరమార్థప్రాప్తికి మొదటిమెట్టు అని యాతని ముఖ్యోపదేశము. ఆతఁ డిట్లు వక్కాణించును : “హృదయము శుద్ధమైననే కాని భగవంతుఁడు ఉన్నాఁ డను విశ్వాసముకూడ కలుగఁ జాలదు.” “శుద్ధమనస్సు, శుద్ధబుద్ధి, శుద్ధాత్మ—ఈమూఁడు నొక్కటియే.” “ఎవ్వఁడైనను ఉదారహృదయుఁడు, నిష్కపటచిత్తుఁడు నైయున్నచో, అది మహాతపఃఫలమని భావింపవలయును. నిష్కపటి యైననేకాని నరుఁడు నారాయణుని గనఁజాలఁడు.” తనకు అత్యంతప్రీతిపాత్రుఁ డగు

రాఖాల్ అను శిష్యుఁ డొకనాఁడు తన సన్నిధికి వచ్చియుండ,
 శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిఁ జూచి యిట్లు పలికెను : “ నీకేసి
 చూడఁజాలకున్నాను. నీమోమున నొకవిధమైన మాలిన్యము
 ఆవరించియున్నట్లు కనిపించుచున్నది. ఏమైనను తప్పు
 చేసితివా, చెప్పు.” రాఖాల్ స్తబ్ధుఁ డయ్యెను; ఆతని
 కేమియు స్ఫురింపలేదు. అంతట శ్రీరామకృష్ణుఁడు, “ఎవరితో
 నైనను అసత్యము చెప్పితివా?” యని, యాతని సమాధా
 నము విని, “ఇక నెన్నఁడును అట్లు అసత్యము చెప్పకు.
 నిజము చెప్పుటయే ముఖ్యసాధన” యని మందలించెను.
 సత్యనిష్ఠుఁడగు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు బోధించుచును :
 “కలియుగమున సత్యనిష్ఠయే తపస్సు. సత్యవ్రతమే ముఖ్య
 మైన వ్రతము. సదా సత్యసంధుఁడై యుండునట్టివాఁడు
 (సత్యస్వరూపుఁడగు) భగవానుని (సత్యనారాయణుని) గనఁ
 జాలును. పుష్పాంజలిని అమ్మ నిట్లు ప్రార్థించితిని : ‘అమ్మా,
 ఇదిగో, నీ జ్ఞానము; ఇదిగో, నీ అజ్ఞానము—రెంటిని గైకొని
 నీయందు నిర్మలభక్తిని నాకు అనుగ్రహింపుము. ఇదిగో,
 నీ శౌచము; ఇదిగో, నీ అశౌచము—రెంటిని స్వీకరించి
 నీయందు నాకు విశుద్ధభక్తి నిమ్ము....ఇదిగో, నీ శుభము;
 ఇదిగో నీ అశుభము—రెంటిని గ్రహించి నీ పాదపద్మముల
 యందు వినిర్మలభక్తిని ప్రసాదింపుము.’ కాని నేను, ‘ఇదిగో,
 నీ సత్యము; ఇదిగో, నీ అసత్యము—రెంటిని స్వీకరింపుము’
 అని చెప్పఁజాలనైతిని.”

శ్రీరామకృష్ణుని సత్యనిష్ఠ శ్రీరామ సత్యహరిశ్చంద్రులను
 తలఁచునకుఁ దెచ్చును. అత్యంతవిషమపరిస్థితు

లలో పైత మాతఁడు సత్యవ్రతమును బరిపాలించుటటుండ, ఒకానొక దినమున నొకానొక చోటికిఁ బోవుదు నను వాగ్దానమును గాని, యొకనియొద్దనుండి యొక వస్తువును పైకొందు నను మాటనుగాని యెన్నఁడును జవదాఁటి యెఱుఁగఁడు. ఒకవేళఁ దన వాగ్దానమును మఱచినను, తద్వ్యతిరీక్తముగా వర్తింప నాతని మనశ్శరీరములే—సత్య నిష్ఠాపరపూరితములై యున్న యా మనశ్శరీరములే—నిరాకరించి విషయమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చెడివి. దివ్యజీవితమునకు ఇట్టి సముజ్జ్వలసజీవనిదర్శనము కట్టెదుట నుండుటకంటె సాధకునకు వలయు మహత్తరశిక్షణ మేమి? ఇదియేకదా ప్రాచీనార్య గురుకులవాసమందలి ప్రధానోద్దేశము?

రాఖాలునెడ శ్రీరామకృష్ణుని అసాధారణ వాత్సల్యమునుగూర్చి యొకటిరెండు ముఖ్యవిషయములు తెలుపవలసియున్నది. “అమ్మా! నదా నాకొకఁడు తోడునీడయై యుండఁగోరెదను. నిర్మలహృదయుఁడు, నదా నీ పాదపద్మములనే నమ్ముకొనియుండువాఁడును నగు నొక బాలుని దెచ్చియిమ్ము” అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు దేవిని ప్రార్థించి యుండెను. కొన్నాళ్ల కొక దివ్యదర్శనమున దేవి యొక బాలుని అతని యెడల నుంచి, ‘ఇడుగో, నీ పుత్రుఁడు’ అనెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఉలికిపడి, “నా కేమి! పుత్రుఁడేమి!” అని యాశ్చర్యచకితుఁడై దేవి నడుగ నామె, “నీ మానసపుత్రుఁడు, ఆధ్యాత్మికపుత్రుఁడు లెమ్ము” అని యాఁజెప్పెను. మఱియొక దివ్యదృశ్యమున గంగాజలముపై పూర్ణవికసితశత పత్రకమలమధ్యమున శ్రీకృష్ణుఁడు తన చెలి

కాండగు మఱియొక బాలునితో మనోహరనృత్య మొనర్చుచున్నటులు కాన్పించెను. రాఖాల్ తనయొద్దకు వచ్చినంతనే దివ్యదృశ్యములలోఁ గాన్పించిన బాలుఁ డీతఁడే యని శ్రీ రామకృష్ణుఁడు గుర్తించెను. ఈవిధముగాఁ దనకు కాళీవర ప్రసాదలబ్ధమానసపుత్రుఁడైన రాఖాలును ఆతఁడు ప్రేమించి, లాలించి, పాలించుచు, అనన్యసామాన్య మగు చనపున బుజములపై కెక్కించుకొనువాఁ డన్నచో, రాఖా లాతని కెంతటి ప్రీతిపాత్రుఁడై యొప్పెనో తెలియఁగలదు.

ఆగర్భశ్రీమంతఁ డగు రాఖాల్ బాల్యముననే వివాహితుఁడైనను, కాలక్రమమున నొకబిడ్డచు గనినను, శ్రీరామకృష్ణుని చెంత నుండి సేవించుచు, అచిరకాలముననే సాంసారికచింత నతిక్రమించి సమాధ్యనుభవము నందెను. బాలశిష్యబృందమున నరేంద్రునికంటఁ గొలఁది నెలలు ముందుఁగా రాఖాల్ శ్రీరామకృష్ణుని ఆశ్రయించెను. సమవయస్కులు, ఇదివఱకే సహాధ్యాయులు, మిత్రులునై యుండిన నరేంద్రరాఖాలులు సోదరశిష్యులు, యావజ్జీవితము ప్రాణమిత్రులునై, శ్రీ రామకృష్ణసంస్థకు (చదునగా) స్థాపకులు, వ్యాపకులు నై వివేకానంద బ్రహ్మానంద నామముల జగద్విఖ్యాతులై వెలసిరి.

తన ఆంతరంగికశిష్యవర్గమునకుఁ జెందిన కాళీప్రసాద చంద్రుఁడు గాలమువేసి చేపలు పట్టసాగెనని శ్రీరామకృష్ణుఁడు విని, యట్టి క్రూరకార్యము నెందుకుఁ జేయుచుంటి వని యడుగఁగా, నాతఁడు సమస్తజీవులును మరణరహితాత్మ స్వరూపులే కావున నిజముగాఁ దాను చేపలను జంపినవాఁ

డనుగాననియు, తన కార్యము నిర్దోషము కదా యనియు సమాధానించెను! అంతట శ్రీరామకృష్ణుడు డాతని కిట్లు బోధించెను : “నాయనా! నీవు పొరపడుచున్నావు. ఆత్మానుభూతి నొందియున్నవాఁ డెన్నఁడును ఇతరులను హింసింపఁ జాలఁడు—అది వాని స్వభావమునకే విరుద్ధము. అట్టివాఁడు తప్పుటడుగు వేయఁజాలఁడు. వాని బుద్ధి యెన్నఁడును తప్పు త్రోవను జరింపదు. దీనినిగూర్చి ఆలోచింపుము.” గురువా క్కులనుగూర్చి మూఁడుదినములు పర్యాయించి కాళీ ప్రసాదుఁ డవి యథార్థ మని గ్రహించెను.

ధర్మతత్త్వము అతిసూక్ష్మము. వ్యక్తుల మనోవికాస స్థితిగతుల ననుసరించి ధర్మము నుపదేశించుచు, శ్రీరామకృష్ణుడు వారిని బురోగమింపఁజేయును. బలరాం బోష్ (బలరామ వసు) అను గృహస్థశిష్యుడు దోమలబాధచే దన ధ్యానము సాగకుండుట గని, వానిని జంపవచ్చునా, కూడదా యను ధర్మసందేహముచే మఱింత బాధితుఁడై, తన్నివారణాశ్రమము శ్రీరామకృష్ణుని సమీపించుసరికి—విచిత్రము—అతఁడు తన తలగడ నున్న నల్లులను దీసి యొకటొకటిగాఁ జంపుచు నిట్లు పలికెను : “ఈతలగడ కెన్నో నల్లులు పట్టినవి. ఇవి కట్టి చిత్తవిక్షేపము కలిగించును. అందుచే వీనిని జంపుచున్నాను.” జనమనస్సంవేది యగు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు శిష్యుల సంశయములను యథోచితముగా నివారించుచుండును. బలరాం బోష్ శ్రీరామకృష్ణునిచే దనకై దేవీనియుక్తులైన రసద్దాదులలో నొకఁడుగా భావింపఁబడి, అఖండశ్రద్ధాభక్తులతో నాతనిని సేవింపసాగిన ధన్యాత్ముడు.

బాలశిష్యుఁ డగు యోగీంద్రుఁడు (జోగీన్) మితి
మీఱిన మెత్తని మనసు గలవాఁడు. శ్రీరామకృష్ణుఁ
డొకనాఁ డాతనిఁ దనబట్టలలోని కెక్కియున్న బరిణేపురుగును
జంపిరమ్మని చెప్పఁగా, నాతఁడు దానిని వదలిపెట్టి వచ్చెను.
అంతట శ్రీరామకృష్ణుఁడు, “దానిని జంపుచునఁగా వదలి
పెట్టితివి. నా మాటలను నీవు అక్షరాల నెఱవేర్పవలయును.
లేనిచో ఇంతకుంటే ముఖ్యవిషయములలోఁ బశ్చాత్తాపపడ
వలసివచ్చును” అని మందలించెను. మఱియొకనాఁడు యోగీం
ద్రుఁడు పడవ నెక్కి వచ్చుచుండ, అం దొకఁడు శ్రీరామ
కృష్ణుని దూషింపసాగెను. అజ్ఞతచే ఆతఁ డట్లు మాటాడు
చున్నాఁ డని యోగీంద్రుఁడు చల్లఁగా ఊరకుండెను. శ్రీ
రామకృష్ణుఁ డీసంగతి విని శిష్యున కిట్లు ఉద్బోధించెను :
“గురునిందాలాపములను విని కిక్కు రుమనకుండ ఊరకుంటివి.
ఈసందర్భమున శాస్త్రము లేమనిచెప్పుచున్నవో తెలియునా?
గురునిందకునకు శిరశ్చేదన మైనను జేయవలయును, లేదా,
మోటునే ఆతావు వీడనై నను వీడవఁ యను : కాని నీవు గురు
నిందను చల్లఁగా నహించితివి!”

మఱియొక బాలశిష్యుఁ డగు నిరంజనుఁ డొకనాఁడు
పడవపై దక్షిణేశ్వరము వచ్చుచుండ, పైని దెల్పిన రీతినే
తోడి ప్రయాణికులు కొందఱు శ్రీరామకృష్ణునిగూర్చి నిందా
లాపము లాడసాగిరి. ఉద్రేకపూరితస్వభావోపేక్షుఁడు,
ఆజానుబాహువు, మహాబలిష్ఠకాయుఁడు నగు నిరంజనుఁ
డందులకు ఖండితముగాఁ దన యసమ్మతి తెలిపినను, వారు
వినకుండుటచే, నట్టేట మి మ్మందఱను ముంచివేసెద నని

గర్జించుచు, రాద్రముర్తియై లేచి, భీకరముగా పడవ నుట్టుత లూపివేయసాగెను. భయభ్రాంతులై వారు తుమాపణ కోరుకొనిరి. శ్రీరామకృష్ణుడు ఈసంగతి విని, నిరంజనుని తీవ్రముగా మందలించి యిట్లు ప్రబోధించెను : “కోపము మహాపాపిష్ఠిది. సజ్జనుని కోపము నీటిపై గీచిన గీత వంటిది—తుణికము. అవివేకు లేమేమో వాఁగుదురు. నీ వా వాఁగుడు నెన్నఁడును పాటింపఁగూడదు.”

అహింసనుగూర్చియు అప్రతికారమునుగూర్చియు వివిధ వ్యక్తుల ఆంతరంగికస్థితిగతులను బురస్కరించుకొని శ్రీరామ కృష్ణుడు విభిన్నోపదేశములు చేసియుండుట గమనింపఁదగి యున్నది. ఒకే సంఘటనవిషయమున యోగీంద్రున కొక విధముగను నిరంజనునకు దానికి కేవలము వ్యతిరేకముగను ఆతఁడు ఉపదేశించె నన్నచో, వ్యక్తిగతమనఃపరిపాకము నందలి భేదమే కారణ మని గ్రహింపనగును. భక్తుఁడయ్యు, దుడుకుఁడనము గల నిరంజనునకు అలవడఁ జేయవలసినవి సహనశాంతతాగుణములు ; మితిమీరిన మెత్తనివాఁడగు యోగీంద్రునకు నేర్పవలసినది ఒకించుక కఠికుఁడనము. ఎవని దౌర్బల్యము నేచికిత్సచే నివారింపవలయునో ఆ భవరోగ వైద్యుఁ డెఱుఁగును.¹

¹ అహింసాతత్త్వమును విశదీకరించుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డీ క్రింది నీతికథ చెప్పెను :—‘ఎవ్వరిని హింసింపకు’ మని యొక యోగి తన కొనర్చిన యుపదేశము ననుసరించి యొకపాము పరమవినమ్రమై వర్తించుచుండ, కొండలు దానిని లోఁకువచేసి నానావిధములను పీడింపసాగిరి. కొన్నాళ్లకు ఆయోగి యా దారిని వచ్చుచు, పాము దురవస్థను గని,

శ్రీరామకృష్ణుని సర్వభూతప్రేమను అద్భుతరీతిని జాటు కొన్ని సంఘటనము లీ సందర్భమున గమనింపదగి యున్నవి. కాళికాలయవనమందలి లేలేత పచ్చికపై నొకప్పు డొకఁడు నడచుచుండ, శ్రీరామకృష్ణుఁ డాపచ్చికతో ఐక్య భావము నొంది దుర్భర బాధ పడసాగెను. తనయనుభూతిని గూర్చి యనంతర మాతఁ డిట్లు తెలిపెను : “(ఆపచ్చికపై నాతఁడు నడచుచుండ) ఎవ్వరో నాగుండెలపై నెక్కి తొక్కు చున్నట్లు బాధ కలుగ సాగెను. ఆవిధమైన భావసమాధి మహాబాధాకరము. అది నాకు రెండుజాములసేపు ఉండెను. ఆ బాధ భరింపఁజాలకపోతిని.”

మఱియొక ఐక్యానుభూతినిగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు తెలిపెను : “పూజకై యొకనాఁడు మారేడుదళములు కోయఁబోవ, ఒకదళముతోఁ గొంత పట్టకూడ ఊడివచ్చెను. చెట్టు చైతన్యమయమై యున్నట్లు కనుఁగొంటిని. చెట్టుకు బాధ కలిగించినందులకై దుఃఖపడితిని.” మఱియొక నాఁడు ఆతఁడు భావపరవశుడై గంగానదిని అవలోకించుచుండ, పడవ నడుపువాఁ డొకఁడు మఱియొకనితో జగడమునకు దిగి వానివీపుపై ఫెడేలుమని చాచెను. అది గని శ్రీరామ

సంగతి సందర్భములను విని యిట్లు ఉపదేశించెను : ‘అయ్యో! నిన్ను నే నెవ్వరిని కఱవదదంటిని గాని బుసకొట్టి భయపెట్టవలదంటినా? బుసకొట్టి నీ వెవరిని నీ దరికి రాకుండఁజేయవచ్చునుగదా?’ (సంక్షిప్తము.)

తా మెవ్వరిని హింసింపకున్నను, తమయొడ లోకులు భయభక్తులు గలిగి మెలఁగునట్లు సంసారులు వర్తింపవలయునని యిందలి నీతి. (చూ. ‘శ్రీరామకృష్ణ బోధామృతము,’ పు. 487-8.)

కృష్ణుడు వెంటనే దుర్భర బాధతో అటచెను. ఆతని యార్త నాదము విని హృదయుడు పరుగెత్తుకొని వచ్చిచూడ— అత్యాశ్చర్యము—శ్రీరామకృష్ణుని వీపు ఎఱ్ఱవాటి, తట్టు తేటి వాచియుండెను! శ్రీరామకృష్ణుని సర్వజీవైక్యభావము—అద్వైతభావము—ఎట్టిదో పరికింపుడు.

ఆధ్యాత్మికానుభవశిఖరముల నధిరోహించి తఱచు సమాధినిమగ్నుఁ డగుచుండు శ్రీరామకృష్ణుడు శిష్యులకు వ్యవహారవిషయములందు సైతము చక్కని బోధలొనర్చువాఁ డనుట కొక్క నిదర్శనము. బాలశిష్యుఁ డగు యోగీంద్రుఁ డొకనాఁడు వర్తకుని పారమార్థికతను నమ్మి యొక యోటి బూరెలమూఁచుడు కొనితేఁగా, శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యు నిట్లు మందలించెను : “భక్తుఁడు వెట్టి వెంగళప్ప కారాదు. పరమార్థసాధనకై యావర్తకుఁడు దుకాణము పెట్టెనను కొంటివా? వాని పారమార్థికతను నమ్మి మూఁచుడు నొక్కసారి యెనను బరీక్షింపకుండ తెచ్చుటయా! వస్తువులు కొనఁదలఁ చినయెడల, ముందుఁగా నాలుగు దుకాణములలోను ధరలు విచారించి, పరిశీలించి మఱి కొనవలయును. మామూలుగా వచ్చు కొసరులుకూడ తీసికోవలయును.”

తన కెంతమాత్రము వివాహేచ్ఛ లేకున్నను, కన్నీటితోఁ దన్ను బటమాలసాగిన తల్లిని తృప్తిపఱుచుటకై యోగీంద్రుఁడు వెండి చేసికొని, పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుని సమక్షమునకుఁ బోవుట కెంతయో సిగ్గుపడి వెనుదీసెను. కాని శిష్యవాత్సల్యప్రపూర్ణుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఊరకుండునా? యోగీంద్రు నెట్లో రావించి, వాత్సల్యము పొంగి

పొరలిపాట. అతాకికశ క్రిసంజనిత తేజము మోమునఁ దాండ
వింప, శిష్యుని చేయి పట్టుకొని యిట్లు ఆతఁడు అభయ ప్రదాన
మొనర్చెను : “వివాహము చేసికొంటివి. ఐన నేమి? భయ
మేమి? (తన్ను ఉద్దేశించుచు) దీని యనుగ్రహ మున్న
పక్షమున ‘లక్ష పెండ్లిండ్లైనను’ నిన్నేమియుఁ జేయఁజాలవు.
సంసారము చేయుచు, ఈశ్వరప్రాప్తి నొందఁగోరెదవా, నీ
భార్య నొకసారి యిచటికిఁ దీసికొనిరమ్ము,—ఆమెను, నిన్ను
అందులకు అర్హులను జేయుదును; సంసారము త్యజించి
యాశ్వరలాభము నందఁగోరెదవా, అదియు నీకు నాధ్య
మగునట్లు జేయుదును.” దివ్యభావోత్తేజస్వీయ యాతఁడు
మహోజ్వలమూర్తియై భాసించుచుండెను.

నిరాశాంధకారమునుండి ధైర్యతేజోలోకమునకుఁ
గొంపోఁబడినట్లు యోగీంద్రునకుఁ దోచెను. ఆహా! గురు
దేవునకుఁ దనపై నెంతటి మహావాత్సల్యమో! యోగీంద్రు
నకు దివ్యజీవనమార్గము దొరకెను.

తన్ను నమ్ముకొనుముందుఁ బరీక్షింపుఁ డని శ్రీరామ
కృష్ణుఁడు శిష్యులను ప్రోత్సహించుచుండును గదా!
యోగింద్రుఁ డొకనాఁ డీపరీక్ష చేయుట తొస్థించెను. ఆతఁడు
గురువద్యునిగదిలోఁ బరుండియుండెను. నడిరేయిని మెలఁకున
వచ్చిచూడఁగా, శ్రీరామకృష్ణుఁ డచట లేఁడు. “ఈయన
రహస్యముగాఁ దన భార్యకడకుఁ బోయియుండునా?” అను
సంశయము కలుగ, ఆమె పరుండు నహ. తానాచెంతకుఁ
బోయి కనుపెట్టియుండెను. ఇంతలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు
పంచపట్టివైపునుండి వచ్చి ప్రియశిష్యుని జూచి, “ఏమిరా,

ఇక్కడ నిలువఁబడియున్నావు?” అనెను. యోగీంద్రుఁడు తెల్లపోయి సిగ్గుతో తల వంచుకొనెను. సంగతి గ్రహించి శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యుని మెచ్చుకొనెను.

“మహాశయా! కామవిముక్తి నొందు టెట్లు?” అని యోగీంద్రుఁడు గురుసాన్నిధ్యప్రారంభదశలో నొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణు నడగ, నాతఁ డిట్లు ఉపదేశించెను : “హరినామస్మరణ చేయుచుండుము, కామము అంతరించి పోవును—మతేమియు అవసరము లేదు.”¹

శ్రీరామకృష్ణునకు యోగీంద్రుఁడు ఆశ్మనమర్పణ మొనర్చుకొని యాతని శిక్షణమున కామవిజేతయై, సార్థక నాముడై యొప్పెను. “కామమును సర్వవిధములను జయించినవారు మాలో నెవ్వరైనను ఉన్నచో, ఆతఁడు జోగీన్” అని స్వయముగా వివేకానందస్వామి ప్రశంసించెనన్నచో, యోగీంద్రుని మహనీయత యెట్టిదో తెలియఁగలదు.

కామదమనమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యుల కొనర్చిన యుపదేశములు గమనార్హములు. హరి యను ప్రియశిష్యునకు బాల్యమునుండియు స్త్రీలనిన అసహ్యము, చిన్నపిల్లలనుగూడ దగ్గఱకు రాసీయఁడు. “అబ్బా! స్త్రీలనిన నేను సహింపఁజాలను” అని యాతఁ డొకనాఁడు గురుదేవునితోఁ బలుక, నాతఁడు మందలించుచు నిట్లు ఉద్బోధించెను : “అవి వేకివలె మాటలాడుచున్నావు! స్త్రీలను నిరసించుటయూ!

¹ ఏ యాసనములో వేయుమనియో, కరక్కాయలు తినుచుండు మనియో తాకుర్ చెప్పననుకొంటిననియు, కాని యాయన యుపదేశము పనుసరించి తత్ఫలితము నొందసాగితినినియు యోగీంద్రుఁడు తెలుపును.

ఎందుకు? వాడు దేవీసూర్తులు. నీతిల్లికినతెనే వారికి నమస్కరించుచుండుము. వానియొడ గౌరవము కలిగియుండుము. స్త్రీమోహాధీనము గాకుండ తప్పించుకొను మార్గ మిదియే. వానిని ద్వేషించుకొలదియు మోహజాలమునఁ బడిపోవుదువు.” ఈప్రబోధముచే హరిద్రృక్పథము పూర్తిగా మాటిపోయెను. కాలక్రమమున నాతఁడు మహాయోగియయ్యెను. హరిప్రసన్న¹ యను ప్రియబాలశిష్యునకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు ఉపదేశించెను: “మేలిమిబంగారమువంటి శీలము గలదై భగవత్ప్రేమచే నేలపైఁ బొరలునట్టి దైనను, స్త్రీనికన్నై చూచుట హానికరము.”

సాధకులకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు ఉపదేశించును: “తోటమాలి చిన్నమొక్కను బెంచు విషయమున నేమి చేయును? దాని చుట్టును కంచె వేసి, పశువులు మేయకుండ సంరక్షింపఁడా? అది యెదిగి పెద్దచెట్టయి, పశువులవలన దాని కింక అపాయ మనునది లేకుండునపుడుకదా కంచె తీసివేసి యథేచ్ఛముగాఁ బెరుగనిచ్చును? నీ ఆధ్యాత్మికజీవితవిషయమునఁగూడ అట్లే చేయుము; తత్త్వారంభమున స్త్రీలకు దూరముగాఁ దొలగి మెలఁగుచుండుము. బలవంతుడవై తగినంత వికాసము నొందినపిమ్మట వారి సాహచర్యము నపేక్షింపవచ్చును.” “సాధనకాలమున పురుషుఁడు స్త్రీని

¹ శ్రీరామకృష్ణునివలన నాలుకపై మహాపదేశాత్మకమగు మంత్రాక్షరలేఖనమునను ఇతర విధములను ఆధ్యాత్మికశక్తిని, ప్రబోధమును బొందిన హరిప్రసన్న చట్టోపాధ్యాయ యను నీతఁడు కాలక్రమమున విజ్ఞానానందస్వామి యను యతివరేఖ్యుఁ డయ్యెను.

దావానల మనియో, నల్లత్రాచి చనియో భావింపవలయును. సిదావస్తలో శ్రీ నీకు జ గ జ్జ న నీ స్వ రూ పిణి గాఁ గాన్పించును.” శ్రీలకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిదే విధముగా నుపదేశించువాఁడు. గృహస్థుల కాతఁ డిట్లు బోధించును : “ఒకఁడొకఁడు బిడ్డలు పుట్టిన పిమ్మట భార్యాభర్తలు సోదరీ సోదరులనలె జీవించుచు, భగవంతునిగూర్చియే ప్రసంగించుచుండవలయును అపు డిద్దఱులు భగవదాసక్తు లగుదురు, అప్పుడు భార్య భర్తకు ఆధ్యాత్మికమార్గమునఁ దోడ్పడును. కామమును శృంగింపక, దివ్యానందము ననుభవించుట అసాధ్యము.¹ కామవిముక్తికై మనఃపూర్వకముగా భగవంతుని ప్రార్థింపవలయును.”

“భగవత్సత్తాత్కారము సంభోగసుఖముకంటె కోటిరెట్లు విశేషానందము నొనఁగూర్చును.”

బ్రహ్మచర్యమహా త్వముచే గూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు ముఖ్యముగాఁ దన బాలశిష్యుల కిట్లు ప్రబోధించును : “భగవత్సత్తాత్కారము నొందఁ లుటకై అఖండబ్రహ్మచర్యమవలంబింపవలయును. తిన్నూటమున నేకాని ఆధ్యాత్మిక

¹ “నాయనా ! కామినీకాంచనములను త్యజింపనిచే నీ వెన్నఁటికిని ఈశ్వరసత్తాత్కారము నొందఁజాలవు” అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు నరేంద్రగుప్తకు బోధించెను. (Gospel, p. 637.) సాధకలోకమున కాతఁ డిట్లు ఉపదేశించును : “మా యనఁగా నేమి? ఆధ్యాత్మికసాధనకు — ఆత్మవికాసమునకు — అడ్డువచ్చుచుండు కామమే మాయ.” “సర్వము ధ్వంసము చేయుదానిని మాయ యనవలయునా, మదనాన్ని యనవలయునా?”

రహస్యముల నెవ్వరును గ్రహింపజాలరు. అస్థలితబ్రహ్మ చర్యమూలమునఁ దన శక్తి నామర్యములను, పవిత్రతను గాపాడుకొనువాని నిష్కలహృదయమున పరమేశ్వరుని దివ్య మంగళస్వరూపము అద్దమున ముఖమువలె ప్రతిబింబించుచు, పండ్రెండేండ్లు 'ధైర్యరేతస్కుడై'¹ బ్రహ్మచర్యమును బరిపాలించువాడు అనాధారణశక్తిని బొందును. వానియందు అంతర్గతమైన 'మేధానాడి' యను నొక క్రొత్తనాడి బయలుదేటును. తన్మూలమున నాతఁడు సమస్తము జ్ఞాప్తిఁ దెచ్చుకొనఁగల్గును, సమస్తము గ్రహింపఁగల్గును." సంసారబంధమున కంతకును పెండ్లియే మూలకారణమని తెలుపుచు, నాధారణముగా బాలకేష్యుల కాతఁడు పెండ్లి చేసికొనవల డని యుపదేశించును. బైబిల్ నుండి యిందుల కనుగుణమగు నుపదేశములను శశి (శశిభూషణ చక్రవర్తి), శరత్ (శరచ్ఛంద్ర చక్రవర్తి) అను నిరువురు ప్రియబాల శిష్యులచే జదివింపెను.² కాలక్రమమున వీరే (సరుసగా) రామకృష్ణానంద శారదానందస్వాములై

¹ పూర్వము కావసుఖము నొందియున్నను, అటుపై అఖండ బ్రహ్మచర్యము నవలంబించియుండువాడే 'ధైర్యరేతస్కుడై' దివిశ్రామకృష్ణుడు తెల్పును.

² అవి యివి.—"కొందఱు నపుంసకులై జన్మించుచున్నారు; కొందఱు నపుంసకు లొనర్పబడుచున్నారు; మఱి కొందఱు ఈశ్వర సామ్రాజ్యప్రాప్తికై స్వయముగా నపుంసకు లగుచున్నారు. ఇట్టి యింక లంక జీవితము నవలంబింపఁగలవారు అటు లొనర్పవచ్చును." (మఠ. Matthew, 19-12.) ఇవిషయమై పౌల్ ఋషి యిట్లనును : "అవివాహితులును వితంతువులును నావలెనే జీవించుచో, (అనగా బ్రహ్మ

త్యాగవైరాగ్యములను గూర్చి బోధించుచు, సన్న్యాస జీవననియమములు అత్యవసరము లని శ్రీరామకృష్ణుడు డిల్లు వక్కాణించును: “ఎప్పుడు మఱునాడు తా నేమి తిందునో, ఏమి ధరించునో యను చింత లేకమును లేక సాంసారిక జీవయములను పూర్తిగా విడిచిపెట్టునో, అట్టివాడే నిజముగా సన్న్యాసము స్వీకరింప నర్హుడు. సన్న్యాసి కామకాంచనములను పరిత్యజింపవలెను; వానిని మరల ఆసించుట కక్కిన కూటిని ఆసించుటే. సన్న్యాసి స్త్రీపటమునై నను జూడరాదు. అది వానికి హానికరము. సన్న్యాసజీవనము ఏ కాదశీనిర్జలాప వాసము వంటిది. తా నెంత విరక్తుడై యింద్రియనిగ్రహము కలిగియున్నను, లోకమునకు మార్గదర్శకుడై యుండుటకై సన్న్యాసి కామినీ కాంచనములను పూర్తిగా విసర్జింప వలయును. సన్న్యాసి జగద్గురువు.”

రామచంద్రదత్త యను ప్రియగృహస్థశిష్యుడు సన్న్యాసదీక్షకై కోరగా, శ్రీరామకృష్ణుడు అతని కిట్లు బోధించెను: “గృహస్థజీవనము కోటవంటిది. శత్రువుతో జయబనుండికంటె కోటలోనుండి పోరాడుట సులభము. మనస్సున మూడుపాళ్లు ఎపుడు భగవంతునిపై నుంచఁ గల్గుదువో, అపుడు సంసారము త్యజించుస్థితి నొందుదువు— అంతకుముందుమాత్రము కాదు.” శ్రీరామకృష్ణుని గృహస్థ

శిష్యులు నవలంబించుచో) అది వారికి శ్రేయస్కర మందును. కాని యిందుకుఁ దగిన నిగ్రహశక్తి లేనివారు పెండిచేసికొందులుగాక: ఏలన, కామాగ్ని సంతప్తులై కుమిలిపోవుటకంటె పెండిచేసికొనుటయే మేలు.” (1. Corinthians, 7-8, 9.)

శిష్యులలో అగ్రగణ్యుడు, నాగమహాశయనామమున జగద్విఖ్యాతుడును శకు మర్గాచరణవాగ్ తాను చన్నా సము స్వీకరింప శ్రీరామకృష్ణు ననుజ్ఞ వేడ, నాతఁ డిట్లు సమాధానించెను : “జనకమహారాజువలె సంసారమునం దుండుము, గృహస్థుడు ఎట్లు జీవింపవలెనో నీ జీవితము లోకమునకు తార్కాణము కాఁగలదు.” మఱియొకప్పు డాతని కిట్లు చెలిపెను : “సాధువులను వెదకుటకై నీవు గడప దాటనక్కఱలేను. ఇంటనే యుండుము ; నిజమైన సాధువులు నిన్ను గౌరవించుటకై నీకడకు వత్తురు.” కామ కాంచనములపై నాగమహాశయుడు సాధించిన విజయము అద్భుతావహము. అహింసకును వినయమునకును బౌదార్య మునకును ఆతఁడు పెన్నిధి.

వంగదేశమున సుప్రసిద్ధనాటకకర్త, నాటకప్రదర్శకుఁడు, స్వయముగా నుహనటుఁడునై యుండిన గిరీశ చంద్ర ఘోష్ శ్రీరామకృష్ణుని గృహస్థశిష్యులలో ప్రధానగణ్యుడు. నవనాగరిక తాత్రప్రభావమునకు ఎరయై, అంతవఱకుఁ దనలో మినుకుమినుకుచుచున్న పరమార్థకాంక్ష నొక మూలకు నెట్టి, లేనిపోని యాధ్యాత్మికసాధనసంపదకై ప్రాచులూడుట కంటె అనాయాసముగా లభించు నింద్రియసుఖములను యథేచ్ఛముగా వినుభవించుటయే మేలని యెంచి, నానావిధ వ్యసనములలోఁ దగుల్కొనియుండిన యీతఁడు శ్రీరామ కృష్ణసాన్నిధ్యమునఁ బొందసాగిన పరిణామము లోకమున తొక గొప్ప నీతిపాఠము. నాలుగైదుసమావేశము లైన పిమ్మటఁగాని, ఎంతయో పరిశీలించిన పిమ్మటఁగాని, గిరీశు

లై నవి. గిరీశుఁకువలెనే సురేంద్రునకును త్రాగుడు ఒక మహావ్యసనము. శ్రీరామకృష్ణుడు నిషేధించిన నో దానిని మానుడు నని తన మిత్రుఁడగు రామచంద్ర దత్తుతోఁ జెప్పి యాతనితో సన్నిధికి రాఁగా, శ్రీరామకృష్ణుడు ఇట్లు పలికెను : “సురేశా! నీవు సారాయి సారాయిగా ఏల త్రాగెదవు? కాళికి అర్పించి యామె ప్రసాదముగాఁ బుచ్చు కొనుచుండుము. కాని మైకము కలుగఁగూడదుసుమీ. నడక తడఁబడగూడదు, తలఁపులు చంచలింపఁగూడదు. మొదట నెప్పటివలెనే ఉద్రేకము కలుగునుగాని, త్వఁగలోనే దివ్యానందమునకు దారితీయును.” ఈ హితోపదేశము ననుసరించి యాతఁడు అచిరకాలముననే ఉత్తిమభక్తుఁ డయ్యెను. పెద్ద యుద్యోగి యగు సురేంద్రుఁడు శ్రీరామ కృష్ణుని సేవించుచు, ఆతనిచేఁ దనకై దేవీనియమితలు లై న రసద్దాసులలో నొకఁడుగాఁ బరిగణింపఁబడిన ధన్యాత్ముఁడు.

సురేంద్రునివలెనే గిరీశుఁడును శ్రీరామకృష్ణుని శిక్షణ మున మహత్తరప్రబోధము నొందసాగెను. నిత్యము ఉదయ సాయంకాలములం దైనను భగవంతుని స్మరింపవలయు నని శ్రీరామకృష్ణుఁడు గిరీశునకుఁ జెప్పి, సమాధానమునకై యాతనికేసి చూచెను. “ఇది చాల సులభమేకాని, నాకెన్నో పనులుండును. నిద్రాహారములకుఁగూడ నాకు ప్రత్యేకమైన వేళయనునది లేదు. అట్టి స్థితిలో మఱవవచ్చును. వాగ్దానము ఎట్లు చేయఁగలను?” అని గిరీశుఁడు భావించుచుండెను. ఆతని భావములను గనుఁగొని శ్రీరామకృష్ణుఁడు, “సరి, అది నీకు సాధ్యముకానియెడల, నీ ముక్త్యాదునామా నాకిమ్ము. ఇంతటి

నుండి నీకై బాధ్యత వహింతును. నీవు ఏమియుఁ జేయఁక్కఱలేదు” అని మహాన్నతభావాన్వితలో వచించెను. ఈవాక్కులు విని గిరీశుఁడు, “బ్రతుకు జీవుఁడా!” యని నిట్టూర్పు నిగిడ్చెను. తనకింతకంటఁ గానలసిన దే మున్న దనుకొనెను. తన స్వాతంత్ర్యమును శ్రీరామకృష్ణునకు అర్పించి తా నాతనికింకరుఁడ నైతి నని మొదట ఆతనికి స్ఫురింపలేదు. ఇందలి గంభీరమైన ఆత్మసమర్పణము తొలుత నాతనికి ద్యోతికముకాలేదు. కర్తృత్వభావమును విడిచి యాతఁడు సర్వవిషయములందును భగవదీచ్ఛను—అందులకుఁ దనకు ప్రత్యామ్నాయముగా భాసింపసాగిన శ్రీరామకృష్ణుని యిచ్ఛను—అనుసరించి నడచుకొనఁబూనెను. ఇంక నాతనికి నిరంతరము శ్రీరామకృష్ణచింతయే! గిరీశుని ఆత్మసమర్పణము పరిపూర్ణమై, లోకాద్భుతమై యొప్పెను.

శ్రీరామకృష్ణుని పావనసంసర్గప్రభావమున పునీతులైన పతితు లెందఱో కలరు. ఆతఁ డొకప్పుడు జోగీన్ మాయను శిష్యురాలి యింటికిఁ గొందఱు అనుచరులతో వెడలఁగా, అందఱను అదరఁగొట్టి పంపివేయుటకై యామె సోదరునిచే నచటికి రావింపఁబడియుండిన మన్మథ్ అను పైలుమాను—దుండగీఁడు—శ్రీరామకృష్ణుని జూచి, యాతని వాక్కులొకటిరెండు వినుటతోడనే, పాదములపై వ్రాలి, “ప్రభూ! ఈ యపరాధిని డమింపుఁడు!” అని విలపింపసాగెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డతని నొకసారి దక్షిణేశ్వరము రమ్మనెను. రెండుమూఁడు సందర్శనములతో మన్మథుని జీవితమే మాఱిపోయెను. లోకకంటకుఁడగు నాతఁడు సాధకుఁడై, పరమ

సాధువై, “ప్రియనాథా! ప్రియనాథా!” యని జీవితాంత పర్యంతము తమిళ శ్రీరామకృష్ణుని స్మరించుకొనుచుండువాడు. పరమదుర్మార్గుని పరమసన్మార్గునిగా నొనర్పగల్గుట కంటే మహత్తరమైన అద్భుతకృత్య మేమున్నది?

భగవంతుని శరణుచొచ్చినచో, కర్మ క్షయమగునని శ్రీరామకృష్ణుడు తెల్పును. భగవత్పార్థనా వశ్యకతను గూర్చియు ప్రార్థన ప్రభావమునుగూర్చియు నాతడు శిష్యులకుఁ బదేపదే నొక్కి వక్కాణించును. కామకాంచన మోహత్యాగమునకు నలయు శక్తి నిమ్మని భగవంతుని వేడుకొమ్మని యపదేశించును.¹ స్వయముగా ఇష్టదైవము నాతడు ప్రార్థించు సమయములందు సన్నిధి నున్నవారలకు పులకలు, కన్నీరు మున్నగు వానితో అపూర్వ భావావేశము గలుగుచుండెడిది.

¹ శ్రీరామకృష్ణుడు స్వయముగా దేవి నిట్లు ప్రార్థించెను : “అమ్మా! నేను నీ శరణాగతుడను, శరణాగతుడను. దేహసుఖము నా కక్కఱలేదు; పేరుప్రతిష్ఠలను (నేను) కోరుటలేదు; అప్తసిద్ధులను కోరుటలేదు; నిశ్రీపాదపద్మములందు కుదభక్తిని—నిష్కామము, అమలము, అహేతుకమును అగు భక్తిని మాత్రము—నాకు అనుగ్రహింపుము! మఱియు భువనమోహన మగు నీమాయచే ముగ్ధుడను గాకుండునట్లును, నీమాయాకల్పితమగు కామినీకాంచనములపై నెన్నడును ప్రీతి నొందకుండునట్లును అనుగ్రహింపుము! అమ్మా! నీకంటె నాకు దిక్కు ఎవ్వరు?—‘నావారు’ అనుకొనఁదగువా రెవ్వరు? భజనహీనుడను, సాధనహీనుడను, భక్తిహీనుడను నేను—నన్ను కటాక్షించి, నీ శ్రీపాదపద్మములందు నాకు భక్తి నిమ్మ!” (Refer ‘The Gospel of Sri Ramakrishna,’ p. 658.)

శిష్యభక్తకోటిలో ముఖ్యులగు మఱికొందఱలో శ్రీ రామకృష్ణుని సంబంధమును దిజ్ఞాత్రముగాఁ దెలిపెదము. 'మ' యను సాంకేతిక నామమున 'శ్రీ శ్రీరామకృష్ణకథామృత' సంకలనకర్తయు, అనేక బాలశిష్యుల ములు శ్రీరామకృష్ణ నాశ్రయింప సాధనభూతుఁడైన మహాసుకృతాత్ముఁడును నగు మహేంద్రనాథగుప్త యను గృహస్థశిష్యునకు అతఁడు, "నీవు నాకు స్వకీయుఁడవు, తండ్రికొడుకులవంటివారము మనము" అని తెలిపెను. వాదప్రవృత్తి కలవాఁడగు నాతనివలన వాదింపనని వాగ్దానము గైకొనెను. అత్యు కుమారసేన్ అను శిష్యుఁడు శ్రీరామకృష్ణునివలన మంత్రోప దేశము నొంది కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుని జీవిత చరిత్రను వంగభాషలో సుప్రసిద్ధపద్యకావ్యముగా రచించిన సత్కువి. నిత్యగోపాల్ అను బాలభక్తుఁడు శ్రీరామకృష్ణునిచే పరమహంసస్థితి నొందినవాఁడని ప్రశంసింపఁబడి యాతనితో

మఱియొకప్పుడు పుష్పంజలియై దేవినాథఁ డిటు ప్రార్థించెను :
 "అమ్మా! ఇదిగో, నీపాపము, గైకొనుము, ఇదిగో, నీధర్మము, గైకొ నుము; నాకీ ధర్మాధర్మము లెంతమాత్రము అక్కఱలేదు; శుద్ధ భక్తి నిమ్ము. ఇదిగో, జ్ఞానము, స్వీకరింపుము; ఇదిగో, నీ అజ్ఞానము, స్వీకరిం పుము; నాకీ జ్ఞానాజ్ఞానములేవియు ఇసుమంతునను అక్కఱలేదు; నాకు శుద్ధ భక్తియిమ్ము...." (See The Gospel, p. 746.)

శుభాశుభములను, శౌచాశౌచములను తా నిట్లే దేవికి అర్పించి నను, సత్యాసత్యములనుమాత్రము అర్పింపఁజాలనైతి : నియు, ఆట్టిచో, తన సమర్పణమే ఆశ్రయమైపోవుననియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెల్పును. (చూ. ఈ గ్రంథము, పు. 340; మఱియు 'శ్రీరామకృష్ణ బోధా మృతము', పు. 388-9.)

తన్మయస్మృత్యము సలుపఁగలుగుచుండెడి పావనాత్ముఁడు. అటులయ్యెను, ఒకభక్తురా లీతనితో వాత్సల్యభావమున మిక్కిలి చునవుగా నుండుట గని శ్రీరామకృష్ణుఁడు, “ఓ సాధూ! జాగ్రత్త!” యని సన్న్యాసనియమములనుగూర్చి హెచ్చరించెను. కాలక్రమమున నీతఁడు సన్న్యసించి జ్ఞానానందావధూత యయ్యెను. పాణిహాటి యను పుణ్యక్షేత్రమున శ్రీరామకృష్ణుని స్వర్ణచే అద్భుత మనఃపరిణామము నొంది, సంసారత్యాగియై, గంగాతీరమున ధ్యానప్రార్థనలతో, దివ్యానుభవములతో జీవితశేషమును గడపసాగిన ధన్యుఁడు నవాయుచైతన్య యను భక్తుఁడు.¹ సంసారత్యాగియు, శ్రీరామకృష్ణునిచే నిత్యసిద్ధుఁడని పేర్కొనఁబడిన మహానీయుఁడును నగు భవనాథ చట్టోపాధ్యాయ, అధరచంద్ర సేన్, మనోమోహనమిత్ర, ఈశానచంద్ర ముఖోపాధ్యాయ, పండిత శ్యామాపద భట్టాచార్య, శ్రీరామకృష్ణసందేశవ్యాప్తి చేయసాగిన కేదారనాథ చట్టోపాధ్యాయ మున్నగు ప్రియ గృహస్థశిష్యులను, ప్రియభక్తులనుగూర్చి వ్రాయఁబూనుచో, అదియే యొక ఉద్దగ్రంథ మగును.

‘నేనే బ్రహ్మమను’ (‘అహం బ్రహ్మస్మి’, ‘సోఽహమ్’)
అను నద్వైతభావమును, నిర్గుణోపాసనమును దుస్సాధ్య

¹ శ్రీరామకృష్ణుని శరీరము అనిర్వచనీయమైన యొకానొక దివ్య విద్యుచ్ఛక్తితో సంభరితమై యుండెడిదనియు, ఆయన పాదస్పర్శాదిక ప్రభావవిషయ మటుండ, సాన్నిధ్యముననే భక్తులు అపూర్వానందానుభూతి నొందువా రనియు శ్రీవిజ్ఞానానందస్వామివలన మేము వినియున్నాము.

మనియు, కావున ముఖ్యముగా గృహస్థులకు ఉచితముకావ
నియు శ్రీరామకృష్ణుడు బోధించును.² మఱియు నాతఁడు
వారి కిట్లు ఉపదేశించును : “చేతులకు ముందుగా నూనె
రాచుకొని పిమ్మట పనసపండు బలువవలయును ; లేనిచో
దాని బంక అంటుకొనును. ముందుగా భగవద్భక్తి యను
తైలము సంపాదించి పిమ్మట నీసంసారకృత్యములలో చేయి
పెట్టుము. (అపుడు సంసారమాలిన్యము నిన్ను అంటదు.)”

“పడవ నీటిలో నుండవచ్చును, గాని నీరు పడవలోఁ
జేరరాదు. సాధకుఁడు సంసారములో నుండవచ్చును, కాని
సంసారము వానిలో నెలకొనరాదు.”

‘సత్సంగత్యము ఆత్మవికాసమునకు ముఖ్యాంగము.’

తనయొద్దకు వచ్చునపుడు వట్టిచేతులతో రాక, యే
ఉపహార లేశమో, తుదకు ఏ వక్కపలుకో కై కొనిరమ్మని
మహేంద్రనాథగుప్తపంటి ప్రియగృహస్థశిష్యుల కాతఁడు
తెల్పును. “రిక్తహస్తేన నోపేయాత్ రాజానం దైవతం
గురుమ్” అని కదా శాస్త్రవచనము.

² శ్రీరామకృష్ణుఁ డిటు వచించును: “సంసారులై యుండువారికిని, దేహబుద్ధి (అనగా శరీరమే ‘నే’ ననుకొనుభావము) కలిగియుండువారికిని ‘సోఽహంభావము’ (అనగా నేనే బ్రహ్మను నను భావము) మంచిది కాదు. (అద్వైత) వేదాంతముకాని, యోగవాసిష్ఠముకాని చదువుట సంసారులకు మంచిది కాదు. అట్టి గ్రంథములు చదువుట వారికి చాల హానికరము, భగవంతుఁడు తమ ప్రభు వనియు, తా మాతని సేవకుల మనియు వారు సేవ్యసేవకభావమును అవలంబించియుండవలయును.” (Refer ‘The Gospel of Sri Ramakrishna,’ p. 520. See also pp. 105, 198, 279, 294-5.)

భగవత్సాక్షాత్కారమును గూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు బోధించును : “నిజముగా, నిశ్చయముగా, జెప్పఁ చున్నాను, వినుఁడు: భగవంతునికై పరితపించువాఁడు వానిని గనుఁగొనును. ఇందలి సత్యమును స్వయముగా మీ జీవిత ముననే పరీక్షించుకొనుఁడు. పోయి త్రీకరణశుద్ధిగా మూఁడు దినములు ప్రయత్నింపుఁడు, తప్పక విజయము నందుదురు.”

శ్రీరామకృష్ణునకు విశేష ప్రీతిపాత్రులైన బాల భక్తులలో పూర్ణచంద్ర ఘోష్, నారాయణ, నరేంద్రనాథ మిత్ర యనువారు సుస్మరణీయులు. కాలక్రమమున యతి వర్యేంద్రులై లోకమునకు అపారసేవల నొనర్చిన బాల శిష్యులలో నిదినటకుఁ బేర్కొనఁబడిన నరేంద్రరాఖాలాదులే కాక, లాటూ (రక్తురామ్ అను నీతఁడు తొలుత రామ చంద్రుఁడు గంట పరిచారకుఁడు. కాలక్రమమున నీతఁడే అద్భుతానందస్వామి), శారదాప్రసన్న మిత్ర (త్రిగుణా తీతానందస్వామి), తులసీచరణ దత్త (నిర్మలానందస్వామి) యనువారు శ్రీ రామకృష్ణునకు పరమప్రేమాస్పదులై యొప్పిరి. గోపాల సుర్ (బుడా గోపాల్, అనఁగా పెద్ద గోపా లుఁడు) అను ప్రియగృహస్థ శిష్యుఁడు కాలక్రమమున అద్వై తానందస్వామి యను యశోవతంస మయ్యెను.

బాలశిష్యులయెడ శ్రీ రామకృష్ణుని వాత్సల్య మెట్టిదో చూచియున్నాము దక్షిణేశ్వర కాళికాలయమునకు నివసింప సాగిన ప్రతాపచంద్ర హాజ్రా యను నాతి, షోకనాఁడు బాబురామ్ మున్నగు బాలశిష్యులను, “శ్రీ రామకృష్ణు

శిష్యభక్తకోటి : శిష్యశిక్షణము

నడిగి యోగసిద్ధులను బొందుడు” అని హెచ్చరింపసాగెను. ఆతని లాకికధోరణిని జూచి శ్రీరామకృష్ణుడు బాబురామును బిలిచి యిట్లు పలికెను : “సరి, మీరు నన్ను అడుగఁ గలిగిన దేమి? నా సర్వస్వము మీదే కదా? ఔను, దివ్యానుభూతుల రూపమున నేను బొందిన దంతయు మీ యందఱనిమిత్తమే. కావున ఈ యాచకభావము విడిచి పెట్టుడు,—దీనివలన మనము అన్యోన్యము దూరుల మైపోవుదుము. మీతో నాకుఁ గల ఆప్తతను గ్రహించి యా భాగ్యమున కంతకును కీలకము మీ వశము చేసికొనుడు” ఇట్టి పరమాదర్శశిక్షణమున శిష్యులు సర్వవిధములను శ్రేయోభివృద్ధి నందసాగిరి.

శిష్యభక్తకోటిలో ప్రశంసనీయ లగు మహిళామతల్లు లెందఱో గలరు. తా మాయన నొక పురుషుడుగాఁ గాక, తమలో నొకరుగనే భావించుచుంటి మనియు, ఆయనతోఁ దెలుపని రహస్యమే లేదనియు నించుమించుగా భక్తురాండు అందఱును దెలుపువారు. దుశ్యమగు నేభత్యము చేసినను, ముందుగా అందుఁ గొంత శ్రీరామకృష్ణునికై దాచి యుంతురు. అంతఃపురనివాసమునకు అలవడినవారు నైతము ఆచార దాస్యమును అభిమానమును వీడి యాతనికై బజాటు శకుఁ బోయి వస్తువులను గొని తెత్తురు. సందర్శనార్థము ఎంత దూరమునుండియైనను నడచి వత్తురు. క్రమముగా శరీరాభిగూఢమును, మితిమీరిన లజ్జను అతిక్రమింపఁ జేయుటకై శ్రీరామకృష్ణుడే వారల కిట్టిశిక్షణ గఱపువాడు. పాతివ్రత్యము నాతఁడు గొనియాడును.

మహాపతివ్రతయు, తన యల్లుడగు రాఖాల్ (బ్రహ్మాండస్వామి) బైరాగి యైపోవునని యిరుగుపొరుగుమ్మలక్కలు గుసగుసలాడుచుండ, “ఈశ్వరాన్వేషణకై నా యల్లుడు సంసారము త్యజించి, సాధుసేవలో, మహాపురుష సేవలో, నిమగ్నుడైనయెడల, నిజముగా అది నా జీవితమున పరమశుభముహూర్త మనుకొందును” అని పలుకఁగల్గిన శ్యామసుందరీదేవి శ్రీరామకృష్ణుని విశేషాదరాభిమానములను బడసిన మహాసీయురాలు. జోగీమా (యోగీంద్ర మోహినీదేవి) యనునామె శ్రీరామకృష్ణునివలన మంత్రోపదేశమునొంది, “యీమె అసాధారణమైన ఆధ్యాత్మిక శక్తి కలది. క్రమముగా ఈమె పొందు నానాసిద్ధులనుజూచి జనులు అబ్బురపడుదురు” అని స్వయముగా నాతనిచేతనే ప్రశంసింపఁబడిన యొక ముఖ్య శిష్యురాలు. శ్రీ శారదాదేవికి ఈమె సహచరురాలై యుపచరింపసాగెను. శ్రీ రామకృష్ణునిచే స్వజనమున నొకతెగా భావింపఁబడి, ఆత్మవికాసము నొంది, శ్రీ శారదాదేవికి తోడునీడయై మెలఁగసాగిన గోలాప్మా (గోలాం సుందరీదేవి) స్త్రీభక్తకోటిలో ప్రధానగణ్యురాలు. అసమాన త్యాగ వైరాగ్యములతో యావనారంభముననే సన్న్యసించి, యెన్నియో సాధనలనొనర్చి, పిమ్మట శ్రీ రామకృష్ణుని సాన్నిధ్యమునొంది ధన్యతగాంచి తఱచు శ్రీ శారదాదేవితో నిసంించుచుండెడి గౌరీమా (మృడానీ చట్టోపాధ్యాయ) మఱియొక మహాభక్తురాలు. కాలక్రమమున శ్రీ శారదాదేవి పేర ‘శ్రీ శారదేశ్వరీ ఆశ్రమము’ అను నొక

ప్రసిద్ధమైన జాతీయాదర్శవిద్యాసంస్థను కలకత్తాలో బాలి కలక్త నెలకొల్పిన విదుషీమణి యీమె.

బ్రాహ్మసామాజికభక్తుడగు మణిలాల్ మల్లిక్ అను నాతని కుమార్తె ధ్యానమునఁ దనకు మనసు నిలువకున్నదని శ్రీరామకృష్ణునితో మెఱపెట్టకొనఁగా, “నీవు ఎవరిని ఎక్కువగా ప్రేమింతువు?” అని యాతఁ డడిగెను. ఆమె తన సోదరుని బిడ్డను బేర్కొనెను. “సరి, ఆబాలునే బాల కృష్ణుఁ డని భావింపుము. నీవు వానిని సంరక్షించుచుండు నపుడు గోపాలునకే యీ యుపచారము లన్నియుఁ జేయు చున్నానని తలపోయుచుండుము. నీ మనోభావమునుబట్టియే సిద్ధి కలుగును” అని యాతఁడు ఉపదేశించెను. ఈ యుప దేశము ననుసరించి యీమె అచిర కాలముననే అనేక దివ్యాను భూతుల నందఁగలెను.

“శ్రీరామకృష్ణ హృదయోద్యాన మందలి యీ మృదులతాకుసుమము నా కెంతటి మనోహరము! ఇదెంతటి గంభీరార్థబంధురము! మనలో ప్రతివ్యక్తియు—వాని హృద యము రాత్రియంతటి అంధకారమయమై యున్నను— యథార్థప్రేమ మనెడి దివ్యతేజఃకణము అందు ఏమూలనో మినుకుమినుకుమనుచు నుండకపోదు. తన మార్గమును ప్రకా శిత మొనర్పఁజాలునంతటి దీపిక లేనివాఁ డెవ్వఁడును లేడు. ...కావున మానవుఁడా! ఆత్మవిశ్వాసము కలిగి నీ మార్గ మునఁ బురోగమింపుము!” అని రోమే రోలా (Romain Rolland) తన శ్రీరామకృష్ణచరిత్రలో ఈ సందర్భమున వ్రాసిన వాక్కులెంతయు హృదయోత్తేజకమై యున్నవి.

నిజముగాఁ బరితపించినచో, ఎంతటి పాపులైనను ఆత్మోద్ధారణనొందితీరుదు రని తెలుపుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును : “ఒకానొక మల్లికునితల్లి—చాల గొప్ప కుటుంబమునకుఁ జెందిన యామె—‘వేశ్య లెన్నఁటికైనను ఉద్ధారణ నొందుదురా?’ యని న న్నడిగెను. ఇదివఱలోఁ దా నట్టి జీవితము గడపియుండెనుగదా!—అందుచేతనే అట్లు అడిగినది. అందుకు నే నిట్లంటిని : ‘ఔను, అంతరంగిక వ్యాకులముతో విలపించి, ‘ప్రభూ! ఇంక నట్లు చేయను’ అని భగవంతునకు వాగ్దానము చేసినయెడల, అట్టివారును తప్పక ఉద్ధారణనొందుదురు.’ వట్టి హరినామోచ్చారణచే నేమగును? —హృదయపూర్వకమైన ఆర్తితో విలపింపవలయును.”¹

అఘోరమణిదేవి యనునామె స్త్రీభక్తకోటిలో అగ్ర గణ్యురాలు. ఈమె కడు పేదరాలు. అటువదేండ్ల బ్రాహ్మణ వితంతువు. దక్షిణేశ్వరమునకు అనతిదూరమున, ఒకానొక రాధాకృష్ణాలయమునకుఁ జెందిన యొకగదిలో నివసించుచు, బాలకృష్ణునిఁ దన యిష్టదైవముగా నుపాసించుచు, ముప్ప దేండ్లుగా జపతపము లొనర్చుచుండిన యామె 1884-వ సంవత్సరమున నొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించి, నాఁటినుండియు నాతనియెడ గాఢాసక్తచిత్తురై లయ్యెను.

¹ శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పు డిట్లు పలికెను : “జనులకు భోజన మిడుట ఒకవిధమైన ఈశ్వరసేవకాదా? కాని యటని దుర్మార్గులకు— శృణ్ధిచారాది మహాపాతకములు చేసియున్న ఘోరవిషయాసక్తులకు— అన్నదానము చేయరాదు. వా రెచటఁ గూర్చుండియుండురో, అచట ఏడుమూరలలోఁతువఱకును మట్టి అపవిత్ర మెఱిపును.” (Refer ‘The Gospel of Sri Ramakrishna,’ p. 376.)

ఈమె వండితెచ్చు కూరలను శ్రీరామకృష్ణుడు అపరిమిత ప్రీతితో ఆరగించును. మఱిమఱి తెమ్మనును. తన యశక్తత నెంచి, “ఇదేమిరా, గోపాలా! తుదకు నన్నిట్టి సాధువు కడకుఁ దెచ్చినావు! ‘పాటిమీఁదిదేవతకు కూటిమీఁదనే ధ్యానము’ అన్నట్లున్నది ఈ తనికథ!” అని యామె యొక్కొక్కప్పుడు విసుగుకొనును! కాని మఱుక్షణముననే అనిర్వచనీయాకర్షణ! పిమ్మట నొకనాఁటి వేగుజామునఁ దన వాడుకచొప్పున జపమొనర్చి, తత్ఫలమును ఇష్టదేవము నకు అర్పింపఁజూపుచుండ, అకస్మాత్తుగాఁ దన యెడమ ప్రక్కను శ్రీరామకృష్ణుడు కూర్చుండియున్నట్లు ఆమె కాంచెను. ఆమె యద్భుతదివ్యానుభూతిని ఆమె వాక్కుల లోనే తెలిపెదము : “ఈయన ఇపు డిచటి కెట్లు వచ్చెనా యని యబ్బురపడును, ఆయనవైపు చూచుచుండ, ఆయన చిటునవ్వు నవ్వుచుండెను. ధైర్యము పూని యాయన యెడమ చేతిని బట్టుకొంటిని. హఠాత్తుగా ఆమూర్తిమాయమై, ఆ తావున, (చేతితోఁ జూపుచు) ఇంత పరిమాణము గల నిజమైన గోపాలుఁడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. అతఁడు నావైపు ప్రాకి వచ్చి, నాపై దృష్టినిగిడ్చి, ఒక చేయిచాచి, (ఆహా! ఆదివ్య రూపసౌందర్యము నే నేమని చెప్పదును!) ‘అమ్మా! నాకు వెన్న పెట్టు’మని వచ్చీరాని మాటలతో నన్ను అడిగెను....” ఇంక నామెతో బాలగోపాలుని క్రీడావిసోదములు వర్ణనాతీతములు. అయ్యవి శ్రీరామకృష్ణుని వాత్సల్యభావదివ్యానుభవములలో రామలాలావృత్తాంతముతోఁ దులఁదూఁగు నని చెప్పినఁ జాలును.

శ్రీరామకృష్ణుడు ఆమెను జూచినంతనే తటచు దివ్యభావపరవశుఁ డగును. ఒకనాఁ డామెను గని యాతఁడు స్వయముగా గోపాలహాసభావముల నొందెను. గోపాలుని యీ అవిచ్ఛిన్న సాత్మాత్కారమును అఘోరమణిదేవి రెండు నెలలపర్యంతము పడసెను. “ఇంతటి మహోత్తమానుభూతి యితకంటె విశేషకాలము ఉన్నచో, ఈ కలియుగమున శరీరము ఆ ధాటికి ఆఁగలేక పతన మొందును” అని శ్రీ రామకృష్ణుఁ డామె నూటజించి “అసాధ్యమును సాధించితివి” అని యభినందించెను. ఇంతటినుండి ధ్యానసమయముననే యామెకు సాత్మాత్కారము. తనకుఁ గలుగసాగిన దివ్యానుభూతివలన నామె శ్రీరామకృష్ణుఁడును గోపాలుఁడును అభిన్నులని దృఢవిశ్వాసము నందెను. కొందఱచే స్వార్థకాంక్షలతోఁ దనకు అర్పింపఁబడు ఫలాహారాదులను—స్వయముగాఁ జూను గ్రహింపవట్టివానిని పైతము—శ్రీరామకృష్ణుఁడు నరేంద్రుని, అఘోరమణిని మాత్రము నిరభ్యంతరముగాఁ దిననిచ్చువాఁ డన్నచో, శిష్యభక్తకోటిలో ఈయిరువురియెడలను నాతని కమరియున్న ప్రేమతాత్పర్యము లెట్టివో యూహింపనగును. శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈమెచే నామె గోపాలదివ్యానుభూతులను నరేంద్రునకుఁ జెప్పింప, నాతఁడు ఆ సందబాష్పములతో ఆలకించి, ‘యందలి ప్రత్యక్షరము విశ్వసనీయ మనియు యథార్థ మనియు వక్కాణించెను. ఆమె పొందిన యద్భుతానుభూతిని బట్టి యామెకు ‘గోపాలుని తల్లి’ (గోపాలేర్ మా) యను పేరు వచ్చెను.

శిష్యులును భక్తులును దక్షిణేశ్వరమున గురుదేవ జన్మ

దినోత్సవము జరుపువారు. అందనేకులు—కలకత్తానివాసులు—(ఇతరసమయములలో) శ్రీరామకృష్ణుని దమ యిండ్లకు ఆహ్వానించి, సంకీర్తనాదుల నేర్పఱచి యుత్సవములు జరుపు వారు. స్వయముగా శిష్టాచారపరుడయ్యి, నాతఁడు బల రామునినంటి కొలఁదిమంది బ్రాహ్మణేశ్వరులగు భక్తులయిండ్లలో ప్రీతితో భుజించును. కలకత్తాలోని భక్తుల యిండ్లకాతఁడు విచ్చేయునపుడు పలువురచట గురుదేవుని సందర్శించి దివ్యప్రసంగములను వినుటకేకాక, దక్షిణేశ్వరమున గురుదేవసన్నిధి నేర్పడిన ఆధ్యాత్మికసోదర బృందము పెంపొందుటకును ఈయుత్సవములు సాధనభూతముకాఁజొచ్చెను.

“ఇను మయస్కాంతసన్నిధి నెట్లు భ్రాంత
మగు హృషీకేశు సన్నిధి నావిధమునఁ
గరఁగుచున్నది దైవయోగమునఁజేసి
బ్రాహ్మణోత్తమ! చిత్తంబు భ్రాంత మగుచు”

అని భకావతంసమగు ప్రహ్లాదుఁడు వచించిన చందమున జిజ్ఞాసువులు, ముముక్షువులును అగువారెల్లరును శ్రీరామకృష్ణునిదెసకు ఆకర్షింపఁబడసాగిరి.

నిరంతర భగవచ్చింతామృతపాన పరితృప్తి, సత్య ధర్మపరాయణత్వము. లోకకల్యాణకాంక్ష—ఇవియే శ్రీరామకృష్ణ జీవితోపదేశ సారభ సౌందర్య మాధుర్యములు. శిష్యశిక్షణమునను ఆతఁడులక్షించిన మూలసూత్రములివియే.

ఈ మహానీయజీవితమునకు ముగ్ధుడై కాలక్రమమున గాంధీయహాత్ముఁడు సమర్పించిన యీక్రింది ప్రశంసాకుస

మాంజలిని పాఠకులు పరికింతుడుగాక. — “అచరణరూపక ధర్మకథయే రామకృష్ణపరమహంస జీవితకథ. భగవత్సాక్షాత్కారభాగ్యము నొందుటకు ఈయన జీవితము మనకుఁ దోడ్పడఁగలదు. రామకృష్ణుఁడు సజీవాకృతిని దాల్చిన దివ్యత్వము. ఈయన యుపదేశములు ఒక పండితమాత్రుని వాక్కులు కావు, అవి జీవిత మను గ్రంథమునాని పుటలు, స్వానుభవప్రకాశకములు. కావుననే వానిని జదువునప్పుడు పాఠకునికి అనివార్యమైన చిత్తసంస్కారము గల్గుచుండును.”¹

¹ “కాకర్ (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) వచించిన ప్రతివాక్యమును గూర్చియు పెట్టెకొఱఁచి వేదాంతగ్రంథములను వ్రాయవచ్చును” అని శ్రీవివేకానందస్వామి వచించును. (Sri Ramakrishna The Great Master, p. 331.)

శ్రీరామకృష్ణ సుభాషితములనుగూర్చి మాక్స్ మ్యూల్లర్ (F. Max Muller) పండితుఁ డిట్లు వ్రాసెను : “ప్రకృతియందును మానవాత్మయందును నిక్కముగా భాసించు దివ్యత్వము భారతదేశము నందు అనుభూతమై నంతటి గాఢముగను సార్వజనీనముగను ప్రపంచ మున మతెచ్చటను అనుభూతమై యుండలేదనియు, ఉజ్వలమైన భగవత్ప్రేమ—భగవత్త్వమున పరిపూర్ణకానుభూతి—రామకృష్ణుని ప్రవచనములందు వ్యక్తమైనంతటి పొటవముతో మతెచ్చటను వ్యక్తము కాలేదనియు అతని (యీ) యుపదేశములను గమనించుచో మనకుఁ దెలియఁగలదు : వివేక దైవత్వమునకును మానవత్వమునకును గల విభేద మాతనికి పూర్తిగాఁ దెలియననియు గ్రహింపనగును.... దైవత్వమాన వత్వములు రామకృష్ణునియందు అద్భుతరీతిని సమ్మేళన మొంది యున్నవి” (See ‘Ramakrishna—His Life And Sayings’ by Prof. F. Max Muller, pp. ix & 58.)

పారమార్థికవిషయములయెడ విశ్వాసహీనమైన యీయుగమున సజీవమై, ఉజ్వలమై దీపించు విశ్వాసమునకు రామకృష్ణుని జీవితము ఉత్కృష్టనిదర్శనము. ఇదే కనుక లభించియుండనిచో, వేలకొలది స్త్రీపురుషులు మనశ్శాంతిరహితులై, ఆధ్యాత్మికవికాసవిరహితులై యుండెడివారు. అహింసావిషయమున రామకృష్ణుని జీవితము లోకమునకు గుణపాఠము. దేశకాలవర్ణాదులచే గట్టువడక అపారమై ప్రవహించినది ఈమహనీయుని ప్రేమప్రవాహము...¹

అగుచో, శ్రీరామకృష్ణుని ముఖ్యోపదేశము లెవ్వీ? ఆతఁడే (శ్రీరామకృష్ణుఁడే) పదేపదే యిట్లు వక్కాణించి యున్నాఁడు :

“మొదట నీహృదయదేవాలయమున భగవంతునిఁ బ్రతిష్ఠించుకొనుము; మొదట వాని సాక్షాత్కారము నొందుము. ప్రసంగములు, ఉపన్యాసములు—ఇవన్నియు దాని తరువాతిమాట—అంతఃకముందు మాత్రము కాదు.”

¹ జగత్ప్రసిద్ధ రచయితయైన రొమే రోలా (Romain Rolland) మహాశయుఁడు కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణునిగూర్చి యొనరించిన యీ క్రింది దివ్యాభినుతి యీ సందర్భమున పతనీయము :

“...నవ్యశరత్ఫలరాజము, పరమాత్మ నవీనసందేశము, భారతవరీయ నానామత మహాస్వర సమ్మేళనము, సుక్రావ్యరాగమాలిక శ్రీరామకృష్ణుఁడు. తన విజయపతాకతో నాతఁడు నవయుగప్రవర్తకుఁడై వెల్లిండుచున్నాఁడు. రెండువేల యేండ్లలో ముప్పదికోట్ల జనుల ఆధ్యాత్మిక జీవనపర్యవసానమే.....యీ మహనీయమూరి. ఈతఁడు గతించి అరశతాబ్దముపైఁగాఁ గడచినను, ఈతని యాత్మ నవీనభారతదేశమున పునరుజ్జీవింపఁ జేయుచున్నది.” (See ‘The Life of Ramakrishna’ by Romain Rolland pp. 13, 14.)

“ఇతరులకు బోధించుటకు బదులు ఎవరైనను సదా భగవంతుని ఉపాసించుచున్నచో, అదియే కావలసినంత బోధ—ప్రచారము. స్వయముగా దాను ముక్కుడు కాఁబూనువాఁడే నిజమైన ప్రచారకుఁడు. ముక్కుఁడైనవానిఁడకు వందలకొలది—వేలకొలది—జనులు నానాదిక్కుల నుండియు వత్తురు, వచ్చి వానిబోధల నొందుదురు. పువ్వు వికసించినంత నే తే నెటీరగులు తమంతఁ దామే దానికడకు వచ్చును.”

“సంఘసంస్కరణమునుగూర్చియూ మాటలాడుచున్నారు? మంచిది, భగవత్పాతాత్రయము నొందినపిమ్మట మీ రది చేయవచ్చును. భగవత్ప్రాప్తికై ప్రాచీనఋషులు సంసారము పరిత్యజించిరిని జ్ఞాపి నుంచుకొనుఁడు. కావలసినది అది ఒక్కటే. మిగిలినవన్నియు, నిజముగా మీకుఁ గావలసినచో, లభ్యమగును. మొదట భగవద్దర్శనము నొంది యటుపిమ్మట ఉపన్యాసములనుగూర్చియు సంఘసంస్కరణములను గూర్చియు మాటాడుఁడు.”

“విద్యాధిదైవతమగు నా జగన్మాతయొక్క కటాక్షవీక్షణ మొక్కటి ప్రసరించినఁ జాలును—ఉద్బంధపండితుని నైతము నేలపైఁ బ్రాఁకు కీటకమువలెఁ గాన్పింపఁజేయుటకు.”

అట్టిజగన్మాతృకటాక్షవీక్షణ మొక్కటియైనను ప్రాప్తి పఁజేసికొనుటకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డేమని యుపదేశించును? ముఖ్యముగా ఆత్మసమర్పణము, ఏకాంతమైన ధ్యానప్రార్థనలు అవలంబింపుమనియే.

సాధనానుష్ఠానములనుగూర్చి శిష్యులతో శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించువాఁడు : “నేను విధించు నియమములను పరిపూర్ణముగా మీరు పరిపాలింపఁగల్గుదురా? అందు పదునాఱవవంతు మీరు అనుష్ఠించినయెడల మోక్షప్రాప్తి—భగవత్ప్రాప్తి—మీకు నిశ్చయ మని నమ్ముఁడు. సాక్షాత్కారము కావలయుననిన, సాధనలను ఆచరించితిరవలయును.

కాని పరిపూర్ణశ్రద్ధ యున్నచో, స్వల్ప సాధనయైనను జాలును.” పట్టదలలే సాధకులనుగూర్చి యాతఁడు, “వారి విషయమున సంవత్సరమునకు పదు నెనిమిది మాసములున్నవా యనిపించును!” అనును.¹ పురుషప్రయత్నమును దైవానుగ్రహముతో సమన్వయించుచు నాతఁ డిట్లు వచించును : “ఈశ్వరానుగ్రహ మను గాలి సర్వదా వీచుచునేయున్నది. సోమరులై సంసారసాగరమునఁ బడి యుండువారు దానిలాభమును బొందరు. కాని కార్యదక్షులు, బలాధ్యులు నగువారు తమ మన స్సను తైరచాచను నిండా ర విప్పకొని, ఆ యనుకూలవాయువును గ్రహించి శీఘ్రముగా పరమావధిని బొందుదురు.”

¹ సాధనదీక్షనుగూర్చి యాతఁ డిట్లు బోధించును: “‘భగవత్సాక్షాత్కారము ఈ జన్మమున సాధ్యము కానిచో మఱుజన్మమునఁ గలుగు’ అను నిట్టి మందబుద్ధి యేల? శ్రద్ధాభక్తులవిషయమున నిట్టి మాంద్యము కూడదు. ఈ జన్మముననే—ఏల?—ఈక్షణముననే వాని సాక్షాత్కారము నొందవలయునను దృఢనిశ్చయముతో భల్లూక పుంబట్టు పట్టిననేకాని పరమపురుషారమగు మోక్షము సిద్ధింపఁజాలదు. పల్లెటూళ్లలో వ్యవసాయులు గిత్తలను గొనఁబోవునపుడు వానితోఁక నట్టై తాఁకుదురు. అందులకుఁ గొన్ని యేమియుఁ గదలవు, మెదలవు, సరికదా, అవయవముల నన్నింటిని చాచుకొని నేలకై బరుండియుండును. వ్యవసాయులు అవి యెందుకును బనికొరావని వెంటనే తెలిసికొందురు. కాని మఱికొన్ని వానితోఁకను దాఁకినంతనే యెగిరి గంతులువేయును. రైతులు అవి చాల ఉపయోగకరమైనవని వెంటనే గ్రహింతురు. ‘ఈ విధమైన మఱుకుగల గిత్తలనే వా రెన్నుకొందురు. మాంద్య మెన్నఁటికిని తగదు. బలాధ్యుఁడవు కమ్ము, దృఢవిశ్వాసముఁ బూనుము. ‘ఈక్షణముననే నేను వాని సాక్షాత్కారము నొందవలయు’నని పలుకుము. అప్పుడు నీకు తప్పక విజయము సిద్ధించును.” (చూ. ‘శ్రీరామకృష్ణబోధామృతము,’ సాధనయందు దీక్ష.)

“కామక్రోధాదులను వశపఱచుకొను టెట్లు? వానిని భగవంతుని వైపు మఱియుము.¹ ఆత్మసంయోగము నందఁ గోరుటలో కామము కలిగియుండుము. భగవత్ప్రాప్తి మార్గమున నీకు అడ్డువచ్చు వారిపై కోపింపుము. భగవంతుని బొందవలయునను కాంక్షయందు నీ లోభము చూపుము. ‘నేను, నాది’ యని చెప్పవలసివచ్చుచో, ‘నా రాముఁడు, నా కృష్ణుఁడు’ అని యిట్లు అభిమానింపుము. గర్వముండెనా, ‘ప్రణామమున రాము నెదుట వంచిన యీ శిరస్సు మఱియొకరియెదుట వంచను!’ అనిన విభీషణునివలె గర్వింపుము.”

‘నేను పాపిని, బద్ధుఁడను’ అని సదా తలపోయుచుండు నట్టి నిర్భాగ్యుఁడు తుదకు పాపియు, బద్ధుఁడనే మైపోవు ననియు, సుస్థిరవిశ్వాసముతో నొనర్పఁబడిన భగవన్నామ స్మరణముననే సమస్తపాపరాసులును భస్మపటల మైపోవు ననియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు బోధించును. సంధ్యాకాలము ధ్యానమునకు అత్యంతానుకూలమని వచించును.² ఆహారము

¹ ఇదే భావము “తదర్పితాభిలాషారస్సన్ కామక్రోధాభి మానాదికం తస్మిన్నేవ కరణీయమ్” అను నూత్రమున ‘నారదభక్తి నూత్రములు’ తెల్పును.

² తన ధ్యానసాధనలనుగూర్చి తెలుపుచు శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యుల కిట్లుబోధించును: “ఇష్టదేవతాధ్యానము చేయుటకుముందు ఆదినములలో అంతరంగమును ప్రక్షాళనచేయుచున్నట్లు భావించువాఁడను. మనస్సున బహురీతులమాలిన్యము (దుశ్చింతాదులు) ఉండునుగదా? వానినికడిగివేసి, ఇష్టదేవతను మనస్సున ప్రతిష్ఠించుకొనునట్లు భావించువాఁడను. మీరును

భగవంతునకు—ఇష్టదైవమునకు—నివేదన మొనర్చి భుజింపుచునును. ఉపవాసము, ఏ కాంతవాసము, సాధుసేవమున్నగు నవి ఆశ్మవికాసమునకుఁ దోడ్పడు నని తెల్పును. మన ధర్మశాస్త్రములందలి విధులలో, ఆచారములలో, కాలక్రమమున వచ్చిపడినవానికి స్వస్తి చెప్పి, ధర్మశాస్త్రములను ప్రస్తుత కాలమునకు అక్కఱకు వచ్చునట్లు ఒనరెంపవలయుననును. 'సనాతనధర్మము' శాశ్వతముగా నిలిచియుండుననివచించును.

ధర్మసమన్వయాత్మకమైన తన దృష్టితో, అతాకిక ప్రేమపూరితమైన తన హృదయముతో, యోగశక్తిసంభరితమైన తన హస్తములతో శ్రీరామకృష్ణుఁ డీవిధముగా వివిధ మనస్తత్వములు గల వ్యక్తులను అవలీలగా వశమొనర్చుకొని పరమార్థస్థాప్తిమార్గమునఁ బురోగమింపఁ జేయసాగెను.

అట్లే చేయుండు.” “నా సాధనకాలమున ధ్యానించునపుడు గాలి లేని తావున నిశ్చలముగా నుండు దీపశిఖినుగూర్చి చింతించువాఁడను.” (భగవద్గీత, 6-19 చూడుండు.)

అంత్యదశ : నిర్వాణము

మహాదారచరిత్రు లగువారికి ప్రపంచమే తమ కుటుంబము. లోకకల్యాణమే వారల జీవిత లక్ష్యము. జ్ఞాని మానియై నిరంతరసమాధినిమగ్నుడై యున్నచో, లోకులకు పరమార్థము నుపదేశించువా రెవ్వరని శ్రీరామకృష్ణుడు ప్రశ్నించును. లోకకల్యాణసాధనార్థము లక్షలకొలది పర్యాయములైనను తాను జన్మించి శరీరయాతనల ననుభవింపవెనుదీయనని యాతడు అనేక పర్యాయములు శిష్యులకుఁ దెల్పినన్నచో, శ్రీరామకృష్ణుని విశ్వమానవప్రేమ సానుభూతు లెట్టివో యూహింపనగును.

శిష్యవర్గమునకుఁ జాలకాలము ముందే శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శింపసాగినవారిలో మహిమాచరణచక్రవర్తి యనునాతఁ డొకవిచిత్రవ్యక్తి. సంసారము నెడ 'పురాణవైరాగ్యము' నొందినయీతనికి పేరుప్రతిష్ఠలయందు విపరీతమైనఆశ. అందునకై లేనిపోని ఆడంబరము, ఒక పాతశాలను స్థాపించి దాని కీతఁడు 'ప్రాచ్య-ఆర్య-శిక్షా కాండ-పరిషత్' అని పేరు పెట్టెను. తన గురువు 'ఆగమాచార్యడమరువల్లభుఁ' డనును. తోతాపురి తన్ను జ్ఞానమార్గమును, శ్రీరామకృష్ణుని భక్తి మార్గమును అవలంబింపుమని చెప్పిననును! ఎన్ని లోపములున్నను, పాటింపక, ఆధ్యాత్మికచింత లవలేశ మున్నను మొచ్చుకొను శ్రీరామకృష్ణుఁ డీతనికి ఆదరపూర్వకముగా అనేక సదుపదేశము లొనర్చువాఁడు.

ఇదివఱకే జేర్కొనబడిన ప్రతాపచంద్ర హాజ్రా యను మఱియొక ఆడంబరస్వభావుఁడు తాత్కాలిక వైరాగ్యముతో వచ్చి, కొన్ని సంవత్సరములుగా కాళి కాలయావరణమున నివసించుచుండెను. తనకుఁ దెలిసియుఁ దెలియనివేదాంతతత్త్వములనుగూర్చి సదా సిద్ధాంతరాధ్ధాంతములను జేయుచు, వేదాంతి నని లోకులను భ్రమపెట్టుచు, సాధకుల నీతఁడు కలవరపఱుచుచుండువాఁడు. నరేంద్రుఁ డెట్లో యీతనియెడల సౌహార్దము నొంది, యతనికి మరణ కాలమున మోక్షము నొనగూర్పుఁ డని శ్రీరామకృష్ణుని వేడుకొని వాగ్దానము నొందెను. ఏమైనను, “హాజ్రా బూటకుఁ డైనచో, అతని నిచటినుండి తొలఁగింపు” మని శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు దేవిని ప్రార్థించెను. కొలఁది దినములలోనే హాజ్రా దక్షిణేశ్వరము విడిచివెళ్లెను.

శ్రీరామకృష్ణునకు ఉపచరించుచుండిన హృదయుఁడు క్రమముగా దురాశాపరుఁడై, సందర్భనాథులకు శ్రీరామ కృష్ణునితో సమావేశముల నేర్పఱుచుపట్ల వారియొద్దనుండి వీలైనంతవఱకు కానుకలను గుంజుకొనసాగెను. లక్ష్మీ నారాయణుని పదివేలరూపాయల విరాళమును శ్రీరామ కృష్ణుఁడు నిరాకరించె నని హృదయుఁ డాతనిపై కారాలు, మిరియాలును నూఁటిపోయుచుండెను. అసహ్య మగు మాటలతో నాతనిని ఎత్తిపొడుచును. ఆతని కీర్తనలను, తన్మయ సృత్యమును అనుకరించుచుఁ దాను నొక పరమహంస వలె నటించును! దురాశాహంకారపిశాచగ్రస్తుఁ డైన నరుఁడు ఏవెంగలిపనులు చేయుఁడు! హృదయుఁ డొకనాఁడు తన్ను

ఎందులకో తీవ్రముగా గద్దెం శ్రీరామకృష్ణుడు విలపించుచు జగజ్జనని కిట్లు మొఱలిడెను : “అమ్మా! నా ఐహిక బంధముల నన్నిటిని తొలగించితివి. నన్ను సమస్తబంధవిముక్తుని జేసితివి. కాని హృదయునివలన ఈయవమానమును నాకు మిగిల్చితివి!” అకస్మాత్తుగా నాతని విషాదభావము మాటిపోవ, చిటునవ్వుతో నాతఁ డిట్లు పలికెను : “నన్నాతఁ డెంతో ప్రేమించును, అందుచే మందలించును. కేవలము కష్టవాఁ డతఁడు. తా నేమి చేయుచున్నాఁడో అతనికిఁ దెలియదు. అమ్మా! వానిపై నీవు కోపింపరాదు.” ఇట్లని యాతఁడు సమాధిస్థి నొందెను.

హృదయుడు త న్నొకప్పుడు వీడింపఁగా, తాను కాశి వెడలిపోఁదలఁచితి ననియు, కాని, ధనము తీసికొనిపోఁ జాలకుండుటచే మానుకొంటి ననియు శ్రీ రామకృష్ణుఁ డొకప్పుడు తెలిపెను. మఱియొకప్పు డాతఁ డిట్లు పలికెను : “హృదయుడు నా కెంతో చేసెను—అనేక సేవలు చేసెను—జబ్బుపడినప్పుడు చేతితో మలమూత్రములు తీయువాఁడు. కాని చివరకు న న్నట్లే వీడించెను. ఒకప్పుడు గంగానదిగట్టు మీఁదినుండి నదిలోనికి దుమికి దే హ త్యా గ ము చేసి కొనుటకై వెళ్లినాను—అంతటి దుర్భర బాధ పెట్టెను.”

సహృదయత కోల్పోయిన హృదయునకు—శ్రీరామ కృష్ణుని సదుప దేశములను బాటింపకుండిన యాతనికి— తుదకు ప్రాయశ్చిత్తసమయము వచ్చెను. ఆతఁ డొకనాఁడు మధురని కుమారుఁ డగు త్రైలోక్యనాథుని బాలకుమార్తెను తాంత్రికపద్ధతిని పూజింపఁగా, బ్రాహ్మణుడు శూద్రబాలిక

నట్లు పూజించుట ఆచారవ్యతిరిక్త మనియు బాలికకు అమంగళకర మనియు భావింపఁబడుటచే, త్రైలోక్యనాథునిచే వెంటనే దేవాలయావరణము వీడిపోవ నాజ్ఞాపితఁ డయ్యెను. హృదయుఁడు వెల్లినపిమ్మటఁ గొంచెము సేపటిలోనే యెవ్వరో వచ్చి, “మీరును ఆలయవనమును వీడిపోవలయును” అని శ్రీరామకృష్ణునకుఁ జెప్పఁగా, నాతఁడు పల్లెత్తుమాట యైనను అనక, లేచి, ద్వారమువై పునకు నడువసాగెను. త్రైలోక్యనాథుఁ డది గని పరుగున వచ్చి, “దయతో మీ రిచటనే యుండుఁ”డని ప్రార్థింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు శాంతముగాఁ దనగదికి మఱియెను. అతని దంతటి నిర్లిప్తత. హృదయునకుఁ బిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధి నుండి సేవించినవారిలో హరీశ్ అను సంపారత్యాగి యగు భక్తుఁడు గణనీయుఁడు.

తనకు అత్యంతప్రేమపాత్రు లైన ధన్యజీవులలో నొకఁ డగు కేశవచంద్రసేను తీవ్రవ్యాధిగ్రస్తుడై యుండ, (1883-వ సం॥ నవంబరు నెలలో) శ్రీరామకృష్ణుఁడు వెడలి యాతనిఁ గలసికొనెను. ఆసమయమున అనేకదివ్యబోధ లొనర్చి, కేశవునెడఁ దన యపారప్రేమను దెలుపుచు నిట్లు పలికెను: “నీ వెప్పుడు జబ్బుపడినను నా కెంతో వ్యాకులముగా నుండును. ఇటీవల నీవు జబ్బుపడ్డప్పుడు నేను వేకువ జామున విలపించుచు, ‘కేశవున కేమైనను సంభవించెనా, నే నిం కెవరితో మాటలాడుదును!’ అని అమ్మతో మొఱపెట్టుకొనువాఁడను. కలకత్తా వచ్చినప్పుడు అమ్మను అర్పించి నీ షేమమునకై ప్రార్థించినాను.”

పిమ్మట అచిర కాలముననే కేశవచంద్రుఁడుగఠించెను.

అది విని శ్రీరామకృష్ణుడు డెంతయో విలపించి యా దుఃఖముతో మూడునాళ్లు మంచముపట్టెను. అనంతర మాత్రండు, “నా అవయవములలో నొకటి పడిపోయినట్లు అనిపించినది” అని తెలిపెను.

1884-న సంవత్సరమున జనవరి నెలలో శ్రీరామకృష్ణుడు దేవాలయవనమున నొంటరిగా నడచుచు, సమాధిస్థితుడై క్రిందబడుట తటస్థింప, ప్రబలఘాతమున నెడమముంజేయి బెణకెను, అందలి యెముకలు కీలు తప్పెను. వైద్యుడు చికిత్సచేయసాగెను. శ్రీరామకృష్ణుడు తన్నూలమున నొక్కొక్కప్పుడు దుర్భర బాధపడుచుండినను, మఱుక్షణముననే నవ్వుచు, భక్తులతో దివ్యప్రసంగముల నొనర్చును. మఱియొకప్పుడు దేవితో సంభాషించును. చేయి యథాస్థితి నొందుటకు నాలుగైదు నెలలు పట్టెను.

సహజ సరళ సుందర రీతులలో దివ్యత్వస్థాయి నందుకొనిన మానవత్వమునకు శ్రీరామకృష్ణుని జీవితము అపూర్వ నిదర్శనము. గిరిశచంద్రుని నాటక ప్రదర్శనశాలకు వెడలి శ్రీచైతన్య ప్రహ్లాదనాటకములను గాంచి శ్రీరామకృష్ణుడు దివ్యానంద పరవశుడయ్యెను. సాక్షాత్సారాయణుడే ఆయాపాత్రల రూపమున నటించినట్లు కనుగొంటినని యాత్రండు తెలిపెను. కొంతకాలమునకుముందొకనాఁడిట్లే ‘సర్కస్’ ప్రదర్శనమును బాలకోత్సాహముతోఁ జూచెను. ప్రకృతివైచిత్ర్యములను, సుందర ప్రకృతిదృశ్యములను ఆతఁడెప్పుడును అత్యంత కుతూహలముతోఁ దిలకించువాడు. విశేషమైన పోటు వచ్చునపుడు గంగానదియందలి వెల్లువ నాత్రండు

బాలశిష్యులను బిలుచుచు, పడుగెత్తుకొనివెళ్లి తన్నయ
సృత్యముచేయుచుఁ జూచిన సమయము లనేకములు కలవు.
ఒకానొకప్పు డాతఁడు చిత్రప్రదర్శనశాల (Museum)
చూచి యనంతర మిట్లు పలికెను : “వాడు నా క చట తాము
యైపోయిన అస్థిపంజరములను జూపిరి. ఒక జంతువు యావత్తు
తాము యైపోయినది! సంగప్రభావము ఎట్టిదో చూడఁడు!
అట్లే నిరంతరము సాధుసంగము చేయుచున్నచో మానవుఁడు
నిశ్చయముగా సాధు వగును.” ఒకప్పు డాతఁడు కలకత్తా
లోని జంతుప్రదర్శననవనమునకు వెడలి, సింహమును గాంచి
నంతనే సింహావాహినీదేవి—దుర్గాదేవి—స్ఫురింప నమాత్మి
స్థితుఁ డయ్యెను. (1881-వ సంవత్సరాంతమున) శ్రీరామ
కృష్ణుఁడు ఛాయాపటముల నెట్లు తీయుదురో (Photography)
అవలోకించి యెంతయో ఆనందించితి నని తెల్పెను. రసా
యనములు పూయఁబడిన అద్దముపై నెట్లు ఛాయాచిత్రము
పడునో, అట్లే భగవద్భక్తి యను రసాయనము పూయఁ
బడిన అంతరంగమున ఆధ్యాత్మికబోధలు హత్తుకొనునని
యాతఁడు ఉపదేశించును. లోకులు గమనింపని చిన్నచిన్న
సంఘటనలు శ్రీరామకృష్ణుని గంభీరార్థ బంధురమైన సుభాషి
తములకును మనోహరమైన ఉపమానములకును ఈవిధముగా
అలవాల మగుచుండెడివి.

శ్రీరామకృష్ణున కపుడపుడు విపరీతమైన ఆశలి
కలుగుచుండినట్లు కనుఁగొంటిమి. ప్రస్తావనకాలమున నిట్టి
యొకానొక సందర్భమున, దివ్యావస్థలో నాతఁడు అనేకులకుఁ
జాలునట్టి హల్వా భుజించుచు, తదేకదృష్టితోఁ దన్ను అవలో

కింపసాగిన యొక భక్తురాలిని గని, “ఈ తినుచున్న దెవరను కొందువు? నేనా, మఱియొక రెవరైనా?” యని యడిగెను. “మీలో మఱెవరో ఉండి తినుచున్నట్లు అగపడుచున్నది” అని యామె సమాధానింప, నాతఁడు, “సరిగాఁ జెప్పితివి” అని చిఱునవ్వుతోఁ బలికెను.

దివ్యానందపారవశ్యస్థితులు అతివిచిత్ర మైనవి. శ్రీ డొకనాఁడు కాళికాలయమునుండి దివ్యానంద పరవశుడై, యెఱ్ఱవాఱిన మోముతో, తడఁబడుచుండిన యడుగులతో, వెలువడుచు, శ్రీశారదాదేవిని గని, “నేను త్రాగియున్నానా?” అనెను. ఆమె, “లేదు! లేదు!” అన నాతఁడు, “ఐతే యిట్లెల ప్రవర్తించుచున్నాను?” అని యడిగెను. అందుల కామె, “మీరు కేవలము శ్రీకాళి కానందామృతమును ఆస్వాదించియున్నారు!” అని సమాధానింప, నాతఁడు మిక్కిలిసంతసించి, “బాగుగాఁ జెప్పితివి” అనెను. ఆ పరమపావనదంపతుల సల్లాపము లిట్టివి.

తన భావపారవశ్యమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈకాలమున నొకనాఁడు విజయకృష్ణాదిభక్తులతో ప్రసంగ వశమున నిట్లు తెలిపెను: “భగవద్భావమున సహజానంద ముననే (నాకు) మైకము కలుగును—మద్యము పుచ్చుకో నక్కఱలేదు. చరణామృతము (దేవీపాదతీర్థము) చూచి పంతనే మత్తత—విదుబుడ్ల సారా త్రాగినంత మత్తత— కలుగును. ఈ యవస్థ నొందునపుడు మానవుఁడు ఆహార విషయమున విచక్షణచేయకుండ నుండఁజాలఁడు.” తన విరంతర భగవదాయత్తచిత్తమునుగూర్చి మఱియొక గాఁ డొక

భక్తున కిట్లు చెప్పెను: “జపతపములుకూడ నాకు రుచించుట లేదు. ఐనను సర్వదా స్మరణమననములు కలవు.” తన మనస్సు సహజముగా నిర్వికల్పసమాధినిమగ్న మగుటకు ఉన్ముఖమై యుండుననియు, ఫలాని పదార్థము తించుననియో, ఫలాని చోటకు వెళ్లుదు ననియో,—ఏవియో యిట్టి చిన్న చిన్న కోర్కెలు కల్పించుకొని శిష్యశిక్షణాదులకై ప్రబల ప్రయత్నపూర్వకముగా మనస్సును నిరోధించియుండుననియు మఱియొకప్పుడు శిష్యులకుఁ దెల్పెను. “ఎవ్వరైనను మనస్సు అంతయుఁ గూడగట్టుకొని నాపై నిల్వినచో, నిశ్చయముగా సర్వము సాధింతురు” అని యాశండు (ఒకప్పుడు) వచించెను. సమాధిస్థితిలో శరీరమును త్యజించుట తనకు సాధ్యమే యని యొకానొకప్పుడు వెల్లడించెను.

శ్రీరామకృష్ణుని వ్యక్తిత్వము అత్యంతము అసాధారణము. కఠోరనిష్ఠాపరుడగు జ్ఞానియు ప్రేమప్రపూర్ణుడగు భక్తుడను ఆతఁడే. శిష్యశిక్షణాదులలో చండశాసనుడయ్యు, తోడ్తోడనే వారల యోగక్షేమములనుగూర్చి పరితపించు దయానిధి, ప్రేమామృతమయమాతృహృదయుడు. స్త్రీపురుషస్వభావములును, స్త్రీపురుష మనోభావములును ఆతనియందు అత్యద్భుతరీతిని సమ్మేళన మొందినవి. ఈ వైచిత్ర్యమును గాంచి గిరీశచంద్రుఁ డొకనాఁడు చనవుతో, “మహాశయా! మీరు పురుషులా, స్త్రీలా?” యని ప్రశ్నింప శ్రీరామకృష్ణుడు చిటునవ్వుతో, “అది నాకుఁ దెలియదోయి!” అని సమాధానించెను. నిజమే, స్వయముగా ఈశ్వరుఁడే అర్థనారీశ్వరుడు గదా!

సామాన్యమానసికావస్థలో శ్రీరామకృష్ణుడు ప్రతి విషయమునుగూర్చియు అత్యంతజాగ్రూకుడై యుండును. ఆతని నిద్ర చాల తేలికగాను, అల్పముగాను ఉండెడిది.

లోకమునకు ఇహపర శ్రేయోమార్గప్రదీపక మైన శ్రీరామకృష్ణ జీవనజ్యోతి తిరోహిత మగు కాలము ఆసన్నమైనది.

1885-వ సంవత్సరమున వేసవి దుస్సహముకాఁగా నిత్యము భక్తులు అర్పించు పాలమంచుగడ్డ (Ice cream)ను, మంచుగడ్డతోఁ గూడిన పానీయములను గైకొని శ్రీరామకృష్ణుడు కొంత యుపశాంతి నందసాగెను. కాని తటచు మంచుగడ్డ నుపయోగించుచుండుటచే గొంతులోఁ గొంచెము నొప్పి బయలుదేఱెను. అదియొక నెలలోనే యెక్కువై విశేషముగా మాటాడినపుడును, సమాధ్యనంతరమునను చాల బాధ కలిగించుచుండెను. భక్తురాలగు గోలాప్మా ప్రేరణపై శ్రీరామకృష్ణుడు డాక్టర్ నాఁ డామెతోడను, ఇరువురు బాలశిష్యులతోడను ఒక వైద్యునికడ కేగి, తిరిగి పడవపై వచ్చుచుండ, శ్రీరామకృష్ణుని అద్భుతయోగ శక్తిని బ్రకటించు నొక సంఘటనము జరిగెను. తామందఱును తుత్పీడితులై యుండ, గోలాప్మాయొద్ద నున్న ఒక అణాపెట్టియొక శిష్యునిచే మితాయి కొని తెప్పించి శ్రీరామకృష్ణుడు భుజించి, గంగాజలము త్రాగి, “ఆహా! సంతృప్తుడ నై తిని” అని వచించెను. తోడనే, అత్యాశ్చర్యము, మిగిలిన మువ్వరి యాఁకలియుఁ దీఱిపోయెను !

ఇది యిట్లుండ, శ్రీరామకృష్ణుని గొంతునొప్పి క్రమ

ముగా అధిక మగుచుండెను. ప్రసిద్ధుడైన యొక డాక్టరు వచ్చి, ఔషధములను నిర్ణయించి, యొక్క వగా మాటాడుటను తటచు సమాధిస్థితి నొందుచుండుటను నిషేధించెను. కాని సంసారదుఃఖసంతెప్పు లగు లోకులకు జగదురూ త్తముని కరుణా ప్రేరితప్రబోధ ప్రసంగములను, సహజసిద్ధ మైన యాతని దివ్యభావపారవశ్యస్థితులను ఎవ్వరు అరికట్టంగలరు ? ఆ మహా మాతృప్రేమవికాసము నెవ్వరు బంధింపంగలరు ?

వైష్ణవతీర్థ మగు పాణిహాటియందు భగవన్నామ సంకీర్తనానందవైభవముతో జరుగు సాంవత్సరికమహోత్సవమును ముఖ్యముగాఁ దన బాలశిష్యబృందమునకుఁ జూప నెంచి యీ సమయముననే శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యభక్త సమూహముతో బయలుదేరినను, దివ్యభావపారవశ్యమున —తన యనారోగ్యస్థితి నిసుమంతయుఁ బాటింపక—యొక సంకీర్తన బృందమునడుమకుఁ జెంగున వెడలి నాఁడారఁడు వెలువరించిన నృత్యసమాధిస్థితివైభవము వర్ణనాతీతము. కాశేయ కాషాయాంబరసంశోభిత మైన యాతని మూర్తియు, దివ్యదరహాసభాసురము, దయాశాంత్యానందాదివిలసితము, అలౌకిక తేజోమయమునై వెల్గొందసాగిన యాతని ముఖ మండలమును సర్వజనసమ్మోహనమై యొప్పుచుండెను. ఇంతలో భక్త్యావేశపారవశ్యము నొందినట్లు నటింపసాగిన యొక కపటవైష్ణవుఁడు అకస్మాత్తుగా వచ్చి, యొక భక్తురాలు శ్రీరామకృష్ణునకు అర్పించుటకై తెచ్చిన ప్రసాదపుపాత్రను ఆమెయొద్దనుండి లాగికొని యందలి ప్రసాదమును సమాధి స్థితుడై యుండిన యా మహనీయుని నోటఁ బెట్టెను. ఈ

యవవిత్రస్పర్శచే శ్రీరామకృష్ణుని శరీరము కంపింప, సమాధి భంగమైపోవ, నాతఁ డా యాహారము నుమిసి, నోరు కడిగి కొని, మఱియొక పాత్రలోని ప్రసాదము నొక లేశము గైకొని మిగిలినదానిని భక్తులకుఁ బంచిపెట్టించెను. కపటవైష్ణవుఁ డీలోపున జనసమూహములోనికిఁ జల్లఁగా జాతెను!

దేవమందిరాదులను దర్శించి, యనుచడులతో శ్రీ రామకృష్ణుఁడు దక్షిణేశ్వరమునకుఁ దిరిగి వచ్చి, రాత్రిభోజన సమయమున, శ్రీశారదాదేవి నుద్దేశించుచు, “ఉత్సవము నకు ఆమె మనలను అనుగమింపక మంచిపని చేసినది. ఆమె నాతో నుండుట జనులు చూచినచో, ‘అదిగో, హంసయు హంసియు వచ్చినారోలు!’ అని చెప్పకొనియుండుడు. ఆమె యెంతో వివేకవతి” యని కొనియాడెను. అంత నాతఁడు లక్ష్మీనారాయణుని పది వేలహాపాయల విరాళము నామె యెట్లు నిరాకరించెనో పరమప్రీతిపూర్వకముగా ముచ్చటించెను.

పాణిహాటికి వెడలిననాటినుండియు గొంతునొప్పి మఱిత యెక్కు వయ్యెను. పూర్ణిమ, అమావాస్యలం దది తీవ్రమగును. ఘనాహారమును దినుట అసాధ్య మయ్యెను. వ్యాధి ‘Clergyman's sore throat’ (మఱబోధకుల కంత వ్రణము) అని డాక్టర్లు నిర్ణయించిరి. కాని శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శింపవచ్చువారల సంఖ్య నానాటికిఁ బెరుగుచుండెను. సంసారార్తులగువారలతో ఆదయామయుఁడు ప్రసంగింపకుండ నుండఁగలఁడా? ఒకనాఁ డాతఁడు తన యనారోగ్యస్థితి నెంచి, దేవి నుద్దేశించి, “ఇంత గుంపు నెందుకుఁ దీసికొనివచ్చు చున్నావు అమ్మా! స్నానపానాదులకై నను నాకు వ్యవధి

లేకున్నది. అహర్నిశము నీవు ఈ ఓటిమద్దెలను వాయించుచున్నచో, ఇది యెన్నా ఖండును?" అని మొఱలిడెను. వ్యాధికి ముందే యొకప్పు డాతఁడు, శ్రొత్తగాఁ దనకడకు వచ్చువారలను మొదటఁ గొంత దారిలోఁ బెట్టు శక్తిని గిరీశ కేదార మహేంద్ర రామచంద్ర విజయకృష్ణుల కిమ్మని దేవిని ప్రార్థించియుండెను.

దక్షిణేశ్వరము వీడి కలకత్తాలో నివసించుచు చికిత్స నొందుటకై భక్తుల కోరిక సంగీకరించి శ్రీరామకృష్ణుఁడచటికి వెడలెను. కలకత్తాలోని సుప్రసిద్ధాయుర్వేద వైద్యులు పరీక్షించి వ్యాధి 'రోహిణి' (Cancer) అని నిర్ణయించిరి. శ్రీరామకృష్ణుఁడు తాత్కాలికముగా బలరాము నింట నివసించుచుండ, పరమహంస వచ్చెననువార్త నల్లిక్కులను దివ్యసౌరభము వలె వ్యాపింప, జను లెడఁబెఱపి లేకుండ సందర్శనార్థమై రాసాగిరి. తాపత్రయపరిపీడితలోకమునెడఁదన దయారసము నెల్లివిరియ, శ్రీరామకృష్ణుఁడు వైద్యుల నిషేధములనుగాని, శిష్యభక్తబృందపు మొఱలనుగాని, తన యస్వస్థతనుగాని పాటింపక, మహోత్సాహముతో మాటాడుచు, జిజ్ఞాసువుల సందేహములను దీర్చసాగెను. దక్షిణేశ్వరము రాజ్యాలని జననమూహములకుఁ దన సందేశము నందఁజేయుటకై అస్వస్థత యను మిష కల్పించుకొని యాతఁడు కలకత్తా వచ్చెనా యనిపించెను. ఏకొలఁదిగంటల విరామ సమయమో తక్కు నిరంతరము దివ్యప్రసంగములే! మల్లె పొదల యాకుగుముల నడుమ వెల్గొందు పూవుల వలె తత్ప్రసంగముల నడుమ నాతఁడు పొందు దివ్యభావసమాధి

స్థితులు శ్రోతలను అద్భుతరీతిని ఆకర్షించుచుండెను, అప్పుడాతఁడచట నుండిన దొక వారమే యైనను, అసంఖ్యాకులైన జనులకు ఆధ్యాత్మిక ప్రబోధ మొదవించెను.

1885-వ సం॥ సెప్టెంబరు మాసారంభమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు శ్యామపుక్కుర్ అను పేటలో నొక చిన్న మేడలోఁ బ్రవేశించెను. సుప్రసిద్ధహోమియోపతిచిత్సకుఁడగు డాక్టర్ మహేంద్రలాల్ సర్కార్ పరమ ప్రేమతో ఉచితముగా చిత్సచేయనారంభించెను. శ్రీశారదాదేవి వచ్చి, యీనూతన నివాసము తన నిద్రాస్నానాదుల కెంత యసదుపాయముగా నుండినను, ఎన్ని యిబ్బందుల కైనను ఓర్చి, పథ్యపాసీయములను యథాయోగ్యముగా సిద్ధ మొనర్చుచు, అఖండ శ్రద్ధాభక్తులతో ప్రాణేశ్వరుని సేవించుచుండెను.

రాత్రిసేవాభారమును వహింప నరేంద్రుఁడు ముందంజవైచి శ్యామపుక్కుర్ ననే రాత్రు లుండనారంభించెను. ఇది చూచి కాళి, శశి మున్నగు యువకులును తమ సంరక్షకుల యధిక్షేపములను, ఆటంకములను లక్షింపక, గురుసంసేవనమున నరేంద్రు ననుసరించిరి. ఇట్టి సేవకులు మొదట నలుగురైదుగురే యైనను తుదకు వారిసంఖ్య నాలుగురై ట్లయ్యెను.

గృహస్థభక్తులలో సురేంద్రుఁడు ఇంటియదైనను, గిరీశమహేంద్ర బలరామ రామచంద్రాదులు మిగిలిన వ్యయమును భరించుచుండ, శ్రీరామకృష్ణభక్త సోదరబృందము ఈ రీతిని గురుసేవాపరాయణమై దృఢతరప్రేమబద్ధము కాఁజొచ్చెను. భక్తబృందమున గిరీశునివంటివారితోఁ గూడిన యొక వర్గము శ్రీరామకృష్ణునివ్యాధి లీలామాత్ర మని విశ్వసింప, లోక

కల్యాణమొనగూర్చు తన యేనిగూఢకార్యము నిమిత్తమో జగజ్జనని తాత్కాలికముగా ఆయన కీస్థితి కల్పించె నని మఱి యొక వర్గము భావింప, నరేంద్రునిపంటివారితోఁ గూడిన మూడవ వర్గము ఇది కేవలము సహజశారీరకసంఘటన మనియు గురుదేవుని పునరావోగ్యసిద్ధికై సర్వవిధములను బ్రయత్నించుచు, ఆయన చూపిన మహోన్నతాదర్శములను శక్తి కొలదియు అనుసరించుచు సాధనచేయుటయే తమ పరమధర్మ మనియు విశ్వసించెను.

మహేంద్రులారితోఁ బ్రసంగించుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు తన బాలశిష్యులను జూపి, “‘నచ్చెలీ! జీవించి యున్నన్నాళ్లు నేర్చుకొనుచునేయుందును’ అని వీరితోఁ జెప్పు చుందును” అని వచించెను. శ్రీరామకృష్ణసంసర్గభాగ్యము మహేంద్రులారు నానాటికి విశేషముగా గ్రహించుచు, గాఢాసక్తుఁడై ప్రతిదినము ప్రసంగములలో ఆతనితో గంటల కొలది గడపువాఁడు. నరేంద్రుని ప్రసంగములను, దివ్యగాన మును విని ముగ్ధుఁడై మహేంద్రులారు ఆతనిగూర్చి శ్రీరామ కృష్ణునితో మహోత్సర్గతోఁ బ్రసంగింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు హర్షముతో నరేంద్రు నవలోకించి యిట్లు పలికెను: “అద్వైత గోస్వామి హుంకారములచే (ప్రబలప్రార్థనలచే నని భావము) ననద్వైతమున గౌరంగాఁడు అవతరించెనందురు. అట్లే యిదంతా ఆతని (నరేంద్రుని) మూలముననే సుమా!”

శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు గాఢసమాధినిమగ్నుఁ డైయుండ, మహేంద్రులారును మఱియొక డాక్టరును హృదయ పరీక్షాసాధనము (Stethoscope) తో నాతని హృదయమును

బరీషించిరి. గుండె కొట్టుకొనుట లేదు. కంటిగ్రుడ్డుపై వేలుంచినను చలనము లేదు. భౌతిక శాస్త్రము (Science) న కివి యందని విషయము లని యిరువురును ఒప్పుకొనవలసి వచ్చెను. 'సైన్స్' మూలమున ఇంద్రియగ్రాహ్యవిషయజ్ఞానమే కాని, ఇంద్రియాతీతమైన బ్రహ్మజ్ఞానము కలుగఁజాల దని శ్రీరామకృష్ణుడే యొకప్పుడు విశదీకరించెను. ప్రస్తుతసమయమునఁ దన సమాధ్యవస్థలో నాతఁడు దివ్యతేజోమయమార్గమున సురేంద్రనాథమిత్ర యను భక్తునింట దుర్గాపూజాసన్నివేశమును, తాను (శ్రీరామకృష్ణుడు) రాలేదని విలపించుచున్న సురేంద్రునిఁ గని, పిమ్మటఁ గొంతసేపటికి బాహ్యప్రజ్ఞ నొంది, "మీరు వెళ్లిన, అతఁడు శాంతి నొందు" నని సరేంద్రానులను బంపెను.

నెలలు గడచుచుండెను, కాని వ్యాధి తగ్గకుండెను. శరీర మెంత దుర్బలముగా నున్నను, ఆతఁ డెప్పటివలెనే దివ్యోల్లాససంశోభితఁడై యుండెను. శ్రీరామకృష్ణునకు అత్యంతప్రీతికర మగు కాళీపూజాదినమున, పూజాద్రవ్యము లన్నియు సంసిద్ధ మొనర్పఁబడియుండ, చాలసేపు ఆతఁడు మోసముగాఁ దన శయ్యపైఁ గూర్చుండియుండ, "జయ! మాతా!" యని బిగ్గఱగా నుచ్చరించుచు, గిరీశచంద్రుఁడు చందనలిప్తకుసుమములను కాళీపూజాభావముతో గురుపాదములకు సమర్పించెను. మహేంద్రరాఖాలాదిశిష్యులును భక్తులును ఆతని ననుసరింపసాగిరి. ఈలోపున సమాధినిమగ్నుడైన శ్రీరామకృష్ణుని వదనము దివ్యమందహాసముతోఁ బ్రకాశించుచుండ, హస్తములు అప్రయత్నముగా వరదా

భయహస్తముల తీరు నొంది స్వయముగా కాళీదేవి యాతని యందు ఆవిర్భవించియున్నట్లు భాసింపసాగెను. ఎల్లరును తన్మయులై యుండిరి. బాహ్యప్రజ్ఞ నొందినపిమ్మట శ్రీ రామకృష్ణుడు నైవేద్యముల నొకించుక యారగించి, సన్నిధి నున్న వారల నందఱను పరమభక్తిజ్ఞానముల నొందుదురు గాత మని యాశీర్వదించెను.

ఒకవైపున శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధియు మఱియొక వైపున సుదర్శనార్థుల సంఖ్యయు నానాటికి హెచ్చుచుండెను. వ్యాధిని, బాధలను ఎంతమాత్రము లక్షింపక వారి కాతఁడు దివ్యబోధ లొనర్చుచుండెను. ప్రభుదయాల్ మిశ్రయను నొక దొడ్డు కైస్తవభక్తుఁ డొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించెను. ఏసుక్రీస్తునకును, శ్రీరామకృష్ణునకును సంబంధించిన తన దివ్యదర్శనములను, వారల యభిన్న తనగూర్చి తన గాఢవిశ్వాసమును దెలిపి, యాతఁడు బద్ధాంజలియై, “నాఁటినుండియు మీకు నా మనస్సును, శరీరమును, ఆత్మను సమర్పించుకొంటిని” అని విన్నవించెను. పరమప్రేమతో శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనితో కరచాలనమొనర్చి, “నీ వాంఛ నెఱవేఱును” అని యనుగ్రహించెను. విలియమ్స్ అను మఱియొక కైస్తవభక్తుఁడు ఒకప్పుడు శ్రీరామకృష్ణు నాశ్రయించి, యిష్టసిద్ధి నొంది, యాతని పనుపున హిమాలయములకు తపమొనర్ప నేఁగినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు అతీంద్రియావస్థలోఁ దన పాదములను మహేంద్రలాల్ ఒడిలో నుంచి, యనంతర

మాతనితో, “నీవు పరిశుద్ధుడవు, కానిచో నిన్ను తాఁకఁ జాలకపోయియుందును” అని పలికెను.

శ్యామపుక్తున నుండఁగా శ్రీరామకృష్ణుఁ డొక నాఁడు తన సూక్ష్మశరీరము స్థూలశరీరమునుండి వెలువడి గదిలో సంచరించుచున్నట్లు కాంచెను. దానివీఁపున, ముఖ్యముగా వీఁపు మెడను గలియు భాగమున, అనేక వ్రణములు గోచరింప, నివి యేల కలిగెనో యని యాతఁడు నివ్వెఱ పడసాగెను. దుశ్చరిత్రుల స్పర్శచే నవి కలిగెననియు, వారా స్పర్శచే స్వయముగా నిర్మలులై నను, వారి పాపము లాతని నావరించినందున వ్రణము లేర్పడెననియు దేవి విశద పఱిచెను. లక్షపర్యాయములై నను లోకకల్యాణసాధనకై జన్మించి శరీరయాతనల ననుభవింప వెనుదీయ నని యా దయాసముద్రుఁడు వచించియుండెఁగదా! ఈ దృశ్యమును గూర్చి విని శిష్యులును భక్తులును గురుదేవుని యపారకారుణ్యమునకు విస్మితులై, తమ పాపభారమును ఆ మహనీయుఁ డీరూపమున వహించుచుండెనేయని పరితప్తులైరి. ఒరులను ఆయన పాదములను దాఁకనీయకుండుటకై జాగరూకులమై యుండవలయు నని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. వారిలోఁ దమ మహాపాపములను స్మరించిన కొందఱు వ్యాధినివారణపర్యంతము ఆయన పాదములను దాఁకఁబోమని శపథము దాల్చిరి.

శ్రీరామకృష్ణసాన్నిధ్యము శిష్యులయు భక్తులయు భగవద్భక్తివిశ్వాసముల నినుమడించుచుండెను. ఒకవైపున గిరీశరామచంద్రాదులు శ్రీరామకృష్ణుఁడు సాక్షాద్భగవద్దవతారమని ప్రకటింప, మఱియొకవైపున విజయకృష్ణ

గోస్వామి తన శ్రీరామకృష్ణదివ్యదర్శనస్పర్శనానుభవములను వెల్లడింప, శిష్యులనేకులు గురుదేవుని మహిమములను గనుఁగొనుటకై నిరీక్షించుచుండిరి. గిరీశచంద్రుని చిత్తశుద్ధితమకు లేకపోయినను, కొందఱు తమ “ముక్త్యారునామా” శ్రీరామకృష్ణున కిచ్చివేసితమనియుఁ దమ కింక సాధనావశ్యకత లేదనియుఁ బ్రకటింపసాగిరి! ఈ భావోద్ధిక్తస్థితిగతులలో నామసంకీర్తన మనినంతనే వణఁకిపోవుట, నేలపైఁ బడి దొరలుట, మూర్ఛ నొందుట మున్నగునవి ముఖ్యముగా విదాఱుగురకు సామాన్యము లయ్యెను. ఈధోరణి యంతయు ప్రమాదసంజనితము, ప్రమాదసంజనకము ననియు గ్రహించి నరేంద్రుఁడు వారల కిట్లు ఉద్బోధింపసాగెను : “ఎయ్యది తాత్కాలికభక్త్యావేశము పురికొల్పినను, మనస్సున సుస్థిరసంస్కారము గల్గింపఁజాలదో—ఎయ్యది కామకాంచనాది విషయవ్యామోహముల నెదుర్కొని నిర్జించుటకు వలయు మనోబలము నొనగూర్పఁజాలదో, తదనుగుణమగు శీలపరివర్తనము గల్గింపఁజాలదో—అట్టి భావోద్రేకము నిస్సారమనియు నిష్ప్రయోజనమనియు గ్రహింపుఁడు. అయ్యది అశ్రుపాతము, పులకాంకుడము మున్నగువానిని లేదా, తాత్కాలికమైన శరీరవిస్మృతిని గల్గించుఁగాక—కానియవి కేవలము నాడీదౌర్బల్యముచేఁ గలుగునట్టి ఉద్రేకలక్షణములని నా నిశ్చితాభిప్రాయము. దృఢప్రయత్నముచే, సంకల్పశక్తిచే, వీనిని నిరోధింపఁజాలకుండినచో, బలకరమైన ఆహారము తినవలయును, మఱియు వైద్యసాహాయ్యము నొందవలయును. విశేషము, జను లీ యావేశములను దెచ్చిపెట్లు

కొనుచుందురు, చాలవఱకు నటించుచుందురు. ఆత్మసంయమము దృఢమైనకొలదియు మనోభావములు గంభీర మగుచుండును.... పామరులగు లోకు లిది గ్రహింపక, యీ వికృతావేశములను జూచి, 'ఆహా! ఏమి భక్తియో!' యని నివ్వెఱపడుచుందురు.... (పూనికతో మనస్సంయమము నవలంబింపకుండ) పరమార్థమును సాధింపఁబూనువారిలో నూటికి ఎనుబదిమంది కపటసన్న్యాసులుగనో, కృత్రిమ యోగులుగనో, డాంబిక భక్తులుగనో పరిణమించుచుందురు. పదునైదు గురకు గమ్యస్థానము పిచ్చియాసుపత్రి. ఇంకమిగిలిన యైదుగురకు తత్త్వజ్ఞానము లభించుచో, వారు మహాదృష్టవంతులని భావింపనగును. కావున మెలకువగలిగి వర్తింపుడు."

జ్ఞానఖడ్గసందీపితుఁ డగు నరేంద్రునిగూర్చి "యాతఁడు ఒకనుండి తీసిన ఖడ్గ"మని శ్రీరామకృష్ణుఁడు ప్రశంసించి యుండెఁగదా!

నరేంద్రు నభిప్రాయము సత్యసమ్మత మని శీఘ్రకాలముననే రుజు వయ్యెను. అట్టి భావోద్దిక్తులలోఁ గొందఁ టింటియొద్ద ప్రయత్నపూర్వకముగా భావావేశముల నలవఱుచుకొనుచుండిరనియు, కేవల మవి యచుకరణము లనియు తెల్ల మైనది. సామాన్యపద్ధతులకు లొంగనిచో, నరేంద్రుఁ డట్టివారిని గేలిచేసియైనను దారిలోనికిఁ దీసికొనిరాఁబూనును. తన ప్రేమపూరితప్రేరణలచే, తన మనోహరకీర్తనలచే, తన సముజ్జ్వలప్రసంగములచే సోదరశిష్యుల కాతఁడు శ్రీరామకృష్ణునివ్యజీవితలక్ష్యములను మహాఫలకమున ముద్రిత మగునట్లు ప్రదర్శించును.

ఇది యిట్లుండ శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధి నానాటికి ప్రబలుచుండెను. నగరమునకు బయట, విశాలమగు నొక యారామభవనమున నివాసము ఆరోగ్యమునకు అనుకూలించు నను డాక్టరు హితోపదేశము ననుసరించి కాశీపుర మను పేటయం దట్టి యొకమేడ నద్దెకుఁ దీసికొని, యించు మించు 1885-న సంవత్సరాంతమున శ్రీరామకృష్ణుని బస నచటికి మార్చిరి. ఫలపుష్పవృక్షములతో రమ్యము, ఐదేక రముల విస్తీర్ణమున సువిశాలము, ప్రశాంతము నైన యా వనప్రదేశము శ్రీరామకృష్ణున కెంతయోయింపిత మయ్యెను.

మానవహృదయక్షేత్రములను భక్తిజ్ఞానాస్థావిత మొనర్చుచు, లోకశాంతిమార్గదర్శకమై ప్రవహింపసాగిన యా దివ్యజీవననది పరబ్రహ్మసాగరమున అంతర్ధాన మగుట కింకఁ గొలది నెలలు మాత్రమే మిగిలియున్నవి. “వెళ్లుటకు ముందు కుండ బద్దలుకొట్టివేయుదును” (విషయ మంతయు బహిరంగపఱతునని భావము); (తన శరీరమును జూపుచు) “దీని ననేకులెపుడు తెలిసికొని గుసగుసలాడుకొనుచుందురో, అపు డీకోశ మింక నిలువదు, అమ్మ సంకల్పముచే అంతరించును”; “భక్తగణమున ఎవరు అంతరంగకోటిలోనివారో, ఎవరు బహిరంగకోటిలోనివారో ఆ సమయమున (తన చరమావస్థలో) నిరూపిత మగును”—ఈవిధముగాఁ దన నిర్యాణసమయాదికములనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుడు పల్కిన వాక్కుల యాధార్థ్యమును, ఆతని దివ్యమహిమాతిశయమును శిష్యభక్తకోటి కిచటనే—కాశీపురవనముననే—ప్రత్యక్షమైనవి. తన మహోద్యమమును గొనసాగించుటకై నరేంద్రాది

శిష్యులను సమర్థులను జేయు టాక్కటే శ్రీరామకృష్ణున కిఁక మిగిలియున్న మహాకార్యము. అవసానశయ్యయందుండియు నాతఁ డొనర్చుచుండిన దివ్యకార్యమిదియే. అట్టి సద్గురూత్తముని సేవించుటే భగవదారాధన మని నమ్మి, నిద్రాహారములను లక్షింపక, నరేంద్రుని నాయకత్వమున బాలశిష్యు లేకరీతిని సేవించుచుండిరి.

శ్రీరామకృష్ణుని సూచనపై ఆతని సొంత వ్యయము నంతయు బలరాముఁడును, (నెల కెనుబదిరూప్యముల) యింటి యద్దెను సురేంద్రుఁడును భరింపసాగిరి. భక్తురాలును, శ్రీరామకృష్ణుని చిన్నన్నకొమార్తెయునగు లక్ష్మీదేవి శ్రీశారదాదేవికి ఆమె చేయు సేవలలో తోడునీడయై యుండెను.

శశధరమహాపండితుఁ డీసమయమున నొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించి యిట్లుపలికెను : “మహాశయా! సంకల్పబలముననే మీవంటి సిద్ధపురుషు లెట్టి వ్యాధి నైనను నివారించుకొంగలరని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. బాధిత భాగముపై మీ మనస్సు నిలిపి కుదురవలెనని నిశ్చయించి నచో వ్యాధి కుదురును. మీరట్లు ఏల చేయరాదు?” శ్రీరామకృష్ణుఁడు వెంటనే యిట్లు సమాధానించెను : “పండితుఁ డవై యుండియు నీ విట్టి అనాలోచితప్రసంగము చేయుచున్నావే! భగవదర్పిత మైన యీ మనస్సును ఈ తుచ్ఛ కళేబరముపై కెట్లు మఱల్పంగలను?” పండితుఁడు నివ్వెఱ పడి యూరకుండెను. ఆతఁడు వెడలిస వెనుక నరేంద్రుఁడును మఱికొందఱు శిష్యులును తమకొఱకై నను వ్యాధి మాన్పుకొనుఁడని గురుదేవుని వేఁడుకొనిరి. అంతయు అమృతసంకల్ప

మని యాతఁ డందుల కెంత ప్రతిఘటించినను సరేంద్రుఁడు వినమిచే తుదకు వారల యభీష్టమును తల్లికి నివేదింపనంగీ కరించెను. కొంత సేపటికి శ్రీరామకృష్ణుఁడు సరేంద్రునితో నిట్లు వచించెను : “ఈబాధవలన ఏమియుఁ దినఁజాలకున్నా ననియుఁ గొంచెము తినునట్లు ఏర్పఱుపుమనియు అమ్మతోఁ జెప్పినాను. ఆమె మి మ్మందఱను జూపి, ‘ఏల? అన్నిముఖ ములమూలమున నీవు తినుచుంటివి గదా!’ యనెను. లజ్జచే నిక మాటాడఁజాలకపోతిని.” గురువచనములను విని సరేంద్రాదులు నిశ్చేష్టు లైరి. ‘ఆహా! ఏమి శరీరవిస్మృతి ఏమి అద్వైతతత్త్వానుభవము!’ భక్తిమార్గమునను అద్వైత వేదాంతశిఖరము నధిరోహింపవచ్చుననుట కిదియే కదా పరమనిదర్శనము?

హామియోపతిచికిత్సకులలో మఱియొక సుప్రసిద్ధుఁ డగు రాజేంద్రలాల్ దత్తు శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధినిగూర్చి విని తన మిత్రుఁ డగు మహేంద్రలాల్ అనుమతితో చికిత్సచేయ సాగెను. తాత్కాలికముగా దానివలన గుణము కనఁబడెను.

ఈ సమయమున నొకనాఁడు (23-12-1885 న)దివ్యా నందస్థితిలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు కొందఱు భక్తులపై దన అవ్యాజానుగ్రహము వర్షించెను. నాటి సాయంకాలము మహేంద్రునితో నిట్లు పలికెను : “లోక శిక్ష అంతము కావచ్చుచున్నది—జనుల కిక బోధింపఁజాలను. సర్వము రామమయముగాఁ గనఁబడుచున్నది. ఎవరికి బోధింతు నని యొక్కొక్కప్పుడు తోచుచుండును.” మఱికొంత సేపటి కిట్లు తెలిపెను : “ఎవరు అంతరంగకోటిలోనివారో, ఎవరు

బహిరంగకోటిలోనివారో ఈ వ్యాధి తెలుపుచున్నది. సంసారము త్యజించి యిచట నివసించుచున్నవారు మొదటి వర్గమునకును, అప్పుడప్పుడు వచ్చుచు, 'ఏలా గున్నారు మహాశయా?' అని యడుగుచుండునట్టివారు రెండవవర్గము నకును జెందుదురు."¹

క్రీ. శ. 1886-వ సంవత్సరప్రారంభదినము శిష్యభక్త కోటికి చిరస్మరణీయ మైన సుదినము. శ్రీరామకృష్ణుని ఆఖండాధ్యాత్మికశక్తియు అపారవాత్సల్యమును నాఁడు వారికి అపూర్వరీతిని సువ్యక్త మైనవి. చాల గుణముగా నున్నట్లు తోఁప, నాఁ డాతఁడు క్రిందికి దిగి తోటలో మెల్లగా విహరింపఁబోయెను. అటఁ గూర్చుండియుండిన గిరీశరామచంద్రాదులు వచ్చి ప్రణమిల్ల, నాతఁడు, "గిరీశా! (నన్నుగూర్చి) నీ వేమి చూచి, యేమి గ్రహించి, యందఱతోను అంతగా ('నేను అవతారపురుషుడనని' యని భావము) చాటుచున్నావు?" అనెను. గిరీశుఁడు భక్తివినముఁడై మోఁక జీంచి బద్ధాంజలియై గద్గదకంఠమున నిట్లు పలికెను: "వ్యాస వాల్మీకులు ఎవని మహిమాతిశయమును వర్ణింపఁజాలకుండిరో, అట్టి మహనీయునిగూర్చి విశేషము నే నేమి చెప్పఁగలను?" గిరీశుని హృదయాంతరాళమునుండి వెలువడిన యీ వాక్కులకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు పరమకరుణాప్రపూర్ణుఁడై, "ఇంక నే నేమందును! మి మ్మందఱను ఆశీర్వదించుచున్నాను! జ్ఞాన

¹ ఎరేంద్రనాథ్, రాఖాల్, బాబురామ్, నిరంజన్, జోగీష్, జామీ, తారక్, బుడా (పెద్ద) గోపాల్, (లేక గోపాల్ సూర్), కాళి, శశి, శరత్, గోపాల్ అనువారు ఆంతరంగికు లని గ్రహింపనగును.

అంత్యదశ నిర్వాహము

వికాసము నొందుదురుగాక ! యని పలికి అర్ధబాహ్యప్రజ్ఞా వస్థ నొందెను. ఈ గంభీరవచనములను విని వారు హాస్యాస్పృహ లైరి. ఆయన నంటరాదను తమ నియమమును మఱచి, పాద ధూళిని గైకొనుటకై భావపరవశులై ముందునకు నచ్చి యొకరి వెంబడినొకరుగఁ బ్రణమిల్ల సాగిరి. అపారకృపాసింధువై శ్రీరామకృష్ణుడు వారిని దాఁకుచు, సముచితరీతి నాశీర్వా దించుచుండఁ, గొందఱు నవ్వుచుండిరి; కొందఱు ఏడ్చుచుం డిరి; మఱికొందఱు ధ్యానావస్థిత లగుచుండ, నింకఁ గొందఱు దూరమున నున్నవారిని వచ్చి యాశీస్సుల నొందుఁ డని కేక లిడుచుండిరి. గతరాత్రి సేవాదిక సమగ్నులై యిపుడు నిద్రితు లై యున్న నరేంద్రాదులు లేచి రయమున వచ్చిరి. లాటూ శరచ్చంద్రులు సేవాకార్యనిమగ్నులై యుండిరి. బాలశిష్యులు సమీపించుసరికి శ్రీరామకృష్ణుడు పూర్ణ బాహ్యస్మృతి నొంది తనగదికి మఱలెను.

అనుగ్రహము నొందినవా రెల్లరును దివ్యానందమునే కాక, తమకు అపూర్వము, మహత్తరము నైన ఆధ్యాత్మికానుభూతుల నొందినట్లు పిమ్మటఁ దెలియవచ్చెను. శ్రీరామ కృష్ణుని చిన్నన్నకుమారుఁ డగు రామలాల్ తన యిష్టదేవ సంపూర్ణదర్శనము నొందితి నని తెలిపెను. వైకుంఠనాథ సాన్నిధ్యో అను శిష్యుడు సమస్తవస్తుజాలమునను శ్రీరామ కృష్ణుని పరమానందమయస్వరూపమును గాంచ నారంభించితి ననియు, గొన్నాళ్లకు తదీయతీవ్రతను భరింపఁజాలక మంద గింపఁజేయఁ బ్రార్థింప, నంతటినుండి యది ప్రతిదినము కొలఁది సార్లుమాత్రమే ప్రత్యక్షము కాసాగెననియుఁ దెలిపియున్నాడు.

ఈ నానాజనస్పర్శఫలితముగా—పర పాప గ్రహణ ఫలితముగా—శ్రీరామకృష్ణునకు నాఁడు శరీర మంతయు మంటలై తైను. గంగాజలప్రోక్షణమున ఆబాధ యుపశమించెను. పరమహంసస్పర్శయు గంగాజలస్పర్శయు పాప హరము, తాపహరమును గదా? కావుననే తన్మహత్త్వమును వేదశాస్త్రములు ఉద్ఘోషించుచున్నవి.

నరేంద్రుఁ డీసమయమున సాక్షాత్కారమునకై పరితపించుచుండెను. ఒకనాఁ డాతఁడు గురుదేవుని సమీపించి, ఆహారనిమిత్తము మాత్రమే సమాధిస్థితినుండి బహిష్కృతుఁడనగుచు, మూఁడునాలుగుదినముల పర్యంతము సమాధినిమగ్నుఁడ నగుచుండఁగోరెద నని పలుక, శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు సమాధానించెను: “వెట్టివాఁడా! అంతకంటెను ఉన్నతస్థితి కలదని గ్రహింపుము. ‘చరాచరప్రపంచ మీవే పరాత్పరా!’ అని నీవు పాడుచుందువే. సరి, మీ కుటుంబమునకుఁ గొంత జీవనాధారము కల్పించిరమ్మ, సమాధికంటెను ఉన్నతస్థితి నీకు లభించును.”

శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన ప్రధానశిష్యుఁ డగు నరేంద్రునకు భావిమహాకార్యనిర్వహణమునకు వలయు శిక్షణ గఱపుచుండెను. నరేంద్రు నొకనాఁ డాతఁడు తనప్రక్కకుఁ బిలిచి యిట్లు వచించెను: “ఈబాలుర నందఱను నీ యధీనముచేయుచున్నాను. వీరు సాధనలను సాగించుచుండునట్లును, ఇంకఁ దిరిగి యిండ్లకు మఱలకుండునట్లును జూడు.”

భావిసన్నాహజీవితమునకై బాలశిష్యులను శ్రీరామకృష్ణుఁడు సంసిద్ధులను జేయుచుండెను. గురుదేవుని పనుపున

వా రొకనాఁడు భిక్షుటన మొనర్చి బియ్యము మున్నగు వానిని దెచ్చి వండి యాతనికి సమర్పించిరి. ఆతఁ డొకటి రెండు మెతుకులు భుజించి పరమానందముతో, “బాపురే! ఇది పరమపవిత్రమైన యాహారము” అని వచించెను.

కంతప్రణమువలని దారుణ బాధల ననుభవించు చుండియు, శ్రీరామకృష్ణుఁడు చిటునగవుతో, “మనసా! దేహము, దాని బాధయు ఒండొంటిని జూచుకొననీ; నీవు మాత్రము సదా ఆనందనిమగ్నమైయుండు!” మని పలుకును. భక్తబృందము నుద్దేశించుచు, నొకనాఁ డాతఁడు, “మీరు విలపింతు రని యీ బాధనంతయు సహించుచున్నాను. ఈ దారుణయాతన ననుభవించుటకంటె శరీరము గతించుటయే మే లని మీరందఱును అందురా, అందులకు సంసిద్ధుఁడ” అని మెల్లమెల్లఁగా అతికష్టముతో మహేంద్రునితో జెప్పెను.

తన యనంత ప్రేమవిలసిత వీక్షణములను సన్నిధి నున్నవారిపైఁ బలుపుచు, శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు దేవీ సంకల్పమునుగూర్చి ప్రసంగించుచుండెను. తల్లి పిల్లలను బుజ్జగించురీతిని రాఖాలును, నరేంద్రుని బుజ్జగించుచు, మహేంద్రునితో నాతఁ డిట్లు వచించెను : “ఈ శరీరమును మఱికొన్నాళ్లు నిలువనిచ్చినచో, ఇంకా అనేకులు ప్రబోధము నొందియుందురు.” ఊణ మూరకుండి మరల నిట్లు పలికెను : “కాని యది అమ్మ సంకల్పము కాదు. నా అమాయికత్వ మును, విద్యావిసీనతను జూచి, జనులు నన్ను వశపఱుచు కొని దుర్లభ మగు దివ్యానుభూతులను బొందకుండుటకై అమ్మ నన్ను ఈ లోకమునుండి కై కొనిపోవును. ఈ కలి

యుగమున జపధ్యానము లెంతయో వెనుకబడియున్నవి సుమీ!" మరలఁ దన ప్రియశిష్యులతో నిట్లు వచించెను :
 "శరీర మున్నంతవఱకు బాధపడుట తప్పదు.... కాని (భగవానుని) యీ శరీరధారణము భక్తులనిమిత్తమే. — సర్వము ఇందుండియే వెలువడెనని నా కిప్పుడు కనఁబడుచున్నది. (నరేంద్రుని జూచి, సంజ్ఞతో) తెలిసినదా?" "సమస్తస్మృతి జాతమును మీయందుండియే ఉద్భవించినది" అని నరేంద్రుఁడు పలుక, శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యమందహాసము తత్సమాధానమై తేజరిల్లెను—ఆ చిటునగవులో నాతని యథార్థవ్యక్తిత్వ సూచనలు పొంగిపొరలెను.

చికిత్స యంతయు విఫలమగుట గని శ్రీశారదాదేవి తారకేశ్వరమునందలి శివాలయమునకు వెడలి శివానుగ్రహమునకై ప్రాయోపవేశమును బూనెను. రెండవ రాత్రి యొక పెద్దధ్వని—'యెవ్వరో కుండలదొంతరను బగులఁగొట్టి నట్లు'—ఫెళఫెళమను ధ్వని—విని, "ఐహికసంబంధములు స్వప్నప్రాయములు గదా!" యని యామె మహావైరాగ్యము నొందెను. మఱునాఁడు కాశీపురమునకు వచ్చి జరిగిన వృత్తాంతమును శ్రీరామకృష్ణునకుఁ దెలుపఁగా, అట్లు జరుగునని యాతనికి ముందే విదితమైయున్నట్లు కాన్పించెను.¹

సాక్షాత్కారమందలి తీవ్రకాంక్ష చే నరేంద్రుఁ డొక నాఁడు సోదరశిష్యు లగు కాళీతారకులతో బుద్ధగయకు

¹ ఈసమయమున నొక యేనుఁగు తనకై మందు తీసికొని వచ్చుటకై వెళ్లినట్లును, అందులకై యది నేలను త్రవ్వచున్నట్లును ఆతఁడు కలగఁపెనట.

యాత్రగావించి, యట మహాధ్యాన మొనర్చి కొలఁదిదినము లలోనే తిరిగి వచ్చెను.

విశేషశ్రద్ధాభక్తులతో శ్రీ రామకృష్ణుని సేవించు చుండిన బాలశిష్యబృందమున శశి గురుసేవాతత్పరత గురు భక్తుల కెల్లరకును మేలుబంతి. గురుసేవయే యాతని సాధన, ఆతని తపస్సు. పరమార్థప్రాప్తికి సద్గురు సేవయే మహోత్తమ సాధన మని యాతని గాఢవిశ్వాసము. ఆతని నిరంతర సేవా దీక్షను, ఆతని యశంతితసహనశక్తిని, ఆతని యపారగురు భక్తిప్రేమానురాగములను గని యెల్లరును అబ్బురపడువారు, వేయేల, గురుసేవామూర్తీభావమే యాతఁడు.

ఒకనాఁడు పెదగోపాలుఁడు కాషాయవస్త్రములను, దుద్రాక్షమాలలను సన్న్యాసులకుఁ బంచిపెట్టవలయునను తన యభిలాషను గురుదేవునకు విన్నవింప నాతఁడు తన బాల శిష్యులను జూపుచు నిట్లు పలికెను : “వీరిని మించిన ఉత్తమ సాధువులు నీకు మఱెచ్చటను దొరకరు. వానిని వీరి కిమ్ము.” అంతఁ దనయెదుట నుంపఁబడిన కాషాయవస్త్రములను శ్రీరామ కృష్ణుఁడు స్వయముగా బాలశిష్యులకుఁ బంచిపెట్టెను. ఒకటి మిగులఁగా దానిని వైరాగ్యసంపదలో మఱెవ్వరికిని దీసిపోని గిరీశునికై భద్రపఱుపఁజేసెను. ఒకనాఁటి సాయంకాలము బాలశిష్యులచే నొక క్రియ జరిపించి, జాతిభేదము లేకుండ నెల్లర యిండ్లనుండియు భిక్షాన్నము గ్రహింపననుమతించెను. ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణునివలననే వారు సన్న్యాసదీక్ష నొంది కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణసంస్థాప్రదీపములై ప్రకాశించిరి.

అనేక జన్మార్జితతపఃఫల మగు నిర్వికల్పసమాధి సరేంద్రున కీసమయముననే లభించెను. ధ్యానస్థితుడై యుండ, నాతఁ డొకనాఁడు అకస్మాత్తుగాఁ దన శిరస్సునకు వెనుక తట్టున నొక దివ్యజ్యోతిని గాంచెను. అయ్యది క్రమముగా విజృంభింపసాగెను. సరేంద్రుఁ డాకాంతిపుంజమున మునిఁ గెను. ద్వైతప్రపంచాతీతమై తన మానసము అఖండ సచ్చిదానందబ్రహ్మమున లీనముకా నాతఁడు మహోన్నత నిర్వికల్పసమాధిస్థితి నొందెను! కొంతసేపటికి తలయేకాని శరీర మున్నట్లు తోఁపకుండెను. అంతట, “అయ్యో, నా శరీర మేమైనది?” అను సరేంద్రునికేక విని, పెదగోపాలుఁడు ఆ గదిలోనికి వచ్చి, “సరేన్! ఏమది? ఇదిగో, ఇచ్చటనే యున్నదికదా!” యని చెప్పినను, సరేంద్రునకు సమ్యక్ము కలుగమిచే గోపాలుఁడు భయభ్రాంతుడై గురుదేవునికడ కేఁగుసరికి, ప్రశాంతముగా నాతఁ డిట్లు పలికెను : “అతనిని గొంతసేపు అట్లుండనిండు. అందులకై చాలకాలము న న్నాతడు వేధించియున్నాఁడు.”

చాలసే పైనపిమ్మట సరేంద్రుఁడు బాహ్యప్రజ్ఞ నొందెను. అతని వదనము అనిర్వచనీయానందమును విర జిమ్ముచుండ, నేత్రకమలములు ప్రశాంతిలక్ష్మీనిలయములై భాసించుచుండెను. గురుసన్నిధి కేఁగినంతనే యాతని ముఖశ్రీ నవహాకించి యాతఁ డిట్లు పలికెను : “అమ్మ నీకిప్పుడు సర్వము చూపినదికదా! నీ యీ దివ్యానుభూతి ప్రస్తుతము తాళమువేయఁబడి, యీ తాళపుఁజెవి నాయొద్ద నుండును. అమ్మపనిని పూర్తి చేసి నపిమ్మట ఈ నిధి మరల నీవశ

మగును.” కొన్నాళ్లవఱకు ఆరోగ్యవిషయమై బాగరూకుఁడనై యుండుమనియు, ఆహారవిషయమున విశేషవిచక్షణతో మెలఁగుమనియు నరేంద్రున కాలఁడు ఉపదేశించెను.

తన యిష్టమంత్ర మగు రామమంత్రమును శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు నరేంద్రునకు ఉపదేశింప, రామభక్త్యా నందప్రమత్తత నొందెను.

సింధురాష్ట్రమున పత్తికాద్వయ సంపాదకుఁడును, తనకు అత్యంతప్రేమపాత్రులలో నొకఁడును, తన్ను సందర్శింపవచ్చిన భక్తుఁడును నగు హీరానందుఁడు, “భక్తుఁడేల బాధపడును?” అని ప్రశ్నింప, బాధపడునది శరీరమేయనియు, లోకులకు ప్రబోధము గల్గించుచు, వారల పాపభారమును తాను భరించుచుండుటయే తన బాధలకు కారణమనియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు విశదీకరించెను.

తన్ను సందర్శింపవచ్చిన నాగమహాశయుని శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు గాఢాలింగన మొనర్చుకొనెను. మఱి యొకనాఁడు గురుదేవునిప్రశ్నకు సమాధానముగా నాగమహాశయుఁడు, “ఆహా! బాబా! నేను మీ వ్యాధి నివారణచేయఁగలను. మీ కృపవలన ఇప్పుడే చేయుదును” అనుచు, మహోజ్వలభక్తి విశ్వాసములతో, గురుదేవుని వ్యాధిని తనలోనికి మార్చుకొనవలయునను మహాసంకల్పముతో సమీపించెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆతని యుద్దేశమును గ్రహించి, “ఔను, నీ వది చేయఁగలవని నాకుఁ దెలియును” అనుచు నాతనిని వెనుకకుఁ ద్రోసివేసెను. ఏ నిగూఢభావముతో నాతఁ డటు లొనరించెనో యెవరి కెఱుక?

మఱియొకనాఁడు నాగమహాశయుఁడు గురుదేవుని గదిలోఁ బ్రవేశింపఁబోవుచు, అతఁ డొక యుసిరిక కాయ తినఁగోరుచుండుట విని, అకాలమైనను వెంటనే వెళ్లి, రెండు నాళ్లు తదేకదీక్షతో తోఁటలెల్ల పెదకి, మూఁడవనాఁటికి ఎట్లో రెండుమూఁడు కాయలు లంకించుకొనివచ్చి గురుదేవు నకు సమర్పించి యాతని నపరిమితానందభరితు నొనర్చెను.

నిర్యాణమున కెనిమిదితొమ్మిది నాళ్లు ఉన్న వనఁగా శ్రీరామకృష్ణుఁడు యోగీంద్రునిచే పంచాంగమునుండి ఆగస్టు తొమ్మిదవ తేదీకి సరియగు తిథినుండి తదనంతరతిథులను జది వించుచు, సారమాన శ్రావణమాసాంతమునకు వచ్చుసరికి, “చాలు”నని సంజ్ఞ యొనర్చెను. ఆ నిలుపుమనిన తిథియే నిర్యాణదిన మగునని యెవ్వ రెఱుంగుదురు!

శ్రీరామకృష్ణుని మహాసమాధి కింక మూఁడునాలుగు దినములు మాత్రమే మిగిలియున్నవి. నరేంద్రు నాతఁడు తన యొద్దకుఁ బిలిచి, యెదుటఁ గూర్చుండఁజెట్టుకొని తదేక దృష్టితో నాతనిఁ జూచుచు సమాధినిమగ్నుఁ డయ్యెను. ఇంతలో విద్యుత్కంపనమువలె నేదియో సూక్ష్మశక్తి తనలోఁ బ్రవేశించుచున్నట్లు నరేంద్రునకుఁ దోచెను. క్రమముగా నాతఁడును బాహ్యస్మృతిని గోల్పోయెను. స్మృతి వచ్చిన పిమ్మట నాతఁడు శ్రీరామకృష్ణుఁడు విలపించుచుండుట గని, ఆశ్చర్యచకితుఁడై కారణమరయ, నాతఁ డిట్లు పలికెను: “నాయనా! నేఁడు నా సర్వస్వము నీకు ధారపోసి పకీరు నైతిని! ఈ శక్తిచే నీవు లోకమునకు అపారమైన మేలు చేయుదువు; అటుపిమ్మట నే నీ నిర్గమనము.” ఎవ్వరైన నొక

పుష్పము నిచ్చునట్లు, కానుక నొసంగునట్లు, శ్రీరామకృష్ణుడు తన శిష్యాగ్రగణ్యునకుఁ దన సర్వస్వమును లోకకల్యాణమునకై ధారపోసెను. త్యాగమున కింతకంటె పరమావధి యెద్ది? శ్రీరామకృష్ణ నరేంద్రనాథు లీ మహాక్రియమూలమున అపూర్వైక్యము నొంద, తదీయవ్యక్తిత్వయవాహిని సంయోగసంజనిత దివ్యప్రభావమే సనాతనధర్మసముద్ధరణ భారతదేశోద్ధరణములకేకాక, మానవకోటి పునరుద్ధరణమునకును మహోత్తమసాధనభూతమై అచిరకాలముననే వివేకానందస్వరూపమున జగద్విలసిత మయ్యెను.

విశ్వాసము సిరపడుటకుముం దెంతవారికై నను అనేక శంకలు గలుగుచుండును. శ్రీరామకృష్ణుడు తాను అవతారమూర్తి నని తెలుపుచుండుటనుగూర్చి పై సంఘటనానంతరము రెండునాళ్లకు నరేంద్రుఁడు తనలోఁ దా నిట్లునుకొనెను : “ఈ దారుణశరీరయాతనలలోఁగూడ ఈయన తాను అవతారమూర్తి నని చెప్పఁగల్గినచో నమ్మెదను.” అతివిచిత్రమా, నరేంద్రుఁడు తన కీ భావముతోఁచినంతనే శ్రీరామకృష్ణుడు తన్ను (అనఁగా నరేంద్రుని) తిలకించి యిట్లు పలికెనని తెలిపి యున్నాఁడు : “ఎవ్వఁడు రాముఁడో, ఎవ్వఁడు కృష్ణుఁడో, ఆతఁడే యీ శరీరమున నిపుడు రామకృష్ణుఁడు — మఱి యిది వేదాంతప్రకారము మాత్రమే గాదు సుమీ.”¹

¹ సర్వము బ్రహ్మమే, లేక బ్రహ్మస్వరూపమే యను సాధారణ అద్వైత వేదాంతతత్త్వము ననుసరించి మాత్రమే కాక లోకకల్యాణారము భగవంతుఁడు నిక్కముగా రామాద్యవతారములను చాల్చుచున్నాఁడను విశేషారమునఁగూడ ననిభావము. (Refer 'Complete works of Swami Vivekananda,' Vol. 6, pp. 484-5.)

గురుదేవుని వాక్కులు అమోఘము లనుట కెన్నియో నిదర్శనములు కన్నులారఁ గాంచియు నిట్లు సందేహించినందు లకై నరేంద్రుఁ డెంతయో సిగ్గుపడి పశ్చాత్తాపము నొందెను.

అంత్యదినము — శిష్యభక్తకోటికేకాక లోకమున కంతకును అతిదుఃఖకరమైన దినము—పరుగెత్తుకొని వచ్చెను. బాధ తీవ్రతను మయ్యెను. నాడి క్రమగతి తప్పెను. సూర్యాస్తమయమునకుఁ గొంచెము ముందు ఊపిరియాడుట కష్టముగా నుండెను. దుఃఖపరవశులై భక్తులు విలపించిరి. గురుదేవుని శయ్యప్రక్కను వారు నిలుచుండిరి. సాయంకాలము ఆకలి కాఁగా, జావ నాతఁడు మిక్కిలి కొంచెము మ్రింగఁ గల్గెను. ఇరువురు గురుదేవునకు విసరుచుండిరి. అకస్మాత్తుగా నాతఁడు సమాధిస్థితుఁ డయ్యెను. శరీరము కొయ్యపాటెను. నడిరేయి దాఁటిన పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుఁడు స్మృతి నొంది, చాల ఆకలి యగుచున్నదని, పరిచారకుల సాయమున లేచి కూర్చుండి, గిన్నెఁడు జావను అనాయాసముగాఁ ద్రాగెను. త్రాణ వచ్చినదనెను. ఇంత సులభముగా నాతఁడు ఆహారము గైకొని యెన్నియో నాల్గై నది. నరేంద్రుఁడు నిద్రింపుడనెను. ఇటీవల లేని విస్పష్టస్వరమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు అంతట ముమ్మాటు కాళీనామము నుచ్చరించి మెల్లఁగాఁ బరుండెను.

ఆరాత్రి ఒంటిగంటపై రెండునిమిషములకు శరీరము జలపరింప, రోమములు నిక్కపొడుచుకొన, నాసాగ్రమున దృష్టి నిలువ, ముఖమండలము దివ్యమందహాసమున దీపింప, శ్రీరామకృష్ణజీవనజ్యోతి పరంజ్యోతితో ఐక్య మొందెను. యుగసంప్రదాయప్రవర్తకుఁడు, సర్వధర్మసమన్వయమూర్తి,

లోకాదర్శస్వరూపుఁడు శరీరము విడనాడి సచ్చిదానందపర బ్రహ్మైక్యము నొందెను. లోకమున కంతకును తీరనిలోపము సంభవించిన యానాఁడు న్యాయనామసంవత్సర (చాంద్రమాన) భాద్రపద బహుళద్వితీయా సోమవారము—1886-వ సం॥ ఆగస్టు, 16-వ తేది.

కాశీపురా రామభవనము దుఃఖనిలయ మయ్యెను. ఆ వన మంతయు నాఁటిరాత్రి చంద్రకాంతిమయమై యుండి నను, శిష్యభక్తహృదయసీమలను వెల్లొందఁజేసిన శ్రీరామ కృష్ణచంద్రుఁడు అస్తమింప, నాఁడు వారికి సర్వము అంధ కారమయమై తోఁచెను. గురుదేవునివలెఁ ద మ్మికఁ బ్రేమించువా రెవ్వరు? పరమార్థమును అరఁటిపం డొలిచి నట్లు విప్పిచెప్పవా రెవ్వరు? తమ ముఖ్యప్రాణమిత్రము, తమ పరమాత్మబంధువు, తమ గురుదేవుఁడు తమ్ము వీడిపోవ, నిఁక మాకు ది క్కెవ్వరని వారు పొందిన దుఃఖము అపారము. “అమ్మా! కాశీ! ఏయపరాధముచేసితి నని నన్ను నీవు విడనాడి పోతివి?” అని శ్రీశారదాదేవి యాతావునకు వచ్చి బోరన ప్రిపించెను. సాక్షాజ్జగజ్జననియే శ్రీరామకృష్ణుఁ డను నామె భావము ఈ వాక్కులలో మాఱుమ్రోఁగుచున్నదికదా !

గిరీశరామచంద్రాదులు అనతికాలముననే వచ్చిరి. పరమహంస గతించెనను దుఃఖవార్త కలకత్తాపట్టణమం దంతటను కార్చిచ్చువలె వ్యాపింప, కడసారి పరమహంసదేవ ముఖావలోకనమునకై నానాదిక్కులనుండియు రాసాగిన జనులతో ఆ భవనప్రదేశమంతయు ఉదయముననే నిండి పోయెను. దివ్యకాషాయాంబరములతో, పుష్పచందనాదు

లతో శరీరము నలంకరించి సాయంకాల మైదుగంటలకుఁ గ్రిందికే దెచ్చిరి. గురుదేవశరీరసన్నిధిని శిష్యభక్తబృందము నిలిచియుండ ఛాయాపటము తీయఁబడెను. భజనచేయుచు నద్గురుదేవశరీరమును సమీపమున నున్న బరా (వరాహ) నగరమందలి శృశానమునకుఁ గొనిపోయిరి. ఆ భక్తజనసమ్మేళనమున హిందూ బౌద్ధ క్రైస్తవ మహమ్మదీయాది మత పతాకలు వెలయుచుండ నన్నచో, శ్రీరామకృష్ణుని జీవితమున సర్వమతసామరస్యము ఎట్లు రూపు దాల్చెనో యూహింప సగును. గురుభక్తు లందఱును వచ్చి సాష్టాంగ వందనములు సల్పిరి. అంతట శరీరమును చితిపై నుంచిరి. త్రైలోక్య నాథ సాన్నిధ్య సమయోచిత కీర్తనలు పాడెను. పరమ పావనమైన యా శరీరమును దన కడుపున నిడుకొని పావకుఁడు ప్రజ్వలించెను. కొలఁది గడియలలో దహనకర్మము ముగిసెను.

పవిత్రసార్థక నామముచే, పవిత్రపరమాదర్శజీవితముచే, పవిత్రమహిమాన్వితవ్యక్తిత్వముచే అమృతాత్ముఁడైన యాతఁడు మరణించెననుకొనఁజెల్లునా? సశరీరుఁడై యున్నను, అశరీరియై యున్నను ఆ పరమపావనాత్ముఁడే కదా తమ జీవననౌకాద్రువతార? లోచూపుచే గనుఁగొనఁదగినదే కాని వెలిచూపునకు అందనిదికదా యాతని వ్యక్తిత్వము? రుద్రభూమినుండి మఱలునపుడు వారల యంతరంగమున నిట్టి భావపరంపరచే ప్రశాంతమైన ఆత్మసమర్పణభావము పాదుకొనెను. అవశిష్టపావనాస్థికలను ఒకతామ్రపాత్రలోఁ జేర్చి, “రామకృష్ణ భగవానునకు జయ!” యని జయజయ నినాదము లొనర్చుచు, వారు కాశీపురవనభవనమునకు మఱలిరి.

శ్రీరామకృష్ణమఠ సేవాసంఘాదయము

గతించినది శ్రీరామకృష్ణుని భౌతికశరీరమేకాని యాతని లోకకల్యాణసాధనమహోద్యమము కాదు. దానిని బలు తెఱంగులఁ గొనసాగించు మహాశిష్యబృందము నాతఁడు లోకమున కొనసంగియుండెఁగదా ?

గురుస్మారకచిహ్నములైన అస్థికలను సముచితరీతిని భద్రపఱుచువిషయమున బాలశిష్యులకును గృహస్థభక్తులకును భేదాభిప్రాయములు కలిగెను. అందలి విశేషభాగము నిత్య పూజార్థము బాలశిష్యులు బలరామునిటికిఁ బంపిరి. సాధ్య మైనంత త్వరలో వానిని గంగాతీరమున నొకతావున సమాధి చేయవలయునని వారి సంకల్పము. స్మారకాస్థికలలో మిగిలిన భాగము కలకత్తానమిషమందలి కాఁకురుగాచి యను పేటలో రామచంద్రునకుఁ జెందిన యొక తోటలో శ్రీకృష్ణ జన్మాష్టమినాఁడు గృహస్థభక్తులు సమాధి గావింప, రామ చంద్రుఁడు ఆ సమాధికి నిత్యపూజాదికము నెలకొల్పెను. బాలశిష్యులును ఈ సమాధికార్యమున విశేషశ్రద్ధాభక్తులతోఁ బాల్గొనిరి. శ్రీరామకృష్ణయోగోద్యాన మను నొక చక్కని శ్రీరామకృష్ణాశ్రమము శ్రీరామకృష్ణాలయసహితముగా కాలక్రమమున నిచట వెలసియున్నది.

శ్రీరామకృష్ణనిర్యాణానంతరము శ్రీశారదాదేవి కొందఱు శిష్యులును భక్తురాంధ్రును తన్ననుగమింప, బృందావనమునకు యాత్ర నొనర్చి, తన దుర్భరదుఃఖము నచట

తీవ్రతపస్సాధనలలో ముఱవఁబూనెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డామెకు ప్రత్యక్షమై యిట్లు పలికెను : “ఎందు కింతగా విలపించుచున్నావు? ఎచటికిఁ బోతినని నీ యభిప్రాయము? ఒకగదినుండి మఱియొక గదికి—అంతే.” ఒక సంవత్సర మైనపిమ్మట నామె కామారుపుకు¹ నకు మఱిలెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన లోక శ్రేయస్సాధనమహోద్యమమున శ్రీశారదాదేవి నిర్వహింపవలయు పాత్రను గుర్తించి, “చుట్టు నున్న జనులు చీకటిలో నివసించు కీటకములవంటివారు, వారిని నీవు రక్షింపవలయును” అనియు, “లోకమునకై నీవు చేయవలసియున్న దెంతయో కలదు” అనియు నామెకుఁ దెలిపి యుండెను. జన్మగ్రామమునను, కలకత్తాలోను ఆమె గడప సాగిన మహానీయజీవితము ఈ దివ్య వాక్య సాఫల్యమై దీపించెను. “భగవన్మాతృత్వమును లోకమునకు నిరూపించుటకై ఆయన నన్ను ఈ యిలలో దిగవిడిచిరి” అని యామెయే యొకప్పుడు తెలిపెను.¹ వేలకొలఁది జనులు

¹ సారీమణుల నవీన ప్రాచీనాదర్శములు శ్రీశారదాదేవియందు అద్భుతసమన్వయము నొందుట గాంచి, “శ్రీశారదాదేవి పురాణయుగము నకు భరతవాక్యమా, లేక నవీనయుగమునకు నాందియా?” యని సోదరి నివేదిత (Sister Nivedita) భావగర్భితముగాఁ బ్రశ్నించును. “భారత సారీత్వాదర్శమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుని పరమసిద్ధాంతమే శ్రీశారదాదేవి” యని యామెయే మఱియొకప్పుడు వక్కాణించెను. శ్రీ వివేకానందస్వామి తన సోదరశిష్యులలో నొకనికి, “అద్భుతమగు మాతృదేవి జీవితార్థము, జీవిత ప్రాముఖ్యము నీకు—నీకననేల—మీలో నెవ్వరికిని ఇంకను బోధపడలేదు; కాని క్రమముగాఁ దెలియఁగలదు....ఆమెను మూలాధారముగాఁ జేసికొని గార్గులును మైత్రేయు

—అందు పలువురు స్త్రీలు—ఆమెవలన ఉపదేశప్రబోధముల నొంది ధన్యత నొందిరి. శ్రీరామకృష్ణమతసేవాసంఘోదయమునకు ఆమె యెట్లు మూలసాధనభూతురా లయ్యెనో, ఆమె మహోదారమాత్మహృదయము ఎట్టిదో, ప్రసంగ వశమున నామె యొకప్పుడు పల్కిన యీ క్రిందివాక్కులు వేనోళ్లఁ జాటుచున్నవి :

(తన సన్న్యాసపుత్రుల యసౌకర్యము నుద్దేశించుచు) “అహా ! నా బిడ్డలనుగూర్చి నేనెంతగా ప్రార్థించి కన్నీరు గార్చితిனోకదా ! అందుచేతనే, ఆయన యనుగ్రహమున, నేడు మతము (శ్రీరామకృష్ణ మతసంస్థ) వెలసియున్నది....అపరిమితపరితాపముతో తాకురు నిట్లు ప్రార్థించితిని : ‘ప్రభూ ! మీరు ఆవిర్భవించి యీ కొలఁదినుండి సన్న్యాసశిష్యులతో మీ లీలలను నెఱపి తిరోహితు లైతిరి ; అంతటి తోడనే సర్వము చెలిపోయెనా ? ఏలే, మీరు అవతరించి యంతటి మహావ్యధల ననుభవింపనేల ? ఓక చెట్టు నీడనుండి మఱియొక చెట్టు నీడకు తమ ‘నివాసము’ను మార్చుకొనుచు, ఆహారమునకై బిచ్చమెత్తు కొను సాధువులను కాశీబృందావనములలో ఎందఱనో చూచితిని. అట్టి సాధువులకు లోపము లేదు. ఇల్లు, వాకిలి మీ పేర విడనాడి, పిడికెడు అన్నమునకై యిందందుఁ దిరుగాడు నా బిడ్డలను జూచి సహింపఁజాలను — అదృశ్యమును భరింపఁజాలను. మీ పేర సంసారమును త్యజించువారి కెన్నఁటికిని అత్యావశ్యకమైన అన్నవస్త్రములకు లోపము లేకుండుఁ లును లోకమున మరల ప్రభవించురు....అందుచే నాకు మొట్టమొదటఁ గావలయునది ఆమె మతము” అని వ్రాసెను. స్వామిమహాసంకల్ప సాఫల్యముగా శ్రీరామకృష్ణమతసేవాసంఘసంస్థయందు నేడు ప్రత్యేకముగా స్త్రీలకాఖ వెలసియున్నది. శ్రీకారదాదేవి మహాత్మ్యమును చెబుపుచు శ్రీవివేకానందస్వామి, “శ్రీరామకృష్ణునిఁ దెలిసికొనుట కంటె మాతృదేవినిఁ దెలిసికొనుట వేయిరెట్లు ఎక్కువ కష్టము” అనును. స్వయముగా శ్రీరామకృష్ణుడే యామె మహానీయతను బహురీతులఁ దెల్పును.

గాక యని నా ప్రార్థన. మీ ఆశయములను, ఆదర్శములను అవలంబించుచు, వారందఱును గలసి నివసించుచుండ, తాపత్రయ పరిపీడితులగు లోకులు వారిని ఆశ్రయించి మిమ్ముఁగూర్చి వినుచు, శాంతి నొందుదురుగాక ! ఇందునిమి తమేకదా మీరు ఆవిర్భవించితిరి ? వారటు తిరుగాడుచుండుట నా కెంతో బాధగా నున్నది.' అటుపిమ్మట నరేన్ (వివేకానందస్వామి) క్రమముగా వీనిని (మతములను, సేవాశ్రమములను) అన్నింటిని నెలకొల్పి నారంభించెను."

శ్రీరామకృష్ణుని బాలసన్న్యాసశిష్యుల యునికికై సురేంద్రనాథ మిత్ర మహోదారహృదయుఁడై వరాహానగరమున నొకయింటి నద్దెకుఁ దీసికొన, కాశీపురవనగృహము నుండి గురుశయ్యానికము నచటికిఁ గైకొనివచ్చి, బాలశిష్యులచట క్రమక్రమముగా నివసింపసాగిరి. బలరామునింటి నుండి పావనాస్థిసంచయమును దెచ్చి, గురుదేవుని ఛాయాపటముతో దాని నొకతావున నెలకొల్పి, వారు నిత్య పూజాసంక్షీర్తనాదు లొనర్చుచుండిరి. ఇండ్లకును, తమచదువులకును మఱలిన సోదరశిష్యులను నరేంద్రుఁడు గుర్వాజ్ఞ ననుసరించి తన మహాకార్యదీక్షతో, మహాత్తరప్రబోధ ప్రసంగాదులతో, త్యాగాశయపూరితుల నొనర్చి వరాహానగరమతమునకుఁ దోడ్పొందిరాసాగెను. ఈ సమయమునఁ దన్నెట్లయినను ఇంటికిఁ దీసికొనిపోఁబూని వచ్చిన తన తండ్రితో రాఖాల్, "మీరిచటి కెందుకు ఆయాసపడి వత్తురు ? నే నిచట హాయిగా ఉన్నాను. నన్ను ఆశీర్వదించి పూర్తిగా వావిషయమై మఱచిపొండు. మిమ్ము గుఱించి నన్నును మఱచిపోసిండు" అని పలికిన పలుకులు సామదానాదులచేఁ దమ్ము ఇంటికి లాగఁబూనిన తమ సంరక్షకులయెడ బాల

సన్న్యాసుల ధోరణికి మచ్చుతునకలు. ఈ విధముగా గురూప దేశముల నుపలక్షించి, సాక్షాత్కారమే పరమావధిగా నిడుకొని, సర్వసంగపరిత్యాగచిహ్నము లగు కాషాయాంబరములఁదాల్చి, యొంహొరులయెడ మాతృప్రేమను మించిన ప్రేమతో మెలఁగుచు, నరేంద్రుని నాయకత్వమున వారు తపోధ్యాన సంకీర్తన సద్బ్రంధపఠనాదులతో కాలము గడపుచుండిరి. గిరీశ మహేంద్ర బలరామాదులును అప్పడప్పడు మఠమునకు వచ్చుచు బాలసాధుసోదరులకుఁ దోడ్పడసాగిరి.

వరాహనగరమఠమున బాలసన్న్యాసు లొనర్చిన మహోత్తమ తపశ్చర్యలనుగూర్చి నరేంద్రుని యీ క్రింది వచనములు మననీయములు : “ఆ కాలమున మఱుసటి దినమునుగూర్చి మే మెన్నఁడును స్మరించియెఱుఁగము.¹ అయాచితముగా భగవంతుఁడేమి ప్రాప్తింపఁజేయునో అదియే మా కాహారము. అనేక దినములు నిరాహారులమై గడపితిమి. అన్న ముండినచో ఉప్పు లేకుండెడిది. ఉడుకఁబెట్టిన దొండ యాకులు, ఉప్పు, అన్నము—నెలలకొలఁది యివియే మాకు ఆహారము! నిరంతర తపోధ్యానాదికములచే భగవదావేశ పూరితులమై గడపిన యీ పుణ్యదినముల నేమని స్మరింతును! బ్రాహ్మముహూర్తమున లేచి, కాల్యములను దీర్చికొని పూజామందిరమున జపము ఆరంభించినచో, ఒక్కొక్కప్పుడు సాయంకాల మగుచుండెడిది. అంతవఱకును శశి మా భోజన మునకై కనిపెట్టుకొని యుండువాఁడు. ఆ వశ్యక మగుచో

¹ “Think not of the morrow” అని యేసుక్రీస్తు మహా శయ్యుడు బోధించును.

బలవంతుడుగా మ మ్మాతఁడు ధ్యానస్థితినుండి యీవలకు లాగుచుండెడివాఁడు ! జగ త్తుండెనో, లేదో, అప్పు డెవరికి లక్ష్యము !”

శ్రీరామకృష్ణమత సేవాసంఘ మూలపురుషులగు వారల తపోధ్యానాదికము లెట్టివో వివేకానందస్వామి పలికిన యీ వాక్కులు ప్రకటించుచున్నవికదా? తపోధ్యానములే సనాతన భారతీయసంస్కృతిని గన్న తల్లులు; అఖండాత్మ ప్రశాంతిదాయకమగు వేదవేదాంతములకు ఆలవాలములు; ఎన్నఁటికైనను విశ్వకల్యాణ మహాసాధనభూతమై యొప్పు భారతీయవిజ్ఞానమునకు పట్టుకొమ్మలు. స్వార్థరహితులగు మహాత్ములు తపోధ్యానముల నాశ్రయించి త్యాగాగ్ని కీలలలో దుమికిననే వారిని గని లోకులు నిజమైన పారమార్థికచింత నొందుచుందురు. ఐహికభోగ కాంక్షలను రేకె త్తించునట్టిది కాక, పరమార్థచింతను బురికొల్పునట్టి విద్యావిధానము— ఆత్మమోక్షజగత్కల్యాణ సాధనభూతమగునట్టి విద్యావిధానము—సోదరభారతీయులకు నేఁడు అత్యావశ్యకమైయున్నది. నైతికధార్మిక శిక్షావిరహితమైన విద్యావిధానము అవిద్యా విధానమని భారతీయులు గుర్తింతురుగాక !

అఖండ శ్రద్ధాభక్తులతో గురుపూజను నిర్వహించుచు, పరమప్రేమానురాగములతో సోదరశిష్యులను సేవించుచు ఎల్లరకును తల్లివలె నుండిన శశిభూషణునిగూర్చి, “మఠము నకు శశి మూలస్తంభము” అనియు, “తల్లి” యనియు, “ఆతఁడు లేనిచో మఠజీవనము అసాధ్యమైయుండెడిది” అనియు వివేకానందస్వామి ప్రశంసించును.

నేడు జగద్వ్యాప్తమై యలరారు శ్రీరామకృష్ణమత సేవాశ్రమములకు ఈ బరా(వరాహ)నగరమతమే బీజము.

శ్రీరామకృష్ణనామక మహాశమంతకమణి లోకమున కొనగిన బంగారురాసు లనఁదగు ఆ బాలసాధువులు కాల క్రమమున శాస్త్రోక్తవిరజాహోమపూర్వకముగా సన్నస్వి సించినను, ఇప్పటికే సముజ్జ్వలత్యాగవైరాగ్యాదుల ఆదర్శసన్నాసులై విరాజిల్లుచుండిరి. శ్రీరామకృష్ణజీవిత నందనవనమందలి నానాకల్యాణగుణప్రసూనములలో ఈ బాలయతిశిష్యబృందమునఁ గొందఱు ఒక్కొక్కదానిని, మఱికొందఱు కొన్నిఁటిని తమ మహాసీయజీవితములచే లోక మునకుఁ బ్రదర్శించిరని చెప్పనొప్పును. త్యాగవైరాగ్య సందీపితులగు వారికి సహజముగా పరివ్రాజకజీవితేచ్ఛ ప్రబలము కాఁజొచ్చెను. అంత నొకరి వెంబడి నొకరుగా మతము వీడి, భారతపుణ్యక్షేత్రములను, మహాయోగులను దర్శించుచు, మహోత్తమనియమములతో, మహత్తర దివ్యానుభవములతో ఆసేతుహిమాచలము వారు యాత్రల నొనర్ప సాగిరి. ఆదర్శగురుసేవానిరతుఁ డగు శశి మాత్రము గురు పూజానిమగ్నుఁడై యుండి మతమును వీడలేదు.

ఈ సమయమున (1893-వ సం॥న) అమెరికాయం దలి చికాగోలో జరిగిన విశ్వమతమహాసభ (Parliament of Religions) కు వివేకానందస్వామి హిందూమత (సనాతన ధర్మ) ప్రతినిధియై వెడలి, అఖండవిజయోపేతుఁడై, అశేష జనపూజితుఁడై, ఇంగ్లండ్, అమెరికాదేశములలోఁ దన మహోపన్యాస జైత్రయాత్రానంతరము భారతదేశమునకు

విచ్చేసి, ఆ సేతుహిమాచలము సార్వభౌమసముచిత స్వాగతములను, యతిసార్వభౌమసముచిత పూజలను బొందుచు తన యశశ్చంద్రికలు ప్రాకృశ్చిమఖండములం దంతటను అఖండవ్యాప్తి గాంచియున్న యా సమయమునఁ దన గురువరేణ్యుని మహత్త్వమునుగూర్చి పల్కిన యీ క్రింది వాక్కుల సరయుఁడు : “భావములచేఁగాని, వాక్కులచేఁగాని, క్రియలచేఁగాని నే నేమైనను సాధించియున్నచో, ప్రపంచమున ఏ యొక్క రిక్తై నను ఉపకరించిన ఒక్క వాక్కునా నోటినుండి వెలువడియున్నచో, అది నాదని నేను జెప్పకోఁజాలను. ఆయనదే అది. కాని నా నోటినుండి యెన్నఁడైనను శాపాలాపములు వెలువడియున్నచో, నాయందుండి యెన్నఁడైనను ద్వేషము బయల్పెడలియున్నచో, అదంతయు నాదే, ఆయనది కాదు. దుర్బలమైన దంతయు నాదే; బలకరము, ఉజ్జీవనకరము, పరిశుద్ధము, పావనమునై యున్నదంతయు ఆయన దివ్యప్రేరణయే; అట్టివన్నియు ఆయన వాక్కులే, స్వయముగా ఆయనయే. ఔను, మిత్రులారా! లోక మింకను ఆ మానవోత్తముని దెలిసికోవలసియున్నది.”

సాధుసోదరు లందఱును ఈలోపున ఆలంబజా అను పేటలోనికి మార్పబడియున్న మఠముఁ జేరుకొనిరి. అటునుండి మఠము మరల స్థలపరివర్తనము నొంది తుదకు 1899-న సం॥న, కలకత్తాకు ఎగువ నించుమించు నాలుగుమైళ్లదూరమున నున్న బేలూర్ అను నుపనగరమున, సరిగా గంగా తీరమున, సువిశాలప్రదేశమున, వివేకానందస్వామిచే సుప్ర

శిషిత్వమై, శ్రీరామకృష్ణసంస్థ కంఠకును ప్రధానకేంద్రమై
యలరారుచున్నది.¹ రెండేడ్లకు ముందే (1897-వ సం॥న)
స్వామి విశ్వమానవసేవాలోకకల్యాణార్థము శ్రీరామకృష్ణ
సేవాసంఘము (The Ramakrishna Mission) స్థాపించెను.
ఆ సమయమున సోదరశిష్యులకు ఆతఁ డిట్లు ఉద్బోధించెను:
“శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యుల మగు మనము మన మోక్షము
నకై ప్రాచులాడుట అత్యంత శోచనీయము. ‘ఒక్క జీవికి
సాయము చేయఁగల్గుచో, సహస్రపర్యాయములు కుక్కనై
పుట్టుటకై నను సంసిద్ధుఁడను’ అని గురుదేవుఁడు వక్కాణింప

¹ బేలూర్ మఠప్రదేశమున నొకటియు కామార్పుఖర్ నందలి
నివాసస్థలమున మఱొకటియు కాలక్రమమున నిర్మితమైయున్న శ్రీరామ
కృష్ణ దేవాలయములు దివ్యసుందరమై దీపించుచున్నవి. ఇందు బేలూర్
నందలి శ్రీరామకృష్ణస్థలయనిర్మాణమున కించుమించు ఎనిమిదిలక్షల
రూప్యములైనవి. ఇందు విశేషభాగము ఇరువురు అమెరికాదేశీయ
భక్తురాండ్రు ఒసఁగియున్నారు. ఈ దేవాలయ గర్భాలయమున
నొకటిన్నరెట్ల నిలువున చలువఱాతితో నిర్మితమై యున్న శ్రీరామ
కృష్ణవిగ్రహము జీవకళాప్రదీప్తమై సమున్నతమగు మంటపముపై-భావ
సమాధిస్థితిలో- గూర్చుండియున్నట్లు ఒప్పుచుండును. ఈయాలయము
శ్రీవిజ్ఞానానందస్వామి పర్యవేక్షణమున నిర్మితమై యున్నది. ఇందలి
శిల్పసౌందర్యము వర్ణనాతీతము.

పావనప్రశాంతగంగాతీరమున, పుష్పవనసమీపమున వెలయు నీ
శ్రీరామకృష్ణస్థలయమును సాయంసంధ్యాకాలమున, ఆరాత్రిక సేవాసమయ
మున, పవిత్రతతో స్పృశించు వాతావరణమున, తాళమృదంగాదులతో
మనోహరసంకీర్తన జరుగుచుండునపుడు సందర్శించు పుణ్యాత్ములు అప్ర
యత్నముగాఁ దమ మనోభావములు ఆ సన్నివేశమున లయమొంద, మై
మఱచి, లోకాతీతమగు నేదియో దేవలోకమున నుంటిమా యనిపించు
వనుభూతి నొందుచుండురు.

లేదా? ఆ మహనీయునకు ప్రీతిపాత్రులమై యుండుటయే మోక్షము మనకు కరతలామలక మనుటకు నివర్తనము. మీలో ప్రతి వ్యక్తియు ఆధ్యాత్మికసింహమని గుర్తింపుడు, మతధర్మముల నుద్ధరించుటే మన ధర్మమని గ్రహింపుడు. ప్రతి జీవియు సాక్షాద్భగవత్స్వరూపమని గ్రహించి దరిద్రనారాయణులను, ఆర్తనారాయణులను అర్చించు విధానము లోకమునకు మనము చూపవలసియున్నది. భారతదేశమున నూతన సన్న్యాససంప్రదాయమును స్థాపించుటయే నా జీవితోద్దేశ్యము. జనసామాన్యము నుద్ధరించుటకై జీవితములను ధారపోయుటే యీ సన్న్యాసుల యాదర్శము.” శ్రీరామకృష్ణుని వ్యవహారము వివేకానందవాణి యని గ్రహించి సోదర శిష్యులు వినమితశిరస్కులై స్వామి యాజ్ఞ లెట్టివైనఁ బరిపాలింప బద్ధకంఠు లైరి. లోకోద్ధరణార్థమేకదా శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన యఖండాధ్యాత్మికశక్తిని నరేంద్రునకు ధారపోసియుండెను?

కాలక్రమమున సుప్రసిద్ధ శ్రీరామకృష్ణసేవాశ్రమము లలో నొకటగు ‘కాశీసేవాసదనము’ను జూచి, “స్వయముగా తాకుర్ ఇచట వెలసియున్నట్లు నాకు గోచరించినది : ఆయన వెలసియుండుటచేతనే యీ సేవాకార్యము లిచట జరుగుచున్నవి. ఇవన్నియు ఆయన కార్యములే — ఆయన సేవాకార్యములే”¹ యని స్వయముగా శ్రీశారదాదేవి వక్కాణించెనన్నచో, మానవసేవ—మాధవసేవ యను

¹ ఇచట నేఁ దిండుమించు రెండువందల పడుకలతో, సమస్తాధునిక పరికరములతోఁ గూడిన ధర్మచిక్తానాయమున శ్రీరామకృష్ణ

శ్రద్ధాభక్తులతోఁ గూడిన మానవసేవ¹—శ్రీరామకృష్ణమత సేవాశ్రమములలో నెంతటిప్రధానస్థానము వహించియున్నదో తెలియఁగలదు. ‘ఆత్మనో మోక్షార్థం జగద్ధితాయ చ’యను సూత్రమే శ్రీరామకృష్ణమత సేవాసంఘ మూలసూత్రము.

నానావిధవిద్యాలయములు, అనాథబాలబాలికాశరణాలయములు, శ్రామికజనసేవాశ్రమములు, వైద్యశాలలు, మున్నగు సేవాసంస్థలమూలమునను, నానాదేశభాషలలో మత-వేదాంత-వైజ్ఞానిక-గ్రంథ-పత్రికా-ప్రచురణ మూలమునను, మత-ధర్మప్రచారమూలమునను—సర్వవిధములను—మానవసేవ—జాతిమతాదిభేదములను పాటింపక విశ్వమానవ

సేవాశ్రమ సన్నాతములు, బ్రహ్మచారులును దీనులు, ఆరులు నగు లోగులకు నానావిధసేవలను జేయుచుందురు. హరిద్వారసమీపనగరముగు కన్ఖల్, బృందావనము, ఢిల్లీ, రంగూన్ మున్నగు తావులలో నిట్టి శ్రీరామకృష్ణ సేవాసదనములు కలవు.

¹ శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు బోధించును: “కర్మమూలమున భగవదనుసంధానమే కర్మయోగము.” “మొదట భక్తిని ఆలవఱుచుకొనుము. అటుపిమ్మట నీకు ఇష్టమైనయెడల మిగిలినవన్నియు, అనఁగా పాఠశాలలు, ఆసుపత్రులు మొదలైన వన్నియు నీవు ప్రారంభింపవచ్చును. మొదట భక్తి, తరువాత కర్మము. భగవద్భక్తి లేని కర్మము పునాది లేని గోడ, అది నిలువఁజాలదు.” “బౌద్ధార్యము, దయాళుత్వము, ఒరులయెడ సానుభూతి మున్నగువానిని నిష్కామముగా అవలంబించినయెడల మంచిదే. వానితోఁబాటు భగవద్భక్తి యున్నచో, అవి నిన్ను భగవంతుని బొందించును.” (చూ. ‘శ్రీరామకృష్ణబోధామృతము’—భక్తి కర్మము నెట్లు పరిరక్షించును?) “మాతృదేవో భవ, పితృదేవో భవ, ఆచార్యదేవో భవ, అతిథిదేవో భవ” ఇత్యాదులపనిషద్వాక్కులకును ఇదియే తాత్పర్యమని గ్రహింపనగును.

సేన—చేయుటకై శ్రీరామకృష్ణ సేవాశ్రమములు దేశ దేశాంతరములలో నెలకొల్పఁబడియుండుట జగద్విదితము.¹ మఱియు భూకంపములు, తుపానులు, వడలు, అగ్ని ప్రమాదములు, ఈతిబాధలు, సాంక్రామిక వ్యాధులు మున్నగు వానిచే జనులు పరిపీడితు లగునపుడు—తినఁ దిండియుఁ, గట్ట బట్టయు, నివసింపఁ గొంపయు లేక దీనజనసహస్రములు అల్లాడుచుండునపుడు—‘వారి ప్రారబ్ధమునకు మన మేమి చేయుదుము!’ అను మెట్టవేదాంతము చెప్పక, ‘ఆత్మవ త్సర్వభూతాని’ యను అనుష్ఠానవేదాంతము నవలంబించి శ్రీరామకృష్ణమత సేవాశ్రమ సాధువులు శక్తికొలదియు వారిబాధలను నివారింపఁ బూచుచు, దీనార్తనారాయణసేవ చేయఁబూనుచుండుటయు లోకవిదితము. లోకోద్ధారకఁడైన శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యవ్యక్తిత్వమూర్తిచిత్వములకు శ్రీరామ కృష్ణమత సేవాసంఘసంస్థలకంటె స్థిర-పావన-సజీవోజ్వల-స్మృతిచిహ్నములు—స్థిరతర - పావన - సజీవోజ్వల - భాష్యములు—మఱేమి నెలయఁగలవు?

స్వీయమోక్షజగత్కల్యాణసాధన కెల్లరకును శ్రీరామ కృష్ణుని జీవితోపదేశములే దివ్యమార్గదర్శకములు. “రామ కృష్ణుఁడు సజీవాకృతిని దాల్చిన దివ్యత్వము....భగవ

¹ శ్రీరామకృష్ణమత సేవాశ్రమ మహావృక్షము నేడు భారతదేశమున మొత్త మించుమించు శతకాఖలతోడను, పాకిస్తాన్, బర్మా, సిలీన్, మారిషియన్, సింగపూర్, ఇంగ్లాండ్, ఫ్రాన్స్, అర్జెంటైన్, ఆమెరికా దేశములలో ఇంచుమించు నలుబది కాఖలతోడను వ్యాప్తి గాంచి కాఖోపకాఖలతో దినదినప్రవర్ధమాన మగుచున్నది.

త్సాత్సాత్కారభాగ్యము నొందుటకు ఈయన జీవితము మనకు దోడ్పడఁగలదు” అని గాంధీమహాత్మునివంటి మహాత్ములును, “మనకు ఆధారభూతమై యున్న శక్తికిని భావిభాగ్యోదయమునకును ఆతఁడే (శ్రీరామకృష్ణుడే) దివ్య నిదర్శనభూతుఁడు: అంతటి మహాసీయుని జననము మహా సంఘటనములకు నాంది”యని శ్రీఅరివిందయోగివంటి యోగులును “పారమార్థికలకు రామకృష్ణపరమహంస-సందేశము హృదయోత్తేజకమై భాసించును....” అని శ్రీజవహర్ లాల్ నెహ్రూవంటి దేశనాయకులును వక్కాణింపలేదా?¹ వేయేల, సకలదేశస్థులకును సకల మతస్థులకును ఇహపర శ్రేయోమార్గ ప్రదీపకమై భారతీయ విజ్ఞానవియత్తలమున వెల్గొందు దివ్యతేజోమయధ్రువతార గదా శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస?

“భారతదేశపు గాలి నా మహాభాగ్యము, భారతదేశపు ధూళి నాకు పరమపవిత్రము, భారతదేశము ఇప్పుడు నాకు పావనతమపుణ్యక్షేత్రము....భారతవర్షము నా బాల్యహోలిక, యశావననందనవనము, వార్ధకవారణాసి.... భారతవర్షము నశించెనా, ప్రపంచమందలి పారమార్థికత

¹ పరమహంససుగూర్చి అరివిందయోగి యింకను నిట్లు ప్రశంసించెను : “ఇంక నైదువందల సంవత్సరములలోపున రామకృష్ణపరమహంసవంటి మఱియొక లోకోత్తరపురుషుఁడు ఆవిర్భవించుచో, ఆభారమును ఈలోకము భరింపఁజాలదు. ఆతఁడు మన కొసంగియున్న భావరాశిని అనుభూతిగాఁ బరిణమింపఁజేసికొనవలసియున్నది; ఆధ్యాత్మిక శక్తిని సిద్ధిరూపము నొందించుకోవలసియున్నది..... సర్వసంగ్రహము రామకృష్ణపరమహంస.

యంతయు నశించును; నైతికధార్మికసంపద యంతయు నశించును ; దివ్యానందదాయకమగు మతసానుభూతి యంతయు నశించును ఆదర్శజీవన మంతయు నశించును ; వానితావున ధనమను పురోహితునితో, స్పర్ధావంచనా బలాత్కారములను నుపచారములతో, మానవాత్మ్యమును బలితో, కామభోగముల నెడి స్త్రీపురుష దేవతలు ఏలుబడి సాగింతురు. కాని యట్టి దెన్నెడును జగుగజాలదు.¹... ద్వేషశక్తికంటె ప్రేమశక్తి కోటిరెట్లు ఘనతరము.²... నమ్ముడు నామాట—భారతదేశము ఉద్ధారణ నొందితీరును, జనసామాన్యమును, పేదలును సుఖవంతు లొనర్పబడి తీరెదరు—ఇది విధాయకము, ఈశ్వరాజ్ఞ, ఆనందింపుడు.... ఆధ్యాత్మికవాహిని బయల్పెడలినది. అపారము, అప్రతి హతము, సర్వాస్థానమునై యా దివ్యవాహిని మన మాతృ భూమిపైఁ బ్రవహించుట నాకు ప్రత్యక్షమై భాసించు చున్నది....మన భారతమాత మరల నిదురపోబోవదు ; ఏ బాహ్యశక్తియు నామె నిక నిరోధింపజాలదు. అఖండ భారతశక్తి విజృంభించుచున్నది....భారతదేశపునరుద్ధారణ మునకే శ్రీరామకృష్ణపరమహంస యాగమనము.... ఆతని జీవితము దివ్యజ్యోతి....ఆతడు శాంతిదూత.... ఆతడు ఆవిర్భవించిననాడే సత్యయుగము ఆరంభమై

¹ 'సనాతనధర్మము శాశ్వతముగా నిలిచియుండును' అని శ్రీరామకృష్ణుడు వక్కాణించును

² 'ప్రేమద్వారమగు అహింసచేత నేకదా భారతదేశము స్వరాజ్యము పొధించినది!

యున్నది....” అను శ్రీరామకృష్ణ శిష్యాగ్రగణ్యవాణి—
 భీర - వీర - గంభీర - సుస్థిరోదార - వివేకానందవాణి—ఘోషిం
 చుచున్నదిగదా! శ్రీరామకృష్ణాలయములలోను, జన్మ
 దినోత్సవాదులలోను ఆతని స్తుతిపూజాదులతో మన
 కర్తవ్యము చెల్లిపోయిన దనుకొనక, మనఃపూర్వకముగా
 ధృత్యుత్సాహములతో శ్రీరామకృష్ణ మహోపదేశములను
 అవలంబించి ధన్యులమగుదముగాక!

ఓం తత్ సత్

శ్రీరామకృష్ణార్పణ మస్తు!

అనుబంధము

జాత కము

శు 26		రా 3	గు 6
ల 3°-24	రా 3		
ర 24, చ 25			
బు 24			
కు 22			
	కే 3	శ 15	

స్వప్తిశ్రీ మన్మథ
నామ సం॥ ఫాల్గున
శుక్ల ద్వితీయా బుధవార
మున (క్రి.శ. 1836-వ సం॥
ఫెబ్రవరి 18-వ తేది)
ఉదయము పూర్వభాద్ర
పద నక్షత్రయుక్త కుంభ
లగ్న శుక్రనవాంశమున,
ఇంచు మించుగా గం. 5
ని. 15 లకు (నూర్వో
దయమునకు పూర్వము ని.
12 లకు) వంగ దేశమున

కామార్పుకర్ అను గ్రామమున శ్రీరామకృష్ణుడు జన్మించెను. ¹

		శ రా	లగ్న
	రా 3		
శు			కు చం
ర గు	బు కే		

¹ శ్రీరామకృష్ణుని సహ
ధర్మిణియగు శ్రీ శారదా
మణిదేవి ప్రమాదీచ
నామ సం॥ మార్గశిర
బహుళ సప్తమీ గురు
వారము (క్రి.శ. 1853-వ
సం॥ డిసెంబరు 22-వ
తేది) సాయంకాలము
ఉత్తర ఫల్గునీ నక్షత్ర
యుక్త మిథునలగ్నమున
గం. 6 ని. 52 లకు వంగ
దేశమున జయరాంబాటి
(జయరామవాటి) యను

గ్రామమున జన్మించెను. జనన కాలరవిమహాదశాశేషము 5 సం॥ 11 నెలల
19 దినములు.

(అయినాంశ ఇంచుమించు $20^{\circ}-34^1$) జననకాల గురుమహాదశాశేషము 13 సం॥ 10 నెలల 12 దినములు.

ఈయన జననకాల గ్రహసంయోగమును నూచించుచు, అట్టి యోగమునఁ బుట్టిన వ్యక్తి యుగసంప్రదాయప్రవర్తకుఁడును, ధర్మజ్ఞుఁడును, మానసీయుఁడును, సదా పుణ్యకర్మనిరతుఁడును, దేవమందిరవాసియు, బహుశిష్యసమన్వితుఁడును, మహాపురుషసంజ్ఞితుఁడును, నారాయణాంశసంభవుఁడనై సర్వత్ర జనపూజ్యుఁడగుట గునిశ్చయమని భృగుసంహితలో వ్రాయఁబడియున్నది.¹

(పైనఁ చెల్లఁపఁబడిన విషయములలో అధికభాగము శ్రీకారదా నందస్వామి రచిత 'శ్రీశ్రీరామకృష్ణలీలాప్రసంగ' (ము)నుండి క్రోడీకరింపఁబడినది. శ్రీరామకృష్ణుని జాతకము శ్రీనారాయణచంద్ర జ్యోతిర్యాషఁ అను సుప్రసిద్ధ జ్యోతిషికునిచే గణింపఁబడినది.)

ఆత్మకారకుండగు మూర్ఖుని హోర, వేదాంతవిజ్ఞానకారకుండగు శని ద్రేక్కాణము, లలితకళాకారకుండగు కుక్రని నహంశ, సమస్త విద్యాకారకుండగు గురుని ద్వాదశాంశ — ఇత్యాదికుభషడ్వర్గలను బొందిన కేవలమోక్షజ్ఞానహేతుభూతమగు కుంభలగ్నమున శ్రీపరమహంస జననము. ఇట్టి లగ్న కేంద్రమున ఆత్మమనోబుదికారకులగు రవి చంద్ర బుధులు ఇంచుమించుగా ఒకే కళయందు (24 లేక 25 అంశలలో) లీనమై, బుదిసానమం దున్న దేవగురుని విశేష

- 1 “ధర్మస్థానాధిపే తుంగే ధర్మస్థే తుంగ భేచరే,
గురుణాదృష్టి సంయోగే లగ్నేశే ధర్మసంస్థితే.
కేన్ద్రస్థానగతే పౌష్యే గురూచైవ తు కోణభే,
స్థిరలగ్నే యదా జన్మ సంప్రదాయప్రభుః పి సః.
ధర్మవిన్మాననీయస్తు పుణ్యకర్మరతః సదా,
దేవమందిరవాసీ చ బహుష్యసమన్వితః.
మహాపురుష సంజ్ఞోఽయం నారాయణాంశసంభవః,
సర్వత్ర జనపూజ్యశ్చ భవిష్యతి న సంశయః.”

వీక్షణము నొందుట శ్రీరామకృష్ణుని మనోనైర్మల్యనిశ్చలత్వములకును నిరుపమానబుద్ధివికాసమునకును అఖండ బ్రహ్మసాక్షాత్కారమునకును తార్కాణము. మఱియు వాక్సానముగు బృహస్పతిక్షేత్రమున శుక్రఁడు ఉచ్చయం దుండుట శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యప్రేమమయ వాఙ్మధుర్యమును, తత్త్వబోధనాశక్తిసంపన్నతను, దివ్యకంఠస్వరమును నూచించుచున్నది.

కళత్రసానాధిపతి యగు రవి లగ్న కేంద్రమున మిత్రులగు బుధ చంద్రుల సంయోగమున గురువీక్షణము నొందుటయు కళత్రకారకుఁ డగు శుక్రఁడు ఉచ్చయం దుండుటయు శ్రీ పరమహంస-సతీమణి యగు శ్రీకారదామణీదేవి పారమార్థిక సంపదైవభవమును ప్రకటించుచున్నవి.

లగ్నకర్మాధిపతులు ఉచ్చబలములను బొందియున్నను, ఆయుః సానాధిపతియగు బుధుని సీతి యనుకూలముగ నున్నను, పాపగ్రహములు కేంద్రగతములై తత్కేంద్రములు శుభవర్జితములై యుండుట చేతను అష్టక వర్తన గ్రహములు మధ్యమాయుర్బిందువులను బొందియుండుట చేతను జాతకుని ఆయుర్దాయము సుమారు ఏబదియేండ్లని విదితమగుచున్నది.

‘వజ్రవత్ కేతుః’ అను న్యాయమునను, స్వయముగా కేతువు వ్రణకారకుఁ డగు వజ్రునిక్షేత్రమం దుండుట చేతను కేతుదశాప్రారంభము నుండియు కంఠమున వ్రణము నూచితము.

తపఃకర్మమోక్షసానములందు గ్రహములు ఉచ్చయం దుండుటయు మిగిలిన సానములందలి గ్రహములును దివ్యబలవీక్షణములతో భాసించుచుండుటయు కళత్రగ్రహస్థితియు తత్తుల్యమై యొప్పుచుండుటయు శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస యుగసంప్రదాయప్రవర్తకుడై, ధర్మసమన్వయాచార్య కేఖరుడై, జగద్గురువరేణ్యుడై యవతరించిన దివ్యతేజోమూర్తి యని విశదీకరించుచున్నది.

(సుప్రసిద్ధపండితులు, కీర్తికేఘలును అగు శ్రీ నూకల కృష్ణకాస్త్రి గారి పుత్తుఁడును శిష్యుఁడును, బరంపురము ‘స్టేట్ బ్యాంక్’ న ఒక ఉన్నతోద్యోగియు, మాకు ఆప్తుఁడును అగు శ్రీ నూకల సూర్యభగవానులు, బి.కామ్. గారు వ్రాసియున్న యీజాతక ఫలములకు ఇది మా సంగ్రహకథనము.)

శ్రీరామకృష్ణుని జీవితము ఆతని జననమునకు చాలకాలము పూర్వమే సుప్రసిద్ధ కామార నాడీశాస్త్రిమున¹ యథాతథముగా వ్రాయబడియున్నది. అందుండి ముఖ్యపుట్టుములను మూల తమిళ పద్యములతోడను తమనూపాదముతోడను దిగువ బొందుపఱచుచున్నాము.

తమిళపద్యానువాదము

ఈతఁడు (శ్రీ రామకృష్ణుఁడు) త్రికరణశుద్ధిగా శత్యనిషాపరుడై, పర్వజనులకును పరమపూజ్యుడై యొప్పును; లోకకల్యాణార్థమై జీవించును. తల్లికి నాలవకాన్పున, కామార్పుకుర్ అను నొక చిన్న గ్రామమున, ఉత్తర దక్షిణ దిశగా నుండు వీధిలో పూర్వాభిముఖ సింహద్వారముగల స్వగృహమున జన్మించును....

తన గయాయాత్రా సంస్మరణార్థము తండ్రి యీతనికి 'గదాధర్' అని పేరిడును.

...గొప్ప జ్యోతిషపండితులు ఆయింట సమావేశమై బాలకుని జానమార్గ సంబంధమైన ఉజ్వల భవిష్యత్తును గనుఁగొని తెల్పుదురు. 'ఈతఁడు లోకుల దుఃఖములను బాపును' అని వారు చెప్పగా, తల్లిదండ్రులు బ్రహ్మానందము నొందుదురు. బాలకుఁడు బాలచంద్రునివలె దినదిన ప్రవర్ధమానుఁ డగును.

ఇతరుల మాట వినక స్వబుద్ధితో ఈతఁడు తన అంతరాత్మకుఁ దోచినటుచేయును; ఐనను ధర్మమార్గమునే అనుసరించును. ఎవ్వరైనను ప్రేమతోఁ జెప్పినచో, విని వారియెడ వినియవిధేయతలు చూపును.

... (పది పండ్రెండేండ్ల బాల్యముననే) ఈతఁడు జ్ఞానజ్యోతిర్దర్శనము నొందును.

¹ ఇది కామార నాడీ జ్యోతిషనిలయము, 2, రాయపేట హైరోడ్, రాయపేట, మద్రాసున నివసించుచున్న శ్రీ T. చంద్ర శేఖరన్ యొద్దఁ గలదు. హస్తరేఖా మూలమునఁగాని, జాతకమూలమునఁగాని యిందుండి యెవ్వరి జాతకమునైనను గ్రహింపనగును.

ఈ సమయమున (ఇరువది రెండేండ్ల ప్రాంతమున) ఈతఁడు తఱచుగా దేవీసాక్షాత్కారమును తన్ములమున బ్రహ్మానందమును జొందుచుండును. దివ్యోన్మత్తతనీతిలో ఈతనికి దివ్యదర్శనములు లభించును. తద్దర్శనానందమున నీతఁడు ఆడుచు, పాడుచు నుండును. ప్రార్థనాదులలో తన్మయత్వము నొందుచుండును; ఉద్యోగము మానివేయును. ఈ సమయమున వివాహము జరుగును. ఈ మహనీయుఁడు ప్రపంచ దుఃఖసితి గ్రహించును.

ఈతని భార్యపేరు శాతద. భర్తవలన ఈమె తల్వోపదేశము నొంది, శాస్త్రోక్త ధర్మనిష్ఠాపరరాలై యుప్పును. భర్తతో నివసించుచున్నను, ఈమె బ్రహ్మచర్యమును బరిపాలించుచు, శాలీ భక్తురాలై యుండును. తన పతి-పారమార్థికోద్యమమును ఈమె కొనసాగించును.

స్వభావసిద్ధముగా నీతఁడు ధనమును పెంటవలెఁ జూచును.

...ఉత్తమయోగ్యతగల శిష్యునికొఱకై ఈతఁడు అన్వేషించును. దానిని నరేంద్రుఁడు అను శిష్యునియందుఁ గాంచి యాతనికి సాధనామూలతత్త్వ రహస్యములను ఉపదేశించును.

...(ఏబదియేండ్ల వయసున శ్రీరామకృష్ణుఁడు) శిష్యపరివేషితుడై తనవు చాలించి పరబ్రహ్మైక్యము నొందును.

మూల తమిళపద్యములు

... ఇచ్చేయ్ ఉన్నై దన్నై,

మదిత్తల్ సోల్ నెయెలోడాహ మనక్కరుత్తుం నలవళియిల్
వదిత్తల్ సిట్రూరిల్ తోట్రం వళంగుదల్ కామర్ప్పవర్ ఎన్నై
అదిల్ అన్నైక్కిరీర్ నూలిల్ ఆత్తనిన్ అహత్తిల్ తోట్రం.

తెన్ వడ దిశయాం వీధి దినకరన్ ఎదుర్కుం వాయల్.

... తన్నై గదాధరనే యాహ వందిడల్ గయై నిన్నైప్పాల్.

... పెరుం వానరిజ్జర్ కూడి పిళైయిన్ జ్ఞానవళియిన్
మూరత్తు కాక్షియై నోక్కి 'వొలై'ందదు మక్కల్ తున్నప్పం
పేరిన్నం పెట్రోర్ పాల్ పెరలివర్ ఇళ మదిపోల్
మరుదల్ ఇరండరై ఆనుళ్ మహన్ సొరక్కేలాద
మూరణ్ బాడు ఉడయోనాహ మొళి ఇనుం అన్నుక్కడంగుం.

... అడైదల్ మెయ్ నలియుమాహ ఆహుదల్ జ్ఞాన వెళిచ్చుం.

పెరుగుదల్ అమ్మయిన్ కాక్షి పేరిన్నం వీణ్ నిన్నెవినాలుం
వరువర ఆడిప్పాడి వణక్కం మదిమయక్కత్తాల్
పురి పని నీక్కముండాం పుగలుం ఇరండరై ఆనుళ్
తెరియుం ఉలగ వాణ్విన్ తీంగుం మనమాదల్ ఇత్తుల్.

కారదయాం అవళ్ పేర్ సాట్రుల్ జ్ఞాన వళి మురై
తెరిదల్ అర నూల్ పట్రు లోడరల్ కనవూత్తు
ఇరుందాలుం కాళి అన్ను ఇయక్కం వన్నియే యాహ
పురిందు అయింబాన్ వయదెన భువిమీ దిరుప్పాన్ ముట్రై.

పొన్నై కళిక్కడయాయ్ కరుదుం పొలివు.

... వలర్ నిలై అనుసరణాల్
నరేందిర నాహక్కణ్ణుం నవిలల్ సమయక్కరిక్కోల్.

... తన్ ఉట్రూర్ అరుహిలాంగాల్
తళువుం తన్ సిద్ది ఆదల్.

విషయానుక్రమణిక

(శ్రీ)రా. = శ్రీరామకృష్ణ లేక శ్రీరామకృష్ణుడు)

అక్షయకుమారసేన్, 365
అక్షయుడు, 222—4
అఘోరమణిదేవి (గోపాలునితల్లి),
372—4
అశ్వినీకుమారదత్తు, 322—3

ఆర్యశ్వరచంద్రవిద్యాసాగరుడు,
326—7

కర్తాభజాసంప్రదాయము, 140
కానాయరాముడు, 9
కమార్పుకుర్ పరన 5—6
శీత త్వము, 64; కాశీవర్ణన,
63—4

కాశీప్రసాదచంద్ర (ఆభేదానంద
స్వామి), 336, 347—8, 394
కృష్ణకిశోర్, 164
కృష్ణదాస్పాల్, 324—5
కేశనారాం భట్టాచార్యుడు, 61

కేశవచంద్రసేన్, ఆతని నవవిధా
నము, 278; శ్రీ రా. ని తో
ప్రథమసమావేశము, 272—3;
శ్రీరా.నియెడ గౌరవాభివృద్ధి
274—5, 277; ఆతనియెడ
శ్రీరా. ని ప్రేమ, 385—86;
ఆతని ప్రశంస, 27; మరణము,
385

క్షీరోద్, 338 పాదటిక
క్షుదిరాముడు, 2-11, 15; ఆతని
దివ్యస్వప్నములు, 7-12; —
భక్తి, 2, 3, 6—8, 11, 12;
—యాత్రలు, 11, 12; —సత్య
సంధత, 5; ఆతనినిగూర్చి శ్రీరా.
3; మరణము, 22

క్షేత్రనాథ్, 58

గంగాధర్ (ఆఖండానంద
స్వామి), 335
గంగామాయి, 215
గదాధరుడు (చూ. రామ
కృష్ణుడు, శ్రీ)
గిరిజ, 133, 156—7

గిరీశచంద్రఘోష్, 258, 359—60,
394, 396, 398, 404, 409,
421, శ్రీరా.నకు ఆత్మసమర్పణ,
362—63

గోపాలసుర్ (పెదగోపాలుడు,
లేక అద్వైతానందస్వామి),
368, 409.

గోలాచ్ మా, 370, 390
గౌరీకాంతతర్కభూషణుడు, 138;
ఆతని అమానుషశక్తులు, 141
—2. శ్రీరా. ని గూర్చి ఆతని
యభిప్రాయము, 144—6; శ్రీ

- రా. ని ఆశ్రయించుట, 161;
శ్రీరా. నితో పోటీ, 142—3
గోరీమా, 370
- జ్ఞానోన్మత్త సాధువు, 159
- చంద్ర, 133, 155—7
చంద్రహాస్ (శ్రీరా.నితన్నుట),
181
- చంద్రాదేవి (చంద్రమణీదేవి),
106, 110, 111, 113, 264;
ఆమె ఆరాధకగర్భము, 12;
దివ్యానుభవములు, 14, 18;
ధననిస్పృహత, 208; క్రేమాను
రాగములు, 13; ఆమెనుగూర్చి
శ్రీరా., 4, 5; మరణము, 266
- బ్రహ్మదంబాదాసి, 198—4
జటాధారి, 165—6, 168
- జోగీస్ (యోగీంద్రుడు లేక
యోగానందస్వామి), 335,
349—50, 352—53; శ్రీరా.
ని పరీక్షింపఁబూనుట, 353-4
శ్రీరా. నిచేమందలింపఁబడుట,
349, 352; అతని వివాహము,
352-3 వివేకానందస్వామిచే
ప్రశంసింపఁబడుట, 354
- జోగీస్ మా, 363, 370
- త్రాంత్రికోపాసన, 147—51
తారకనాథఘోషాల్ (శివానంద
స్వామి), 336
- తోతాపురి, 177, 179. —86, 191,
198; తోపోద్దీపితుఁ డగుట,
186; అతని మరణప్రయత్నము,
మనఃపరివర్తనము, 188—91;
—వ్యాధి, 188
- త్రైలింగస్వామి, 211—2
త్రైలోక్యనాథసాన్నాల్, 283,
410
- దక్షిణేశ్వర కాలికాలయాదివర్తన,
50—1; అలయసంప్రోక్షణ,
52
- దయానంద సరస్వతి, 164
దివ్యోన్మాదము, 70, 75
దురాచరణ దత్తు, 299
దుర్గాదాస్ పాయిస్, 39, 40
దేవేంద్రనాథ ఠాకుర్, 270—71
803
- ధని, 13, 15, 24.
- నరేంద్రుడు (వివేకానంద
స్వామియను శిరికమాడచూ.),
అతని అద్వైతతత్త్వానుభూతి,
313—4. విహికవిషయ
ములకై దేవిని ప్రార్థింపఁ
జాలకపోవుట, 319; శివని
ఆశ్రయించుట, 317-20; అతని
కష్టదశ, 315-8;—కార్యదీక్ష,
420;—గురుభక్తి, 394; జన
నము, 300;—జితేంద్రియత్వము,
316—7; నిర్వికల్ప సమాధి

కాంక్ష, 406; తత్సాఫల్యము, 410;—బ్రహ్మచర్య నిష్ఠ, 301; — భగవత్పరితాపము, 302—3, వినయము, 312; సర్వతోముఖప్రతిభ, 300-1; సౌశీల్యము, 300; హృదయ మథనము, 302. శ్రీరా. నితో మొదటి మూడు సమావేశములు, 303—9; శ్రీరా. ని పరీక్షించుట, 314—5; శ్రీరా. ని చే పరీక్షింపబడుట, 315, నరేంద్ర శ్రీరా. సంబంధము, 321; అతనినిగూర్చి శ్రీరా. ని ప్రశంసలు, 308—13, 395 400; అతనియెడ శ్రీరా. ని వాత్సల్యము, 304-5, 310-11; శ్రీరా. ని వలన గామమంత్రోపదేశము, 411; అతనికి శ్రీరా. తన సర్వస్వము ధారపోయుట, 412—13; సోదర శిష్యులకు నరేంద్రుడు ఉద్బోధించుట, 399—400.

నవాయిచైతన్య, 366

నాగమహాశయుడు, 338, 359; శ్రీరా. నియెడ గాఢ భక్తి విశ్వాసములు, 411—12.

నారాయణకాస్త్రీ, 162

నిత్యగోపాల్ 365

నిరంజన్ (నిరంజనానందస్వామి), 339, 349, 350

ప్రంచవటి, 65, 92, 93.

పద్మలోచనుడు, 163—4

పరమహంస లెట్టివారు? 1

పాణిహాటి, 98, 125, 366, 391,

ప్రతాపచంద్రుజుందార్, 161 280—81, 285

ప్రతాపచంద్ర హాజ్రా, 368, 383.

ప్రభుదయాల్ మిశ్ర, 397

ప్రసన్న, 30, 340

బ్రింకించంద్రచటర్జీ, 380-1

బలరాం బోస్, 348, 393—4, 402, 421.

బరా (వరాహ) నగర మతప్రారంభము, 420—21 అచటనరేంద్రాదుల తపశ్చర్యలు, 421.

బాబు రాం (ప్రేమానందస్వామి), 337.

బ్రాహ్మసమాజము, 270; బ్రాహ్మసామాజికలకు శ్రీరా. ని ఉద్బోధన, 270, 278-80, 287

భగవాన్ బాబా, 227

భారతదేశ మహాత్మ్యము, 429-30

భువనేశ్వరీదేవి, 300

భైరవీబ్రాహ్మణి, ఆమె అద్వైత వేదాంత విముఖత, 192;—ఆహంభావము, తన్నివారణము, 199—201; — కామార్జునుడు వీడుట, 201; శ్రీరా. నితో

ప్రథమ సమావేశము, 132;
కాశీలో శ్రీరా. సమావేశము,
216; ఆమె గురుత్వము, 135-
7, 149—51; శ్రీరా. భగవ
దవతారమని యామె నిరూ
పణ, 138—40; ఆమె తన్మ
యత, 134; — వాత్సల్యభక్తి
భావము, 135

మణిలాల్ మల్లికని కుమార్తె,
371-2

మధురుడు, 53, 56—7, 84, 92
94, 123, 125—8, 138, 140,
196—7; ఆతని తీరయాత్రలు,
209—12, 217; — భావ
సమాధి, 206—7; — మర
ణము, 229—30.

మధురుడు: శ్రీరా.

శ్రీరా.నిపె ఆతని భక్తివిశ్వాస
ములు, 57-60, 62, 71, 84,
92, 123—5, 126—7, 172,
193—4, 203—5, 208; భగ
వద్విషయమై శ్రీరా. వితో
సంవాదము, మనఃపరివర్తనము,
94—5; శ్రీరా. నిశ్చేమంద
లింపఁబడుట, 126; శ్రీరా. ని.
పరీక్షింపఁబూనుట, 95-8;
శ్రీరా. ని యందు శివకాళీదర్శ
నము, 123—4; శ్రీరా. ని
శరణు చొచ్చుట, 193-4.
203—5

మధురభావము, 171

మన్మథ్, 363

మహాభావము, 133, 139, 174

మహిమాచరణ చక్రవర్తి, 382

మహేంద్ర నాథగుప్త(మ), 365,
396, 407, 421

మహేంద్రలాల్ సర్కార్,
394—97, 403

మాణిక్యరాముడు, 2

మానవసేవ: మాధవసేవ, 325—6,
426—7

మాయాప్రభావము, 186-7, 189

మైకేల్ మధుసూదనదత్తు, 162-3

యతీంద్రమోహనతాకుర్, 324

రాఖాల్ (బ్రహ్మానందస్వామి),
157, 335, 345—7, 396,
420

రామకమారుడు, 9, 22, 35-6
45, 52—3, 55—6, 61;
ఆతని జోస్యము, 10; మర
ణము, 62.

రామకృష్ణుడు (రామకృష్ణ
పరమహంస) శ్రీ

శ్రీరా. జీవితమహత్త్వము, 29, 33,
41—3, 69—70, 81—2,
121, 134, 136, 137 పాదటిక,
138—9, 143—6, 160-1,
164, 280-1, 285, 305-7,
323, 332, 338, 341—43

366 పాదటిక, 371, 375-6,
381, 424-26, 428—9;
దీనినిగూర్చి మ హా జ న వాణి,
౨౦—౩౫.

శ్రీరా. ఉపదేశమహాత్వము, 332,
376 పాదటిక, 424

శ్రీరా. దేవాలయవరణ 425 పాద
టిక.

శ్రీరా. ని అందచందములు, బాల్య
మున 18 నడిమివయసున,
154, 290;—అజిమాది సిద్ధి
ప్రాప్తి, 158; — అనుకరణ
సామర్థ్యము, 20, 36, 40;—
ఆన్నప్రాశనము, 17;—(తన
ఆంతరంగిక కోటిని గలసికొను
టకై తీవ్రవాంఛ 296 — 7;
—ఆంతరంగికులు, 337, 403-
4;—ఉచ్చిష్ట భక్షణ,
103;—ఉద్యోగనియమనము,
58, 60, 62; — ఉపనయన
మున భిక్షాగ్రహణము, 24;—
ఊరిలోని స్త్రీలచే బ్రేమింపఁ
బడుట, 18, 30, 36, 43;—
కంతవ్రణప్రారంభము, 394;
—కాశీపురవనగృహ నివాస
ప్రారంభము, 401; — కాశీ
పురవనమున మహిమాలిశయ
ప్రకటనము, 401, 404-5;
—కాళికార్చన ప్రారంభము,
62; (తనయందు) కాళికా

విర్భావము, 397, 415; —
కుండలినీ విజృంభణము, 61,
152; —చేయి బెణఁకుట, 386;
—చైతన్యసనము నధిష్ఠించుట
(కలుటోలాలో), 226⁹;—జయ
ముఖిని దండించుట, 91;—
తాను తిని యితరుల యాఁకలిఁ
బాపుట (యోగశక్తిచే), 384.

శ్రీ రా. ని తీర్థయాత్రలు,
210-7. దేవఘర్, 210; నవ
ద్వీపము, 226-9; ప్రయాగ,
218; బృందావనము, 214-7,
కాళి, 210—3. (గ యా
జగన్నాథములకుఁ బోవ నిచ్చు
గింప కుండుట, 217, 256)

శ్రీరా.నిదారుణక్షుధ, 187, 188,
293, 387.

శ్రీరా.ని దివ్యదర్శనములు
ఏతత్సంఘటన విధానము, 76;
విసుక్రీస్తు, 255; (నానావిధ
ములుగా అవిచ్ఛిన్న దర్శన
మున కాళి, 79; (బాలికా
రూపమున) కాళి, 80;
కృష్ణుఁడు, శ్రీ, 175; గడ్డ
ముతో సౌమ్యవదనము, 104;
చైతన్య నిత్యానందులు, శ్రీ,
228—9; చైతన్యని నగర
సంకీర్తనము, శ్రీ, 287; జగ
జననీ ప్రథమసాక్షాత్కారము,

72-4; ఆమె అవిచ్ఛిన్నదర్శన
ప్రారంభము, 79; త్రికోణము,
153; త్రిపురసుందరి, 154;
త్రిశూలపాణియగు సన్నాస్రీ,
86, 116; దివ్యతేజః కిరణ
పాశము, 175; పాపపురు
షుడు, 86-7, 116; మహ
మ్మదు, 195; మంత్రాక్షర
దర్శనము, 60; మాయాస్వరూ
పము, 153; రాధ, 173;
సర్వము చిన్మయమైయున్నట్లు,
253; సర్వముఖముల మూల
మునను తాను తినుచున్నట్లు,
397; సీత, 88; వేశ్యయందు
సీతాదర్శనము, 114; స్వీయ
నూత్ము శరీరము, 398;
విశ్వనాథుడు, 213.

శ్రీరా.ని దివ్యోన్మాదము, 69-70,
75—96, 105, 114—5;—
దేవతార్చన, 23, 25, 47; దేవీ
సంకల్పమును గూర్చి శ్రీరా.,
407;—నరేంద్రుడి
కామయ వస్త్రము లాసగుట
409, —నరేంద్రునిఁ గొని
యాడుట, 308—18, 395,
400;—అతనిపై వాత్సల్యము,
303—5; —నాటక క్రీడలు
(బాల్యమున), 34—5, 44;
—(తన) నిర్యాణ దినమును
నిర్ణయించుట, 412; నిర్యాణ

సమయ నూచనలు తెల్పుట,
258, 401; నిర్యాణము,
414-16 నిర్వికల్ప సమాధి,
178—81, 192-3;—పురాణ
పఠనము (బాల్యమున), 26,
43;—పాటకూటి చదువునెడ
విముఖత, 48—9; —పోటీ
(గౌరీకాంతునితో), 142-3;
శ్రీరా.ని ప్రారణలు, 78, 92,
96, 117—8, 120, 125,
236—7, 248, 265; (తన-)
బాలశిష్యుల యోగ్యతనుగూర్చి
శ్రీరా., 333—6; శ్రీరా.
బాల్యవిశేష సమీక్ష, 45-6;
శ్రీరా.ని బాల్యశిక్షణ, 19;
బుద్ధికాశలము, ధారణాశక్తి,
19, 25; బుద్ధునిగూర్చి శ్రీరా.,
256;—బ్రాహ్మ సామాజిక
సంస్కరము, 270—87; బ్రాహ్మ
సామాజిక కులకు శ్రీరా.ని
ఉద్బోధన, 270, 278—80,
287; —భగవత్పరితాపము,
67—9, 71, 78, 114, 117;
—(తాను)భగవదవతార మని
నమ్ముట, 257; అట్లు తెల్పుట,
413;—భగవన్నామ సంకీర్తన,
185; నృత్యసంకీర్తనానంద
పారవశ్యము, 226, 289-92;
భగ్నవిగ్రహమును గూర్చి నిర్ణ
యము, 59; —భార్యకు శిక్ష

ణము, 198, 235, 239—40;
 —భార్యను జగన్మాతగా
 భావించుట, 243; పూజించుట
 (షోడశీపూజ), 236-8; (తన)
 భావ పారవశ్యాదులను గూర్చి,
 114—5, 117—8, 388-9;
 — ‘భావముభిమున నుండు’
 మను అదేశము వినుట, 104-5,
 193; శ్రీ శ్రీరా.ని భావసమాధి
 సితులు (బాల్యమున), 27-33;
 మొదటి భావసమాధి, 27-8;
 మధుర రాసమణులచే శ్రీరా.
 పరీక్షింపఁబడుట, 95—8;—
 మధురని మందలించుట, 126;
 శ్రీరా.ని మనః పరీక్షామము,
 తీవ్ర వైరాగ్యము, 61—2;
 మణుజన్మమునతాను బ్రాహ్మణ
 బాల వితంతువై జన్మింపఁ
 గోరుట, 38; శ్రీరా.ని మహా
 భావానుభూతి, 174.

శ్రీరా.నిముఖ్యోపదేశములు
 అద్వైతభావము, 186, 362;
 అద్వైతము, 179-80, 260-2;
 అవతారతత్త్వము, 144—5;
 అష్టపాశములు, 66; అహం
 కారము, 200, 252, 270,
 అహింస, 348—9, 350;
 ఆదర్శ బాల్యము, 45—6;
 ఈశ్వరకోటి, నిత్యసిద్ధులు,
 336—7; ఉపదేశార్హత,

333—4; కర్మము, కర్మ
 యోగము, 47, 253, 262-3,
 323, 328, 368, 427 పాద
 టీక; కామదమనము, 249-51,
 354—6, 380; కామాదిక
 సంయమ విధానము, 380;
 కామినీ కాంచన మోహము,
 127, 249, 356 పాద టీక;
 కాలితత్త్వము, 64 పాద టీక;
 కుండలినీ ప్రబోధము, 152;
 గంగాజల మహత్త్వము, 54,
 217; గార్వాస్థ్యము, 358; గీతా
 తాత్పర్యము, 327; గురువు,
 118, 183; ‘గ్రంథములు
 గ్రంథులు’, 103; జగత్తు
 మిథ్యయా? 190 పాద టీక;
 జాతిభేదాదులు, 55, 115;
 జీవుఁడు స్వతంత్రుఁడా?
 188-9 పాద టీక; తీరసంసేవన
 ప్రభావము, 209; త్యాగ
 వైరాగ్యములు, 179, 358;
 త్రికరణశుద్ధి, 344; దేహాభి
 మానము: దేహసంరక్షణము,
 252 పాద టీక; ధ్యానము, 66;
 77, 115, 116, 183—4, 380
 పాద టీక; నారదీయ భక్తి,
 262, 328, నాసికత, 322,
 నిర్వికల్ప సమాధి, 176; బ్రహ్మ
 చర్య మహత్త్వము, 356-7;
 భక్తివికాస క్రమము. 85; భగ

వంతుఁడు, 94—5, 126, 175,
273, 279; భగవంతునకు ఆత్మ
సమర్పణ, 328; భగవత్పూర్వన,
235-6, 250, 265-278-9, 356;
భగవత్ప్రేమ, 169; భగవ
త్సాక్షాత్కారము, 273, 322-3,
326, 363; భగవదనుగ్రహము,
187, 273, 379; భగవన్నా
మము, 158, 372, 379, భోగ
లాలస, 129—30; మహా
భావము, 174; మానవుని
విధ్యుక్త ధర్మము, 330;
'మొదట భగవద్దర్శనము నొం
దుము,' 284, 331, 377—8,
ముక్తుఁడు, 159—60; యోగ
సిద్ధులు, 153, 156; లోకోప
కారతత్వము, 325; వామా
చారము, 140—1, 150—1;
సంఘసంస్కరణము, 378; సత్య
నిష్ఠ, 345; సన్న్యాసమహా
త్వము, 179, 358 సర్వమత
సామరస్యము, 259—60, 262;
సాధనయందు దీక్ష, 378, సాధ
నావశ్యకత, 249, 378, సిద్ధా
త్ముఁడు, లేక ధన్యాత్ముఁడు,
231; విగ్రహారాధన, 279-80;
వినయము, 200; హిందూ
మహమ్మదీయ పరస్పరభావ
గ్రహణావశ్యకత, 196; మఱి
కొన్ని ముఖ్యోపదేశములు,

366—8, 378—9.

శ్రీరా.నక ర క్తసావము (అంగిలి
నుండి), 101—2; శ్రీరా.ని
రసద్దారులు, 125, 269, 348,
362; —రాధాగోవిందా
లయార్చకత్వము, 60—1;
—రాసమణిని దండించుట,
89-90; —రూపలావణ్యము,
154, 292; బాల్యమున, 18;
—లలితకళాకాశలము, 20,
44; —వంశచరిత్ర, 2—11;
విద్యాభ్యాసము, 19, 20;
—వివాహము, 106—112;
—వెన్నెముక పెరుగుట, 87;
—వ్యధ, అక్షయుని మరణ
మునుగూర్చి, 224; —వ్రాత
యందలి నేర్పు, 21; —శరీర
మున మంటలు, 86, 106, 113,
186, 173, 406; —శారదా
దేవితో సల్లాపములు, 242,
244-5, 388; —ఆమె-వివే
కమును గొనియాడుట, 392;
శ్రీరా.ని శాస్త్రతత్వజ్ఞానము,
340; —శిల్పకాశలము, 60;
—శివపాత్రధారణ, 31—2;
శివమహిమ్నుస్తోత్ర పఠనము.
122; —శిష్యభక్త వాత్స
ల్యము, 194, 201, 204,
296—7, 339, 352, 368,
397, 403—4, 407; —శిష్య

శిక్షణవిధానము, 340—45;
347—62; శిష్యులయందు
ఆత్మశక్తిని మేల్కొల్పుట,
337—9.

శ్రీరా.ని శీలము

—కాంచన విముఖత, 127,
281, 291—3, 312—3;
తత్సాధన, 119; కార్యదీక్ష,
25, 171—2, 196, 198;
—కృతజ్ఞత, 290;—కోర్కెలు,
107, 116, 128—30, 159,
216, 296, 389; బాల్యమున
పురాణశ్రవణాసక్తి, 20;
—(సహజసిద్ధమగు) జనాకరణ
శక్తి, 21, 36, 376, 393;
—జితేంద్రియత్వము, 96—7,
151, 242—3, 249—51;
—దీనజనసానుభూతి, 210,
225, 285; —నిర్భయత్వము,
19, 21; —పాటకహటిచదు
పునెడ విముఖత, 48—9;
—బాలకస్వభావము, 92,
329, 386, 407; —భగవం
తునిపై నిర్భరత, 269, 295
—భగవద్భక్తి, 80, 82—3,
122; —మననశీలము, 22;
—మాతృభక్తి, 23, 45,
215—6, 265—7; —గంగా
భక్తి, 54, 217; —మానవ
స్వభావము, 231, 342, 371,

—7, 389; —స్వభావ
మున శ్రీపురుషతత్త్వ సమ్మే
శనము, 389; —వినయము,
139, 155, 274—6, 395;
—విశ్వమానవప్రేమ, 4,
382, 392—3, 397, హాహాజన
వాణి, ౨౧, ౨౬; —వైరా
గ్యము, 64—5, 67, 71, 154,
292; —సత్యనిష్ఠ, 24, 267—9,
344—6; ఆతని సర్వజనాదర్శ
ప్రాయముగు శీలము, 1, మహా
జనవాణి, ౨౨; —సర్వ
భూతప్రేమ, విశ్వానుభూతి,
351—2; —సర్వసమభావము,
33, 120, 121, 151—2;
సహనము, 131; —సోదర
ప్రేమ, 44, 62, 264; —స్వా
తంత్ర్య ప్రవృత్తి, 58, 126;
—శిష్యభక్తవాత్సల్యము, 194,
201, 204, 296—7, 339
358, 368, 397, 403—5,
407; —శిషాచారపరత, 53,
375; —హాస్యచమత్కార
ములు, 21, 40, 42, 186,
271, 282—3, 307 పాదటిక,
329, 330, 379.

శ్రీరా.ని హాడశిపూజ, 236—8;
—సమాధినితి పరీక్షింపఁబడుట,
395—96; మార్చుగా భావిం
పఁబడుట, 29, 33, 283;

—సన్న్యాసస్వీకారము, 178;
సర్వ మ త సా మ ర స్య ము
259—62

శ్రీరా.ని సాధనలు

అహంకార నిర్మూలన సాధ
నలు, 120, 251—2; కాంచన
మోహనిర్మూలనము, 119;
కామ నిర్మూలనము, 251;
క్రొత్తమతసాధన, 253—5;
జ్ఞానసాధన, 252-3; తాంత్రిక
సాధనలు, 149-51; తత్ఫలిత
ములు, 149—54; దా స్య
భక్తిసాధన, 87, 93; దేవీ
సాక్షాత్కారము, 64-72;
ధ్యానసాధనలు, 77-8, 380;
నిర్వికల్పసమాధిసాధన, 180-1;
మహమ్మదీయమతసాధన, 195;
వాత్సల్య మధురభావసాధనలు,
త దీ య దివ్యానుభవములు,
165—75; విషయవాంఛా
నివృత్తిసాధనలు, 128—30;
సర్వసమభావప్రాప్తి సాధనలు,
120, 150; సాధనానుభవ
విశేషములు, 249-53; హత
యోగ సాధన, 101.

శ్రీరా.ని సాధు సంస్కరము, 23,
24; సాధుపండిత సంస్కరము,
155 64; —సాలెపకుచు
వేషము, 40; —స్త్రీ స్వభా

వము, 37-8; —తాను గోపిక
నని భావించుకొనుట, 37
రామచంద్రదత్తు, 303, 358, 362,
394, 398, శ్రీరా. యోగో
ద్యానప్రతిష్ఠ, 417
రామచంద్రుడు, 17
రామలాలా, 165—8
రామానందరాయ్, 5
రామేశ్వరుడు, 106, 265
రాసమణి, 89, 90, 92; ఆమె
కాలీభక్తిని గూర్చి శ్రీరా., 50;
ఆమె నిర్యాణము, 125; శ్రీరా.
ని బ్రహ్మచర్యమును బరీక్షింపఁ
బూనుట, 95
యక్ష్మిణి, 41—3

్యజల, 5, 7
లక్ష్మీదేవి, 402
లక్ష్మీనారాయణ, 293—4
లాటూ (అద్భుతానందస్వామి),
368

విజయకృష్ణగోస్వామి, 281—2
వివేకానందస్వామి (చూ. నరేం
ద్రుడు అను శీర్షికకూడ)
అతని దిగ్విజయము, 423—4; —
దీనజన సానుభూతి, 210, 298
—9; —ప్రతిభాతిశయము,
298—9; —వినయము, గురు
ప్రశంస, 424, 430; —గురు

వాక్యప్రశంస, 376 పాదటిక,
424; — భారతదేశ మహాత్మ్య
ప్రశంస, 430—31; — జోగీన్
(యోగీంద్రుని) గూర్చి ప్రశంస,
354; మాంసాహారమునుగూర్చి
వి. స్వామి యభిప్రాయము,
302 పాదటిక; సన్న్యాసమహా
త్మమునుగూర్చి, 178; శ్రీరా.
సేవాసంఘసాపన, 424—5;
సోదర శిష్యులకు ఉద్బోధన,
425—26

వికలాక్షి దేవి, 30

విశ్వనాథ ఉపాధ్యాయ, 265,
269

వైకుంఠనాథ సాన్న్యాస్, 405

వైష్ణవచరణుడు, 98, 138—40,
143—5

వైష్ణవచరణముల్లిక్, 156, 266
269

శరత్ (శారదానందస్వామి), 96,
357, 405

శశధరతర్కచూడామణి, 327—
8, 402

శశి(రామకృష్ణానందస్వామి), 357,
394; — గురుసేవాదీక్ష, 409,
422—23

శారదాదేవి, శ్రీ (శారదామణి
దేవి — కాశీ సేవాసదన
ప్రశంస, 426;

— జ్వరగ్రస్తయై యుండ
దివ్యదర్శనము, 234; — దక్షిణే
శ్వరమున భర్తను గలసికొనుట,
233—4; — ధననిస్పృహత,
294—5; — పతిభక్తి, 112,
197, 199, 241, 394; —
బృందావనయాత్ర, 417—8;
— భగవద్విశ్వాస ప్రాయోప
వేశములు, 266, 408; భర్తచే
పూజింపఁబడుట (పోడకీపూజ),
236—8; — ఆమె మహా
త్వము, 245, 418—9; —
మహాదారమాతృహృదయము,
419; శారదా రామకృష్ణుల
దివ్యదాంపత్యము, 231—48,
266, 388; — భర్తలని శిక్ష
ణము, 198, 235, 239—40

శివనాథకాశ్రీ, 281—2

శితలాదేవి, 8, 9

సుఖలాల్, 5

శ్యామసుందరీదేవి (శ్రీరా.ని అత్త),
246—7

శ్యామసుందరీదేవి (రాఖాల్ అత్త),
370

శ్రీనివాస్, 33, 340

గ్రోడకీపూజ, 236—8

స్థితానాథపాయిన్, 31, 41, 42
సుబోధ్ (సుబోధానందస్వామి),
338

- సురేంద్రనాథమిత్ర, 303, 361—2,
394, 396, 402; అతని
జౌదార్యము, 420
- హరి (తురీయానందస్వామి), 335
- హరిప్రసన్న (విజ్ఞానానందస్వామి)
36, 258, 307, 342, 355,
366, 425 పాదటీకలు; ప్రస్తా
వన ౫, పీఠిక, ౨౦
- హరీశ్, 385
- హలధారి, 96, 99. -105
- హీరానందుడు, 411
- హృదయుడు, 57, 65, 76, 77,
81—8, 194, 215, 218—
23, 227; అతని ఆరనాదము,
221; కాళికాలయమున
ఉద్యోగప్రాప్తి, 58; అతని
దివ్యదర్శనములు, 219—20,
222; శ్రీరా.ని పీఠించుట, 383
—4;—హృదయుని భావ
సమాధి, 219;—నిరమనము,
385;—లోభము, 379
- హేమాంగినీదేవి, 201

మైలాపూర్, మద్రాసు శ్రీరామకృష్ణమఠమువారిచే

ప్రకటితమై విక్రయింపబడుచున్న

చిరంతనానందస్వామి రచనానువాద గ్రంథములు

రూ. అ. పై.

శ్రీ వివేకానంద జీవితచరిత్ర	7-వ కూర్పు	వెల	3	0	0
	(అట్టబైండింగ్)		3	8	0
శ్రీ శారదాదేవి చరిత్ర	3		2	0	0
శ్రీ రామకృష్ణ బోధామృతము	5		3	8	0
గురూపదేశములు	5		0	8	0
శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస } నీతికథారత్నములు }	2		0	12	0
శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస } సంగ్రహచరిత్ర }	2		0	4	0
ప్రబోధ రత్నాకరము	2		2	4	0
శ్రీ వివేకానంద లేఖనశి (1-వ భా.)	3		1	8	0
.. (2-వ భా.)	2		1	8	0
వివేక సూర్యోదయము	2		1	0	0
షికాగో నగరోపన్యాసములు	3		0	8	0
రాజయోగము	5		2	8	0
భక్తియోగము	4		1	4	0
కర్మయోగము	6		1	8	0
నవీన భారతదేశము	2		0	4	0
వివేకానంద పింహగర్జన	3		0	0	6
నా మఠము	2		0	0	6
బ్రహ్మానంద బోధనలు	1		3	8	0

కవిపండితవరేణ్యుల శబ్దాశయములు

...నిర్దుష్ట మృదుమధుర భాషాశైలీ విరాజమానమైనవి ఈ గ్రంథ కర్తగారి రచనానువాదములు... —శ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్య

...విమర్శకచక్రవర్తి...కీ. శే. శ్రీ కట్టమంచి రామలింగా రెడ్డి గారి శాఖామోదముల నందిన మీ పూర్వ గ్రంథముల నిది రచనా వైదగ్ధ్యమున...మించియున్నది. విషయాదా త్యమురచనాదా త్యముగా పరిణమించుట స్వాభావికమేకదా సిద్ధహాస్యల చేతులలో?

మీ గ్రంథము లన్నియు ఎన్నో పునర్ముద్రణము లందుచు ఆంధ్ర పాఠకుల పూర్ణాదరాభిమానముల నందియుండుట సర్వవిధితమే. ఇప్పటి ఈ గ్రంథము—మీ యీ స్వతంత్ర రచన—కూడ వానివలెనే—వాని కన్న నధికముగాగూడ—ఆంధ్ర పాఠకుల పరమాదరము నంది వారి జీవితములను ధన్యముల నొనర్చుగాక!

—శ్రీ క. మల్లికార్జునం

(మైలాపూరు, మద్రాసు శ్రీరామకృష్ణమతప్రకటిత 'శ్రీరామకృష్ణలీలామృత' రచయితలలో ముఖ్యులు)

...splendid...most beautiful work of art...standard book on the subject...a classic of Telugu literature. ..

—Sri D. S. Sarma

...masterly biography of a Great Master...a unique religious classic...crowning glory...

—Sri T. M. P. Mahadevan

...ఈయన తెలుగు వచన రచన అత్యద్భుతం... ఆంధ్రప్రభ

...అదర్శవివరణ... సరళ సమగ్ర రచనాకాశలం... ఆంధ్రపత్రిక

...a great service to Telugu literature...sweet, flowing yet dignified style...Telugu prose of surpassing beauty...emphasises the human aspect with admirable simplicity and grace...

—Sri K. Ramakotishwara Rao—Editorial—Triveni, Oct.'57

(ఇట్టి ప్రశంస లింకను ఎన్నియో కలవు.)